

淮城文艺丛书

主编 李彬 张超凡

# 曲坛之葩

淮城曲艺作品集

主 编 · 邢鸣林  
副主编 · 方显军

非外借



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

淮城文艺丛书

主编 李彬 张超凡

# 曲坛之葩

淮城曲艺作品集

主编·邢鸣林  
副主编·方显军



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

## 图书在版编目 (CIP) 数据

曲坛之葩：滦城曲艺作品集 / 邢鸣林主编. -- 北京：  
中国文联出版社，2017.7

ISBN 978 - 7 - 5190 - 2832 - 9

I. ①曲… II. ①邢… III. ①曲艺—作品综合集—中  
国—当代 IV. ①I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 160938 号

## 曲坛之葩：滦城曲艺作品集

---

作 者：邢鸣林

---

出 版 人：朱 庆

终 审 人：奚耀华

责任编辑：胡 笋

封面设计：中联华文

复 审 人：蒋爱民

责任校对：傅泉泽

责任印制：陈 晨

---

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010 - 85923039 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真：010 - 85923000 (总编室)，010 - 85923020 (发行部)

网 址：<http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail：[clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [hus@clapnet.cn](mailto:hus@clapnet.cn)

---

印 刷：三河市华东印刷有限公司

装 订：三河市华东印刷有限公司

法律顾问：北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本：710 × 1000 1/16

字 数：305 千字 印 张：17.5

版 次：2017 年 7 月第 1 版 印 次：2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5190 - 2832 - 9

定 价：52.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 前 言

如果从“楚灭陈，下焦邑，筑谯城”算起，正是春秋五霸互露峥嵘的岁月，距今已有三千七百多年历史。

作为连接黄河与淮河的重要枢纽，涡河文化，参与了黄河文明对中华文化的缔造，涡河，无疑是华夏文明的摇篮之一。座落在涡河上的谯城，曾经三为国都——汤都亳，魏设都于谯，小明王“大宋”都亳；曾经历为重镇。谯、亳之名，多次转换。良风厚土，蕴育了文明，亦滋长了文学，从“八斗之才”曹植被奉为谯亳文学泰斗之后，才人辈出，不胜枚举，在华夏文学天宇上，星辉屡现，璀璨史书。

继承和发展，历来是文学艺术的叶脉；灿烂的文明，是火把，把薪火递下去，是传承。

在“十三五”开局之际，谯城区文联、区作家协会和各文艺团体，不甘平庸，以发展经济的急迫感，共同编辑了这套《谯城文艺丛书》，集中展现了谯城当代文学艺术界的阵容和成就，有选自建国以来谯城著名老作家的散文，有当代谯城作家的担当用心之作；有书法绘画作品；有民间曲艺的茁壮身姿；有民间故事、歌谣吟唱的史诗；有民间的艺术积淀；有折射社会生活的摄影镜像……，这些作品，基调昂扬，主题鲜明，既有丰沛的艺术元素，又激荡着社会良俗的主旋律，是谯城文学艺术的佳作代表。

由于时间紧迫，编选工作未能尽善尽美，留有很多缺憾，或者存在一些失误，这些，都留给时间检验和方家批评吧。

编 者

2016年12月

# 目 录

---

## CONTENTS

安徽检察预防行 .....	1
不是亲人胜过亲人 .....	5
曹操运兵道传奇 .....	7
车为媒 .....	11
吃膏药 .....	14
打公公 .....	18
大山抓阉 .....	21
多字歌 .....	26
躲也白搭 .....	28
恩怨合同 .....	30
防 线 .....	38
夫妻携手打鬼子 .....	43
割不断的亲情 .....	45
给你一个微笑 .....	49
姑嫂之间 .....	54
光棍泪 .....	61
果园情 .....	66
和为贵 .....	68
侯机灵 .....	70

花打朝新传 .....	73
花烛夜 .....	78
欢迎您来赏桃花 .....	82
慌张女人 .....	84
活见鬼 .....	88
几串烤羊肉 .....	92
“夹五万” .....	96
嫁 爹 .....	100
九号文件 .....	104
酒 鬼 .....	107
开天辟地不曾有 .....	109
孔夫子亳州拜师 .....	110
苦 果 .....	117
夸村长 .....	120
夸夸咱们新谯城 .....	121
拦花轿 .....	124
老公公劝儿媳 .....	129
老焦摆宴 .....	133
两颗大金牙 .....	137
刘大妈夸媳妇 .....	140
美丽亳州 .....	143
难得糊涂 .....	153
欠我一个吻 .....	155
谯城村居书香 .....	159
情暖九连潭 .....	161
劝人要有好心态 .....	166
如此报告 .....	168
十唱幸福 .....	171

十唱养生 .....	173
十二个月 .....	175
拾金不昧 .....	177
谁救娘 .....	180
谁不夸咱亳州美 .....	182
谁有福 .....	184
送温暖 .....	190
汤王祈雨 .....	194
同病相怜 .....	199
小草探监 .....	204
小光棍娶媳妇 .....	208
小佳人劝丈夫 .....	211
学开车 .....	214
雪夜追踪 .....	218
一分钟 .....	221
一文钱 .....	226
一封举报信 .....	228
一个日本女人的遗嘱 .....	234
依法治国谋繁荣 .....	239
月夜情事 .....	244
钟老汉家的趣事 .....	249
祝英台拜墓 .....	256
姊妹花 .....	264
后 记 .....	267

# 安徽检察预防行

(群口音乐快板)牛守进

[音乐声中,甲、乙、丙、丁四人打着竹板上场——]

合唱: 竹板打,响连声,  
俺给大家鞠个躬。  
大家光临俺欢迎,  
唱一唱,安徽检察预防行。

甲:(诵)在中共十八大精神和习主席一系列重要讲话精神的指引下,在中共安徽省委的坚强领导下,安徽省人民检察院在全省范围内开展了“安徽检察预防行”活动。

乙:(诵)活动从今年4月1日开始至明年1月30日结束,坚持属地管理、分级负责的原则。

丙:活动要求省、市、县三级检察机关全面推动预防职务犯罪。

丁:亳州检察官全员行动,进机关、进企业、进乡村、进项目、进党校、进媒体。

合:努力促进全市惩防腐败体系建设。

甲: (唱) 安徽检察预防行,  
雷厉风行气势宏。  
全省上下齐响应,  
检察干警打冲锋!

乙: (唱) 领导亲临第一线,  
哪有难点哪里站。  
调查研究亲实践,  
指挥大家来作战。

丙: (唱) 亳州检察显精神  
坚守岗位负责任。



牢记行为“六不准”，  
廉洁自律正己身。

丁：（唱） 作风过硬的检察官，  
党的重托担在肩。  
“四大领域”是重点，  
肃扫阴霾防在先。

合：（唱） 对对对，肃扫阴霾防在先。

甲：（唱） 警示教育须在前，  
广泛深入来宣传。  
针对问题重点讲，  
击中要害心胆寒。

乙：（唱） 警示宣传要广泛，  
消除死角铺全面。  
家喻户晓入人心，  
职务犯罪齐防范。

丙：（唱） 宣传要有趣味性，  
发挥艺术多功能。  
寓教于乐人喜爱，  
教育效果更生动。

丁：（唱） 党校、职校是基地，  
官员集中来学习。  
预防犯罪系统讲，  
警示教育最便利。

合：（唱） 好好好，警示教育最便利。

甲：（唱） 安徽检察预防行，  
重点领域主动攻。  
廉洁政府建设好，  
执政为民风气正。

乙：（唱） 国有企业规模大，  
资金流失需关闸。  
监管制度要健全，

严防犯罪频频发。

丙：（唱） 征地拆迁是重点，  
投标招标有机玄。  
权钱交易暗操作，  
以权谋私要防范。

丁：（唱） 医药食品保安全，  
社会保险需监管。  
教育就业要公平，  
涉农资金防风险。

合：（唱） 对对对，涉农资金防风险！

甲：（唱） 警示教育入人心，  
防范措施需紧跟。  
廉政风险常分析，  
监管制度要创新。

乙：（唱） 企业收支大笔钱，  
规章制度要健全。  
堵塞漏洞讲节俭，  
奢侈之风杜绝完。

丙：（唱） 职务犯罪有诀窍，  
知情举报很重要。  
举报线索严管理，  
网络举报规范好。

丁：（唱） 职务犯罪多方面，  
发动群众是关键。  
群策群力筑防线，  
打赢一场阻击战。

合：（合） 干干干！打赢一场阻击战。

甲：（合） 预防警示非万能，  
彻查严办要同行。  
大案要案危害重，  
挂牌督办不放松。

乙：（合）“老虎”“苍蝇”一齐打，  
官职大小一样抓。  
知法犯法要严查，  
徇私枉法加刑罚！

丙：（合）惩防并举法严明，  
执法公正又公平。  
反腐倡廉守法纪，  
职务犯罪受控制。

丁：（合）安徽检察预防行，  
史无前例第一通。  
法制创新净环境，  
亳州检察立新功！

合：（唱）耶耶耶！亳州检察立新功！

甲、乙：（合）党中央，真英明，  
“依法治国”做决定。  
安徽检察预防行，  
紧跟形势战旗红。

丙、丁：（合）依法治国春潮涌，  
法律面前人平等。  
经济发展热腾腾，  
弊绝风清民安宁！

四人合重：经济发展热腾腾，  
弊绝风清民安宁！

注：导演可根据每单元内容设计动作、造型。

（谯城区梆剧团演员演出）

## 不是亲人胜过亲人

(琴书)许美玲

唱个小伙温尚文，  
亳州大地名声振。  
大家要问咋回事儿，  
你听我慢慢说原因。  
那天尚文看病回家转，  
张店集遇见一老人。  
他看到老人走路很艰难，  
走上前去问原因！  
老人今年七十四，  
无儿无女是孤身。  
名字就叫韩子连，  
原来是本镇五保一老人。  
尚文得知情况后，  
开始供养这老人。  
送饭洗衣天天去，  
看病煎药水热身。  
老人激动得流眼泪，  
真是一个活雷锋，  
更是俺的好子孙。  
自从尚文入学后，  
爸妈接着供养这老人。  
到后来干脆把老人接家中，  
和长辈亲人一样亲。

老人年幼时家境穷，  
多种疾病缠着身。  
到了冬天就犯病，  
经常住院治病根。  
尚文假期里多照顾，  
平常爸妈带着去问诊。  
每次住院来治疗，  
彻底痊愈才回村。  
在医院尚文端吃又送喝，  
昼夜不离老人身。  
同房病友齐夸赞，  
他真是你的好“子孙”。  
尚文放假把家还，  
首先看望这老人。  
又捶背来又聊天，  
端水盛饭多耐心。  
激动得老人流热泪，  
真比我的亲人还要亲！  
尚文的善举出了名，  
村民个个拇指伸！  
他和家人真善美，  
从始至终一颗心。  
多少年来如一日，  
热情供养这老人。  
尚文是个活雷锋，  
一家人都有金子般的心。  
温尚文弘扬孝道传佳话，  
献爱心无私供养一老人！  
这真是和谐社会新风尚，  
亳州大地演绎着，  
人间特殊的温暖别样的亲！

## 曹操运兵道传奇

(评词)邢鸣林

话说谯郡城外一段狭长的地段,两侧高中间凹,高处多坟莹,凹处蒿草丛生多白骨,此处就是黑猫洞。

华佗的徒弟鹤儿在黑猫洞寻找药材,大虎在后面追赶鹤儿。

突然,鹤儿掉进一个窟窿里不见了。大虎追过去也跳进了窟窿。

这个窟窿原来是曹操运兵道。

运兵道里一团漆黑。

大虎:“鹤儿,跌伤没有?”

鹤儿:“没有,大虎哥。”

大虎拉起鹤儿,鹤儿顺势依偎在大虎怀里,大虎连忙抱住鹤儿。

鹤儿:“大虎哥,我害怕!”

大虎:“鹤儿妹,不怕。”

鹤儿往大虎怀里扎了扎,大虎搂紧了鹤儿,鹤儿微微哆嗦,大虎呼吸加快。

鹤儿:“大虎哥!”

大虎:“鹤儿妹!”

鹤儿:“大虎哥!”

大虎:“鹤儿妹!”

鹤儿紧贴大虎的胸脯陶醉在咚咚的心跳里。

大虎抱紧鹤儿的细腰陶醉在浓浓的发香里。

地球停止了转动,天地间只有他们两个。

突然,一阵士兵的操练声把她俩从幸福中惊醒。

大虎、鹤儿顺着操练声往前走,只见远处有微弱的烛光,这是一条狭长的地下通道。

大虎拉着鹤儿的手向前摸索着。突然,地道变窄,只可一人通过,且两侧有耳

洞，可站立兵卒，真乃一夫当关，万夫莫开。

操练声越来越近。他们走过一段地道，豁然开朗，有一大厅堂，士兵们正在操练。

大虎：“好家伙，地下运兵道！”

一哨兵发现大虎、鹤儿。“报——发现细作。”

夏侯惇将军：“抓过来！”

四士兵冲大虎、鹤儿杀过来。

大虎、鹤儿退至耳洞内。士兵至，大虎学着“黑虎运爪”，左手轻轻一拨那士兵的后脑勺，那士兵踉踉跄跄连跑几步栽了个嘴啃泥。又冲来一士兵，鹤儿来个“白虎运爪”，右手只轻轻一拨那士兵的后脑勺，那士兵踉踉跄跄连跑几步也栽了个嘴啃泥。

一连冲过来三八二十四名士兵，都被大虎、鹤儿用“大虎功法”的“老虎运爪”打倒了。这“大虎功法”不仅可健体强身，原来还可以防御强敌。他俩欣慰地想。

一士兵飞报夏侯惇将军：“报——细作凭借耳洞打伤我军二十四名兵卒！”

夏侯惇：“速派兵勇从两头堵死耳洞。”

二十四名兵卒急忙爬起鱼贯而来，他们蜂拥而至，把大虎、鹤儿堵在耳洞中。拉至将军面前，兵勇分别摁住大虎、鹤儿臂膀。

夏侯惇：“大胆细作！竟敢打探我地下运兵道秘密，推出去斩首！”

突然，大虎来个“黑虎坐洞”，将摁他臂膀的兵勇坐倒在地。又来个“饿虎扑食”打倒对面的两个兵勇，顺手夺过一把朴刀杀将起来。只见寒光闪闪，兵卒纷纷后退。

鹤儿同时来个“白虎坐洞”，将摁她臂膀的兵勇坐倒在地。又顺手夺过一把宝剑舞开了，只见她蹿蹦跳跃，左砍右刺，如入无人之地。

大虎、鹤儿杀入狭长的地道岔口，过了岔口恰好有两个耳洞，大虎、鹤儿各躲入耳洞中。

一队兵卒追来。

大虎来个“梅鹿伸腰”，一只脚绊住一个兵卒的脚，转身两手一顶那兵卒后背，只见那兵卒失去重心，向前紧跑几步，扑通一声摔倒在地。

第二个兵卒冲了过来，鹤儿来个“梅鹿伸腰”，一只脚绊住一个兵卒的脚，转身两手一顶那兵卒后背，只见那兵卒失去重心，向前紧跑几步，扑通一声摔倒在地。

两个兵卒摔得哇哇乱叫。

第三个冲上来、第四个、第五个——

一连冲上来七七四十九个兵卒，大虎、鹤儿只用了五禽戏之“梅鹿伸腰”就把四十九个兵卒打得鼻青眼肿、遍体鳞伤、屁滚尿流。

两个兵卒手持钩镰枪，直冲大虎、鹤儿刺来。大虎、鹤儿躲过枪尖，那兵卒猛然往回一钩，钩住了大虎、鹤儿的衣服，这边的两个兵卒从大虎、鹤儿背后冲了过来，四人死死抓住大虎、鹤儿不放。又拥上几个兵卒，大虎、鹤儿周围布满了兵卒。大虎、鹤儿突然发力，来个“笨熊晃体”把周围的兵卒抖落一地。大虎、鹤儿乘机跳出圈外。

大虎、鹤儿穿过一段地道跑至一个大洞。兵卒鱼贯追至大洞，把大虎、鹤儿团团围住，大虎、鹤儿背靠背迎敌。

兵卒们各手持朴刀，杀声雷动。

大虎、鹤儿四目圆睁，在寻找战机。

大虎、鹤儿来个“白猿欢跳”，东西南北四面出击，忽前忽后、忽左忽右，鹤儿突然来个“白猿摘桃”击中一兵卒太阳穴，兵卒即刻倒地身亡；大虎突然来个“仙人摘茄”，抓住一兵卒下身，“哎哟”一声，那兵卒顿时毙命。

大虎、鹤儿敏捷地从兵卒手中夺过朴刀杀开了，只见寒光闪闪，杀得兵卒东躲西闪、遍体鳞伤、招架不住、鬼哭狼嚎。

大虎、鹤儿乘机冲出包围，却误入一条死胡同。

追兵至，大虎、鹤儿无路可走，只得打回来。

鹤儿来个“白鹤飞翔”，纵身跃过人头，脚尖不断点壁，飞了出去。

大虎来个“仙鹤展翅”，一跃一跃跳过人群窜出圈外。

兵卒齐声呐喊：“细作跑了！”

这细作武功好生了得！“待我战他几合。”夏侯惇抖动丈二银枪，“哇呀呀——”杀将过来。

大虎、鹤儿刀剑并在一处迎敌，杀了二十个回合未分胜负。夏侯惇越杀越猛，大虎、鹤儿渐渐招架不住。突然，就听“当啷”一声！大虎、鹤儿的刀剑被夏侯惇的银枪碰得山响，大虎、鹤儿的虎口被震得生疼。夏侯惇把银枪抽回，随即又以迅雷不及掩耳之势对准大虎咽喉便刺！

鹤儿：“大虎，当心！”

大虎一偏头，枪尖刺中左臂。夏侯惇上前一步双手用力将大虎压倒，兵勇上前将他捆了。鹤儿挥剑上前营救，早有兵勇一拥而上把她拿了。



“将军,如何处置?”一兵勇喊问。

夏侯惇:“推出去砍了!”

若欲后事如何,且听下回分解。

