

许地山散文精选

名家散文典藏·彩插版
——
许地山 著

名家散文典藏

彩插版

许地山散文精选

许地山 著



图书在版编目(CIP)数据

许地山散文精选 / 许地山著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2017.12
(名家散文典藏: 彩插版)
ISBN 978-7-5354-9984-4

I. ①许… II. ①许… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 247321 号

责任编辑: 曾 莉

责任校对: 陈 琪

封面设计: 龙 梅

责任印制: 邱 莉 胡丽平

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北画中画印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 13 插页: 8 页

版次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

字数: 121 千字

定价: 28.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

◆ 第一卷 空山灵雨 ◆

《空山灵雨》弁言 / 003

心有事（开卷的歌声） / 004

蝉 / 005

蛇 / 006

笑 / 007

三迁 / 009

香 / 011

愿 / 012

山响 / 014

愚妇人 / 015

蜜蜂和农人 / 017

暗途 / 019

海 / 021

梨花 / 022

爱就是刑罚 / 024

债 / 026

噉将出兮东方 / 029



鬼赞 / 031

万物之母 / 033

春的林野 / 036

花香雾气中的梦 / 038

茶蘼 / 041

◆ 第二卷 七宝池上的乡思 ◆

七宝池上的乡思 / 047

银翎的使命 / 051

美的牢狱 / 054

补破衣的老妇人 / 056

光的死 / 058

再会 / 060

桥边 / 063

头发 / 065

疲倦的母亲 / 067

处女的恐怖 / 069

我想 / 072



乡曲的狂言 / 074

生 / 077

落花生 / 078

爱流夕涨 / 080

别话 / 083

海世间 / 086

海角的孤星 / 089

◆ 第三卷 危巢坠简 ◆

上景山 / 097

先农坛 / 101

忆卢沟桥 / 104

公理战胜 / 108

面具 / 110

无法投递之邮件 / 111

无法投递之邮件（续） / 127

危巢坠简 / 131

荔枝 / 135



牛津的书虫 / 136

读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母 / 139

◆ 第四卷 俗世微尘 ◆

《解放者》弁言 / 155

《硬汉》序 / 157

《萤灯》小引 / 159

谈《菜根谭》 / 161

“七七”感言 / 163

今天 / 166

造成伟大民族的条件 / 169

青年节对青年讲话 / 178

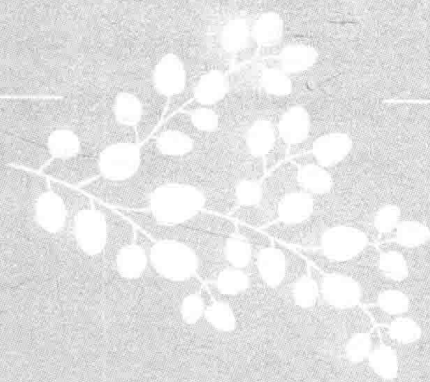
劳动的究竟 / 185

英雄造时势与时势造英雄 / 190

创作的三宝和鉴赏的四依 / 196

我的童年 / 200

第一卷
空山灵雨





《空山灵雨》弁言

生本不乐，能够使人觉得稍微安适的，只有躺在床上那几小时，但要在那短促的时间中希冀极乐，也是不可能的事。

自入世以来，屡遭变难，四方流离，未尝宽怀就枕。在睡不着时，将心中似忆似想的事，随感随记；在睡着时，偶得趾离过爱，引领我到回忆之乡，过那游离的日子，更不得不随醒随记。积时累日，成此小册。以其杂沓纷纭，毫无线索，故名《空山灵雨》。

十一年一月二十五日落华生

心有事（开卷的歌声）

心有事，无计问天。

心事郁在胸中，教我怎能安眠？

我独对着空山，眉更不展；

我魂飘荡，犹如出岫残烟。

想起前事，我泪就如珠脱串。

独有空山为我下雨涟涟。

我泪珠如急雨，急雨犹如水晶箭；

箭折，珠沉，融作山溪泉。

做人总有多少哀和怨：

积怨成泪，泪又成川！

今日泪、雨交汇入海，海涨就要淹没赤县：

累得那只抱恨的精卫拼命去填。

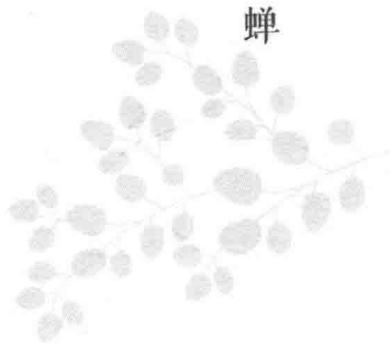
呀，精卫！你这样做，虽经万劫也不能遂愿。

不如咒海成冰，使他像铁一样坚。

那时节，我要和你相依恋，

各人才对立着，沉默无言。

蝉



急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢的雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树的露根摔到地上了。

雨珠，你和他开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也快要看见他了！

蛇



在高可触天的桃榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣的蛇也蟠在树根上，动也不动一下。多会让我看见他，我就害怕得很，飞也似的离开那里，蛇也和飞箭一样，射入蔓草中了。

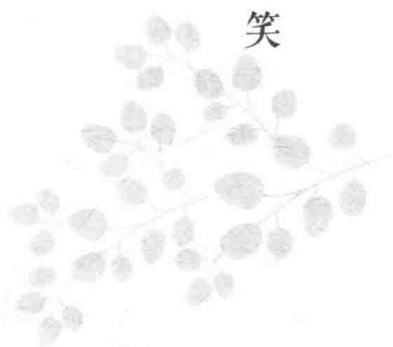
我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么原故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见他，我就速速跑回来；蛇也逃走了。……到底是我怕他，还是他怕我？”

妻子说：“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，他是毒蛇；在他眼中，你比他更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是他伤了我，便是我伤了他。



我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱的一样东西让我找着了；我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来的？”

“窗棂下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来的？这么大的雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此的香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问：“良人，到底是兰花的香，是你的香？”

“到底是兰花的香，是你的香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

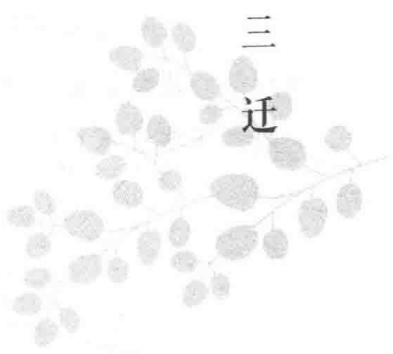
“玉耀，玉耀，回来。”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。

“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她们排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了她罢。”

妻子对小丫头说：“不许到外头瞎说。去罢，到园里给我摘些瑞香来。”小丫头抿着嘴出去了。



三 迁

花嫂子着了魔了！她只有一个孩子，舍不得教他入学。她说：“阿同的父亲是因为念书念死的。”

阿同整天在街上和他的小伙伴玩：城市中应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢学警察、人犯、老爷、财主、乞丐。阿同常要做人犯，被人用绳子捆起来，带到老爷跟前挨打。

一天，给花嫂子看见了，说：“这还了得！孩子要学坏了。我得找地方搬家。”

她带着孩子到村庄里住。孩子整天在阡陌间和他的小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。阿同常要做牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。

一天，又给花嫂子看见了，就说：“这还了得！孩子要变畜生了。我得找地方搬家。”

她带孩子到深山的洞里住。孩子整天在悬崖断谷间和他的小伙伴玩。他的小伙伴就是小生番、小猕猴、大鹿、长尾三娘、大蛱蝶。他最爱学鹿的跳跃，猕猴的攀缘，蛱蝶的飞舞。

有一天，阿同从悬崖上飞下去了。他的同伴小生番来给花嫂子报信，花嫂子说：“他飞下去么？那么，他就有本领了。”

呀，花嫂子疯了！