

XIANDAI

HANYU



现代汉语 (上)

韩宝育 主编



陕西师范大学出版总社

现代汉语

(上)

主 编 韩宝育

副主编 张文元 柯西钢

编 写 (以章节编写顺序为序)

柯慧俐 年玉萍 赵 桃

李 婷 董洪杰

陕西师范大学出版总社

图书代号 JC18N0288

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语:全2册/韩宝育主编. —西安:陕西师范大学出版总社有限公司, 2018.6

ISBN 978-7-5613-9912-5

I. ①现… II. ①韩… III. ①现代汉语—高等师范院校—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 062372 号

现代汉语(全2册)

韩宝育 主编

责任编辑 张 曦 孙瑜鑫 杨雪玲

责任校对 尚党校

封面设计 浥林品牌设计

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

经 销 新华书店

印 刷 兴平市博闻印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 23.25

字 数 459 千

版 次 2018 年 6 月第 1 版

印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-9912-5

定 价 65.00 元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题,请与本社高等教育出版中心联系。

电话:(029)85303622(传真) 85307864

❦❦❦❦❦❦❦❦ 编委会 ❦❦❦❦❦❦❦❦

主任 张新科

编委 (以姓名拼音音序为序)

韩宝育 贺卫东 胡安顺

李西建 梁向阳 苏仲乐

目 录



第一章 绪论	(1)
第一节 现代汉语的形成和特点	(1)
一、现代汉民族共同语的形成	(1)
二、现代汉语的特点	(2)
第二节 现代汉语的方言和规范	(3)
一、现代汉语的方言	(3)
二、现代汉民族共同语的规范	(4)
附录	(6)
七大方言的语音特点	(6)
第三节 现代汉语的地位和发展	(7)
一、现代汉语的地位	(7)
二、现代汉语的发展	(8)
第四节 现代汉语课程的性质和教学要求	(10)
一、课程性质与目的	(10)
二、课程内容与要求	(10)
第二章 语音	(12)
第一节 语音概说	(12)
一、语音的性质	(12)
二、语音的单位	(16)
三、记音符号	(17)
附录	(19)
附录一 汉语拼音方案	(19)
附录二 国际音标简表	(21)
附录三 记音符号对照表	(22)
第二节 辅音和声母	(23)

一、辅音的分类	(23)
二、声母的发音	(24)
三、声母的呼读和零声母	(26)
四、声母辨正	(27)
附录	(30)
附录一 zh、ch、sh 与 z、c、s 对照辨音字表	(30)
附录二 n 和 l 对照辨音字表	(33)
附录三 f 和 h 对照辨音字表	(34)
附录四 zh、ch、sh、r 等几组声母与方言的对应规律	(35)
第三节 元音和韵母	(36)
一、元音的分类	(36)
二、韵母的构成	(37)
三、韵母的发音	(39)
四、韵母的辨正	(42)
五、韵母和押韵	(44)
附录	(47)
附录一 韵母辨音字表	(47)
附录二 u、ou、üe、iao 等韵母的分辨	(49)
第四节 声调	(50)
一、声调的性质	(50)
二、声调的分类	(51)
三、声调的演变	(53)
四、声调的平仄	(54)
附录	(56)
现代汉语方言声调对照表	(56)
第五节 音节	(57)
一、音节结构	(57)
二、声韵配合	(58)
三、音节拼读	(59)
四、音节拼写	(60)
附录	(63)
普通话声韵配合总表(音节表)	(63)
第六节 音位	(64)
一、音位的性质	(64)
二、音位的归纳	(65)

三、音位类型	(66)
四、音位系统	(66)
第七节 音变	(68)
一、音变的性质	(69)
二、音变的类型	(69)
附录	(75)
附录一 音变的训练材料	(75)
附录二 常用轻声词语表	(77)
附录三 常用儿化词语表	(84)
第八节 朗读与发声	(87)
一、发声	(87)
二、轻重	(88)
三、急缓	(90)
四、升降	(93)
五、气氛	(94)
 第三章 汉字	(99)
第一节 汉字概说	(99)
一、汉字的形成	(99)
二、汉字的特点	(100)
三、汉字的作用	(101)
第二节 汉字的形体	(102)
一、现行汉字的字体	(102)
二、汉字形体的演变	(103)
第三节 汉字的构成	(109)
一、现代汉字的构成	(109)
二、古代汉字的构造	(113)
第四节 汉字的使用	(116)
一、错字别字的纠正	(116)
二、汉字标准化问题	(118)
附录	(124)
附录一 常见的别字	(124)
附录二 容易读错的字	(127)
附录三 常见的多音字	(130)
附录四 简化字总表	(138)

第一章 绪论

第一节 现代汉语的形成和特点

学习要点

理解现代汉语的概念,了解现代汉语的形成,掌握现代汉语的特点。

现代汉语是现代汉民族使用的语言,包括现代汉民族共同语和方言。现代汉民族共同语是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

一、现代汉民族共同语的形成

历史上,我国曾长期使用文言文作为统一的书面语,这种情况一直持续到“五四运动”以前。文言文是以先秦口语为基础,以秦汉经典著作为范式的一种书面语言。当时,文言文与人们的口头语言基本上是一致的。

唐宋以后,文言文就慢慢地与当时的口语有了距离。这从当时采用世俗语言传写的敦煌变文和反映市井生活的话本、戏曲和小说中可以看出。在一个很长的历史时期中,文言文实际上已经脱离民众的口头语言,成为为封建统治阶级和少数人服务的工具。

进入20世纪以后,一是出于增强国力、开启民智、对广大民众进行启蒙教育的需要,二是出于动员全国广大民众参加反帝反封建的斗争的需要,三是出于废除旧文化,传播新思想、新科学和新文化的需要,废除文言文,在民众口语基础上建立新的书面语,已经成为一种势不可挡的历史潮流。

在上述三种力量作用下,经过文学界、教育界、翻译出版界以及当时社会进步人士的不懈努力,以在北方方言基础上形成的白话为基础,以当时影响最大的北京官话作为语音标准建立新的书面语,终于在全社会达成了共识。于是,在我国延续了几千年的文言文,在“五四运动”的冲击下,被一种新的口语形式和书面形式相统一的,为社会大众所接

受的现代汉语所取代,由此奠定了现代汉民族共同语的基础。

二、现代汉语的特点

现代汉语的特点表现在语音、词汇和语法三个方面。

1. 语音特点

(1) 没有复辅音

汉语音节没有两个辅音连续排列的情况,如在 zhang 中,辅音 zh 和 ng 中间被元音 a 隔开了。另外,zh、ng 分别由两个字母表示一个音素,不是复辅音。

(2) 元音占优势

汉语音节可以没有辅音,但必须有元音。一个音节通常会有一至三个元音,如 a (阿)、ai (哀)、iao (腰)。

(3) 音节都有声调

声调是汉语每个音节必不可少的组成部分,具有区别意义的作用,如 mā (妈)、má (麻)、mǎ (马)、mà (骂)。

2. 词汇特点

(1) 双音节词占优势

现代汉语双音节词居多,古代汉语中单音节词大多被双音节词所取代,如:目→眼睛、民→民众、习→习惯、道→道路。有些多音节短语也被缩减为双音节词,例如“超级市场→超市”“空气调节器→空调”等。

(2) 广泛运用词根复合法构词

如“汽车、电话、电脑、网页、冲浪、基因、硬盘、内存、支付宝”这一系列词,都是利用汉语已有的词根复合构成的。

(3) 同音语素多

汉语音节数量不大,同音语素较多,如音节“lì”就有“例、莉、丽、力、立、俐、吏、利、栗、历、厉”等 50 多个同音语素。

3. 语法特点

(1) 语序是表达各种语法意义的重要手段

如“花”和“香”两个词,“花香”是主谓短语,“香花”是偏正短语;再如“客人来了”和“来客人了”,前者的“客人”是有定的,后者的“客人”是无定的。

(2) 虚词在语法结构中具有重要作用

有的词与词组合非用虚词不可,如“我的书”不能说“我书”;有的词与词组合用不用虚词语法关系不同,语法意义不同,如“他买的书很好”和“他买书很好”;^①有时,词组组合用的虚词不同,所表达的语法意义也不相同,如“把他批评了”“被他批评了”。

(3) 词类具有多种功能

汉语词类跟句法成分之间没有严格对应的关系,如名词可以作主语、定语,在一定的

^① 也有用不用虚词语法意义都相同的情况,如“我家”与“我的家”。

条件下也可作谓语;动词可以作谓语、定语、状语、补语,在一定的条件下也可作主语;形容词不仅可以作定语、谓语、状语,在一定的条件下也可作主语等。

(4) 词、短语、句子三级语法单位构成方式基本相同

如“海啸”是主谓式的合成词,“海水波动”是主谓短语,“海水在波动。”是主谓短语加语调构成的主谓句;“达标”是动宾式的合成词,“达到标准”是动宾短语,“达到标准?”是动宾短语加语调构成的非主谓句。词、短语和句子通常都具有主谓、偏正、动宾、补充、联合等构成方式。

(5) 量词丰富

汉语名词大多不能直接同数词组合,需要有量词配合。不同的名词常常需要不同的量词配合,因而形成了汉语量词数量大的特点,如“一件毛衣、一条裤子、一把锁子、一张凳子、一尾鱼、一艘轮船、一台拖拉机、一只猴子、两辆车、三头牛、四碗面条”等。汉语有大量的专用量词,也有许多借用量词,因而具有丰富的表现力,如“一轮红日、一弯新月、一渠清水、一车大白菜”等。



阅读文献

- [1] 于小植.“五四”白话文运动的语言源流[J]. 中国文化研究, 2013(1):202-207.
- [2] 谢智香.论现代汉语口语词的特点[J]. 西南石油大学学报(社会科学版),2011,13(3):103-106.



思考练习

1. 谈谈现代汉语形成的过程。
2. 现代汉语有哪些特点?

第二节 现代汉语的方言和规范

学习要点

了解现代汉民族共同语与方言的关系,熟悉现代汉语方言的分布,掌握现代汉语规范原则。

一、现代汉语的方言

汉语方言是指通行于一定地域,在局部地区使用的语言,是现代汉语的地域分支。方言是一种语言不完全分化和不完全统一的结果。汉语发展到今天,既形成了现代汉民族共同语——普通话,又保存了许多互有差异的方言。

汉语方言和民族共同语具有一定的历史渊源。依据语言特征并考虑社会历史背景等因素,汉语方言可以分为七大方言区。

1. 北方方言

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表。包括长江以北地区,长江以南的镇江以西、九江以东的沿江地带,云、贵、川三省,湖北省大部分地区,湖南省西北角以及广西北部。北方方言使用人口占汉族总人口的73%,是汉语中通行最广、使用人口最多的方言。

2. 吴方言

以上海话为代表。主要分布在长江以南、镇江以东地区和浙江省大部。使用人口占汉族总人口的7.2%。

3. 湘方言

以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)。使用人口占汉族总人口的3.2%。

4. 赣方言

以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北部沿江一带和南部部分除外)。使用人口占汉族总人口的3.3%。

5. 客家方言

以广东梅县话为代表。分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。使用人口占汉族总人口的3.6%。

6. 闽方言

分布区域包括福建省、台湾省、海南省一部分地区,以及广东省潮安、汕头一带。使用人口占汉族总人口的5.7%。

7. 粤方言

以广州话为代表。分布在广东省大部分地区,香港、澳门以及广西东南部。使用人口占汉族总人口的4%。

调查和研究方言,了解方言的基本情况,以便掌握方言和普通话的对应规律,对于学习和推广普通话以及在全社会范围内进行语言交际都是有意义的。

二、现代汉民族共同语的规范

现代汉民族的共同语在语音、词汇和语法方面有着明确的标准与规范。

1. 语音规范

语音方面,现代汉民族共同语“以北京语音为标准音”。

北京语音作为现代汉民族共同语的标准音是历史发展的必然结果。从13世纪以来,北京一直是中国的政治中心,其语音随着官话的流行而广为传播。在汉语历史发展

过程中,事实上已经形成了北京语音的标准音地位。

以北京语音为标准音,是就北京语音系统整体说的,并不是说北京语音中的每一个音都可以作为共同语的标准音。北京话中的特殊土音以及随意性很大的轻声、儿化现象就是普通话规范的对象。

此外,北京语音内部存在大量的异读词,如“质量”可以读成 zhiliàng,也可读成 zhǐliàng;“教室”可以读成 jiàoshì,也可以读成 jiàoshǐ;“跃进”可以读成 yuèjìn,也可以读成 yàojin。这些异读词增加了人们学习负担,也是规范的对象。普通话审音委员会已经对其数百个读音进行了审订,确定了异读词的读音标准。

2. 词汇规范

词汇方面,现代汉民族共同语“以北方话为基础方言”。

北方话通行区域广,使用人口多,内部一致性强,宋元明清以来,北方方言词汇随着官话和白话文学传播开来,在全国有极大的普遍性,将其作为现代汉民族共同语词汇的基础是一种历史的选择,具有内在的合理性和必然性。

词汇以北方方言为基础,但不是北方方言的所有词语都能进入共同语的词汇系统,一些地方性强、只通行于局部地区的方言词应当舍弃。此外,普通话也需要从基础方言以外的其他方言中吸收一些有用的成分,以丰富现代汉民族共同语的表现力。

3. 语法规范

语法方面,现代汉民族共同语“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。

所谓“典范”的著作,是指具有广泛代表性的著作。“现代白话文著作”,是指“五四”以后在口语基础上形成的白话文作品。

将白话形式的书面语言作为共同语的语法规范,是因为它是在口语基础上经过加工、提炼的语言,这种语言更加规范和精练,对于共同语的健康发展具有很好的示范作用。

一般说来,毛泽东等党和国家领导人的著作,以及现代许多著名作家的作品都是典范的现代白话文著作。此外,经过反复推敲审订的《中华人民共和国宪法》以及国家制定的各种法律文件等也是典范的现代白话文著作。

以典范的现代白话文著作作为现代汉民族共同语的语法规范,不是将这些作品中所有的用例作为规范,更不是将这些作品中特殊的甚至是个人的用例作为规范,而是将这些作品中一般性的、最有普遍性的用例作为规范。一般说来,经过许多人推敲的正规文件具有较少的特殊用法和个人用例,而个人作品总是带有一些时代的、地域的或个人的特点,不能作为现代汉民族共同语的语法规范。



阅读文献

[1] 薛才德. 现代汉语方言分区方法问题初探[J]. 语言研究, 1991(2): 45-55.

[2] 刘福根. 对现代汉语“规范”解释的回顾与思考[J]. 浙江教育学院学报, 2001(4): 39-45.

[3] 詹伯慧. 汉语方言调查与汉语规范化[J]. 语文建设, 1995(10): 2-4.



思考练习

1. 简述现代汉语方言分布的状况。
2. 说说你的家乡话属于哪种方言?
3. 怎样理解现代汉民族共同语规范化标准。



附录

七大方言的语音特点

方言 特点 方言 名称	有无浊声母 [b][d][g] [ɗ][ɗ̥] [v][ɗ̥] [z][ɸ]	有无塞擦音、 擦音[tʂ] [tʂʰ][ʂ] [ts][tsʰ] [s][ʃ] [ʃʰ][ʃ]	有韵尾 [-m] [-n] [-ŋ]	有无韵尾 [-p] [-t] [-k] [-ʔ]	调类数目
北方 方言	没有	有[tʂ][tʂʰ] [ʂ]和[ts] [tsʰ][s]	有[-n] [-ŋ]	只有少数 地区有 [-ʔ]	一般4个, 个别3个 或5个
吴方言	没有[ɗ̥]	多数地区只有 [ts][tsʰ][s]	有[-n] [-ŋ]	只有[-ʔ]	7个或8个 (上海年轻 人减至5个)
湘方言	日趋消失	只有[ts] [tsʰ][s]	有[-n] [-ŋ]	没有	只有5到6个, 有入声但无辅 音韵尾
赣方言	没有	只有[ts] [tsʰ][s]	有[-n] [-ŋ]	有[-t] [-k]	一般有6个
客家方言	没有	只有[ts] [tsʰ][s]	有[-m] [-n] [-ŋ]	有[p] [-t] [-k]	一般有6个

方言特点 方言名称	有无浊声母 [b][d][g] [ɖ][ɗ] [v][ɗ̥] [z][ɱ]	有无塞擦音、擦音[tʂ] [tʂʰ][ʂ] [ts][tsʰ] [s][ʃ] [ʃʰ][ʃ]	有韵尾 [-m] [-n] [-ŋ]	有无韵尾 [-p] [-t] [-k] [-ʔ]	调类数目
闽方言	厦门、潮州 有[b][g]	只有[tʂ] [tʂʰ][ʂ]	有[-m] [-n] [-ŋ]	有[-p] [-t] [-k] 或[-ʔ]	有7个或8个
粤方言	没有	有[ʃ][ʃʰ][ʃ] 或[ts][tsʰ][s]	有[-m] [-n] [-ŋ]	有[-p] [-t] [-k]	一般有9个 或10个

第三节 现代汉语的地位和发展

学习要点

了解现代汉语的地位,熟悉现代汉语的发展现状,用发展的眼光看待现代汉语发展中的问题。

一、现代汉语的地位

在世界语言中,汉语是最主要的语言之一。汉语历史悠久,使用人口最多,无论过去还是现在,它在国内外都具有很大影响力,并占据重要地位。

在国内,汉语是中华人民共和国法定通用语言。我国说汉语的人数占全国人口90%以上。现代汉语是汉族人民交际的工具,对传播汉民族文化起了重要作用。现代汉语还是我国各族人民交流的重要工具,现代汉语对各民族之间交流和学习,促进民族团结,维护国家的统一起着十分重要的作用。

国际上,汉语曾对东亚、东南亚邻邦的语言和文化产生过巨大的影响,日本、朝鲜、越南等国家都曾大量吸收汉语词汇以丰富自己的语言,并长期使用汉字记录自己的语言和文化。新中国成立以后,随着中国国际地位的日益提升,汉语的地位也日益提高。汉语是联合国公布的六种正式工作语言之一(其他五种是英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语)。改革开放以来,中国与各国的政治、经济、文化交流不断扩大,汉语的国际影响

越来越大,受到了各国的广泛重视。目前,全球有五分之一的人在使用汉语,汉语学习人数还在继续增长,全球范围内出现了一股学习汉语的热潮。

二、现代汉语的发展

“五四”以来,现代汉语经历了形成、稳定和发展三个时期。

1. 形成期(1919—1949)

20世纪初,在社会历史潮流推动下,我国进步的知识分子,主张“我手写我口”,用口语形式与书面形式相统一的现代汉语取代了文言文,并在语音标准、词汇运用和语法规范等方面达成了基本共识,确立了现代汉语的基本框架和轮廓,为现代汉民族共同语发展铺平了道路。

但是,民众口语基础上建立起来的现代汉语,在表达20世纪世界范围内出现的新科学、新思想、新事物和新的社会制度时往往力不从心,无法满足社会和时代对语言的要求。于是现代汉语通过大量借用外来词语并仿拟其语法结构的方式增强自己的表现力。借用范围包括英、法、德、日、俄等多种语言,其借用的语言成分之多,影响之深远,前所未有的。王力先生曾说:“拿现代书报上的文章用语和鸦片战争以前的文章用语相比较,外来的词语恐怕占一半以上。”^①

通过这种借用和仿似,实现了语言与时代、社会的同步发展,为现代汉民族共同语的发展奠定了坚实的基础,增强了现代汉语的表现力。

但是,在当时社会条件下,现代汉语对外来词的引入,以及对外来语法结构的仿拟,多半为社会群体自发的行为。由于缺乏统一的组织、规划和引导,因而在大量外来语言成分的引入,促进了现代汉语表现力提高的同时,也带来了大量不够规范的语言现象。

2. 稳定期(1949—1979)

新中国成立后,党和政府十分重视语言文字工作。1951年6月6日,《人民日报》专门以《正确地使用祖国的语言,为语言的纯洁和健康而斗争》为题发表社论,并在全国范围内开展了一系列大规模的语言规范工作,现代汉语开始走上健康发展的道路。在1955年召开的“现代汉语规范问题”学术会议上,正式确认了现代汉民族共同语的基本内涵,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。现代汉语从此走向成熟和规范。

新中国建立后,现代汉语从1949年到1979年,基本上是在一个封闭的环境下发展的。这个阶段除了对“五四”以来和本阶段初期引入的外来词语进行消化、吸收外,几乎没有外来因素的影响,汉语由此获得了一个稳定的发展环境。

这个阶段现代汉语的语音和语法是相对稳定的。词汇随着当时的政治、经济活动的开展产生了一大批新词语。如“单干户、统购、公私合营、学超赶、反右、四清、红卫兵、封资修、走资派”。“文化大革命”中一些常用词出现贬义用法,但是这些词语的贬义用法,

^① 唐作藩,李行健,吕桂申.王力论语文教育[M].郑州:河南教育出版社,1996.

大多随着这些政治、经济活动结束,慢慢消退了,没有给现代汉语带来太大的影响。

3. 发展期(1979 至今)

改革开放后,现代汉语的发展,分为三个阶段。

第一个阶段(1979 — 1989),国外新理论、新思想大量涌入。汉语在经过一个阶段的规范稳定以后,经历了一波巨大的冲击。

词汇方面,许多旧词语重新正面复现,如“小姐、夫人、先生、股东、老板、业主”;新词语成批产生,如“特区、下海、创收、下岗、万元户、大款、个体户、国库券、一国两制”;外来词大量涌入,如“PHILIPS(飞利浦)、IBM(国际商业机器公司)、MTV(全球音乐电视台)、托福(TOEFL)、迷你裙(miniskirt)、T恤衫(T-shirt)、BP机”;港澳台词语不断进入普通话词汇,如“运作、资深、共识、架构”等。

语音方面,普通话标准音受到强势方言的影响,粤语成为强势方言流行全国,一些京味词语也获得了流行空间。

语法方面,原有的语法规则受到了挑战,出现了“奶奶丰腴的青春年华”、“脸肯定红了你的”等语言现象,对社会公众语言规范产生了冲击。

第二阶段(1990 — 2000)经过改革开放的大潮冲击后,进入了调整期。

进入这个时期后,国家教委和国家语委高度重视语言文字工作,在新时期语言文字工作方针与任务指导下,加快了现代汉语规范化、标准化的步伐。新词语的产生和外来词引入的速度相对放慢;普通话的语音规范受到重视;语法方面,用规范的、大众所能接受的语言创作的作品,为大多数读者尤其是文学家创作者所接受。受到巨大冲击的现代汉语终于逐渐适应了新时期社会政治、经济、文化的发展,重新走上规范化的道路。

第三阶段(2001 — 今)在传统文化复兴和网络语言的作用下,现代汉语在多元化背景下健康发展。

与以往现代汉语发展的背景不同,传统文化在复兴,网络文化风生水起。现代汉语在这样的文化背景下,一方面不断加强国家机关、教育机构、宣传等部门中规范语言的运用,一方面从古代文化和网络语言两个方面吸收营养,呈现出一种健康发展的态势。



阅读文献

- [1] 崔新颖. 论百年现代汉语的发展变化及研究意义[J]. 华北理工大学学报(社会科学版), 2016, 16(6): 123 - 127.



思考练习

1. 简述现代汉语的地位和作用。
2. 说说你对世界范围内“汉语热”的看法。

3. 如何看待网络语言对现代汉语的影响?

第四节 现代汉语课程的性质和教学要求

学习要点

了解现代汉语课的性质、课程内容和教学要求。

一、课程性质与目的

现代汉语以现代汉民族共同语为教学研究对象,是汉语言文学、对外汉语等相关专业的一门基础课。本课程兼有工具、理论和实践的性质。它以语言学理论和国家语言文字工作的方针政策为指导,系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识,联系语言实际进行基本技能的训练,培养学生理解、分析、运用现代汉语的能力,为他们将来从事语言文字工作、语言教学工作和现代汉语研究工作打好基础。

二、课程内容与要求

本课程包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞等六个部分,每个部分根据教学内容分若干节。每节前有帮助学生学习的要点提示,教材正文使用准确、简明、精当的语言叙述教学内容,并辅以必要的示例说明各种现代汉语概念。教学中需要延伸和深化的知识内容,在正文相关节点上设立了若干个二维码,学生可以通过扫描二维码的方式即时获取相关的文本、图表、程序和视频。正式文本后附有帮助学生理解教学内容的阅读文献和思考练习。思考习题有复习巩固的、单项技能训练的、综合性训练的,也有启发学生思考等多方面的内容。最后还附有与各节教学内容有关的资料,帮助学生进一步学习,深化理解教学内容。

各部分教学内容和要求如下:

1. 绪论部分

讲述现代汉语的概念、形成、特点、方言的分区、现代汉语的规范、现代汉语的地位和发展,现代汉语课程的性质、目的、教学内容和要求。要求学生了解现代汉语的含义、形成、特点,方言分区情况,以及现代汉语的地位与规范,现代汉语课程的教学内容和教学要求。

2. 语音部分

讲述普通话语音的基本概念、基本知识,记录语音的基本方法和朗读发声的基本技巧等。要求学生了解语音的性质,掌握辅音、元音、声母、韵母、声调、音节、音位及音变的基本知识,掌握声、韵、调的发音方法和发音原理,正确分析汉语音节结构,学会拼读普通话音节,掌握普通话音节的书写规则,使用国际音标记录现代汉语语音系统,用熟练、标准的普通话进行日常生活交际。