

高考考场 议论文 高分技巧突破

李都明

编著

招教你拿下高考议论文

孙绍振 | 陈日亮

—— 联袂推荐 ——



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

高考考场 议论文

高分技巧突破

李都明

编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

高考考场议论文高分技巧突破/李都明编著. —福州: 福建教育出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5334-8000-4

I. ①高… II. ①李… III. ①议论文—写作—高中—
升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 007563 号

Gaokao Kaochang Yilunwen Gaofen Jiqiao Tupo

高考考场议论文高分技巧突破

李都明 编著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83786769

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 江金辉

印 刷 福州泰岳印刷广告有限公司

(福州市鼓楼区白龙路 5 号 邮编: 350003)

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 15.75

字 数 241 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-8000-4

定 价 35.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

CONTENTS

目 录



第一章 揭开高考考场高分作文的神秘面纱 / 1

第二章 实现“三符合”，力争“一超越”——写好开头至关重要 / 13

技巧一 见解独到与观点深刻 / 13

技巧二 论点的合理推导与准确表达 / 24

技巧三 试题材料的正确引用 / 37

技巧四 层次安排的有序与突破 / 53

第三章 讲究章法，有所表现——主体也要出彩 / 65

技巧五 不同角度与多层次的论证 / 66

技巧六 论证的结构形式 / 81

技巧七 合理安排段落 / 103

技巧八 分论点的论证 / 118

技巧九 材料丰富与有效呈现 / 131

技巧十 体现思辨性思维 / 144

技巧十一 论证方法的恰当运用 / 161

技巧十二 打造语言亮点 / 184

第四章 收束全文、深化论点——结尾要有力 / 201

技巧十三 照应与总结 / 201

技巧十四 深化论点 / 213

第五章 近三年全国卷高考优秀考场作文赏析 / 226

第一章

揭开高考考场高分作文的神秘面纱

作文拿高分是每位参加高考的考生梦寐以求的。对想冲刺一流大学的考生来说，要在别的学科拉开与同样有实力的其他考生的距离可能性微乎其微，所以有很多考生寄希望于语文学科；而就语文学科来讲，除了作文，其他试题所能拉开的距离其实也很有限。因此，就这一群体的考生而言，如果作文能得高分，无异于走上了清华、北大等一流大学的绿色通道。回顾一下这些年来考入清华、北大等一流大学的考生的高考成绩，我们可以发现他们的语文成绩最低都在 120 分左右，除了个别的考生。语文试卷 150 分，如果作文分数没有达到 50 分，语文成绩想达到 120 分，这是近乎不可能的事。所以，有人把“得语文者得天下”改为“得作文者得天下”，我觉得很有道理。而把这个道理应用到每一位考生身上，也都可以得出相同的结论。不管你平时成绩如何，想考入自己心仪的大学，争取作文拿到高分是不二法门。结论是：作文试题 60 分，对每位考生都至关重要。

一、 高考作文的分数是怎样评出来的

与老师平时依据自己的习惯给学生的作文评分不同，高考作文的评分必须统一按照试卷答案提供的《作文等级评分标准》所列评分点及其分值、评卷点制订的《作文指导意见》以及标杆卷进行评判，以保证评卷的公正、公平。评卷老师给一篇作文打分，必须按照内容（含题意、中心、内容、思想、感情，满分 20 分）和表达（含文体、结构、语言、字迹，满分 20 分）

给出基础等级的分数，按照文章在深刻、丰富、有文采、有创意四个方面中某一方面的表现给出发展等级的分数（满分 20 分）。考生的作文如有缺题目或错别字等情况，还要进行扣分。所有这一切给分和扣分都必须逐一在评卷的给分栏里操作完成，电脑自动生成这篇作文最后的分数。也就是说，高考的评分是依据考生作文不同方面的表现逐项打分的。

请看下面 2016 年普通高等学校全国统一考试语文 I 卷（下称“全国 I 卷”，其他各卷均按此格式指称。作文试题见第 7 页）的一篇考场作文：

不以成绩论英雄

在很多家长看来，学习就是为了取得一个优秀的成绩，每当自己的孩子考差了就会拿成绩好的孩子与自己的孩子比较，有的家长甚至会用暴力行为去对待孩子，我觉得这样是不好的。我们不应该以成绩来论英雄，不一定说成绩好的一定是好孩子，成绩差的一定是坏孩子。

所以家长要用一些适当的方法来教育孩子，家长的心态也要端正，不应成绩去衡量一个孩子的好坏，可以在适时给他们一些鼓励，让他们勇往直前。

乔布斯，大家对他应该不陌生。他就是大家都十分喜爱的苹果手机的发明者。他小时候不爱学习，总是逃课，上课睡觉。父母和老师都对他失望了，但他还是一如既往地按自己喜欢的方式生活。在老师和父母的帮助下，他考上了大学。在大学里他还是经常逃课，躲在房间里研究电子产品。在大三那一年，不顾父母的阻止，退学了。他决定专心地在家里搞科研。终于，他设计出了苹果手机并使自己的公司日益强大起来，也为人们的生活增添了科技的色彩。家喻户晓的发明家——爱迪生也是一名不爱学习的学生。小学时，他数学总是听不懂，每次考试只考个七八分，老师放学后把爱迪生留下来，一道题一道题耐心地教他，他还是听不懂。老师认为他在数学上没有天赋，便没有再教他了。爱迪生非常喜欢制作一些小发明，在他的家里面随处可见他的小发明。在十一岁那年他因为家里贫穷辍学了。他为了维持生计就去卖报纸了。虽然日子过得十分艰苦，但他并没有放弃研究和发明。在他经过了无数个日夜和无数次实验之后，他终于发明出了造福全世界的电灯。他

一生发明的东西数不胜数，并没有因为自己不好而放弃发明，是他给我们带来了“光明”。

所以，我觉得成绩不优秀不代表什么，家长们也不能再以成绩论英雄的心态来对待孩子。只要我们做到“择其善者而从之，其不善者而改之”，人人都可以成为英雄！

这篇文章能够就作文试题提供的漫画所反映的现象进行评析，从而提出中心论点，且全文能围绕“不以成绩论英雄”这一中心论点展开论述，属于符合题意，中心突出；在论述中，除了观点的阐述，所引用的两个事例虽然内容上达不到充实的程度，但比较准确；思想和感情两个方面没有发现有什么问题，所以“内容”一项给 13 分。表达上，虽然文章主体部分陈述多于议论，事例也缺乏必要的分析，但文章有论点，有阐述，有结论，结构完整，总体上还是属于议论文的文体；语言虽有语意不连贯之处，但基本通顺；从最后给分的情况看，文章的字迹应当比较工整，综合以上几项，“表达”一项给 14 分。从论点、开头段和结尾段来看，文章对如何看待分数的问题所阐述的见解具有启发性，在“深刻”方面有较为突出的表现，“发展等级”一项给 14 分。文章最后得分为 41 分，属于三类（上）的作文。可见，高考作文的评分与平时老师评作文依据自己的判断一次性给分不同，它必须依照《作文等级评分标准》所规定的项目及其分值进行操作，作文最终得到的分数就是从基础等级和发展等级两个方面对考生的作文进行评定的结果。

既然评卷是根据作文的评分标准分项评分，那么，我们作文训练时就应当熟悉《作文等级评分标准》的各项要求，并在训练中加以掌握，以期在考场中写出符合各个项目中的高分标准的作文来。

为了便于大家了解和掌握，特附上《作文等级评分标准》。



		一等	二等	三等	四等
		(20~16分)	(15~11分)	(10~6分)	(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	表达 20分	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
		结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
		语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语言不通顺, 语病多
		字迹工整	字迹清楚	字迹基本清楚	字迹潦草难辨
	发展等级 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别内容较好
		有文采	较有文采	略有文采	个别语句较精彩
		有创意	较有创意	略有创意	个别地方有新意

说明:

(一) 基础等级评分, “题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作, 在第三等及以下评分 (“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分, 不求全面, 可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。

1. 深刻: ①透过现象深入本质, ②揭示事物的内在关系, ③观点具有启发性。

2. 丰富: ④材料丰富, ⑤论据充足, ⑥形象丰满, ⑦意境深远。

3. 有文采: ⑧用词贴切, ⑨句式灵活, ⑩善于运用修辞手法, ⑪文句有表现力。

4. 有创意: ⑫见解新颖, ⑬材料新颖, ⑭构思新巧, ⑮推理想象有独到之处, ⑯有个性特征。

(三) 缺标题扣 2 分; 不足字数, 每少 50 个字扣 1 分; 每 1 个错别字扣 1 分, 重复的不计; 标点错误多的, 酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的, 适当扣分; 抄袭的, “基础等级”在第四等之内评分, “发展等级”不给分。

二、高分作文有什么标准

我们知道, 每一年高考作文试题各不相同, 考生的作文又是千变万化, 那么, 每一个分数对应的作文是什么样子呢? 什么样的作文可以得高分呢? 这一篇给 50 分, 那一篇给 45 分, 依据又是什么? 这就涉及具体的评分细则和类型卷的问题。每一年, 高考评卷点在评卷老师到来之前, 会召集一批专家及骨干老师根据高考试卷及其配套的《作文等级评分标准》来讨论和制订作文评分细则(有些省市称为“作文评分指导意见”), 把评分标准具体化, 使它具有可操作性, 并从考生的作文中挑选各类标杆卷作为评卷的参考。在评卷过程中, 考生的文章达到某类标杆卷的标准, 就要求评卷老师给出相应的分数。

标杆卷(也称类型卷)一般分为四个类别(等级)(有些省市分为五个等级或六个等级, 但高分区没有什么区别), 按照基础等级和发展等级划定相应的给分区间。一类文的给分区间是 54 分以上, 相当于 100 分制的 90 分以上(含 90 分); 二类文的给分区间是 53~45 分, 相当于 100 分制的 89~75 分; 三类文的给分区间是 44~36 分, 相当于 100 分制的 74~60 分; 四类文的给分区间是 35~0 分, 即相当于 100 分制的及格线以下的分数。每一个类别又分为上、中、下三个层级。鉴于在实际评卷中, 评卷老师打出一类分数的作文为数不多, 能够上 50 分, 即二类中以上的分数就算高分了。习惯上, 评卷老师把 48 分(100 分制的 80 分)及以下的分数视为高分区。

请看下面一篇考场作文:

好奖差罚不为过

正如漫画第一张中的内容表现, 获得好的成绩就能得到奖励, 取得差的成绩就会得到他人失望的感叹, 甚至是家人的惩罚。而这就是如今的一种现



象，是父母对孩子寄予厚望的喜悦或失望，最终孩子得到的一种奖励或惩罚，对于这种好奖差罚的现象，我支持。

诚然，这种好奖差罚的教育只以成绩来定夺，明显缺少了一种现代教育的理念。但如果给孩子施以同情心会怎么样？让孩子觉得自己考了一个 55 分的分数也不是很差，这会抹杀了孩子的进取心。再者，现代教育不能仅仅论分数。但我想说，有一个好的分数才会进一个好素质、好环境的教育场所，孩子才能在这个良好的环境下发挥潜能。但同样，差成绩的处理也应适度。

若问为何需要“好奖”，是为了提高信心。在比赛前夕，教练让很多运动员回顾自己曾经受过的奖励，为的就是提高信心。在孩子知道自己 100 分的成绩后，得到的是父母或是他人赠予的唇吻，其实就是让孩子明白，要想再得到奖励，就必须精益求精。给自己一点自信，把事情做得更好，这就是“好奖”的存在。

与这不同，“差罚”的存在就犹如一种反向作用。正如牛顿的第三定律一样：力的作用是相互的。像漫画中那个只拿了 55 分的孩子一样，他在被掌掴的同时也同样会有不甘心的想法。这就迫使他要更加蓄意进取，更加努力，以免受处罚，就如策马奔腾一样。“差罚”的背后也是一番苦心啊！正因为这一掌的疼痛，郎朗才成了著名的钢琴演奏家，大多数的名人不也正是因为在逃脱惩罚中才蜕变成“蝶”的吗？为此，我觉得“差罚”作为一种潜在动力也不为过吧。

其实不论是因为好成绩受到奖励，还是因为不好的成绩而受到处罚，都是为孩子好。毕竟好与差是相对的，而对应的奖励和惩罚自然也感受不同。但殊途同归，尽管一吻与一掌会使孩子脸上出现不同感情色彩的红印，但这一吻或一掌都是为了孩子好，为他能锐意进取罢了。为此，我认同这种“好奖差罚”的做法。

这是 2016 年全国 I 卷的考场作文。作文试题具体如下：

阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。



(据夏明作品改动)

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

这幅漫画的画面主要由分数、吻印、掌印、孩子的表情构成。竖着看，第一次考 100 分愉快地得到亲吻的孩子，第二次考了 98 分沮丧地被掌掴；第一次考 55 分沮丧地被掌掴的孩子，第二次考 61 分愉快地得到了亲吻。横向看，考 100 分的孩子愉快地得到亲吻，考 55 分的孩子沮丧地受到掌掴；考 98 分的孩子沮丧地受到掌掴，考 61 分的孩子愉快地得到亲吻。这里我们可以明显地看到两个变化，一是分数的变化，二是奖惩的变化，而且后者的变化源于前者。具体来说就是，拿 100 分，就得到了奖励；只拿了 55 分，就受到了惩罚。从 100 分降到 98 分，就得到了惩罚；而从 55 分升到了 61 分，虽然没有 98 分高，却得到了奖励。当然，给分数的是老师，亲吻或掌掴的是父母。其实，无论是教师还是父母，都代表着成人，确切地说代表着教育者。

由于漫画已经将价值判断基本限定了，作文题的立意来源，其实就在于它的讽刺点。即使如此，考生也可以有多种角度立意。从分数问题来立意，可以有如下观点：教育学生（孩子），奖罚不能只看分数，教育不只是只有分数，分数不是衡量教育的唯一尺子，教育者不能只关心分数的变化，及格



事小、鼓励事大等。从奖罚问题来立意，可以有如下观点：暴力教育要不得，教育者要选择恰当的教育方式等。从教育问题来立意，可以有如下观点：分数不能成为奖惩的唯一标准和依据，教育者要有正确的人才观等。从上述分析我们可以看出，这道作文题的立意角度是多维多向的。

上面的《好奖差罚不为过》就不是单纯地从竖着看或者横着看漫画，而是交叉看，看出了考好的得到亲吻，考不好的被掌掴的意思，由此推导出考好的奖、考差的罚的教育行为，并对这种行为表示支持。这当然也属于符合题意。在此基础上，这篇文章从“好（的）奖”“差（的）罚”的合理性与必要性进行了较为充分的论述。可贵的是，文章在第一自然段提出论点之后，第二自然段先分析了自己所持的论点与现代教育理念存在的矛盾，然后再由此展开论述。这样既揭示了事物的内在关系（“发展等级”方面有突出的表现），又使文章富有思辨性。论述中心突出，层次清楚，内容丰富。但是，就全文来看，有些论述如第四自然段中把朗朗、大多数的名人的成功说成是“在逃脱惩罚中才蜕变成‘蝶’”比较牵强，表达也有多处的不通顺，所以这篇文章最后的给分是基础等级 33 分（内容 17 分，表达 16 分），发展等级是 18 分，两项相加 51 分，属于二类上的等级。

一般认为，要进入二类中以上（含二类中）的类别，文章起码要达到如下标准：

①符合题意。文章要体现作者能够准确理解作文材料的内容及其含意，并能按照试题要求进行写作。

②有见解，论述有一定的深刻性。文章的中心论点能够体现作者对材料所反映的现象或问题的看法，而且论述中所体现的思想认识超越了多数考生的水平。

③论述有力，说理具有思辨性。分析、说理、论证能够围绕中心论点展开，所阐述的内容足以支撑文章的论点，论述过程能够从不同角度对问题进行探析。

④语言流畅，句式灵活。文章用词准确，句子通顺，语意连贯，并且能恰当地运用长句与短句。

⑤“发展等级”即深刻、丰富、有文采、有创意四个方面中某一方面有

突出的表现。

⑥字迹工整。字迹清楚，卷面整洁。

三、如何写好高分作文

高考作文是在特定场合、规定时间内完成的，考生应当具备快速审题、快速构思和快速表达的能力，而这些能力平时也可能已有过训练，但如果不够熟练，或者训练不够全面，就难免丢分。因此，冲刺高分，应该通过训练熟练地运用《作文等级评分标准》所规定项目的表达技巧。同时，心中要有一个意念，那就是把自己最擅长的东西（思想或表达）展示出来。因为一篇考场作文如果没有任何亮点，就难以吸引评卷老师的注意，想进入高分的类别也就变得困难了。

请看 2017 年的一篇高考考场作文：

大国风范

在经济全球化的背景下，各国都面临着各种机遇和挑战。有人选择自保，有人选择携手互助。中国，一个屹立了五千年不倒，一个以和为贵的大国，在这一特殊时期展现着她的大国风范，自身腾飞，也为世界经济的发展做出了突出贡献。

随着前往荷兰的火车在义乌出发，随着巴基斯坦第一大港建成，中国倡议的“一带一路”建设有了实质性进展。为西欧带去物美价廉的小商品，给中国带来各种欧洲的高端消费品，还拉动了沿线蒙古、中亚各国经济的发展。这条铁路不仅加快了中国供给侧结构性改革，推动了去产能去库存，也满足了欧洲市场的需求，可谓一举两得。

相比于英国脱欧，美国修墙，中国反而更加全身心地投入到全球化浪潮中，帮助第三世界国家走出困境，帮助陷入死胡同的国家重回正轨。经历史验证，闭关自守不是出路，开放合作才能共赢，这也是深入中国人民内心的一个真理。

习主席说：“不是要营造自己的后花园，而是要建设各国共享的百花园。”中国的高铁技术领先于世界，甚至有外国人专程来中国感受，惊呼：



“座位很宽敞舒适，速度快到我们感受不到！”中国高铁不仅速度快，服务好，环境舒适，最重要的是——平稳。

前段时间有外国人在中国高铁上做了个试验，将硬币立在车窗边，可以全程保持不倒，只是在列车进站减速时才会晃动。不服气的网友在日本高铁也做了同样的试验，结果硬币根本立不起来。可见中国高铁的平稳度高了。

但中国没有吝啬自己的技术，积极推动高铁技术“走出去”。不仅承包工程，还让美国的技术人员来华学习，开设专业课程进行专门培训，将中国的高铁标准推向世界，促进世界铁路的革新与升级。

除此之外，中国也积极承担国际责任，在联合国气候大会、G20 杭州峰会上多次表态，倡议各国改善气候质量，在国内敢打敢抓，严控大气污染，致力于还人民“蓝天白云”，打响“蓝天保卫战”。

大国风范其实就是责任意识，中国在尽自己所能地谋求与世界各国的合作共赢，实现共同发展，致力于推动以和平共处五项原则为基础的国际政治经济新秩序的建构，处处彰显责任意识，展现大国风范。

这是 2017 年全国 I 卷的考场高分作文。作文试题具体如下：

阅读下面的材料，根据要求写作。

据近期一项对来华留学生的调查，他们较为关注的“中国关键词”有：一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。

请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国，写一篇文章帮助外国青年读懂中国。要求选好关键词，使之形成有机的关联；选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

试题要求考生从来华留学生较为关注的“中国关键词”中，选择两三个来呈现自己所认识的中国，写一篇文章帮助外国青年读懂中国，所选择的关键词能形成有机的关联。12 个关键词搭配组合的自由度很大，如由“长城”“京剧”可以讲讲拥有古老文明的传统中国，由“高铁”“移动支付”可以谈谈现代开放的高科技中国，由“中华美食”“广场舞”可以说说好玩的中国

或热情的中国，由“共享单车”“移动支付”可以聊聊生机勃勃的时尚中国或新生事物层出不穷的互联网中国。另外，还可以将传统的国粹“京剧”与时下流行的“广场舞”并置而观，将文化悠久的“中华美食”与“食品安全”的严峻现实相结合，也可以将古时的“长城”与当下的“一带一路”相互对照……凡此种种，都可能写出上佳的文章。试题也为批判性思维的发挥预留了很大空间。如由“美丽乡村”走笔于旧式城镇化的痼疾和“留住乡愁”的必要，从“大熊猫”延伸到动物保护乃至生态保护的迫切，借“空气污染”“食品安全”论述过度追求 GDP 的危害。考生可以直面发展中的问题，正视前进中的矛盾，看到潜在的危机，发表自己的见解。此外，命题要求明确文体，而不限制考生写作的文体，只要能“呈现你所认识的中国”，且能“帮助外国青年读懂中国”，论述类、叙述类乃至说明、抒情类的文体都可以自由选择，只要在写作中能体现所选文体的特征即可。

从《大国风范》这篇文章来看，首先，作者对所选用的“一带一路”“高铁”“空气污染”三个关键词进行提炼、组合，阐述了中国作为大国的责任担当，展示了中国的“大国风范”。这样，不但使三个关键词形成有机的关联，而且，在众多考生笼统写中国发展的情形下，本文“大国风范”的观点也体现了高人一筹的思想认识，发展等级的“深刻”一项就有了突出的表现。其次，在论述过程中，文章不是单一地描述，而是通过与英美诸国进行比较，既丰富了文章的内容，又使论证显得深入、有力。此外，全文层次清晰，语言流畅，长句与短句交互使用，增强了文章的论辩力。从基础等级和发展等级综合考察，本文当属一类文的最高一档，即 58~60 分。

一般认为，作文得分要进入一类，除了符合上面二类中以上的六个要素之外，还要注意：第一，议论文的写作，论述一定要富有逻辑性，在文章起承转合的过程中能做到层层递进，起码有一个深入的过程；而对于试题有特殊指令的所谓的任务驱动型作文的写作，在注意立论准确、见解深刻的同时，还要有明确的任务意识，即照应试题的要求。第二，不管是什么类型的作文题，写议论文一定要有思辨性，语言要有论辩色彩。此外，在一些细节上下一点功夫，以满足评卷老师的心理期待。这些内容，我们将在下面各种技巧的讲解与训练中涉及，这里就不一一列举了。



总之，这部分内容主要是让同学们了解高考的高分作文是怎样产生的，明白高分作文其实并不神秘，只要训练到位，你的考场作文也可以得高分。

正如高考作文写作受到特定场合和规定时间的限制，高考作文评卷也有一个场合和时间限制的问题，而不同状态下看作文的感觉和评判是不同的。因此，这本书所论述的十四个技巧虽然也适合一般的文章写作指导，但更侧重于高考考场写作训练，因为这些都是针对评卷老师阅卷时的关注点进行有效训练的。希望通过这些关注点的应对训练，让考生的写作才华能够被评卷老师及时发现并得到高分的评判。