

中华复兴之光
千秋名胜古迹

陵墓绝世遗存

李姗姗 主编



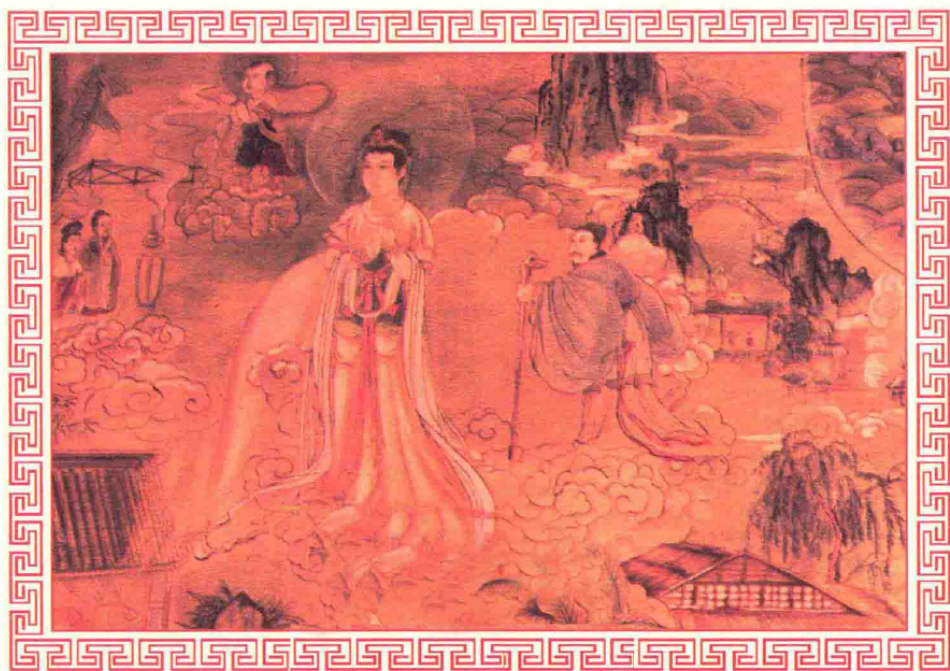
实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想
感受博大中华文明 走上伟大复兴之路

汕头大学出版社

中华复兴之光
千秋名胜古迹

陵墓绝世遗存

李姗姗 主编



汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

陵墓绝世遗存 / 李姗姗主编. — 汕头 : 汕头大学出版社, 2017.1

(千秋名胜古迹)

ISBN 978-7-5658-2835-5

I. ①陵… II. ①李… III. ①陵墓—介绍—中国—古代 IV. ①K928.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第293969号

陵墓绝世遗存

LINGMU JUESHI YICUN

主 编: 李姗姗

责任编辑: 宋倩倩

责任技编: 黄东生

封面设计: 大华文苑

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 690mm×960mm 1/16

印 张: 8

字 数: 98千字

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次印刷

定 价: 21.00元

ISBN 978-7-5658-2835-5

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

党的十八大报告指出：“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”

可见，美丽中国，是环境之美、时代之美、生活之美、社会之美、百姓之美的总和。生态文明与美丽中国紧密相连，建设美丽中国，其核心就是要按照生态文明要求，通过生态、经济、政治、文化以及社会建设，实现生态良好、经济繁荣、政治和谐以及人民幸福。

悠久的中华文明历史，从来就蕴含着深刻的发展智慧，其中一个重要特征就是强调人与自然的和谐统一，就是把人类看作自然世界的和谐组成部分。在新的时期，我们提出尊重自然、顺应自然、保护自然，这是对中华文明的大力弘扬，我们要用勤劳智慧的双手建设美丽中国，实现我们民族永续发展的中国梦。

因此，美丽中国不仅表现在江山如此多娇方面，更表现在丰富的大美文化内涵方面。中华大地孕育了中华文化，中华文化是中华大地之魂，二者完美地结合，铸就了真正的美丽中国。中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头。这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的最辉煌最灿烂的中华文明。

五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的根和魂。

中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族文化传统，保护非物质文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国的根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。

五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的根和魂。

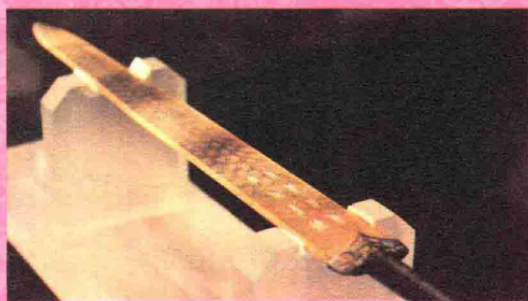
中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族文化传统，保护非物质文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国的根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。

目录



江陵楚墓越王剑

楚人在江陵的历史繁衍 002

分期明确的江陵楚墓 007

分类齐全的江陵楚墓 012

江陵楚墓的丰富遗物 018

千年不锈的越王勾践剑 032

扬名千古的越王剑 039

高句丽墓葬壁画

048 高句丽王朝的千秋兴衰

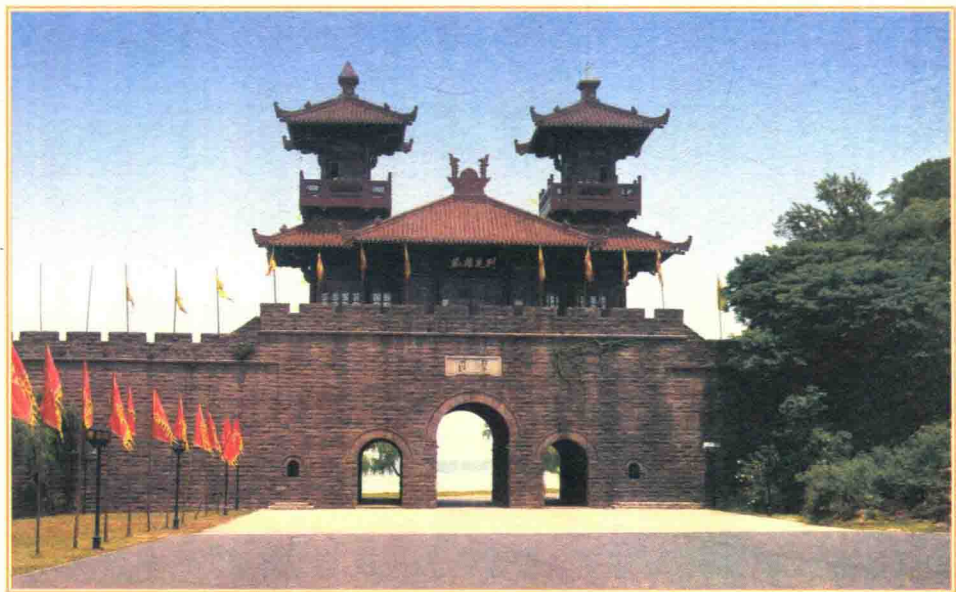
058 王陵的千载不朽遗风

063 历代王陵各归其主

074 贵族墓葬的珍贵壁画

094 好太王碑和古墓八卦图





江陵楚墓越王剑

在湖北省江陵县城北的纪南城（即郢都故址）的周围，分布有大量楚墓，其年代大约从春秋中期至公元前278年。

江陵自古人才荟萃，名流辈出。春秋战国时，楚国鼎盛时期的政治、经济、文化中心始终在江陵。

在纪南城内及其外围发现各类楚墓2800多座，其中800余座有多重棺槨的贵族墓和小型的平民墓，内有精美遗物7000余件。

楚人在江陵的历史繁衍

江陵又名荆州城，位于湖北省中部偏南，地处长江中游，江汉平原西部，南临长江，北依汉水，西控巴蜀，南通湘粤，古称七省通衢。

江陵雨量充沛，土地肥沃，早在四五千年前的新石器时代，已普





遍种植稻谷。江陵物产丰富，经济繁荣，至春秋时期，就已经是我国南方最大最繁华的都会了。

江陵因“以地临江”、“近州无高山，所有皆陵阜”而得名。因为地理位置重要、自然条件优越而备受世人关注，历来为兵家必争之地。

江陵前身即为楚国国都“郢”，从春秋战国至五代十国，先后有34代帝王在此建都，历时515年。城池由砖城墙、土筑城垣、护城河组成。

楚国是我国历史上春秋战国时期南方重要的诸侯国，楚人是华夏族南迁的一支，最早兴起于汉江流域的丹水和淅水交汇的淅川一带，其国君为熊氏，其全盛时疆域为我国整个南方地区。

楚人的先祖出自帝颛顼高阳氏。高阳为黄帝之孙，昌意之子。颛顼帝后第五代吴回，是帝高辛氏的火正官，主管天火与地火，能光融天下，帝喾命名为祝融。

吴回之子陆终，生有6子，幼子叫季连，芈姓，是楚人的先祖。季连之后叫鬻熊，他是周文王的老师，其曾孙熊绎，熊绎以王父字为氏，称熊姓。



周成王分封先王功臣时，封熊绎为楚地的子爵，于丹淅之地建立了楚国。

春秋战国时期，楚国一度强大起来，一路南征，灭掉了随国，迫使随侯投降。熊通因此在前704年自称为王，一路向南征伐江汉地区那些大小诸侯国，最终成为了南方的霸主。

公元前689年，楚文王继位后“始都郢”，建城于纪山之南，故名纪南城。楚国崛起于江汉地域，其城市也首先兴起于此。

随着楚国的强盛及向外的扩张，楚国城市也向四周扩展。这些城市成为楚文化远播的桥梁，楚国政治统治的工具，经济文化发展的枢纽，军事扩张的基地，抵御外侵的堡垒。这些城市的兴衰史也是楚文化的兴衰史。

楚国城市见于文献记载的不下200座，是诸侯列国中城市最多的国家。楚城是楚国的一个重要组成部分，是楚国历史文化的具体体现。

公元前223年，楚被灭于秦国。在浩瀚历史长河中，楚国先民用自己的勤劳与智慧创造出了无数令世人瞩目的灿烂楚文化。

荆州古城地处连东西贯南北的交通要塞，历来均为兵家必争之地，荆州城屡毁屡建，现在的荆州古城最后一次修建是在清朝顺治年间，依原址而建，保存至今，是我国南方不可多得的完整古城。

春秋五霸、战国七雄，楚国均居其一。国力最强盛的时候，楚国领土几乎涵盖了半个中国。

自公元前689年楚文王迁徙到郢都，至公元前278年秦将白起攻克郢都，历时412年，郢都一直是楚国政治、经济、文化中心所在，也是当时南方最大的都会。当时的繁荣景象为“车毂击，人肩摩，市路相排突，号为朝衣鲜而暮衣蔽也”。

江陵城是楚文化的发祥地之一。秦灭楚后，成为历代封王置府的重镇。江陵城也是著名的三国时期古战场，历史上“刘备借荆州”、“关羽大意失荆州”等脍炙人口的三国故事都发生在这里。

传说三国蜀将关云长镇守荆州，忽遇9位仙女下凡。传王母娘娘旨意，说荆州刀兵动得太多，要收回置于神地，不准凡人争夺。

关公忠于其兄不让荆州，于是想了一个计策，对仙女说：“你们在西北，我在东南，各筑一城，城周五千步，天黑始，鸡鸣止，谁先筑好，谁就管理这个地方。”





九仙女用衣裙兜土，关公伐芦苇筑城。关公城就，九仙女城差一隅，鸡尚未鸣。关公振动鸡笼芦席，公鸡啼鸣，九仙女羞愧地上天去了。这就是现在荆州城北门外九女冢的来历。

战国后期，在秦国日益富强的同时，楚国却走向衰落。公元前278年，秦将白起先后攻入鄢郢与纪郢，尽毁都城，史称“白起拔郢”，楚顷襄王只得北逃城阳。

楚在纪南城建都逾400年，西汉初曾在此封有两代临江王，但为时不长。

江陵建都的第二个高潮始自东晋，终于南北朝，先后有晋安帝、齐和帝，梁孝元帝短期移都于此，这几个朝代领域广大，江陵成为当时我国南方仅次于今南京的第二政治中心。

公元前554年，西魏破江陵城，梁孝元帝自焚，江陵又遭受一次浩劫。

分期明确的江陵楚墓

江陵楚墓是东周时期的楚国墓葬，史籍记载此处原为楚国郢都所在地。楚以外的诸侯国家的墓葬，无论从规模、数量、密集度，还是



保存的完整性，比起江陵楚墓来都显得逊色不少。

在古楚国郢都纪南城西北方向的望山和沙塚地带，有一大片地下墓葬，其中雨台山的地表土下有500余座中小型墓。在江陵，像雨台山这样的墓地已发现30多座，楚墓数量之多可见一斑。

雨台山是一条由西北向东南走向的山岭，属纪山余脉。在它的南部，是一片稻田和岗地，558座楚墓便密集地分布在这里。

在这里的楚墓级别不高，基本上都是下层贵族和平民的墓，但却有近900座墓葬，是湖北省发现楚墓最多的楚墓群。

这批楚墓约从春秋中期至战国晚期前段共400余年，不仅数量多，而且跨度也很长。已发现随葬器物5000余件，包括组合齐全的陶器、铁质生产工具、青铜器、精美绝伦的玉器和漆木器，还有竹器和丝麻织物。

在楚国故都纪南城东北地区是一片绵延起伏的丘陵岗地，在丘陵



西部边缘处的施家洼和西南的范家坡东边，密集分布着九店楚墓东周墓群。

九店墓地西南距纪南城1.2千米至1.5千米，南距江陵县城约8.5千米，北距九店约2千米。

在九店墓地20多万平方米的广大范围内，共有墓葬597座，分为甲、乙两组。

其中甲组墓19座，下葬年代始于西周晚期止于春秋中期偏晚，属于周文化江汉类型；

乙组墓578座，下葬年代始于春秋中期偏晚，止于战国末期，多属于典型的楚人墓葬，极少数巴、越、秦人的墓葬夹处其间。

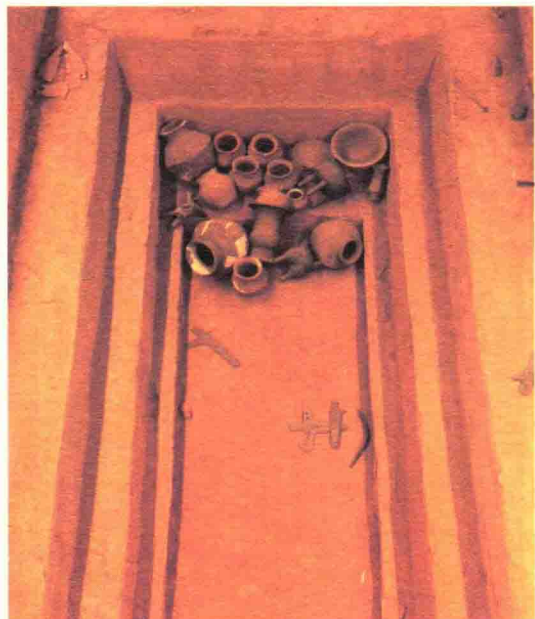
墓葬东北面紧靠长湖，长年累月湖水不断地吞没墓室上的封土和墓室内的填土。

其中编号为“天星观1号墓”的墓口平面、封土青灰泥堆积底部，有规整的盗洞口。洞内遗弃了一批铁质盗墓工具和陶器。从遗迹和遗物来看，盗墓年代大约在战国晚期。

“天星观2号墓”墓坑残长9.1米，宽8米，深至椁垫板底部4.5米。墓道残长5.28米，北部宽3.9米，南部宽3米。葬具为二椁二棺。

2号墓中有数量众多、制作精美的古代遗物，包括青铜器、漆木器、竹器、骨角器、玉石陶料器、银器、丝麻织品和皮革等，共计





1430件。

荆州地区的楚墓属于纪郢区。中心地域是以纪南城为中心的数十千米的范围。在这里有墓葬40多处，每一处墓葬分布均很密集，有的一处就可达万座以上，数十处估计总数多达数十万座楚墓。纪南城四周的楚墓最为密集，四周已发现楚墓3000余座。

楚墓形制清楚，墓具完整，有大量的随葬器物，其组合关系和演变情况有一定规律可循，江陵楚墓可分为春秋、战国两大阶段，每一阶段又可分早、中、晚期。

第一批保存较好的423座墓葬，可以分为6期。

第一期为春秋中期，共9座墓，其中无椁无棺墓两座、单棺墓7座；

第二期为春秋晚期，共65座，其中单棺墓56座、一椁一棺墓9座；

第三期为战国早期，共115座，其中无椁无棺墓6座、单棺墓45座、一椁一棺墓54座，另有10座墓的棺椁形制不清；

第四期为战国中期前段，共139座，其中一椁一棺墓118座、单棺墓20座、一椁重棺墓一座；

第五期为战国中期后段共56座，其中无椁无棺墓一座、单棺墓24座、一椁一棺墓27座、一椁两并棺墓两座、棺椁形制不清的墓两座；