

(日) 服部宇之吉 編

漢文大系

1



四川大學出版社

域外漢籍叢刊

(第一冊)

漢文大系



四川大學出版社

責任編輯:莊 劍
責任校對:袁 捷
封面設計:墨創文化
責任印製:王 煒

圖書在版編目(CIP)數據

漢文大系: 22 冊 / (日) 服部宇之吉編. —成都:
四川大學出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5690-1275-0

I. ①漢… II. ①服… III. ①經學—選集 IV. ①Z126. 1

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 269323 號

書名 漢文大系

編者	(日)服部宇之吉
出版	四川大學出版社
地址	成都市一環路南一段 24 號 (610065)
發行	四川大學出版社
書號	ISBN 978-7-5690-1275-0
印刷	虎彩印藝股份有限公司
成品尺寸	185 mm×260 mm
印張	1222. 5
字數	17000 千字
版次	2017 年 11 月第 1 版
印次	2017 年 11 月第 1 次印刷
定價	16800. 00 圓(全二十二冊)



版權所有◆侵權必究

◆讀者郵購本書,請與本社發行科聯繫。

電話:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 郵政編碼:610065

◆本社圖書如有印裝質量問題,請
寄回出版社調換。

◆網址:<http://www.scupress.net>

出版說明

漢字是一種表意文字，傳統『六書』，謂『象形、指事、會意、形聲、轉注、假借』。六書之中，首象形、指事，對形象、事件的觀察、擬議與抽象是漢字的基礎。漢代學者許慎《說文解字》序說：『皇帝之史倉頡，見鳥獸蹏迒之跡，知分理之可相別異也，於是初造書契。古人受到自然界形象的啓發，由此有造字的靈感，這是很可信的推測。象形、指事作為漢字的本體特徵衍生出重大的文化成果。漢字固定的書寫形式，不受方言讀音與語法規則的影響，這使它成為不受地區語音差異影響的有效交流工具，古代『大一統』的意識形態與漢字的使用有密切的關係。此外，在象形、指事，甚至會意、形聲的範疇中，漢字的很多基礎字彙的解釋都可以追溯到古代先民社會生活的史實。漢字的書寫形

式本身保存了大量的古代知識，這無疑會助長保守主義、經驗主義的精神，雖然它的哲學後果還有待研究，但儒家『憲章、祖述』的精神氣質與漢字特性之間顯然有親和性。就古代歷史而言，中華文明能數千年一脈相承，遭受外來侵略與干擾仍不絕如縷，其中未嘗不是漢字的無形之福。

秦漢以後，中華文明發展壯大，自西徂東，由北而南。根據歷史記錄，至遲到公元三世紀後期，以漢字、儒家文化為主體的中華文明就已經傳播到朝鮮半島、日本地區。日本《古事記》載應神天皇十六年（公元二八五年），百濟派學者王仁攜帶《論語》等書籍至日本。漢字、漢文化很快在朝鮮、日本地區生根、發芽，到七世紀，日本已經出現本土的漢文學創作。八世紀中期（孝謙天皇天平勝寶三年，公元七五一年），日本早期的漢詩總集《懷風藻》編纂完成，其中收錄天皇、貴族、僧侶、儒士等貴族階層漢詩作品一百七十餘篇。在朝鮮地區，生活於九、十世紀之交的崔致遠以賓貢進士身份遊歷中土，歸國後被尊為

漢文學初祖，其詩文集《桂苑筆耕集》是關於晚唐歷史、文學的珍貴文獻。到十五世紀，朝鮮王朝初期的學者徐居正（一四二〇—一四八八）等編纂《東文選》正續編一百五十一卷，收錄新羅、高麗、李朝初期的漢詩文作品。在大量的總集、別集之外，域外漢文文獻也廣泛涉及歷史、輿地、儒學、佛教、醫學等領域。

朝鮮、日本、越南歷史上的漢文文獻在當代學術語境中一般被統稱為域外漢籍，不同學者的定義略有出入。域外漢籍最狹義的範圍，是指流失在域外的中國古典文獻，自晚清以下，由於交通日漸便利，文人學者在中日之間往還，很早就注意收集中土失傳的古典文獻，一百多年來，成果頗豐。日本迴流的皇侃《論語義疏》、釋空海《文鏡秘府論》、張鷟《遊仙窟》等在學術上都產生了積極的影響。除了流失在域外的中國古典文獻，域外漢籍也指域外翻刻的中國典籍，在從七世紀到十九世紀的千餘年間，朝鮮、日本地區有過數次學習中

國古典文化的熱潮，其間翻刻了大量的中國古籍，其中源流分明，校刻精良者不乏校讎的價值。域外漢籍最廣義的範圍包括域外人士用漢字撰寫的各種文獻。嚴格說來，域外漢籍的狹義定義不免有過多人我計執的成分，這種計執也反映在研究格局中。對流失海外的中國典籍與域外翻刻中國典籍的研究，都屬於傳統的文獻學範圍。而大量的域外漢文著述，通常屬於中華文明傳播史、文化交流史等學術領域的題目，其所受到的學術關注與其實際具有的文化含義嚴重不對等。

廣義域外漢籍的內容，涵蓋傳統四部學術的範圍，其中記錄了大量的人類歷史文明的經驗。就中華文明的主體立場而言，域外漢籍是中華文明傳播發展的生動記錄，儒家經學，宋明理學中的朱熹、王守仁在朝鮮、日本地區都有可觀的發展。在大量的域外漢籍詩文集中我們也不難聽到陶淵明、白居易、蘇軾的嗣響。對於熱愛中國古典文化的人來說，出於一種自然的情感，很難不把

域外漢籍看作中華文明的有機部分。在今天的歷史條件下，中華文明正走出歷史的低谷，我們要面向歷史回答中華文明對這個世界的意義，在這個過程中，對我們的文明歷史的整體研究將是不可迴避的工作。研究域外漢籍，將使我們在新的材料基礎上重新審視中華文明的歷史與特徵，這對於中華文明的更新、發展與復興有着深遠的意義。

域外漢籍在歷史上很早就引起本土學者的注意。朝鮮文獻記載，在宋代就有官方向高麗王朝提出尋訪典籍的要求，甚至『卷第不足者，亦須傳寫附來』（見《高麗史·宣宗世家》）。對域外漢籍文獻的編輯，也有一些零星的記載。明代曾刊刻明朝與朝鮮使臣的唱和作品《皇華集》，是明朝與朝鮮『詩賦外交』的珍貴史料。明後期吳明濟曾經隨軍出征，與朝鮮軍民一道平定『壬辰倭亂』。吳氏在朝鮮發現當地士人『謙退揖讓』、文章『淡雅可觀』，賓主詩酒流連，相得甚歡。他回國以後，將收集的朝鮮詩人的作品編選為《朝鮮詩選》。在日

本漢籍方面近代也有一些重要的編輯成果。晚清光緒八年（一八八二），著名學者俞樾應日本岸田吟香之請，在一百七十餘家日本詩集中取其『雅音』，編爲四十四卷《東瀛詩選》，《詩選》刊刻流通之後，受到日本漢文學者的高度重視。

當代學術中的域外漢籍研究，始於上世紀八十年代，韓國、日本和中國台灣等地都先後成立了有關研究機構，組織學術會議，編輯文獻目錄，整理文獻出版。中國大陸雖然理所當然應該成爲漢文化研究的中心，但域外漢籍的研究卻相對滯後，到了世紀之交，各種研究機構、刊物才紛紛興起。在文獻出版方面，有專門的研究集刊、訪書志、目錄整理以及學者的專題研究成果等。叢書文獻的出版集中在流失海外的中國古典文獻方面，重要成果如影印出版的《日本宮內廳書陵部藏宋元版漢籍選刊》。整理出版的域外漢籍也有《國際儒藏》這樣的大型項目，目前已經出版《韓國編四書部》。除此之外，尚有國家『十一五』

重點出版工程項目《域外漢籍珍本文庫》，其中雜收中土佚書與域外著述。

我們編輯的這套《域外漢籍叢刊》，選目在原則上只收錄域外作者的漢文著述。如少數文獻以對中國古典文獻的評注的形式出現，則放寬原則，一併收錄。由於出版條件的限制，本編分爲系列出版，目前正在編輯的系列包括《域外漢籍叢書》，將陸續出版《崇文叢書》《漢文大系》《甘雨亭叢書》《日本倫理叢書》等。在別集方面，正在編輯《韓國漢文學集》《日本漢文學集》，其他尚有總集、選集數種，將視卷帙大小，分輯出版。《域外漢籍叢刊》的編輯、出版是一個長期工程，具體工作千頭萬緒，雖然我們有當仁不讓的熱情，但財薄力微，又學非專門，其中自不免紕漏與不足，懇切希望有關學者、出版界前輩以及讀者能不吝指正。

二〇一六年七月二十九日

編者識於北京采薇閣

《域外漢籍叢刊·漢文大系》總目錄

第一冊

大學說	安井衡 著		一
中庸說	安井衡 著		六五
論語集說（六卷）	安井衡 著		一三一
孟子定本（十四卷）	安井衡 訂		五五七

第二冊

箋解古文真寶（十卷）	宋 黃堅 編		一
增註三體詩（三卷）	宋 周弼 選 釋園至等 註		四二五
箋注唐詩選（八卷）	明 李攀龍 編選 碣允明 箋注		六八三

第三冊

唐宋八家文讀本（一卷至十四卷）清 沈德潛 編選 三島毅 評……………一

第四冊

唐宋八家文讀本（十五卷至三十卷）清 沈德潛 編選 三島毅 評……………一

第五冊

十八史略（七卷）元 曾先之 編次 陳殷 音釋……………一

小學纂註（六卷）宋 朱熹 編著 明 高愈 纂註……………七二九

御注孝經 唐 李隆基 註……………九四五

弟子職 春秋 管仲 著 唐 尹知章 等 註……………九七九

第六冊

史記列傳（六十一卷至九十六卷）明 凌稚隆 輯校 李光縉 增補……………一

第七册

史記列傳（九十七卷至一百三十卷）明 凌稚隆 輯校 李光縉 增補……………一

第八册

韓非子翼毳（二十卷）太田方 述……………一

第九册

老子翼（六卷）明 焦竑 輯……………一

莊子翼（十一卷）明 焦竑 輯……………二五七

第十册

左氏會箋（一卷至十四卷）竹添光鴻 會箋……………一

第十一册

左氏會箋（十五卷至三十卷）竹添光鴻 會箋……………一

第十二册

毛詩(二十卷) 漢 毛亨傳 鄭玄箋 宋 朱熹集傳……………一
尚書(十三卷) 漢 孔安國傳 宋 蔡沈集傳……………五六一

第十三册

列子(八卷) 晉 張湛註……………一
武經七書 清 孫星衍 吳人驥 同校……………一九七

第十四册

墨子閒詁(十五卷) 清 孫詒讓撰 戶崎允明考……………一

第十五册

荀子集解(二十卷) 清 王先謙集解 久保愛增註 豬飼彥博補遺……………一

第十六册

周易(十八卷) 魏 王弼註 伊藤長胤通解……………一

傳習錄 三輪希賢 標註……………四六三

第十七冊

禮記（五卷） 漢 鄭玄 註……………一

第十八冊

文章軌範（七卷） 海保元備 著……………一

古詩賞析（二十二卷） 清 張玉穀 選解……………三四一

第十九冊

戰國策正解（十卷） 橫田惟孝 著 附 安井衡 補正……………一

戰國策札記（三卷） 清 黃丕烈 著……………七二一

第二十冊

淮南鴻烈解（二十一卷） 漢 許慎 記……………一

孔子家語(十卷) 魏王肅撰……………六二一

第二十一冊

管子纂詁(二十四卷) 安井衡纂詁……………一
晏子春秋(七卷) 小柳司氣太校訂……………七四七

第二十二冊

楚辭(八卷) 宋朱熹集註附漢王逸註 岡松甕穀考……………一
楚辭後語(六卷) 宋朱熹撰……………三五五
楚辭辨證(二卷) 宋朱熹撰……………五四五
近思錄(十四卷) 宋朱熹 呂祖謙編集 葉采集解……………五九三

第一冊

大學說 安井衡 著……………一

中庸說 安井衡 著……………六五

論語集說（六卷） 安井衡 著……………一三一

孟子定本（十四卷） 安井衡 訂……………五五七