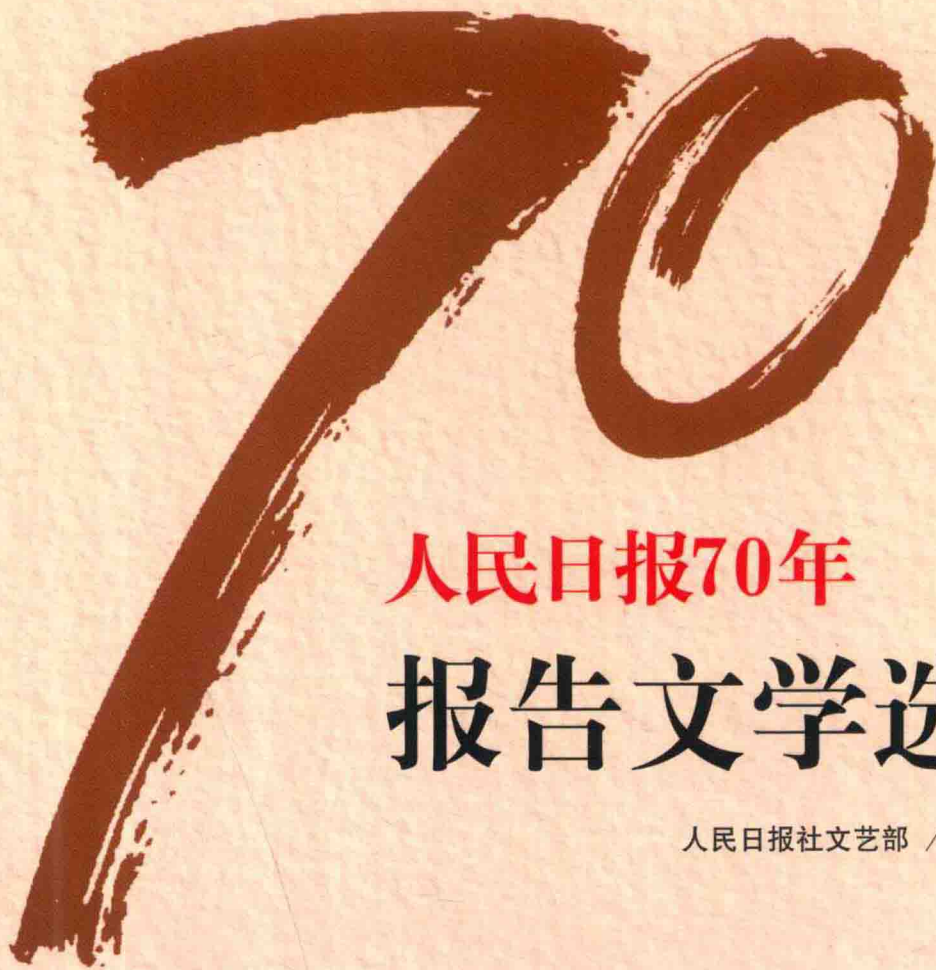


人民日报
70年作品精选



人民日报70年
报告文学选

人民日报社文艺部 / 编

人民日报出版社

非外借

70 人民日报
70年作品精选

人民日报70年 报告文学选

人民日报社文艺部 / 编

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人民日报 70 年报告文学选 / 人民日报社文艺部编.

-- 北京: 人民日报出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5115-5451-2

I. ①人… II. ①人… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 095249 号

书 名: 人民日报 70 年报告文学选
编 者: 人民日报社文艺部

出版人: 董 伟
责任编辑: 宋 娜 万方正 王慧蓉
封面设计: 主语设计

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369509 65369512 65369846

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369521 65369533

网 址: www.peopledaily.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 550 千字

印 张: 31.5

版 次: 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-5451-2

定 价: 88.00 元

总序

人民日报社社长 李宝善

“人民日报70年作品精选”和读者见面了。

今天的新闻就是明天的历史。人民日报70年来的作品，记录的是我们国家和民族从站起来、富起来到强起来的辉煌历程。诞生于战争烽烟中的人民日报，始终以积极宣传党的主张、呈现社会的变化、报道中国正在发生的变革为己任。这套作品精选集，就是从《人民日报》创刊以来的无数优秀作品中遴选出来的代表作。

铁肩担道义，妙手著文章。70年来，无论是顺境还是逆境，一代代人民日报人担当使命、秉笔直书，为党的新闻工作奉献了青春和热血；一篇篇脍炙人口的精品力作，见证了我们党初心不改、矢志不渝，团结带领人民实现中华民族伟大复兴的历史担当。捧读这套精选集，就是在回顾我们党和国家走过的复兴之路。在这条艰辛而光荣的道路上，每一个重大节点，都能听到人民日报的声音。这其中，有要论、理论、评论文章的黄钟大吕，有消息、通讯等作品的时代足音，有散文、报告文学等文章的清雅之声。这些作品汇集起来，共同组成了70年国史报史的恢宏交响。

党的十八大以来，人民日报，站在了新的历史起点。2016年2月19日，习近平总书记到人民日报社考察，并在党的新闻舆论工作座谈会上发表重要讲话，强调要高举旗帜、引领导向，围绕中心、服务大局，团

结人民、鼓舞士气，成风化人、凝心聚力，澄清谬误、明辨是非，联接中外、沟通世界。这一要求，正是党的十八大以来人民日报各类作品的创作方向。

近年来，人民日报进一步优化整体布局、集中优势资源，更好履行政治家办报的时代使命。面对新时代的要求，人民日报努力提升观点生产能力、议题设置能力、集成报道能力、话语创新能力，力争做到报道流程平台化、报道内容定制化、报道方式故事化、报道数据可视化；着力在思想内涵上做加法、在文章篇幅上做减法、在传播效果上做乘法、在思维定式上做除法，使新闻报道快起来、活起来、亮起来，让评论理论新起来、精起来、实起来。

翻开今天的《人民日报》，从评论到理论，从通讯到消息，从散文到报告文学，编辑记者们努力转作风改文风，采写编辑了大量有思想、有温度、有品质的作品，“沾泥土”“带露珠”“冒热气”的文章。大家于微末中寻真章、在朴素处见真情，贴近广阔的社会生活，让改变悄然发生，使温暖自然传递。而现实生活所发生的积极变化，正是对这个职业最崇高的奖赏。

70年风雷激荡一纸书，人民日报走过了不平凡的历程。70年来的每一寸光阴，都被记录在每天出版的报纸中，体现在每一篇新闻作品里。从河北平山县里庄村简陋的印刷排字架，到现代化的电子阅报栏，再到移动终端上收放自如的最新应用软件，时代在变，技术在变，传播形态也在不断改变，不变的是在党言党、为党立言的历史使命，是围绕大局、服务人民的党报精神。这一精神和追求，已经并将继续通过题材各异优秀作品呈现给广大读者。

前 言

真情书写波澜壮阔的时代

人民日报社副总编辑 王一彪

为纪念《人民日报》创刊七十周年，人民日报社文艺部选编了这部《人民日报70年报告文学选》。

报告文学这一独特的文学样式，是从新闻天地走到文学殿堂的，它兼有新闻性与文学性。回溯《人民日报》七十年历程，报告文学这一体裁备受瞩目。《人民日报》有刊发报告文学的传统。七十年里，《人民日报》上刊发了大量报告文学作品。其中，以短篇报告文学为主。据不完全统计，在报告文学刊发频率最密集的二十世纪八十年代，《人民日报》共刊发一百六十多篇报告文学，平均每个月至少刊发一篇，有时甚至每周有一篇。作为文学战线上的“轻骑兵”，七十年来，在我们报告文学的园地里，已呈现出绚丽的色彩，涌现出很多优秀的报告文学作品。它们有的在当时产生巨大社会影响，有的在全国性评选中获奖，有的今天仍被视为经典之作。有的作品敢于触及社会矛盾、社会问题，充满忧思；有的作品刻画人物个性鲜明，运用文学手法别具一格；有的作品朴实平易，清新自然；有的作品诗意浓郁，委婉深情。报告文学的千枝竞秀，映现出国家发展、社会变迁、时代脉搏。这些作品，已被写入新中国文学史与新闻史之中。

成功的报告文学作品，固然要有鲜明生动的艺术形象、正确深刻的

思想内涵，但确凿无误的事实是其不可撼动的基石。约翰·里德是这样写《震撼世界的十天》的：“在本书的取材方面，我必然限定自己只使用那些我所亲身观察到和经历过的历史事件的实录，以及那些有可靠的证据足以证明其为真实的记载。”正由于他对烈火狂飙的十月革命最初的日子“作了真实的、异常生动的描述”，因而能够“对于理解什么是无产阶级革命，什么是无产阶级专政具有极端重要意义的事件”（列宁语），提供了翔实可信的历史注脚和生动真切的文学样本。埃德加·斯诺的《西行漫记》对中国共产党人在革命转折之初的艰苦环境中所作的卓绝奋斗，作了“正确的记录和解释”，作了客观公正的报道，“精确地展示了中国革命运动的正当性”，使世界人民“对于中国的性格有一个全新的概念”。尽管作者在1938年版的序言中申明，“这一本书绝对不能算作正式的或正统的文献”，这是由于当时采写的条件限制，有些材料是辗转传闻，难免有个别失实之处，可是，正如美国汉学家费正清在六十年代所作的评述，“作为历史的记录”，“这部书是经受了时间的考验”。

报告文学的思想力量及其特有的艺术魅力，正在于人们相信作品所颂扬或鞭挞的人物、事件、场景等完全真实，是发生在现实生活中的而不是虚构的。这种艺术力量，为小说等其他文学体裁所不能替代。目前的某些报告文学作品确有文学性不足的情形，但更值得注意的是，对这种文学样式所应具有的新闻性认识和把握不足。报告文学是文学的一种样式，并非是文学性的新闻；可是，既然作品讲述的是真人真事，作品就要受到新闻真实性的约束。这就是报告文学这种文学样式的“独特”之处。小说的人物、事件、场景等，可以艺术加工、可以虚构处理，没有虚构就没有小说，只要这样的虚构是合情合理的，是生活中可能有的。小说的作者与读者之间，互相达成了这样一种默契。报告文学的作者与读者之间，达成的是另一种默契，那就是作者在这一文体中已“申明”他的作品描写的一切都是货真价实的。

七十年，时代风云变幻，世界和中国都已发生翻天覆地的变化。但是，很多优秀的报告文学作品在今天看来依然独具魅力，它们不仅生动真实地记录了时代，也经受了时间的考验。何慧娴、李仁臣的《三连冠》发表于中国女排在1984年奥运会决赛中战胜美国队，赢得“三连冠”（连获世界杯、世界锦标赛、奥运会的世界冠军）之际。作品通过生动感人的细节描述，带领读者沿着袁伟民和女排姑娘走向胜利的足迹，去寻找她们洒落在“三连冠”之路上的汗水和泪珠，苦恼和喜悦，曲折和奋进……展现了中国女排“胜不骄、败不馁”和勇于拼搏的传统精神。奥运会冠军的大门，终于被她们敲开！不平静的1984年8月8日中午，从此成为一座永久的纪念碑，载入中国女排的奋斗史。中国女排发愤图强的历程，不正是中华民族振兴的写照吗？！徐迟的《哥德巴赫猜想》写陈景润这个人物，观察细密，文笔细腻。写科学家陈景润的坎坷之途和步入新的生活之境的精神变化，表现得真切、感人，可见作者描写人物的精湛笔力。此篇报告文学开风气之先，以后接踵而至的佳篇络绎不绝：《为了周总理的嘱托》（穆青、陆拂为、廖由滨）描述植棉能手吴吉昌的人生际遇，《祖国高于一切》（陈祖芬）反映内燃机工程师王运丰不平凡的生活旅程，《扬眉剑出鞘》（理由）展现了击剑选手栾菊杰的英姿和气概。这个为国争光的女运动员走下击剑台时，“已受伤了两小时”，“鲜血浸透着雪白的征衫”。青年一代正在用自己奋斗的青春，描绘着时代斑斓动人的画卷，这种拼搏精神，这种人生追求，今天依然没有过时，读来依然激动人心。

但是，“我总觉得目前的报告文学作者，似乎多数对写人物有兴趣，总是在通过种种渠道，千方百计地寻觅一个理想的对象。报纸刊物编辑部也在这方面动脑筋。在当前举国上下为建设四化、振兴中华而群策群力的历史新时期，各条战线英雄辈出，给报告文学开辟大有可为的广阔天地，这自然是过去所未有的。但我更以为，报告文学作者既应该去写

事件，写那些为千百万人关心注目，又代表着历史进程的新的事件，新的事物，新的社会风气，新的人与人之间的关系；也不要忘记去写那些长期存在而又严重束缚着我们的旧势力、旧习惯、旧风气……报告文学并不仅仅着眼于某一个先进人物或先进单位，而要高瞻远瞩，在更广阔的背景前面，向事物的纵深开拓，去掌握、去反映生活进程中本质的东西……”夏衍1982年关于报告文学的这封信中谈到的一些问题，在一定程度依然存在。“反映生活进程中本质的东西”，仍然是报告文学的使命担当。

今天的中国，正处在一个波澜壮阔的新时代。党的十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想写入党章，开启了全面建设社会主义现代化强国新征程。美好蓝图化为生动现实，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必将给报告文学作者提供更为丰富的创作资源、更为广阔的创作天地，也必将给读者奉献更为丰赡的报告文学精神食粮！

“伟大的事业之所以伟大，不仅因为这种事业是正义的、宏大的，而且因为这种事业不是一帆风顺的。”在中华民族伟大复兴的词典里，从来没有“容易”一词。正因如此，习近平总书记指出，奋斗是幸福的，奋斗也是艰辛的、长期的、曲折的，没有艰辛就不是真正的奋斗。而奋斗精神之所以可贵，就在于越是面对困难和矛盾，越能激发出非凡的力量。这样的力量需要被记录，需要被书写，需要被礼赞。而这，正是报告文学作者肩负的神圣职责。

这是一个伟大的时代，涓滴之水都在向着大海奔流。我们期待在报告文学的园地里，焕发出新的时代之光！

目录

Contents

总序	李宝善	001
前言：真情书写波澜壮阔的时代	王一彪	003
英雄的十月	华山	001
谁是最可爱的人	魏巍	007
王永淮——建设山区的人们之一	秦兆阳	011
记游桃花坪	丁玲	018
布沙热，我要为你唱一支歌	闻捷	027
访“葡萄常”	邓拓	032
熊进五和他的蜜蜂	周立波	036
万里赶羊	萧乾	038
天堑变通途——记武汉长江大桥的“合龙”	徐迟	048
春夜	梅阡	051
万炮震金门——福建前线速写之一	刘白羽	054
看愚公怎样移山——沙石峪村党支部领导群众艰苦奋斗十年间	东生	057
黄连架	碧野	071
特别的姑娘	黄宗英 张久荣	077
生命	管桦	088

拉萨早上八点钟·····	黄 钢	098
哥德巴赫猜想·····	徐 迟	109
为了周总理的嘱托——记农民科学家吴吉昌·····	穆 青 陆拂为 廖由滨	126
扬眉剑出鞘·····	理 由	136
一封终于发出的信——给我的爸爸陶铸·····	陶斯亮	145
固氮蓝藻·····	黄宗英	158
特邀代表·····	柯 岩	169
祖国高于一切·····	陈祖芬	181
报告：我们打了一个大胜仗——四川抗洪救灾记事·····	马识途	190
美的探险者·····	鲁 光	197
一个女工程师的道路·····	金 凤	206
还是那双眼睛·····	孟晓云 丛林中	213
台湾来的鸽子，回家吧·····	宋祝平	221
三门李轶闻·····	乔 迈	227
在这片国土上·····	李廷国	240
“三连冠”·····	何慧娴 李仁臣	247
玉 碎·····	袁 鹰	254
高密之光·····	莫 言	266
三个太阳·····	黄传会	274
只有一个人生·····	陆庆敏 张定彬 高进贤	282
昆仑山的雪·····	王宗仁	289
阎殿魁外传·····	浩 然	299
老梨树与退伍兵·····	李存葆 王光明	307
走进塔里木·····	贾平凹	315
走过去，前面是个天——国有企业下岗职工再就业纪事·····	于 秀	319
好人邓练贤·····	金敬迈	326
驾驶感——“汽车狂欢节”畅想·····	蒋子龙	335
让汶川告诉世界——写在“5·12”大地震一周年之际·····	张胜友	341
闪着泪光的事业——和谐号：“中国创造”的加速度·····	蒋 巍	352
仰视你，北大荒·····	贾宏图	373

北川重生·····	张胜友	391
大医仁心——中国肝脏外科创始人、中科院院士、优秀共产党员吴孟超纪事 ·····	周大新	403
燃烧的中国海——献给创造海上年产石油 5000 万吨的中国海油人 ·····	何建明	415
黑土地的梦·····	蒋 巍	427
我的中国梦·····	李春雷	435
“懒汉”治村·····	徐锦庚	447
三十里那个干沟沟九十九道坎儿·····	李 迪	456
他们的前面是美丽中国·····	鲍尔吉·原野	463
塞罕坝时间·····	李青松	470
致敬，远山的扶贫队员·····	何建明	480
后记·····		490

英雄的十月

华 山

历史大进军

当东北人民解放军的大军奔向北宁线的时候，我们还没有想到十一月二日将要成为全东北人民完全获得解放的日子。当时我们所想的是一场空前的决斗，是一场远离后方插到敌人的走廊去扭断敌人咽喉的决斗——彻底摧毁敌人东北与华北的联系，以便最后消灭东北国民党匪军。

“现在完全翻过来了哪！”四保临江的一个英雄连长对我说：“铁路是咱们的，大炮是咱们的，汽车也是咱们的；咱们打到哪里，哈尔滨的火车也跟到哪里了。”整整半个月，满载人马的进军列车疾飞南下，而车窗外的原野依然尘土飞扬、马达轰鸣，伪装着绿丛的炮队，像一行行飞跑着的林荫，从步兵纵队旁边掠过。在大凌河边，这道锦州北面的屏障，耀眼的灯炬如同夜市的大街，望不到头，亮彻着原野。

从松花江到大凌河，这并不是太近的距离，但我们知道脚下的每一步路，都是两年来用血和超人的勇敢和坚韧夺回的。我跟着前进的先头部队全团的一千多枚勇敢奖章便是证人。“新形势是打出来的，我们的光荣也是打出来的”。年轻的团政委总结他们两年来歼敌一万五千人的辉煌战绩时说：“现在蒋介石快完蛋了，但是敌人都永不会自己灭亡；只有坚决打下去，才能打出更大的光荣，打出最后全中国解放的新形势！”这是全东北人民的心声。一个名叫安殿启的东北新战士，出征时他的母亲就这样叮嘱他说：“现在咱家有吃有穿有地种了，可别忘了天下穷人啊！快把国民党打倒，给为娘的增光！”他自己的决心也只是一句话：“守住家门口打不上敌人了。我父亲是担架模范，母亲是生产模范，我一定争取做个战斗模范！”

蒙古草原已经枯衰了，燕山余脉还是层层翠色，沿途斑驳的枣丛，茂密的梨园，攀绕墙头的葛藤，沿村道上拾粪的老汉，无不给大家以久别重逢的愉快和异常的鼓舞，行进中的战士们忍不住敞开胸膛唱着：“走一山，又一山，眼看就到山海关！”

塔山英雄们

“到锦州过过考”，这句话成了大练兵以后指战员们的求战豪语。而最严重的考验就在十月八号开始了。锦州守敌从五个半师突然增至七个半师，从锦西向北增援的九个师敌人只隔半天路程，从沈阳倾巢而出的十二个精锐的美械师又威胁着我们的后方供应线。这是蒋介石亲自部署的“东北决战”。我们的部队勇敢地迎接了这个考验。在炮火犁遍了的锦州城郊，每晚都可以看到塔山上空照耀着虹彩缤纷的照明弹和信号弹，听到清晰的炮声，但攻城部队还是毫无顾虑地日夜进行着一个空前规模的攻坚准备工作：夺取外围要点，改造四郊地形，在火网下完成一系列的环城通信网和地下交通干线，把总攻击的出发地逼近城墙紧跟前。战士们始终坚信：“敌人援兵来不了。那里有兄弟部队！”

而在塔山的兄弟部队，面对的只有四百米距离的敌人。左面是海，右面是山，中间十来里狭长地带并无险可守，只能依托几处村落。敌人从海上，从山头，从天空日夜轰击着，每天总有五千发炮弹落到阵地上，村庄从地面毁灭了，工事毁而复修者达数十次，指战员的耳朵震聋流血。但每个人仍坚持着自己的原来的阵地。我某师长指着脚下的焦土说：“我的阵地就在这里！”

日日夜夜，勇士们抗击着敌人六个师的轮回猛攻，心中只有一个信念：“不让敌人前进一步，保证主力顺利攻入锦州！”地堡被轰塌了，转到壕沟里打；壕沟被轰平了，跳进弹坑打；子弹打光了用手榴弹打；手榴弹打光了用石头打；正面挡不住就插到敌人中间去打，有的战士说：“我死了也要挡住敌人！”另外一个马上纠正他说：“死了还能完成任务吗？我们要想办法活着打到底！”战士们最喜欢的一个办法，便是以反冲锋消灭敌人。冲到敌人屁股后面的机枪组长纪守法，当全组在敌人的夹击中，打得机枪步枪都坏了，他夺过敌人手中的武器还在打，最后只剩下他单人独枪，他还是把敌人打退了。在突出的海岸一角，独胆英雄们歼灭了十倍于己的敌人。在伤亡殆尽的上坎子，最后击溃整营敌人的是四个重彩号。哪怕打到双手已经不能使用任

何武器，勇士们仍然在血泊中继续作战。两个打残废了的战士，下火线时坚决不用旁人抬，打瞎了眼的把打断了腿的伙伴挡上，断腿的便在他的背上指路。为了不减少阵地上的杀敌力量，他们宁肯忍受着肉体痛苦的折磨。

“有口气，阵地丢不了！”这就是塔山部队的英雄们的誓言。敌人在七昼夜发动了三次总攻，每天整团整营的集团冲锋不下十余次，一梯队垮了二梯队上，二梯队垮了三梯队上。而人民战士依然在炮火中傲然挺立。荣膺“塔山守备英雄团”的部队，当场在火线上挂上“勇敢奖章”的就有一百五十余人；他们打得敌人血水成流，在百来米宽的土上就搞下敌人几百条死尸。纵然付出了七千伤亡，但始终未能前进的敌人，最后连军官团也拿出来冲锋了；敌人用机枪在后面赶着，好容易把两个连赶到前沿几十米远，但结果被塔山英雄们按到火网底下，进不得，退不得，全部投降过来了。“锦西阻击战是解放锦州的第一功！”攻击锦州的指挥员们异口同声说。就在塔山部队完成阻击战的光辉战例的这一天，他们以三十一小时的惊人速度攻克锦州而轰动中外，把蒋家小王朝的“东北生命线”一举斩断了。

致命的一击

一周以来，锦州盆地日夜滚动着爆炸声和炮弹声。强大的野战兵团正从四面八方直逼城下。可是我站到高处，却在二十里以内简直看不到人，几十万大军云集的大战场是一片空虚。但在十月十四日上午十一时，天崩地裂一样的炮火和潮水一样的队伍就突然间一齐迸发了。

我顺着闪电形的交通壕走向北山制高点，头顶上响着炮弹撕裂空气的千种怪啸，交通壕里，人吼马嘶，步兵炮和弹药车向前滚动，爆破手挤在“嗖嗖”前进的行列里欢呼着：“赶快上，咱们的‘大家伙头’发言了！”这是步兵专门给那些专用美国十轮大卡车拉着的重炮所起的绰号。我忽然想起在四平曾经听到过这样笑声。去年夏天，上千辆的大车日夜跋涉半个月，而运到四平前线的炮弹只够轰击十分钟。今春我再访四平前线，运送炮弹的已经是沿途列车和汽车了。我亲眼看着不下一千米远的敌人防线上的纵深地堡群，在七分钟内被解放军的炮火轰成一片焦土。就在那个时候，我听到从我身边冲上前去的后续部队有人笑着说：“可要立他一功了！”而此刻不是在四平而是在远离后方的敌人咽喉重镇锦州，我听到了战士们这样的笑声。

胜利解放的召唤使得初上战场的新兵也变成无畏的勇士。锦州人民永远

忘不了爆炸英雄梁英的名字。他在西北角巷战道路上单独冲到地堡跟前，把爆破筒塞进两挺重机枪正在向外射击的枪眼里。正要回身跑出爆破威力圈，敌人却把爆破筒推了出来。铁筒上的导火索已经吱吱冒烟，他一把抓过来又塞进地堡，用双手死死顶住不放，连长命令他赶快转回，他却干脆拒绝说：“回去就完成不了任务了！”为了炸开前进道路，他慷慨地和地堡同归于尽。而在城外，突破的捷报一经传出，空虚的战场，顿时黑压压的，也不知从哪里冒出来这许多队伍，两路纵队，四路纵队，从北山公路上抢夺突破口的是好几个并肩滚滚前进的部队。飞机在头顶轰炸扫射，堵击的炮火落到身旁，而冲进城去的行列没有谁爬下隐蔽。机枪手刚刚栽倒，助手抢上去就捞过他的枪，一眼不看便继续前进。突破口挤不动了，后续部队干脆从小北门翻墙而入，不把脚下的地雷放在眼里。“不怕侧射，往里猛插！”退到车站的敌人正在车厢里疯狂堵击，先锋班已经用刺刀刹开铁丝网，钻到车厢下逼令敌人缴枪。横着三十几道铁轨和堆满了车皮等杂乱障碍物的二百米岔道场防线，突击连仅仅十五分钟就完全打通了。地堡群的敌人只顾封锁着正面，手榴弹却在后门交通壕猛炸起来，敌人急忙夺路窜回楼房，突击队却从后窗迎头打来了。曾经在四平直捣敌人核心工事的第八连，就这样单独打了七里路的巷战，一路上连夺三座核心地堡，从城墙冲到市中心，最后冲到敌人兵团司令部的几十个人，又用沿途缴获的一色冲锋枪突然猛攻，完成了该师解决敌兵团部的任务。

同时突破四城的四路大军，如同四把插进敌人心窝的楔子，不出五小时便全部会师，把全城守敌割裂成四大块。每路大军沿途又变成无数把尖刀，只管向两侧的敌人纵深迂回猛插。英雄们冲得这样快，以致闯进敌人营指挥所后，满屋守军还以为是“自己人”。骤然出现的勇士吓得敌人成百地跪下缴枪，可是谁也顾不上他们了——“不要人枪，迅速勇进！”他们别开生面的命令说：“枪放左边，人靠右边，顺大街往外走！”交代一声又继续前进，打遍全城，把十万守敌搅成一锅粥。少数强固要点的敌人，完全陷于孤立无援的绝境中，不投降的都一个个地被歼灭干净。

从十五日下午六时锦州最后解放的时刻起，东北蒋匪开始全局动摇了，无论是迟滞林彪大军进军也好，收兵回巢加强华中防卫也好，蒋介石这些反动计划都随锦州的陷落而破灭。蒋介石之所以拼命嗥叫“南北夹击”正是因为东北人民解放军一旦从锦州战场腾出这支要命的铁拳，无论捶到那里都是加倍沉重的。

从胜利奔向胜利

在饶阳河边厉家车站一线，经过了敌人四个美械师两天一夜的轰击，阵地上已经分辨不出哪里是人挖的工事，哪里是炮掀的弹坑了。焦土翻过来还是焦土，劈裂的树根冒着火焰，硬挺在火海中的一个连队只剩一挺重机枪，而机枪班唯一剩下来的射手史学义，头一天就被炮火轰断了右臂。独臂英雄记不清炮弹把他埋到土里几次，只知道一苏醒便从土里挣扎出来，用仅有的一只左手射击冲上阵地的敌人。他用指导员遗留下来的匣子枪打，用阵地上被炮火炸断了木柄的手榴弹打，让一个新同志把美式机枪扛到跟前给他打。最后连紧握枪柄的力气也没有了，他又在几分钟内教会了新同志射击，自己在旁边一面装子弹，一面给他指示目标说：“有个喘气的，敌人就上不来。廖耀湘这条老魔落到网里再别想溜掉了！”

在这席卷北宁线的英雄的十月，还有什么命令比“抓住敌人”更鼓舞人的呢？林彪将军说：“不让敌人西进！”“黑山”部队就在阵地上挡住了敌人两天两夜的猛攻，打得廖兵团连夜南逃。林彪将军说：“不让敌人南逃！”“饶阳河”部队就在一夜间从北线插下去，迎头截住了敌人两天一夜的猛攻，打得廖兵团终于掉进了人民解放军的天罗地网里。

这是紧接着锦州大捷的又一个大会战。经过了空前大规模的攻坚战斗以后，主力部队的疲劳是可以想见的：战斗刚刚结束，战士们倒头在战场上就睡着了，整夜的轰炸也未能侵扰甜梦。但辽西敌人继续西进的消息传到军中，战士们乐得直拍大腿说：“廖耀湘这条‘大鱼’，可叫林司令员‘钓’出来啦！”从二十号起，滚滚大军又连夜北渡大凌河，奔向指定的地点。脚板走得打满血泡了，战士们说：“我爬也要跟上队伍！”脚脖子肿得瓦罐子粗，战士们说：“跑断腿也不能放走敌人！”猛听得兄弟部队已经把敌人抓住，进军行列简直沸腾起来：“决战的时候到啦！”担架上的彩号躺不住了，跛着脚的也把拐杖扔了；驮马跟不上队，射手就扛起重机枪走；小桥过不了四路纵队，蹚水过；解绑带太耽误时间，穿着棉裤过！三下江南的英雄部队，四保临江的英雄部队，曾经在去冬并肩横扫辽河大平原的兄弟部队，都从四面八方潮涌上来了。方圆五十里的包围圈，走投无路的廖兵团，“架起炮猛揍啊！”步兵还未展开，炮兵已开始试射了，指挥所却来电话说：“不用打炮啦！敌人溃退啦！猛追啊！”队伍收不拢来，有多少上多少！哪里敌人多就往哪里打！重机枪刚架好又要前进，干脆架在肩头打！“猛追猛插！不让敌