

▽ 大家学术·主编 段渝

部次流别 以道统学

刘咸炘目录学论集

刘咸炘·著



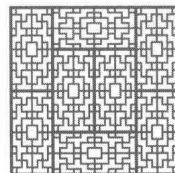
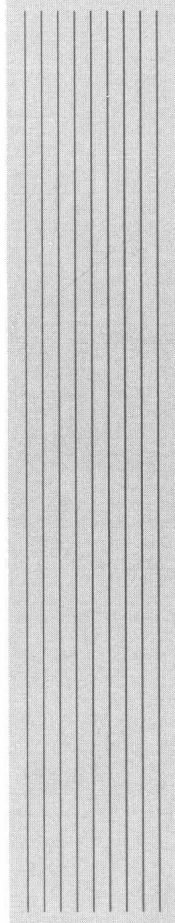
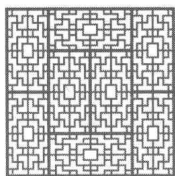
生活·读书·新知 三联书店

▼ 大家学术 一

部次流别 以道统学

刘咸炘目录学论集

刘咸炘·著



生

Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可,不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

部次流别 以道统学:刘咸炘目录学论集 / 刘咸炘
著. —北京:生活·读书·新知三联书店, 2018. 5

(大家学术)

ISBN 978 - 7 - 108 - 06072 - 3

I. ①部… II. ①刘… III. ①目录学史 - 中国 - 文集
IV. ①G257 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 194855 号

责任编辑 杨柳青

特约编辑 陈 岷

封面设计 米 兰

责任印制 黄雪明

出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

印 刷 四川省南方印务有限公司

版 次 2018 年 5 月第 1 版
2018 年 5 月第 1 次印刷

开 本 650 毫米×900 毫米 1/16 印张 23

字 数 265 千字

定 价 68.00 元

弁言

李学勤*

日前听闻“大家学术”丛书第一辑的编选整理已经完竣，即将付印问世，我感到非常高兴。在这套丛书的策划过程中，四川师范大学段渝教授多次垂询我的意见，我也得以从他的讲述中获知其对这套书的设想，认识到这些确实是很有学术意义的好书，值得向广大读者做一推荐。

“大家学术”丛书是在所谓“国学热”日渐升温的当口诞生的。我由于参加《中国高校哲学社会科学发展报告》的工作，必须更多查阅学术界的资料，才发现“国学热”在不长的时间里，竟已发展到出人意料的局面。仔细想来，这本来是理所当然的，“国学”就是“中学”，亦即中国传统文化的核心部分。随着中国国势走向振兴，人们自然会增加对传统文化的关注，要求认识、继承和阐扬其中的精华，并将之推向世界。

北宋张载说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”常被视为中国学人的最高抱负。这里面“为往圣继

弁
言

* 李学勤，清华大学教授，“夏商周断代工程”首席科学家、专家组组长，中国先秦史学会理事长，国际欧亚科学院院士。

绝学”，便可以理解为对传统文化学术的继承和发扬。前人已往，其学已绝，所以“继绝学”不能停留在前人固有的层次上，而是要于其基础上续做提高，日新又新。不过，正确地了解传统、分析传统，毕竟是继承并且创新的前提。

从这里我们可以看到学术史的工作是多么重要。事实上，在历史发展中每逢重大转折的时刻，每每有富于远见的学者出现，做出学术史的总结和探究。前人曾指出，战国晚期百家争鸣接近终局之时产生的《庄子·天下篇》，堪称这方面最早的范例。

20 世纪中国学术史的奠基人，应推章太炎与梁启超。章太炎于这方面发轫较早，有关论作虽多，但未成专著。梁启超则在 20 年代先后撰成《清代学术概论》及《中国近三百年学术史》。在后一书开首，梁启超说：“这部讲义，是要说明清朝一代学术变迁之大势及其在文化上所贡献的分量和价值。为什么题目不叫作清代学术呢？因为晚明的二十多年，已经开清学的先河，民国的十来年，也可以算清学的结束和蜕化。把最近三百年认作学术史上一个时代的单位，似还适当，所以定名为《近三百年学术史》。”后来钱穆先生 1937 年出版的书，尽管学术观点与梁氏不同，也用了同样的标题。

梁、钱两书都有相当重大的影响，我认为这主要是因为其所讲述的学术史，对当时学术界而言恰好符合需要。任何一个历史时期的学术，总是以前一时期的学术作为凭借的思想资料，从而有所变革、进步和创新。足知对前一时期学术史的了解，一定会有利于当代学术的前进，甚至应该说是促进学术新发展的必要条件。就梁启超到钱穆那个时代的学者而言，他们面对的问题与挑战，究其渊源，大都可上溯到清代前后的三百年，无怪乎《中国近三百年学术史》两种都不脛而走了。

今天的学人，所处时代已与梁、钱二氏不同。作为我们学术界先行和凭借的，不是清代，而是落幕未久的20世纪。比之清代，20世纪的历史更是风云变幻、波澜壮阔，人物更是群星灿烂、英杰辈出，为学术史的研究提供了十分辽阔的用武之地。为了看清当前学术文化的走向，推动新世纪学术文化的建设，不能不重视对20世纪学术的研究。这正是我近些年一直呼吁加强这一时期学术史工作的原因。

实际上，对20世纪学术的探讨研究，早已在很多学者的倡导支持之下展开了。在这里我想强调的是，这方面的工作还有必要在深度和广度上继续扩展，特别是我们考察20世纪的学术文化，眼界还有必要进一步拓宽。

20世纪的中国学术极其丰富多彩，不能只局限于一时一地，例如北京、上海的几处大学和机构。应该说，由于时势机运的流转变迁，很多地方在学术上曾形成学科或思潮的中心，那里的学者在多方面都做出了独特的成果和贡献。

四川就是这样。自古以来，蜀学有其脉络，虽说蜀道甚难，但蜀地学人影响被于天下。晚清以至民初，情形更是如此。特别是抗日战争爆发之后，学人云集，蔚为盛况，于四川文化发展开前所未有的局面。仔细探究四川的学术史传统，是非常有意义的工作。

“大家学术”丛书即是如此规划的。这套丛书第一辑即专门编选四川地区卓有建树的学人著作，加以介绍其思想成就的前言，便于读者阅读。现在第一辑所收作者，都是中国学术界公认的著名学者，无愧“大家”称号。他们大多著作等身，非短时间所能通览。这些选本足以帮助大家了解他们的学术概要，相信一定会受到欢迎。

这套丛书还将继续编印下去，分辑搜集、编辑全国各地 20 世纪著名学术大家的专题学术论著精粹，使之成为较为全面反映中国 20 世纪学术文化发展成就的窗口。

最后，希望四川学术界当前以 20 世纪学者为主，为撰著系统的 20 世纪四川的学术史做出准备，将来还可上溯到更早以至古代的蜀地学术，对中国传统文化研究的贡献就更大了。

于北京清华园

序

黎孟德

这本书，是从近代天才学者刘咸炘先生的巨著《推十书》中摘选出的一小部分。

咸炘先生虽然英年早逝，寿仅 36 岁，而于学无所不窥。所著《推十书》，已近千万字（包括已刊稿 400 万字；即将整理完毕之未刊手稿约 400 万字，从未面世，弥觉珍贵）。涉及哲学、史志学、诸子学、文艺学、校讎目录学等各个领域，并对西方哲学及艺文多有研究，其远见卓识，曾为梁漱溟、陈寅恪、蒙文通等大师激赏。本书所选，仅先生论校讎目录之文，且限于篇幅，未克全选。好在《推十书》（增补全本）全书的整理工作已大功告成，有识者可以一窥全豹。

咸炘先生为学，近承先祖槐轩，远绍浙东章学诚。章氏特重史学，倡“六经皆史”之说，故咸炘先生之学，于史学最为精审。章氏又是我国古代目录学之集大成者。咸炘先生在《推十书·文史通义识语》中说：“先生之学，校讎、目录、史志、义例皆主于各如其分，所谓尽人以求合于天也。倡目录之学于目录学不讲之时，明史例文法于史例文法凡猥之时，救汉学委琐之弊，皆所谓前略后详，前无后创，前习后变。”其《校讎通义》为目录学专

序

001

著。咸炘先生著《续校讎通义》《目录学》《历史目录学》《内景楼检书记》等，对目录学亦多有识见，多所发明。

章学诚《校讎通义·互著篇》说：“盖部次流别，申明大道，叙列九流百家之学，使之绳贯珠联，无少缺逸，欲人即类求书，因书究学。”皆可以视作目录学定义。它包含了两层含义：

第一，“部次流别”。章氏在《校讎通义》开篇即说：“校讎之义，盖自刘向父子，部次条别，将以辨章学术，考镜源流。”自汉代重视学术，广征图书以来，“书积如丘山”。后世书籍，更是越积越多，若不加以分类编辑整理，则根本无法阅读使用。刘向、刘歆父子校书秘阁，首创“七略”分类法，将文献分为“六艺略”“诸子略”“诗赋略”“兵书略”“术数略”“方技略”六类，开创了我国目录学的历史。他们所编著的《七略》虽已亡佚，但为班固《汉书·艺文志》所继承，仅易“术数”为“数术”。晋荀勖编《中经新簿》，分典籍为甲、乙、丙、丁四部。梁元帝校定秘阁图书，就采用经、史、子、集的“四部”分类法了。此后，自《隋书·经籍志》始，《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》、《崇文总目》、宋陈振孙《直斋书录解題》、晁公武《郡斋读书志》、郑樵《通志》等直至清代《四库全书总目》、张之洞《书目答问》等公私著录，基本上都沿用“四部”分类法。当然，“部次流别”仅仅是目录学的一部分，重要的还在“辨章学术，考镜源流”。

第二，“欲人即类求书，因书究学”。编辑目录的目的，还在于给读书之人指明一条求学途径。清王鸣盛在《十七史商榷》中说：“目录之学，学中第一紧要事，必从此问途，方能得其门而入。然此事非苦学精究，质之良师，未易明也。”又说：“凡读书最切要者，目录之学。目录明，方可读书；不明，终是乱读。”

咸炘先生于章氏《文史通义》而明读书之法，又编著《续校讎通义》17篇、《目录学》14篇等详论之。

校讎目录之学，至为艰深，非遍读群书，有学有识者不能为。咸炘先生前后，目录学著作不少，但大多简述历史，罗列书目，如咸炘先生《目录学·弁言》所言，“俗间亦有目录学之称，乃以多记书目为尚，是号横通，仅同老贾，不足为学也”。而咸炘先生《目录学》，分著录、存佚、真伪、名目、篇卷、部类、别裁互著、次第、题解、版本、校勘、格式、文字、末论14篇，是为目录学一完整讲章。总挈纲要，前无古人，实为筌路蓝缕之作。

叙述历史，比较古人目录异同，虽有功于后学，但其实是一件很简单的事，而能于古人目录之作，尤其是那些权威之作，如《汉书·艺文志》《隋书·经籍志》《旧唐书·经籍志》《新唐书·艺文志》《通志》《四库全书总目》《书目答问》等，纠谬辨误，独下己意，未精研子史，旁及艺文，精思附会，不辍披览者，恐怕是不能赞一词的。咸炘先生《推十书》中，此等文字，信手可拈。其《历史目录学》，仅就史部而言，于《隋志》《四库》《书目》等多所纠核。如言《四库提要》史部之书不当以正史为主；章氏附纪事本末体于杂史为太轻；《隋志》《华阳国志》误入霸史；《新唐志》改霸史为载记不妥；斥《新唐志》于新增之书随意分隶，不可为法；明张氏《书目答问》于纪事本末后立古史一门为学者之言，非统合著录之通法。精见卓识，随处可见，令人有如行山阴道中，目不暇接之感。读者自可随文披检。

《推十书》未刊稿中，有《内景楼检书记》。据《序论》所言，咸炘先生自言是“欲仿《提要》体，故备述其书卷目录”。其中采注他人评论，论体例，考版本，可与已刊稿中之《旧书别录》参互阅读。

咸炘先生（1896—1932），姓刘，字鉴泉，号宥斋，四川成都人（原籍双流，今已归入成都）。幼聪慧，5岁即能为文，9岁即知自学，弱冠后已多有撰述。22岁即任尚友书院塾师。后历任敬业学院、成都大学、四川大学教授。1932年因偶感风寒而不幸逝世。其平生所著，统归于《推十书》，凡231种，1169篇，475卷，约800万字。其中约400万字曾经成都古籍书店据已刊本影印出版，原书未作标点，质量很差，漫漶缺失，错讹尤多，至不可卒读，仍有约400万字从未面世。此书被教育部确定为人文社科重点研究基地重大项目，列入《巴蜀文献集成》之中，为继《槐轩全书》之后的第二辑。我受命点校整理《推十书》已刊稿部分，历时三年有余。这部卷帙浩大（包括已刊稿和未刊稿），被浙江张孟劬称为“目光四射，如珠走盘，自成一家之学者也”的巨著，已与读者见面。阅者当知先生之学广博无涯，不仅在校讎目录而已。

目 录

001	序
001	目录学
003	弁 言
005	著录第一
010	存佚第二
028	真伪第三
039	名目第四
046	篇卷第五
051	部类第六
086	互著别裁第七
095	次第第八
098	题解第九
103	版本第十
117	校勘第十一
127	格式第十二

135	文字第十三
146	末论第十四
151	续《校讎通义》上册
153	通古今第一
155	治四部第二
160	外编第三
165	定体第四
169	《汉志》余义第五
175	溯郑荀王阮第六
179	明《隋志》第七
192	唐宋明《志》第八
200	纠郑第九
207	续《校讎通义》下册
209	《四库·经部》第十
216	《四库·史部》第十一
243	《四库·子部》第十二
256	《四库·集部》第十三
258	收俗书第十四
260	谿异域第十五
264	匡章第十六
270	序目第十七

273	旧书录
275	旧书录 庚申十二月
297	旧书附录
299	旧书附录
311	内景楼检书记（节选）
313	序 论
314	经 类
333	小学类
353	编后记

目 录 学

弁 言

本课名目录学，一名古书校读法。此二名范围不同，不能相掩。所谓目录学者，古称校讎学，以部次书籍为职，而书本真伪及其名目篇卷亦归考定。古之为此者，意在辨章学术，考镜源流，与西方所谓批评学者相当，中具原理。至于校勘异本，是正文字，虽亦相连，而为末务。其后任著录者，不能具批评之能，并部次之法，亦渐失传。至宋郑樵、近世章学诚乃明专家之说。而版本之重，始于明末；校勘之精，盛于乾、嘉。于是目录之中，有专重版本之一支焉。要之，目录学者，所以明书之体性与其历史者也。

至于古书读校之法，则谓通其文字，明其意旨。通文字则正讹补脱，必资多本，此关于目录学者也。而亦有不资版本者，其在一字，则资于文字学、声韵学，其在字群，则资于文法学、修辞学，皆不在目录学范围中矣。明意旨则定体达例，必知部次，此关于目录学者也。至于事关考证，则所资者广，群学分门，各有读法。普通读书之法，则为格言理论，皆不在目录范围中矣。

目
录
学

由上观之，目录学固古书校读法之一，而古书校读法则不止此。今之所讲，尽目录学范围所有，而于古书校读法之在范围外

003