



守望智慧的课堂

■ 周 斌 主编



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

守望智慧的课堂

主 编：周 斌

副主编：张清华 胡建权 常小湃

编 委：俞建国 沈桂娟 沈 哲 瞿国水 瞿湖海

屠丽儿 钟佳佳 孔杨国 张国忠



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目(CIP)数据

守望智慧的课堂 / 周斌主编. -- 北京 : 北京燕山出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5402-4860-4

I. ①守… II. ①周… III. ①课堂教学-教学研究-中学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 280663 号

守望智慧的课堂

责任编辑:王佳月 朱 菁

封面设计:张 灵

内文装帧:杭州旻天图文设计有限公司

出版发行:北京燕山出版社有限公司

社 址:北京市西城区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

电 话:86-10-65240430(总编室)

印 刷:北京京华虎彩印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:191 千字

印 张:15.5

版 次:2017 年 12 月第 1 版

印 次:2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5402-4860-4

定 价:60.00 元

序

英国哲学家 A.N.怀特海在其教育代表作《教育的目的》中有这样一段话：“在古代的学校里，哲学家们渴望传授的是智慧，而在现代学校，我们降低了目标，教授的是学科。从神圣的智慧沦落到学校的教材知识，标志了多少世纪以来教育上的一种失败。”那么，课堂的智慧来之何方？来自于有智慧的教师通过有智慧的教育培养有智慧的学生。因此，智慧首先来自于教师的课堂智慧，其次，学生的智慧应在宽松的学习环境中萌生，在主体的体验中生成，在生活的情境中激发，在质疑争论中碰撞，在讨论想象中放飞。

有人说，知识若没有智慧烛照其中，也只是外在的牵累；智慧若没有精神隐藏其间，那或动人的智慧却也不过是飘忽不定的鬼火莹照。因此，我们的教育应立足于促进学生生命个体自由地成长，让生命和精神和谐发展，让知识启迪智慧，让智慧润泽灵魂，让灵魂支撑每一个有生命活力的人。我们所追求的智慧课堂应是洋溢着孩子们的聪颖，升腾着求索热情和思辨的理性，展现着师生生命的自我超越和创造的课堂。

萧山二中的老师以对学生生命关怀的教育视域，以张扬学生生命张力为目标导向，潜心研究教学管理。一路走来，从知识课堂到人文课堂的转型，再到生命课堂的嬗变，在前行中探寻课堂的智慧，让智慧的课堂照亮师生美好人生，让课堂更饱满、更显生机活力。

周 斌

2017.8

目 录

教海探航

英语课堂讨论中的教师介入杜燕婷(001)

研究学生心理 提升课堂效率

——高中政治史教学中运用心理调查优化课堂教学的对策研究周 慧(006)

语文课堂中基于三个维度的个性化教学策略研究郁聪婷(013)

化学教学中的错误美

——利用学生的错误资源,提高化学课教学实效任瀚旻(018)

巧用类比思想,活化物理教学邵杭军(023)

学生“活”课堂“动”

——让复习课走向高效与精彩沈寒锋(027)

彰显历史学科素养的课堂有效教学沈飞英(034)

捕捉瞬间 绽放精彩

——动态生成性资源在高中历史课堂中优化的策略研究沈永灿(040)

“形动”更要“心动”

——让高中哲学课堂成为思维的盛宴羊 娟(046)

新高考 新挑战 新机遇

——立足教材 巧设问题链王立松(051)

用高效教学案提高地理课堂效率宣微奕(060)

新高考模式下对学生“懂而不得分”现象的反思和对策研究王乐燕(066)

提高信息技术选考复习策略的有效性和针对性沈华洁(076)

高中化学课堂有效预设问题的实践与探究汤建丽(081)

加强教学衔接,打造高效课堂

——初高中历史衔接问题研究钱相宜(086)

浅析体育课教学中音乐的运用蒋海洋(091)

构建高中生物“新概念作业”有效性的实践与研究沈文君(096)

小说教学策略刍议沈林杰(102)

吹散课堂上的“雾霾”

——建设生动高效的地理课堂来阳艳(109)

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行

——高中语文“新生态”作业设计与实施初探沈莘莘(115)

教法方略 体验写作过程,提升思维能力

——体裁过程法在高中英语写作教学的实践陈 全(121)

飘拂一缕春风,收获整个春天

——高中语文参与式作业批改的实践研究胡彩英(127)

基于课堂的任务驱动型材料作文教学策略研究朱 莹(133)

高三物理试卷讲评课有效策略与实践研究朱建萍(139)

高中物理低成本静电实验的改进和开发朱财亮(145)

阅读教学一小步,概要写作一大步俞亦栋(151)

转变学习方式,学会数学思考

——高中偏文学生数学学习能力培养的实践研究徐云霄(156)

打破传统思维,开拓新的天地

——“过程与方法”角度下试论政治课堂笔记的改进策略王旭佳(160)

他山之石,可以攻玉

——高中英语以读促写的教学实践探索任宪华(169)

“排查—突破”教学方法在高三生物二轮复习的应用研究李 丹(176)

自主思考归纳,突破数学思维范迪飞(189)

幽微之中而见广大——文本解读促高效阅读胡燕丽(201)

时评类作文的片段式教学初探华燕红(212)

牵一发而动全身

——探究高中语文教师如何调控学生的小组合作学习华燕烂(218)

高中语文有效“预习问题”设计的实践研究李旭阳(222)

高中化学专题复习教学中例题的合理选择与使用研究陈君祺(228)

回归语言,探寻本真黄萍萍(238)

航海探教

英语课堂讨论中的教师介入

杜燕婷

【摘要】追求有效是课堂讨论的价值旨归。有效的英语课堂讨论在设计时应有适切的讨论话题和合理的讨论形式。本文将通过列举课堂讨论的典型案列,从内容和形式两方面探讨有效英语课堂讨论的有效设计。

【关键词】阅读教学 课堂讨论 有效设计

课堂讨论就是在教师的指导下,以学生为主体,有计划、有步骤、有目的地围绕某一话题或内容在课堂上各抒己见、相互讨论、相互启发的课堂教学组织形式(张淑蓉,2006:51)。在高中英语阅读教学中,比较常见的讨论有三种形式:导入部分的讨论,课中的讨论和文本处理后的讨论。这三种讨论的目的各有不同。导入部分的讨论是为文本阅读打下基础,做语言知识和话题知识的铺垫;课中的讨论是对于文本理解的深化和落实,尤其是一些主题句和中心思想的理解;而文本处理后的讨论是为了巩固所学知识,提升主题,发散学生的思维,以达到学以致用,提高学生的语言表达能力,落实情感策略,更好地烘托主题。

一、英语阅读课堂讨论的功能

根据英语学科的特点,阅读课堂中的讨论具有以下功能:

(一)巩固和加深语言知识记忆的功能

讨论这种学习方式,往往是学与思、学与论的结合,它对于巩固和加深已学知识起着重要的作用。要使所学的语言知识真正成为自己的东西,必须建立在消化理解的基础之上。讨论则是达到消化理解的必要手段之一。这是因为,教师在课堂上讲授的内容很多,常常是一个知识点接着一个知识点,一个句型接着一个句型,一个例句接着一个例句,学生的注意力和思维必须跟着教师的思路转移。教师虽然在课堂上尽心尽力,甚至认为把每一个语言点都讲得很透彻,但学生在教师讲授过程中对某些问题来不及思考,只是盲目地接受和记忆。这样,学生在课后回忆起来,就感到印象不深、理解不透,尤其对重点和难点难以把握。如果能及时开展课堂讨论,让学生带着问题思考,并能用相关语言知识表达出来,就可以达到巩固和加深所学语言知识的目的。

(二)培养阅读能力功能

课堂讨论不仅能巩固加深课堂讲授内容和学生自学获得的知识,而且能培养学生的逻辑思维能力和语言表达能力。比如在讲授高三第30课 A Person of Great Determination 时,

可让学生讨论第 45 页第 2 部分的 8 个问题。

在进行讨论时,学生对于这些问题必须在阅读课文之后以及生活实践的基础上,进行分析、综合、归纳等思维活动,才能找出符合逻辑的正确答案。这样既激发了学生的研究兴趣,又培养了学生的逻辑思维能力,使他们养成独立思考的习惯。同时,讨论时对一些常识性和阐发性的问题,比如上面提到的 8 个问题中的 2、4、8 三个问题,课本中没有提供确切的答案,学生就要发表自己的看法,甚至与他人的不同意见展开争论,这就需要组织发言材料,用有理有据的语言加以表述,也就自然而然地促进了语言表达能力的发展。

在讨论中,各种想法充分比较,各种意见广泛交流,彼此互相启发,有助于各种能力的充分发展。通过讨论,可以培养学生的组织能力、表达能力、分析和解决问题的能力。

(三)教学相长功能

在课堂讨论中,学生要发表自己的看法,既要思考问题的答案,又要用尽量准确的英语表述出来。这个讨论中的自我表达和发挥,参与提出问题、分析和解决问题的过程,就使学生长进的过程。从教师方面看,为了对付讨论中可能出现的种种情况做到心中有数,能够掌握讨论的方向,把握学生有可能用到的词汇,把讨论引向深入,达到预期效果,教师必须进行周密的准备,对学生在讨论中容易出现的问题做出清醒的估计,并事先熟悉讨论过程中的用词等。这个准备、组织、引导讨论的过程,也是教师长进的过程。

因此,课堂讨论能够促进教学相长,是发挥教师主导作用和调动学生积极性的有效途径。

(四)德育引导功能

SEFC 教材中有不少内容能使使学生受到德育教育。比如对高三第 79 课第 2 部分进行讨论,可以是学生学习到身残志坚的品格以及向残疾人献爱心的良好品德;高二第 67 课第 2 部分的讨论内容教育学生要节约能源、造福人类;高三第 2 课的课前和课后讨论,使学生进一步了解科学家的生活,能激励学生做一个意志坚强的人,要树立远大理想并为此而努力拼搏;高三第 58 课的讨论内容,有助于提高学生的听力技巧和听的艺术等等。

正如《高中英语教学大纲》中所要求的:“在教育过程中,要有机的渗透爱国主义、社会主义和思想品德教育,帮助学生形成健全的人格和良好的品德,明确学习英语的目的,树立正确的学习态度,培养学习的兴趣及有效的学习策略等。”

二、英语阅读课堂讨论设计策略及注意点

有效的课堂讨论,可以使相对沉闷的阅读课堂气氛变得活跃;在注重“读”的同时,增加学生“听”和“说”英语的机会,增强学生“听”和“说”英语的自信心,提高语言综合运用能力。但在平时的英语阅读教学中,我们也发现,许多课堂讨论只流于形式,没有实质的内容,仅仅为了讨论而讨论,有时讨论题目过于容易,无需讨论;而有时则过难,无法顺利开展讨论;或讨论与所学文本内容脱节,难点理解未过关。这样的课堂讨论不仅没有发挥应有的作用,反而浪费了课堂时间,降低了课堂效率。因此,要提高阅读课堂讨论的有效性,教师课前的

精心设计显得尤为重要。

(一)、精心设计讨论话题

1.在创设讨论话题时,教师要充分考虑学生已有的知识和经验。一个真实的、源于学生已有的生活经验和认知水平的讨论情境,有利于提高学生解决实际问题的能力。

【案例1】模块5第5单元的阅读部分是关于烧伤的急救常识的。在 pre-reading 部分,教师让学生看了不同程度的烧伤图片,而后要求其根据生活常识,与同桌之间进行讨论,“What you will do to deal with these burns?”学生在进行讨论时,自然发现会有不同的意见和处理方法,这时,教师可自然的引入课文,在学完课文后,再进行讨论,区分不同程度的烧伤和处理方法,以期运用所学内容,解决生活实际问题。

2.创设的讨论话题应引起学生的共鸣,激发学生的兴趣和情感。教师可以从报刊、书籍、网络选取一些具有代表性的、能给人以启迪和思考的问题或案例作为课堂讨论的素材。

【案例2】在分析了模块4第2单元“A pioneer for all people”课文内容和提炼文章内涵后,教师让学生观看从网上截取的袁隆平被评为“感动中国十大人物”的视屏,正式颁奖前,评审委员会宣读一段推荐词,视频在这里戛然而止。教师让学生以四人为一小组,结合课文内容,从袁隆平的“great achievement(hybrid rice)”和“his personality (cares little about himself&care lots for his people)几方面讨论,并分别担当信息提供者、推荐词执笔者和推荐发言人。这样的课堂讨论,迅速激发了学生参与的兴趣和自主性,既体现了学生的合作,又达成了复习课文内容的语言目标,比教师直接要求学生改写文章效果要好得多。

3.选择的话题应体现知能并重的原则,应促进学生积极的情感体验。

语言素质包含语言知识、语言技能和语言运用三个方面。语言知识和技能是语言运用的基础,而语言运用能力又是语言学习的最终目标。在课堂讨论中,应创造条件让学生有机会将所学知识用于理解和表达实际意义。因为只有不断运用掌握的语言知识和技能去感知和获取新的知识和技能,语言运用能力才能提高。

课堂讨论既要确保学生能习得知识、发展能力,也要让学生获得积极的情感体验并深受教益。首先,讨论的话题可以涉及多个学科且解释是开放性的。通过对涉及政治、经济、文化、科学等话题的讨论,学生加深对这些问题的理解。其次,设置情感领域的问题情境。一些有关公民道德、爱心、社会责任的讨论有助于培养学生积极的生活态度等。

4.选择的话题应有利于学生相互交流和合作学习。讨论是一项团体活动,将合作引入课堂讨论,强化了学生的合作意识。有效的课堂讨论,体现在各成员在讨论前合理分工、共同收集资料、共享资源;讨论中各抒己见、互相帮助、协同一致,为任务的完成和小组的荣誉,群策群力。组间合作则体现在各小组之间互相交流观点,共享和相互补充讨论的成果。另外,各小组在交流中碰撞出思想的火花,也能拓展课堂讨论的广度和深度。而话题的选择若不注重建构过程的交互性和合作性,则会使课堂讨论流于形式,“为了讨论而讨论”。

【案例3】一位教师在教模块7第3单元的“under the sea”时,先指导学生对文章进行了分析。然后给学生播放了一段人类捕鲸的视屏,指出“humans have been killing whales for many years and whales are known an endangered species”,紧接着让学生以4人为一组,讨论“What does the last whale want to tell humans?”每组学生在五分钟的讨论后,纷纷给出了答

案。似乎此次讨论十分成功。但我们在观察中发现:无论是中间的讨论阶段还是最后的发言阶段,总是每一组中的一位或两位学生在发言,而其他同学则一直沉默不语,可见发言学生陈述的都是个人说法,也就是说,是学生个人看法,而非小组讨论的结果。究其原因,与学生的能力和个性有关,但笔者认为主要还是在于教师选定的话题并不适合讨论,课堂讨论应要求学生思维的撞击和通过相互交流、相互合作解决问题。所以,若将问题改为“Why do people kill whales? What can we do to help whales from being extinct?”会更适合讨论。

(二)、灵活选择讨论形式

合理的课堂讨论方式有利于讨论的进行和深入。具体选择哪一种讨论方式要具有一定的灵活性。教师可以根据讨论话题的题材及任务的难易合理选择讨论的形式。常见的英语阅读课堂讨论有以下三种类型:

1. 议论式讨论。这是为解决教学中的一些重、难点问题,或在教学中遇到有争议的问题,由教师(也可以是学生)提出来,全班同学即席发表意见和讨论的方式。它属于一种无固定形式的集体讨论(环立忠,2009:19-20),此方式在解决文本中的语言知识等问题时被大量使用,效果比教师一个人在课堂上对学生灌输讲解要好得多。

选用该种讨论形式应注意:所选的问题应是教学中的重点或难点。讨论最好能围绕某一个中心问题进行,并以此作为突破口,带动整个教学内容的展开;讨论的问题应具有矛盾性、不确定性或不一致性。在课堂讨论中,应该使学生处于一种认知的不平衡状态,因此那些与学生已有的经验相反、不一致的,就最具讨论价值,更容易激发学生的求知欲和积极性;讨论的内容应是学生感到迷惑而有趣的、愿意探求的、有价值的问题,否则学生不会投入其中。

2. 小组分散式讨论。这种形式适于中心议题多、难度小的问题。根据情况可分为两人一组或四人一组等。目前浙江省采用的教材每单元都安排了讨论环节,如两人一组(Work in pairs)或四人一组(work in groups)讨论。教材中的 Pre-reading discussion 及有关课文内容的 Discussion 和 Questions,一般采用分散式讨论。

选用该种讨论形式时,教师要注意监督和调控各成员之间的行为表现,引导学生积极担当活动中的各种角色。同时要肯定和鼓励个人贡献和分享小组合作带来的荣誉。

3. 大组辩论式讨论。在英语课堂讨论中采取辩论(debate)的形式能培养学生在适合的情境中活学所用到的语言知识。且从应试角度看,正反观点的作文一直是近年来书面表达题的考察热点。该种讨论形式通过选择贴近学生生活和符合学生认知规律的话题,采用全班分为正反两大辩组的形式组织教学。教师先确定辩论的话题和正反两大组,要求大组自行分成若干小组。如主辩组(负责给出论点和总结陈词)、辩论组(负责一对一辩论)、论据组(负责给出实例和拓展论点)。基本程序为:确定辩论程序→告知辩论程序→准备论点论据→展示辩论过程→教师总结点评。

该种课堂讨论形式训练了学生的批判性思维能力和逻辑思考能力。提高了学生听、说、读、甚至写的综合语言运用能力。

但值得注意的是,大组辩论式讨论需要师生双方都要从思想上、知识上、资料上做好充分的准备,而且集体讨论的话题也需要一定的深度,否则会导致讨论时学生无言可发,讨论

不能继续深入下去,这样势必会降低讨论的质量,甚至出现“哑场”的现象。

参考文献

- [1]张淑蓉.试论英语课堂辩论的有效实施[J].扬州教育,2006(4):51-52
- [2]赵叶.高中英语课堂讨论的思考[J].胜利油田职工大学学报,2003(12):18-19
- [3]环立忠.追求有效:课堂讨论的价值旨归[J].现代中小学教育,2009(4):19-20

作者简介:杜燕婷,中共党员,中学一级教师,2005年8月参加工作。

爱岗敬业,多次荣获校区级教育系统先进工作者和先锋党员称号;专业素质突出,曾荣获教坛新秀称号、教学基本功竞赛一等奖;不断追求教育教学创新,在区、市的课堂展示和比赛中崭露头角。

研究学生心理 提升课堂效率

——高中政治史教学中运用心理调查优化课堂教学的对策研究

周慧

【内容提要】高中历史新课程中的政治史比重较大,已成为中学历史教学中的重头戏。但政治史概念性强,内容枯燥,跳跃性大,一直是老师和学生的一块“心病”。本文尝试运用学习心理研究的理论和方法对学生在政治史的学习心理方面进行调查研究,并针对学生在政治史学习中存在的心理倾向,提出相应的教学对策,激发学生学习政治史的积极性和提高政治史教学的效率。

【关键词】政治史教学 学生心理 学习水平 对策研究

政治史,概括来讲,即反映一切人类政治活动产生、形成、发展和演变的客观过程的历史。学习政治史,对学生从人类文明演进过程的视角来形成正确的社会发展的观点,以及正确看待社会政治问题,都是十分必要的。但是在现实中,政治史的教与学碰到了许多困难。政治史内容往往概念性较多,不同时期政治跳跃性大,时间跨度较大,这些使得高中的政治史教学极为困难。本文试图运用学习心理研究的理论和方法对学生在中国政治史的学习心理方面进行一些探讨,进而形成有针对性的教学对策。

一、高中学生政治史学习心理调查与分析

(一)高中学生喜欢历史课内容的调查

去年我对所教班级学生进行抽样调查,调查的主题是“学生对各部分历史学习内容感兴趣程度依次是什么?”调查题的具体内容是:“你对以下各类历史有多大兴趣:A.社会生活习俗;B.名人;C.军事;D.文化;E.经济;F.政治;G.科学技术;H.民族关系;I.对外关系。”调查结果显示,学生对政治史感兴趣的程度低于所列各类,排在第八位。

(二)高中学生对政治史不感兴趣的原因调查

此后我又进行第二次调查,侧重了解了学生对政治史感兴趣或不感兴趣的原因。题目是这样的:“你对学习政治史的内容是否感兴趣?并请说明理由。”从学习心理学角度分析调查结果,是这样的:

第一种:学生对政治史“很感兴趣”或“比较感兴趣”,原因主要可归为两方面:一是间接兴趣。指学生的兴趣是由于事物表面现象和特点所吸引,如学生陈述的“老师讲得好,有趣”。二是直接兴趣。其表现分为两个层次:一类是好奇心,想了解教材中的有关插图的历史背景,想知道当今政治制度的相关知识;另一种则表现出对中国政治历史发展有浓厚的探

究心理,希望了解中国的政治发展状况和政治发展规律。当然,持这种学习心理的是极少数学生。

第二种:学生对政治史“不感兴趣”或“兴趣不大”的原因分为以下两方面:

一种是认知距离。这是指学生对所认知的对象缺乏亲近感,或因不熟悉而产生的距离感,如有些学生认为“政治史问题太枯燥”,“不太了解政治史方面的内容”等等。

二是认知障碍。这里又包含两种状况:一种情况是学生对认知对象认识不够,这些学生认为“古代政治史问题不重要”,“学了也没有多大的用处”等;另一种情况是学生对认知对象的学习产生困难而降低或失去兴趣,有很大一部分学生认为“政治史内容复杂、琐碎,较难理解”,还有的学生认为“政治制度、专有名词太枯燥,记不住”。

三是直接兴趣低。学生普遍认为“政治史内容没意思,没有吸引力”,“那些政治制度、政策和政治概念抽象、深奥”、“不喜欢政治史内容”等等。概括讲,学生中普遍存在对中国政治史不感兴趣的现象。

(三)高中学生历史学习习惯的调查

表 1:

内容	很符合 自己的情况		比较符合 自己的情况		较不符合 自己的情况		很不符合 自己的情况	
	人数	比例	人数	比例	人数	比例	人数	比例
重视预习复习	30	8%	46	12%	171	45%	133	35%
听课写好笔记	49	13%	76	20%	141	37%	114	30%
经常做练习,并注意平时积累	42	11%	54	14%	38	10%	249	65%
遇到难题积极思考	23	6%	30	8%	57	15%	274	71%
记忆知识,理解为主	11	3%	27	7%	57	15%	289	75%
经常使用参考资料和工具书	19	5%	23	6%	49	13%	293	76%

上表表明:许多学生缺乏学习的自主性和良好的学习习惯。学生在历史学习中存在着错误的观念:如视机械背诵为唯一的法宝,不愿意认真听讲,缺乏积极思维的习惯;认识不到训练的价值,不做平时积累,循序渐进的打算。学生这种滞后的观念和学习方法根本无法适应高中阶段的历史学习,会严重影响学生历史学习水平的提高,我们教师必须帮助他们分析和比较初、高中历史学习在内容、方法等方面的不同,帮助他们掌握正确的学习方法。

综上所述:学生的政治史学习心理主要表现为:一是学习兴趣不高,认为与自己关系不大;二是认知障碍较多;三是缺少政治史意识和政治发展规律的认识。 高中学生学习政治



史的方法存在以下问题:一是欠缺高中历史学习的基本方法;二是视机械背诵为唯一的方法;三是缺乏理性思维的训练。

二、教学对策和办法

针对以上对学生政治史的学习心理剖析以及存在的问题,笔者对政治史的教学和思想观念进行一定的调整,采取了以下对策。

(一)培养学生学习政治史的意识

1. 政治现象之间的纵横联系意识。

政治现象之间的联系包括两个方面:一方面是横的联系,这是指同一时期中各种政治现象之间的联系;另一方面是纵的联系,指不同历史时期先后相承的政治现象之间的联系。要让学生了解:社会政治是一个总体,彼此之间是密不可分的。

普通高中历史课程标准必修课程《历史 I》,着重反映的是人类社会政治领域发展进程中的重要内容。这一模块共设有 9 个专题:前五个学习专题所包含的内容,基本上与中国历史发展的阶段性相一致,即中国古代史、中国近代史和中国现代史三种不同社会形态发展阶段的基本线索和特征,这五个学习专题不同的历史侧面,共同构成了中国历史发展的全貌。后四个专题主要反映的是世界历史的内容,时间断限是从古代希腊罗马直至 20 纪末。

2. 注重政治与经济、文化的横向联系意识。

政治活动作为人类社会历史发展的重要组成部分,它与社会经济、文化活动是密切相关的,教师要通过具体的史实和有关的材料。深入浅出地说明彼此之间的联系。

例 1:在讲专题二第一课《列强入侵与民族危机》时,借助《鸦片战争前的中国和世界》一图可以分析出当时中英两国的差距。

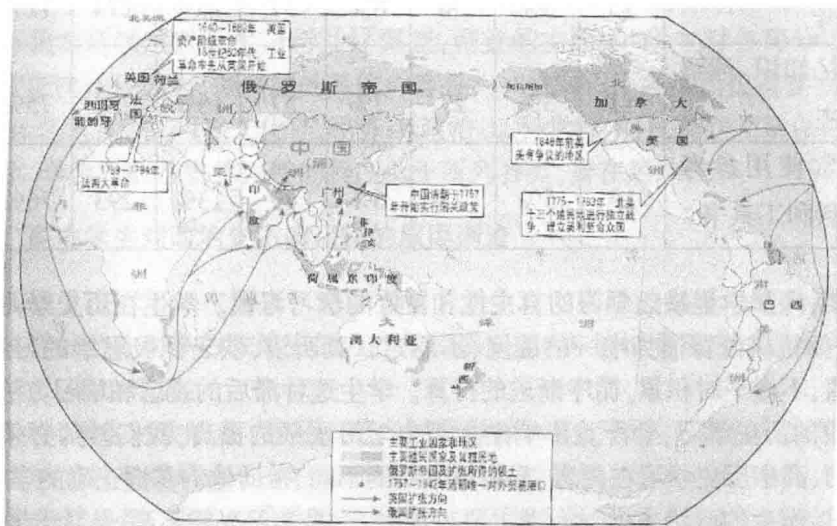


图 2-1 鸦片战争前的中国和世界(必修 1P8)

对图中的各元素进行分解,可构成以下的表格:

	英国	中国
政治	资本主义制度	封建社会末期
经济	完成工业革命	自然经济主导
军事	坚船利炮	装备陈旧 军纪败坏
外交	积极对外扩张	闭关锁国

通过比较中英两国在政治、经济、军事、外交方面的差异,学生得出中国是个落后的大国,英国是世界强国,学生就能很自然分析出鸦片战争的发生,是英国资本主义发展中需要原料产地和销售市场这一根本动力推动的。

3. 坚持古今贯通、中外相连的整体性原则

政治史的内容,强调了古今贯通、中外相连的选题原则,即在坚持以人类政治活动发展主线及其时段性政治结构特征的前提下,注重学习专题之间的内在联系和逻辑递进,注重中外历史专题间的相互关联和交叉。

例 2:专题一“古代中国的政治制度”与专题三“近代中国的民主革命”;专题八“从科学社会主义理论到社会主义制度的建立”中,从“简述《共产党宣言》的主要内容,认识马克思主义产生的重大意义”,到“概述俄国十月革命胜利的史实”和“概述社会主义制度在中国建立的史实”。

这有助于学生对历史的发展趋势有一个整体的把握,更好地认识国情、认识世界,激发学生的爱国热情和历史责任感。

(二)整合教材内容,建构知识网络

在具体教学中,教师要教会学生把政治史知识点按照专题史或者通史的形式进行排列和组合,形成系统的政治史知识体系。比如讲到近代中国历史时,可以这样整合知识点。

例 3:





新教材对近代中国的介绍是分散在不同的节里面的。但是,采用了上述整合可改变原有的认知结构,学生从多个视角将零散、琐碎的政治现象进行组合、排列,建构起近代中国的政治发展的知识框架,形成近代中国政治发展的历史全貌。

(三)利用多媒体资源,加强直观认识

《普通高中历史课程标准》中提出:“要努力创造条件,利用多媒体、网络组织教学,开发和制作历史课件,开展历史学科的计算机辅助教学。”历史已经成为过去而定格,多媒体可以展现许多影像资料、图片等,直接给学生带来视觉的冲击和心理的震撼。

例4:在讲到抗日战争历史《南京大屠杀》时,显示以下图片



这些源自于真实历史事件的图片本身就是历史的载体,在无比真实的历史面前,任何语言都无法与之相比。所以当老师呈现这些照片时,不如保持沉默,留一段教学的空白点,以无声胜有声,让学生在事实面前感悟国家、民族的巨大不幸与耻辱,从而形成正确的价值观。

(四)层层剖析,深入理解

在政治史的内容中,有些政治现象比较分散,政治概念、政治制度比较抽象,难以理解。这就要求老师精心设计,挖掘政治现象之间的历史联系,深入理解政治概念,掌握政治史的规律。

例5:通过历史图片内容的比较,找出变化的历史信息,从而认识整个历史演进过程。如下三图的比较:

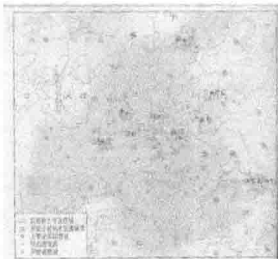


图 1-7《西周分封形势》



图 1-8《秦朝疆域图》



图 1-20《元朝形势》

- (1)三幅图分别体现了哪一个时期的何种地方行政管理制度?
- (2)与图一相比,图二制度有何显著特点?
- (3)图二、图三与图一相比,这些制度实行后,对政局发展的影响有什么不同?

(4)根据三个朝代地方制度反映的史实,扼要指出我国古代国家发展的主要趋势。

通过比较,可以得出:

(1)图一:西周分封制;图二:秦朝郡县制;图三:元朝行省制度。

(2)特点:形成了中央垂直管理地方的形势;郡县长官由皇帝直接任免。

(3)不同影响:西周后期出现分裂割据或对抗中央的局面;秦、元始终维持国家统一的局面。

(4)趋势:中央集权不断加强;疆域扩大;我国统一多民族国家得到进一步巩固与发展。

通过这样层层设问,并借助有关的历史材料,就能使学生很好地理解抽象的政治概念或政治现象,同时也有利于培养学生的思维能力。

(五)创设历史情景,培养历史思维

讲述政治史,还应适当地引用一些生动形象的历史材料,以此再现政治生活的场景,让学生回到“历史现场”,在体验中领悟政治现象,来加深对政治现象的认识,深入理解政治概念。

例 6:在讲必修一《卓尔不群的雅典》时,主要内容是三场政治改革,改革本身体系繁杂,内容抽象,在阐述完改革内容后,学生还是云里雾里,仅停留在识记阶段,为加深学生对雅典民主政治的理解,本人利用课件引用了一些模拟希腊民主政治生活的情境,并配上了有趣的 flash 动画。

情景一:尤利斯是雅典郊区的一个普通农民,今年 30 岁(公元前 399 年),他是家庭的男主人,今天他要去参加公民大会,他妻子说:“我也要去。”展示完这个场景后,我向学生提问:公民大会每十天就召开一次,严重影响尤利斯干活赚钱,但他还是很乐意去,这是为什么?

情景二:尤利斯和妻子到了会场门口,执勤人员却阻止他的妻子进入会场。设问:为什么尤利斯的妻子不能进入?还有什么人如果想进去也会被阻止?这反映雅典民主政治的什么实质?

情景三:目不识丁的尤利斯通过抽签,幸运地成为相当于国家元首的每日轮值主席。设问:不识字的尤利斯为什么能担任公职?这会造成怎样的影响?通过这些简单的场景,使学生融入历史情境,再现了雅典民主政治的内容,然后让学生就以上问题开展讨论,最终解决,从而使学生对雅典民主政治有一个全面,客观,公正的认识。在这里本人已经突破了历史剧的浅薄单一,而是有针对性地,合理科学地设计引用历史情境。

历史情景剧角色扮演法的运用,使得课程的价值不再仅仅体现为给学生灌输相关的现成知识,而是通过创设模拟情景为学生营造更好的体验环境,通过模拟情景的“真实体验”,使抽象的概念转化为直观的知识,让学生在理解的基础上掌握相关理论。尤其是关于政治制度史的课程内容,往往具有理论性强的特点,与学生的生活经历存在一定距离,给高中生的理解带来了较大困难。在此背景下,角色扮演的经验就成为“学习者”和“知识”实现有机沟通的桥梁。学生在课后回顾这些知识时,课堂上一个个生动的场景自然而然地浮现于脑海之中,寓于场景中的知识也最容易被回忆,便于长时记忆。

总之,在政治史教学中,教师要针对学生的学习心理和实际,努力贴近学生的生活,尽