

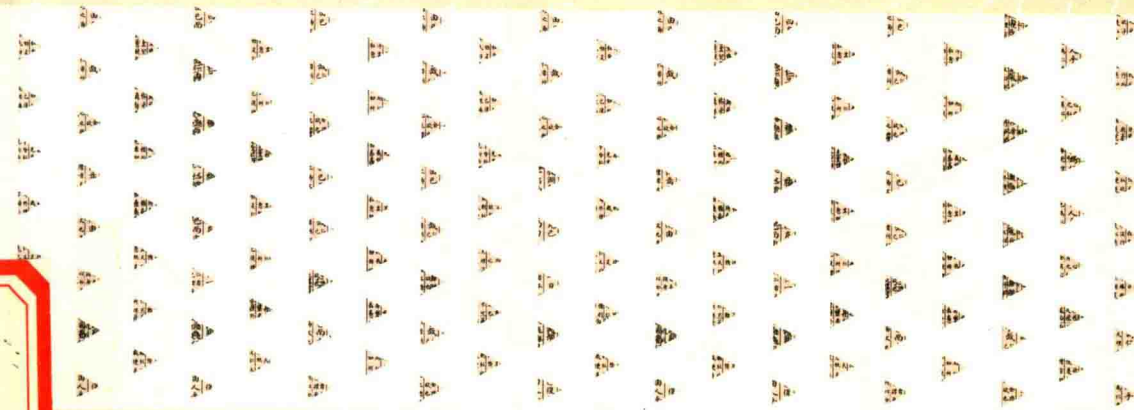
传承儒家文化 实现以文化人

新时代传统文化 创新性发展研究

陈晓霞 著



中华文化促进会
书院联盟
指定用书



中国国际广播出版社

新时代传统文化 创新性发展研究

陈晓霞 著

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新时代传统文化创新性发展研究 / 陈晓霞著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5078-4356-9

I. ①新… II. ①陈… III. ①传统文化—发展—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第199007号

新时代传统文化创新性发展研究

著 者 陈晓霞
策 划 王钦仁
责任编辑 高 婧 张娟平
版式设计 国广设计室
责任校对 徐秀英

出版发行 中国国际广播出版社 [010-83139469 010-83139489 (传真)]
社 址 北京市西城区天宁寺前街2号北院A座一层
邮 编 100055
网 址 www.chirp.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 环球东方 (北京) 印务有限公司

开 本 710×1000 1/16
字 数 290千字
印 张 17.5
版 次 2018年9月 北京第一版
印 次 2018年9月 第一次印刷
定 价 48.00元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

“山东省社会科学规划研究项目”传统文化创造性
转化和创新性发展研究 批准号 16CZLJ03

序

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”一个国家、一个民族的强盛，总是以文化的兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。文化繁荣一般要以经济繁荣为基础，但也要有一股自信、自强的劲头。正如《易经》所言，“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下”。

2013年11月26日，习近平总书记到曲阜视察孔子研究院，主持召开专家学者座谈会并发表重要讲话，提出要大力弘扬中华优秀传统文化的重大命题。在新时代，中华优秀传统文化创新性发展是我们每个中国人的责任和义务，把中华优秀传统文化创新性发展的新成果推荐给广大读者，对于我这样一个耕耘了几十年的学者来说，是多年的心愿和不懈的努力。《新时代传统文化创新性发展研究》是孔子研究院副院长陈晓霞女士的一部关于传统文化研究成果的新作，也是一部我愿意为之作序的优秀作品。

陈女士的这部著作，结构严密，层次清晰，逻辑性强；内容丰富，引经据典，均为中华优秀传统文化之精华，看后让人感觉耳目一新。本书具有以下三个特点：一是主题紧扣新时代的脉搏，社会主义核心价值观的理念贯穿全书；二是对传统文化创新性发展的认识既有深度也有高度，体现在全书的结构和内容中；三是明确提出了传统文化创新性发展的路径、力量、依托和支撑。该书内容共分为七章，以书院文化开篇，随后依次为家庭文化、儒家健康文化、齐鲁文化、儒家女性文化、京杭大运河文化（遗产文化），以儒家文化与青少年教育收篇。

儒家文化在中华传统文化中占有举足轻重的地位，所以，传统文化的创新性发展研究离不开对儒家文化的创新性发展研究，而儒家文化的创新性发展研究又离不开对书院文化的创新性发展研究。尽管唐代、五代是书院的草创时期，宋代是书院的发展兴盛时期。尤其是在南宋，书院数量大增，规模扩大，内容充实，特色鲜明，影响广泛。元代书院与科举结合，发展到明代，书院与学术结合，延续至清朝。但书院可以溯源到先秦时期，从春秋时期孔子私人授徒到战国时期诸子百家率徒讲学，私学大盛，奠定了私人讲学的良好基础。书院是中国封建社会中一种独特的教育组织和学术机构，是古代高等教育史上的一朵奇葩，是儒家学派辉煌发展的产物，曾经涵养了大批的儒家精英。在历史上，书院曾经一度辉煌，但后来由于逐步官学化，其发展逐渐受到制约，直至清朝末期，在政府干预与控制下逐渐失去“自我”，书院制宣告结束，这是

中国文化史上的一种悲剧。然而，尽管书院制终结了，但是千百年来培育起来的书院精神并没有随着书院制的消失而消失，在中国优秀传统文化中书院精神一直占有重要的一席之地。书院堪称知识分子汇聚和修身的平台，是儒家文化传播、研究和创新发展的重要阵地。由此可见，以书院文化的创新性发展研究作为传统文化创新性发展研究的开篇是十分恰当的。作为书院人，随着时代的变化，研究的视野应当超越书院的范围，研究的内容不仅要包括儒学，还要包括儒学之外的中国文化及世界文化。研究的内容在变化，但书院的精髓只能丰富而不会变质。作者在书中对书院文化进行了科学的梳理，通过对书院的创建与兴衰的全过程分析研究，提炼出书院的精神内涵，颇具创新之意。在此基础上，提出了在新时代传承书院精神的两条途径，就是以书院精神塑造新时代青少年的德性，塑造新时代的中国大学精神，这无疑是在为传统文化的创新性发展研究培养生力军和后备力量。

家庭是社会最基本的细胞，是最重要、最核心的社会组织，也是最重要、最基本、最核心的经济组织，还是人们最重要、最基本、最核心的精神家园。家庭是人类文化最早的生成地带，是人类整个社会文化的发源地。儒家强调“修身、齐家、治国、平天下”，家庭文化是儒家文化的重要组成部分，二者有着内在的必然联系。在研究书院文化的基础上，研究家庭文化体现了作者的独具匠心和精心构思。作者认真梳理了历史上的家风和家训，提炼出家庭文化的精髓，特别指出了家庭文化的创新性发展就是培育新时代的家风家训，树立新时代的领导干部作风。

作者首次提出儒家健康文化和儒家健康观，并进行了深入研究，这完全符合新时代的需要。早在2016年8月22日的全国卫生与健康大会上，习近平总书记在讲话中提出，要努力全方位、全周期保障人民健康。中共中央政治局2016年8月26日审议通过的“健康中国2030”规划纲要，把健康作为促进人的全面发展的必然要求，经济社会发展的基础条件，民族昌盛和国家富强的重要标志，健康是广大人民群众的共同追求，是在新时代人人都拥有的一种对美好幸福生活的向往。作者深刻分析了儒家思想的核心即仁德与健康的关系，总结出儒家倡导的“仁者寿”“德者寿”“诚者寿”“顺者寿”的行为方法，对人们的健康颇具指导意义。

齐鲁文化、女性文化、京杭大运河文化都是传统文化的重要组成部分，与书院文化有着密切的内在联系，作者分别探讨了它们的创新性发展途径。非常具有前瞻性地提出，作为区域文化典范的齐鲁文化应当积极投身到国家“一带一路”合作倡议中，走出齐鲁、走出国门、走向世界，这是一条创新发展之路。女性，在中外历史上地位卑微，因此，在世俗眼中女性文化无论在世界文化还是中国文化中的地位都没有引起足够的重视，在儒家文化典籍中所占分量也很轻。有人甚至认为儒家歧视女性，是造

成男女不平等的根源。然而，通过作者的研究，我们可以清晰地看到，在儒家的元典中，例如《诗经》，有许多女性文化作品，反映出男女有别，但无贵贱之分，看不到男女不平等。但在儒家思想的传播过程中，这些女性文化作品的精华被淹没了，封建朝代的一些统治者和文人为了封建统治的需要，利用儒家之名残酷迫害女性，压制女性，男尊女卑，男女严重不平等。因此，作者客观地研究了先秦时期的儒家典籍，首次提出儒家女性文化，并进行了认真的梳理分析，把儒家女性文化与封建糟粕加以区分，这对于中华优秀传统文化的创新性发展具有积极意义。京杭大运河文化是我国重要的遗产文化，长期以来，遗产文化创新性发展问题一直困扰着业内外人士。对此，作者通过研究提出了通过文化旅游盘活遗产文化的途径，令人赞赏。传统文化创新性发展研究，在未来必定由今天的青少年接续，他们能否接好这一历史重任，关键在于今天的培养，而培养青少年的一条有效而重要的途径，就是作者提出的用儒家思想塑造青少年的德育价值观。

陈晓霞女士历时二年的课题研究，态度严谨，方法科学，成果丰硕，《新时代传统文化创新性发展研究》一书就是研究的成果之一。这部作品具有相当高的学术水平，而且语言通俗易懂，所以，其受众面比较广，既可作为从事传统文化研究，尤其是书院文化研究者的参考书，又可作为传统文化的普及读物。

唯其如此，我乐意向大家推荐该书，希望该书能为大家所欢迎和喜爱。

中华文化促进会书院联盟主席
中国文化书院院长

王守常

2018年6月

绪 论

习近平总书记指出，中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。对传统文化中适合于调理社会关系和鼓励人们向上向善的内容，我们要结合时代条件加以继承和发扬，赋予其新的含义。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想，对中华文明产生了深刻影响，是中国传统文化的重要组成部分。儒家思想同中华民族形成和发展过程中所产生的其他思想文化一道，记载了中华民族自古以来在建设家园的奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果，反映了中华民族的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的重要滋养。儒家思想和中国历史上存在的其他学说都坚持经世致用原则，注重发挥文以化人的教化功能，把对个人、社会的教化同对国家的治理结合起来，达到相辅相成、相互促进的目的。传统文化在其形成和发展过程中，不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响，因而也不可避免会存在陈旧过时或已成为糟粕的东西。这就要求人们在学习、研究、应用传统文化时坚持古为今用、推陈出新，结合新的实践和时代要求进行正确取舍，而不能一股脑儿都拿到今天来照套照用。要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承，而不能搞厚古薄今、以古非今，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。

2013年11月26日，习近平总书记视察孔子研究院，在同专家学者座谈时强调，中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件，必须大力弘扬中华优秀传统文化。弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。创新性

发展，就是要按照时代的新进步、新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。

为了有助于地方政府贯彻落实习近平总书记的讲话精神，本人于2016年申报并获批“山东省社会科学规划研究项目”《传统文化创造性转化和创新性发展研究》。课题主要从书院、家庭、女性、健康、京杭大运河、青少年教育和齐鲁文化“走出去”等几个侧面展开研究。

一、古代书院是传统文化的传播发展与研究载体

古代书院是一个教研合一的高等教育组织，书院是中国古代著名的学术中心、教育中心及儒家文化创新与传播基地，它引领着宋代以后一系列重要儒学思潮的发展，发挥着培养儒学人才、研究与传播儒家学术的重要职能，对宋代乃至以后的教育都有着巨大的影响。书院的根本目的在于传承和创新中国文明之德性，即人文精神，通过教学讲明义理，发扬圣贤之内圣外王之意，化民成俗以收获明德新民之效果，曾经涵养了大批的儒家精英。千百年来培育成的书院精神可以归纳为四个方面：学术自由、尊严师道、门户开放、重视德育。古代底层书院（家族书院、乡村书院）主要起着普及文化知识和将儒家学术思想社会化，从而形成民间价值信仰的作用。中间层书院（县级书院）承担着传播文化知识和将儒家理念政治化的责任。高层书院（州、府、道、省、联省书院）分担指导学术理念政治化的官方责任，也兼有研究学术、更新创造儒家传统精神、养育学术派别之功能。书院面向社会下层办学、打破生员身份限制、摆脱门第、出身的干扰，生徒来源不受限制，实施“有教无类”以及开放式办学，等等，充分体现了孔子的教育思想。

二、家庭是传统文化的策源地和传播平台

家庭是人类文化最早的生成地带，是人类整个社会文化的发源地，所以说家庭是社会最基本的细胞，是最重要、最核心的社会组织，是最重要、最基本、最核心的经济组织，是人们最重要、最基本、最核心的传统文化的策源地和传播平台。人类的“繁衍”和“生息”都需要以家庭为单位来完成，家庭健康的可持续发展是社会稳定发展、国家稳定发展的基石。中国文化全部都从家族观念上筑

起，先有家族观念乃有人道观念。从家庭到家族再到家国，构成了独具中国特色的家庭文化。由家庭价值观念及行为形态的总和构成了家庭文化，是社会文化体系的一部分。历代圣人对尧舜以来优良家学、家教、家风的传承、弘扬与创新发
展，形成了在邹鲁一带的圣人家风。为了在家族中有效传承儒家精髓，先贤大儒各自形成了独具特色的儒者家训。家庭的伦理规范和行为准则是家法、家规、家训、家庭契约、习俗等，家庭的道德是养老抚幼、齐家兴国、和谐族邦、敬祖崇德、奉孝守礼、诚实守信、勤俭持家、律己助人等。家庭文化的核心就是儒家的“和”，蕴含着亲爱友善、忧患意识、崇尚、团结、秩序、纪律、节俭、责任、勤奋和谐等思想。在儒家的处世哲学中，家、国，甚至全天下，都在自己的抱负之中，展示了中国人的理想和胸怀。一屋不扫何以扫天下，这是毛泽东主席的经典论断，也把家国天下联系在一起，把现实与理想完美结合，这就是家国一体。

三、儒家健康文化是传统文化中人们对美好生活的向往

长寿，从仁人志士到平民百姓无不向往之，长寿是人们健康的目标。儒家认为仁者长寿，换言之，只有成为仁者才能长寿。在新时代，以儒家的“仁义礼智信温良恭俭让”“仁者寿”“大德必得其寿”等思想，塑造人格，修身养性，使身心和谐发展，提高生活质量，具有重要意义。一家仁爱，一国也会兴起仁爱；一家礼让，一国也会兴起礼让；一人贪婪暴戾，一国就会犯上作乱。大德，必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。仁德修养过程中自己的道德行为是根本，犹如树根，而财富是枝末，犹如树的枝叶。只有在自己德行上修养，才利于健康长寿。没有礼，道德仁义就落不到实处，对于一个普通人来说，懂得礼仪、讲究礼义是立身处世的根本。对于一个追求健康长寿的人来说，非礼无义不能成其心愿。

四、齐鲁文化融入“一带一路”合作倡议 是传统文化“双创”的重要途径

齐鲁文化与中原文化、秦晋文化、燕赵文化、吴越文化、荆楚文化、巴蜀文化等相提并论，是一个有别于这些文化的独立的文化体系，是先秦时期齐鲁两国所在地区的文化，诞生于黄河流域，以农耕经济为基础，是一种典型的大河农耕文明，有着得天独厚的传统文化资源。齐鲁文化是中华传统文化的主要源头和重要组成部分，其中，儒家文化被公认为中华文化的代表。山东人民在民主革命时

期为了国家大义舍生忘死、无私奉献，形成了丰富的红色文化和红色精神。齐鲁文化的精神可以概括为：自强不息的刚健精神、崇尚气节的爱国精神、厚德载物的仁道精神、聪明睿智的创造精神、勤劳勇敢的奋斗精神、民贵君轻的民本精神、内圣外王的人格精神、中庸和谐的和合精神、求真务实的实干精神、德行天下的义礼精神等。在世界四大文化体系中，中国文化被认为是唯一没有中断的本原文化，其中最重要的原因之一，就是中国文化具有很强的包容会通精神。受儒家文化的熏陶，山东人自古就有和而不同、开放包容的文化基因，并在历史发展的实践中不断传承。现在越来越多的山东人“走出去”，已经遍布世界各地。齐鲁文化是对山东人民思维方式、价值取向、情感意志、实践智慧的集中整合与趋同表达。齐鲁文化不仅能够凸显齐鲁文化的时代价值，而且能够为齐鲁文化“走出去”，为国家有效实施“一带一路”合作倡议提供强大的精神动力。

五、儒家女性文化是传统文化创新性发展中的瑰宝

生命的生产和养育在女性的生存活动中占据着重要的地位，由此而形成女性对生命的本能热爱，使女性具有独特的文化意识和文化心态。女性创造了女性文化，最大限度地体现女性主体价值，并以独特的活动方式创造物质财富与精神产品，崇尚婚恋自由、夫妇和合、母仪母爱母德母教，展示着女性才艺、谋略，既能保家又能卫国，在历史上留下了不朽的文学著作。无论是在儒家的元典中，还是在后世的历史典籍中，或是在民歌和文学作品中都珍藏着许多女性文化的精华，它是儒家文化的重要组成部分，也是中华优秀传统文化的重要内容。女性在历史上受到各种限制和约束，甚至于压迫和摧残，但这阻挡不了她们修身、齐家、治国、平天下的雄心壮志，也阻挡不了她们创造出辉煌灿烂的女性文化。

六、京杭大运河文化旅游是传统文化“双创”的有效途径

京杭大运河是世界上最长的人工河，全长 1794 公里，是中国唯一南北走向的长河，已流淌了 2500 多年的大运河与万里长城一起，被称为中国享誉世界的两项伟大的人文工程。作为中国独一无二的“活”的文化遗产，大运河被载入世界文化遗产名录。大运河犹如一条充满新鲜血液的大动脉，为南北文化的交融，经济的交流与发展，为全国统一大目标的实现奠定了牢固的基础。大运河文化集漕运、

商贸、手工业和农产品加工、农业商品化于一体，吸纳了吴越文化、荆楚文化、齐鲁文化和燕赵文化的精髓，融合了秦晋文化及外来文化的特色，是具有广泛的兼容性、多元性、开放性的文化，是一种工商业文化，又属于民俗文化。大运河沿岸各地的文化观念相互交融，渗透结合，从而使运河文化既坚持了齐鲁文化的持重与豁达，又包容了江南文化的灵活与务实，既秉承了燕赵文化的粗豪与守信，又兼容了荆楚文化的机巧与商才。由于大运河文化体系丰富，包容性和生命力极强，使得大运河成为别具特色的区域文化带、文化内涵丰富的遗产廊道，对大运河进行有效的文化旅游开发，打造出文化多样性的特色旅游产品，就是对传统文化的有效传承，也是传统文化“创造性转化，创新性发展”的典范。

七、用儒家文化教育青少年是传统文化“双创”的有力保障

青少年是祖国的未来，是人类的未来，更是传统文化的未来。传统文化需要青少年传承、发展和应用，教育好青少年，就为传统文化的“双创”提供了有力保障。儒家文化是由孔子创立的、经长期发展形成和发展起来的、保留在中华民族中间具有稳定形态的传统文化，它包括了思想观念、思维方式、价值取向、道德情操、生活方式、礼仪制度、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等丰富内容。它负载着中华民族的价值观，影响着中华民族的生活方式，聚拢着中华民族自我认同的凝聚力。儒家文化作为一种历史的积淀，影响着一代又一代的中国人的成长进步。在大力弘扬传统文化的新时代，以儒家文化对青少年进行德育价值观养成教育，培养青少年的健康价值观、礼仪观、孝心、感恩之心，培养青少年的责任心、诚信观、利益观和进取精神，从本质上讲，这就保障了传统文化的“双创”后继有人。

目 录

绪 论	001
-----------	-----

第一章 书院文化	001
----------------	-----

第一节 书院的创建与兴衰	003
--------------------	-----

一、书院的前身	003
---------------	-----

二、从唐代到清代书院的发展	004
---------------------	-----

三、古代书院的层级	007
-----------------	-----

第二节 书院精神及其内涵	008
--------------------	-----

一、书院精神	008
--------------	-----

二、书院精神内涵	009
----------------	-----

第三节 书院精神形成的思想基础	015
-----------------------	-----

第四节 书院的社会教化与精神传承	017
------------------------	-----

一、书院的社会教化	017
-----------------	-----

二、书院精神的传承	018
-----------------	-----

第五节 以书院精神传承优秀传统文化	020
-------------------------	-----

一、塑造新时代青少年的德性	021
---------------------	-----

二、塑造新时代的中国大学精神·····	026
---------------------	-----

第二章 家庭文化·····033

第一节 家庭·····	035
-------------	-----

第二节 家庭文化的形成与发展·····	036
---------------------	-----

第三节 圣人家风·····	039
---------------	-----

一、姬姓家风·····	039
-------------	-----

二、好学家风·····	041
-------------	-----

三、诗礼家风·····	043
-------------	-----

四、复圣家风·····	043
-------------	-----

五、耕读家风·····	044
-------------	-----

六、孟氏家风·····	044
-------------	-----

第四节 儒者家训·····	046
---------------	-----

一、《诫子书》·····	046
--------------	-----

二、《颜氏家训·教子篇》·····	046
-------------------	-----

三、《帝范》四卷概要·····	055
-----------------	-----

四、《朱氏家训》(节选)·····	056
-------------------	-----

第五节 家庭文化内涵·····	057
-----------------	-----

一、家风·····	057
-----------	-----

二、家教·····	058
-----------	-----

三、家规和家训·····	060
--------------	-----

四、家书与家学·····	060
--------------	-----

五、家庭器物·····	061
第六节 家庭文化精髓·····	062
一、修身·····	062
二、勤俭·····	062
三、治家·····	063
四、勉学·····	063
五、孝道·····	064
六、和睦·····	064
第七节 家庭文化的传承与发展·····	065
一、培育新时代家训、家教、家风·····	065
二、树立新时代领导干部作风·····	066
第三章 儒家健康文化·····	069
第一节 儒家道德内涵·····	071
一、仁义礼智信·····	071
二、温良恭俭让·····	072
第二节 仁者长寿·····	073
一、仁者长寿的内涵·····	073
二、仁者品德·····	074
三、仁者行仁·····	078
四、行仁的根本·····	084

第三节 大德必得其寿	088
一、大德内涵	088
二、大德是长寿根本	089
三、五种美德	089
四、君子之德	090
五、君子修养	092
第四节 中庸是最高道德	098
一、致中和	098
二、中庸难能可贵	098
三、仁德修养在正其心	099
四、不偏才能修养仁德	099
五、中庸始于家庭	100
第五节 孝是一切德行的根本	101
一、孝的内涵	101
二、行孝之道	101
三、不孝的罪过最大	103
四、一味遵从父母之命并不一定是孝顺	104
第六节 礼义是仁德修养的头等大事	106
一、礼义源出于太一	106
二、以礼对待情义和欲望	106
三、礼好比是酿酒要用的曲	107
四、礼的内在实质和外在形式	108
五、忠信是礼之根本	109

六、礼有分寸	110
七、礼要相称	110
八、礼要得当	111
九、真心敬爱是礼的根本	112
十、道德仁义非礼不成	113
十一、礼之用和为贵	113
第七节 人之常礼	115
一、为人子女之礼	115
二、教子之礼	116
三、尊敬师长之礼	116
四、宾主之礼	116
第八节 饮食之礼	119
一、宴席之礼	119
二、敬老养老的饮食方法	120
三、美食制作方法与食用方法	122
四、八珍及其工艺	126
五、孔子的饮食	128
第九节 诚者寿	129
一、诚是天地的法则	129
二、追求真诚是做人的原则	130
第十节 大顺者寿	131