



室内设计 风格图典

李江军 编

欧式古典风格 + 新古典风格 + 简欧风格

色彩搭配 + 装饰材料 + 软装细节

从风格发展史到装饰特征

全方面展现欧式风格家居的真正设计精髓

欧式 风格



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

室内设计 风格图典

欧式 风格

李江军 编



内容提要

本系列图书分为四册，为国内目前应用最广的四类风格，即《简约风格》《美式风格》《欧式风格》《新中式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；本书邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，并精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例，极具参考价值。

图书在版编目（CIP）数据

室内设计风格图典·欧式风格 / 李江军编. —北京：中国电力出版社，2018.10
ISBN 978-7-5198-2451-8

I. ①室… II. ①李… III. ①室内装饰设计—图集 IV. ①TU238.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第218265号

出版发行：中国电力出版社

地 址：北京市东城区北京站西街19号（邮政编码100005）

网 址：<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹 巍（010-63412609）

责任校对：朱丽芳 闫秀英

责任印制：杨晓东

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

版 次：2018年10月第一版

印 次：2018年10月北京第一次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 16开本

印 张：10

字 数：302千字

定 价：58.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

前言

F O R E W O R D

对于初次做装修的业主来说，首先围绕着他们的问题就是装修应该采用什么风格。近年来国内流行最广的是新中式风格、简约风格、美式风格以及欧式风格。

新中式风格是在传统中式风格基础上演变来的，空间装饰多采用简洁、硬朗的直线条。例如直线条的家具上，局部点缀富有传统意蕴的装饰，如铜片、铆钉、木雕饰片等。材料上选择使用木材、石材、丝织物的同时，还会选择玻璃、金属、墙纸等工业化材料。

简约风格包括现代简约风格、北欧风格、现代时尚风格、后现代风格等。它的特点是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度。在当今的室内装饰中，现代简约风格是非常受欢迎的。因为简约的线条、着重在功能的设计最能符合现代人的生活。

美式风格包括美式古典风格、美式新古典风格、美式乡村风格、现代美式风格等。美式风格在扬弃巴洛克和洛可可风格的新奇和浮华的基础上，建立起一种对古典文化的重新认识。它既包含了欧式古典家具的风韵，但又不会像皇室般奢华，转而更注重实用性，兼具功能与装饰。

欧式风格包括巴洛克风格、洛可可风格、简欧风格、新古典风格等。巴洛克风格色彩强烈，装饰浓艳；洛可可风格纤巧、华美、富丽；简欧风格显得清新自然；新古典风格风格传承了古典风格的文化底蕴、历史美感及艺术气息，同时将繁复的装饰凝练得更为简洁精致。

本套系列图书共分四册，分别是《新中式风格》《简约风格》《美式风格》以及《欧式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，最后精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例呈现给读者。

本书的特点是参考价值高，不仅对四个广受欢迎的设计风格做了深度剖析，而且有海量的最新案例可以直接作为设计师日常进行方案设计的借鉴。此外，本书的内容通俗易懂，摒弃了传统风格类图书中诸多枯燥的理论，即使对没有设计基础的装修业主来说，读完本书后，也能对自己所喜爱的风格有所了解和掌握。

编者

前言

1

第一章

欧式风格发展史与装饰特征

5

- 欧式风格发展历史 6
- 欧式风格装饰特征 8

2

第二章

欧式风格室内空间配色设计

19

- 欧式风格常见图案 20
- 欧式风格色彩搭配要点 24
- 欧式古典配色方案 25
- 欧式新古典配色方案 26
- 欧式田园配色方案 27
- 简欧配色方案 28

3

第三章

欧式风格室内空间装饰材料

29

- 顶面装饰材料 30
- 墙面装饰材料 34
- 地面装饰材料 40

4

第四章

欧式风格室内空间软装细节

43

- 家具式样 44
- 灯饰照明 46
- 布艺织物 48
- 软装花艺 50
- 软装饰品 52

5

第五章

欧式风格室内空间实战设计

55

- 客厅 56
- 过道 88
- 餐厅 102
- 卧室 118
- 书房 142
- 休闲区 150

目录

- CONTENTS -

室内设计 风格图典

欧式 风格

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本系列图书分为四册，为国内目前应用最广的四类风格，即《简约风格》《美式风格》《欧式风格》《新中式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；本书邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，并精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例，极具参考价值。

图书在版编目（CIP）数据

室内设计风格图典·欧式风格 / 李江军编. —北京：中国电力出版社，2018.10
ISBN 978-7-5198-2451-8

I. ①室… II. ①李… III. ①室内装饰设计—图集 IV. ①TU238.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第218265号

出版发行：中国电力出版社

地 址：北京市东城区北京站西街19号（邮政编码100005）

网 址：<http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹 巍（010-63412609）

责任校对：朱丽芳 闫秀英

责任印制：杨晓东

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

版 次：2018年10月第一版

印 次：2018年10月北京第一次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 16开本

印 张：10

字 数：302千字

定 价：58.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

前言

F O R E W O R D

对于初次做装修的业主来说，首先围绕着他们的问题就是装修应该采用什么风格。近年来国内流行最广的是新中式风格、简约风格、美式风格以及欧式风格。

新中式风格是在传统中式风格基础上演变来的，空间装饰多采用简洁、硬朗的直线条。例如直线条的家具上，局部点缀富有传统意蕴的装饰，如铜片、铆钉、木雕饰片等。材料上选择使用木材、石材、丝纱织物的同时，还会选择玻璃、金属、墙纸等工业化材料。

简约风格包括现代简约风格、北欧风格、现代时尚风格、后现代风格等。它的特点是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度。在当今的室内装饰中，现代简约风格是非常受欢迎的。因为简约的线条、着重在功能的设计最能符合现代人的生活。

美式风格包括美式古典风格、美式新古典风格、美式乡村风格、现代美式风格等。美式风格在扬弃巴洛克和洛可可风格的新奇和浮华的基础上，建立起一种对古典文化的重新认识。它既包含了欧式古典家具的风韵，但又不会像皇室般奢华，转而更注重实用性，兼具功能与装饰。

欧式风格包括巴洛克风格、洛可可风格、简欧风格、新古典风格等。巴洛克风格色彩强烈，装饰浓艳；洛可可风格纤巧、华美、富丽；简欧风格显得清新自然；新古典风格风格传承了古典风格的文化底蕴、历史美感及艺术气息，同时将繁复的装饰凝练得更为简洁精致。

本套系列图书共分四册，分别是《新中式风格》《简约风格》《美式风格》以及《欧式风格》。每册图书图文并茂地剖析了风格发展史与装饰特征、配色重点以及各种氛围的配色方案、装饰材料的选择与应用、室内软装细节的陈设布置；邀请十余位设计名师对一些经典的设计方案进行软装陈设手法的深度解析，最后精选数百个代表国内顶尖室内设计水平的案例呈现给读者。

本书的特点是参考价值高，不仅对四个广受欢迎的设计风格做了深度剖析，而且有海量的最新案例可以直接作为设计师日常进行方案设计的借鉴。此外，本书的内容通俗易懂，摒弃了传统风格类图书中诸多枯燥的理论，即使对没有设计基础的装修业主来说，读完本书后，也能对自己所喜爱的风格有所了解和掌握。

编者

前言

1

第一章

欧式风格发展史与装饰特征

5

- 欧式风格发展历史 6
- 欧式风格装饰特征 8

2

第二章

欧式风格室内空间配色设计

19

- 欧式风格常见图案 20
- 欧式风格色彩搭配要点 24
- 欧式古典配色方案 25
- 欧式新古典配色方案 26
- 欧式田园配色方案 27
- 简欧配色方案 28

3

第三章

欧式风格室内空间装饰材料

29

- 顶面装饰材料 30
- 墙面装饰材料 34
- 地面装饰材料 40

4

第四章

欧式风格室内空间软装细节

43

- 家具式样 44
- 灯饰照明 46
- 布艺织物 48
- 软装花艺 50
- 软装饰品 52

5

第五章

欧式风格室内空间实战设计

55

- 客厅 56
- 过道 88
- 餐厅 102
- 卧室 118
- 书房 142
- 休闲区 150

目录

- CONTENTS -

室内设计风格词典

第一章

1

欧式风格

发展史与装饰特征

01

欧式风格发展历史

欧式风格是一种源自于欧洲的家居装饰风格，包含了欧洲各国的传统及文化内涵，因此，也是整个欧洲文明的代名词。在欧式风格中，主要包括了法式风格、意大利风格、西班牙风格、英式风格、地中海风格、北欧风格等几大装饰风格。欧式风格在经历了古罗马、古希腊经典建筑的融合后，逐渐形成了具有山花、雕塑、门楣、柱式、拱券等主要结构的室内装饰风格。在文艺复兴时期，古典欧式风格中的洛可可、巴洛克风格在欧洲室内设计风格中起到了无法替代的关键作用。而后，逐渐形成了法式风格和英式风格等具有代表性的室内装饰流派。

欧式风格最大的特点是在装饰及造型设计上极其讲究，给人以端庄典雅、高贵华丽的感觉，并且具有浓厚的欧洲文化气息。欧式风格之所以历久不衰，是因为其空间及软装设计讲求合理、对称的比例，并且注重对称的空间美感。其中较为典型的装饰元素有实木线、罗马柱、壁炉和镜面等，地面一般铺大理石，墙面贴花纹墙纸装饰。室内布局多采用对称的手法，色彩搭配以白、黄、金三色系为主。

欧式风格的家居空间顶部常用华丽的枝形吊灯营造气氛，门窗上半部多做成圆弧形，并用带有花纹的石膏线勾边。墙面最好用墙纸或选用优质乳胶漆，以烘托奢华典雅的空间气氛。此外，欧式风格的空间非常需要用家具和软装饰品来营造整体效果。除了深色的橡木或枫木家具，浪漫的罗马帘、精美的油画、制作精良的雕塑工艺品等，都是欧式风格空间必不可少的元素。很多欧式风格家居一般选择宽大精美的欧式古典家具，通常会搭配精致的雕刻，整体呈现出一种华丽、高贵的感觉。用金黄色和棕色的配饰，作为家具的装饰搭配，衬托出欧式家具的高贵与优雅，再结合富有古典美感的窗帘和地毯、造型古朴的吊灯等空间中的其他装饰元素，使整个欧式风格的空间看起来更富有韵律感，并且给人以和谐、统一的空间感。在家具材质上，一般会采用樱桃木、胡桃木等高档木材，表现出了欧式风格高贵典雅的非凡气质。





◇ 欧式古典家具上通常会搭配精致的雕刻细节



◇ 欧式风格空间通常以繁复的装饰细节表现出奢华典雅的氛围



◇ 石膏雕花线、圆弧形门窗以及壁炉等都是欧式风格的主要特征



◇ 古典欧式风格的家居设计通常注重对称的空间美感

02

欧式风格装饰特征

○ 哥特式风格

哥特式风格源自于 18 世纪至 19 世纪的欧洲传统建筑文化，在 19 世纪初，经过欧洲建筑家的改良，哥特式风格的幽暗特征转变成了充满浪漫主义色彩的装饰风格。哥特式风格的空间集吊诡、阴暗、华丽、梦幻于一身，突破了家居装饰的传统，呈现出与众不同的气质。在灯饰上，哥特式风格常运用造型高耸锋利的蜡烛灯以及铁艺吊灯、云石灯等，灯具的整体颜色以暗色为主，这样可以加强哥特式风格空间的神秘感。灯饰还可选用叶子、尖拱、怪兽、花结等图案作为装饰。丰富的装饰花纹，让哥特式的家居空间更具生命力。

哥特式风格的家居空间多采用流畅的线条、精致的雕刻等为主要的設計手法，呈现出一种无可比拟的神秘的美感。在花纹和色调上，哥特式风格崇尚浓郁阴暗的色彩、复杂华丽的软装装饰，如在布艺装饰上，喜欢运用彩色玻璃镶嵌，有着绚丽奇幻的观感。此外直升的线形、体量急速升腾的动势、奇突的空间推移，都带给人一种神秘感，显得璀璨而夺目，同时也增添了家居环境的艺术气质。



◇ 哥特式风格家居多采用流畅的线条、精致的雕刻表现出神秘的美感



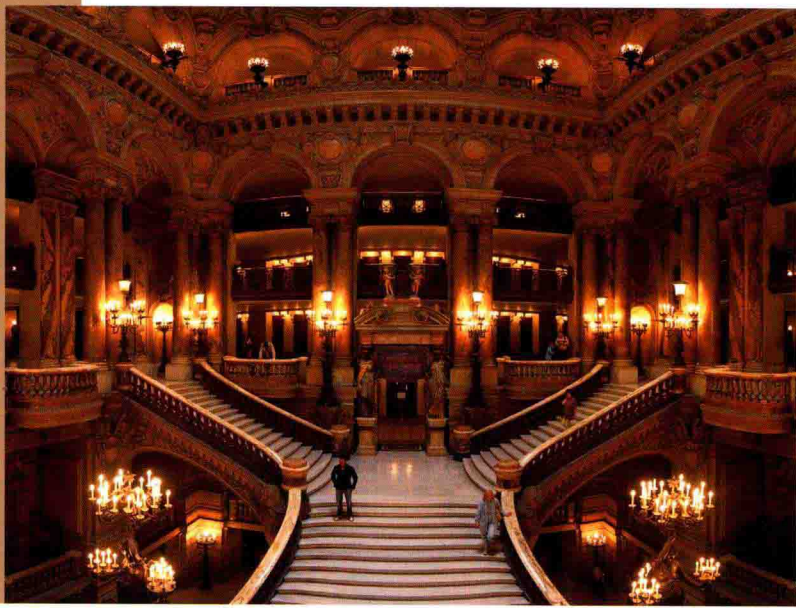
○ 巴洛克风格

极富戏剧性和装饰效果的巴洛克风格起源于17世纪时意大利的天主教堂，后传播至路易十四时期的法国乃至当时整个欧洲。巴洛克风格强调设计的空间感、立体感和艺术形式的综合手段，它吸收了文学、戏剧、音乐等领域里的一些因素和想象，是一种激情的艺术；它打破理性的宁静与和谐，非常强调运动和变化，具有浓郁的浪漫主义色彩。巴洛克风格对全世界装饰风格有着巨大的影响，它通过工匠、艺术家和建筑师将其传播至欧洲、美洲、非洲和亚洲，于是这种力图通过色彩表现强烈的感情、刻意强调精湛技巧的堆砌，追求空间感、豪华感的艺术风格就成了17世纪的主流艺术风格。

巴洛克风格色彩丰富而且强烈，喜欢运用对比色来产生特殊的视觉效果，最常用的色彩组合包括金色与亮蓝色、绿色和紫色、深红和白色等。米色是巴洛克风格家居最常用的背景基色，金色则是其空间最具代表性的点缀色。靓丽的颜色夹杂在素雅的基调中温和地跳动，渲染出一种柔和、高雅的气质。巴洛克风格在色彩的处理和运用上虽然丰富，但是合理贴切、相得益彰，因此不会产生杂乱无章的感觉。



巴洛克风格的家具强调力度、变化和动感，整体豪放、奢华。最大的特色是将富有表现力的装饰细节相对集中，简化不必要的部分而强调整体结构。并且在家具的总体造型与装饰风格上与室内的陈设、墙壁、门窗严格统一，创造出了一种空间与家具和谐一致的独特效果。巴洛克家具往往会采用花样繁多的装饰，打破过于传统严肃的空间氛围，如做大面积的雕刻或者是金箔贴面、描金涂漆处理，装饰细节通常会覆盖整个家具，并在坐卧类家具上使用面料包覆，均以华丽的锦缎织成，以增加乘坐时的舒适感。繁复的空间组合与浓重的布局色调，渲染出了巴洛克风格家居空间的华丽与奢靡。



◇ 金色是巴洛克风格的常见色彩，通常给人以金碧辉煌的视觉感受

◇ 巴洛克风格强调精湛技巧的堆砌，追求空间感和豪华感

○ 洛可可风格

洛可可风格诞生于18世纪路易十五执政时期的法国，并流行于法国贵族之间，是在巴洛克装饰艺术的基础上发展起来的。洛可可风格的总体特征为纤弱娇媚、纷繁琐细、精致典雅，追求轻盈纤细的秀雅美，在空间结构及搭配上有意强调不对称形状，其工艺、造型和线条具有婉转、柔和的特点。此外，洛可可风格在色彩表现上十分娇艳明快，典型的洛可可家居色彩搭配主要蓝色、黄绿色、粉红色、金色、米白色等。此外，粉色的背景墙面与金色的浮雕对比被广泛地应用于洛可可风格的墙面与顶棚。柔和的色调搭配活泼的曲线有助于增加空间的亲近感，营造温馨的家居氛围。

洛可可风格的家具传承了巴洛克风格家具的特点，并将优美的艺术造型与实用性进一步完善。与巴洛克家具的那种对称、厚重、夸张之风相反，洛可可风格的家具具有轻巧、自由、精细的特点，其家具造型往往是以回旋曲折的贝壳形曲线和精细纤巧的雕刻为主，带有女性般的柔美，并且注重体现曲线美，最明显的特点就是以芭蕾舞动作作为原型设计的椅子腿，可以让人感受到那种融于家具当中的曼妙韵律。其靠背、扶手、椅腿大都采用细致、典雅的雕花。椅背的顶梁有玲珑起伏的精巧涡卷纹，椅腿采用弧弯式并配有兽爪抓球式椅脚，处处展现与众不同的气质。此外，洛可可风格的家具强调表面装饰，巧妙地利用明快的色调和纤巧的装饰配合精致而不烦琐的家具，不仅能在视觉上形成极端华贵的整体感觉，而且在实用性和装饰效果的配合上也达到了空前完美的程度，形成富有强烈色彩感观的家居装饰风格。





◇ 洛可可风格的空间经常出现如粉色等娇艳明快的色彩



◇ 洛可可风格餐厅



◇ 洛可可风格卧室



◇ 洛可可风格休闲区