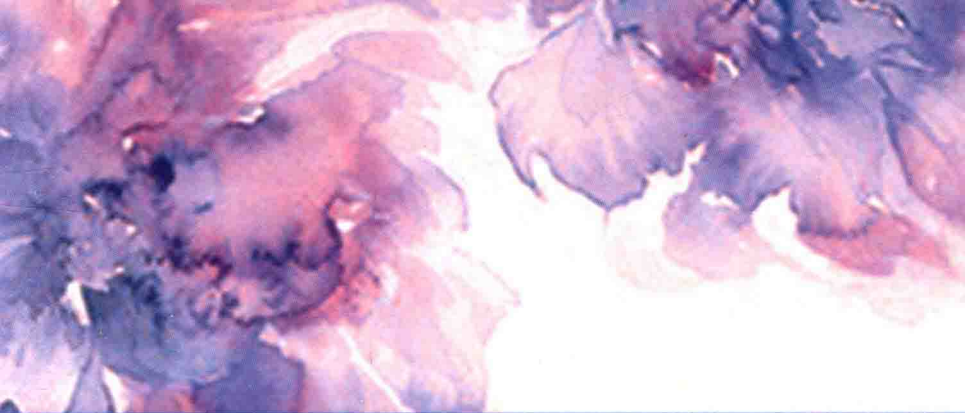




纳兰泽芸 著

爱君笔底 有烟霞

AIJUN BIDI YOU
YANXIA



全国中高考热点作家、励志演说家

纳兰泽芸

最偏爱的温情、暖心随笔

中国演讲艺术界泰斗 **李燕杰**

主持人、作家、性格色彩创始人 **乐嘉**

超级演说家、“旗袍先生” **崔万志**

学者、作家、影视出品人 **葛红兵**

翻译家、博导 **朱振武**

编剧、小说家 **海飞**

倾情推荐

APETIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



爱君笔底
有烟霞
AIJUN BIDI YOU
YANXIA

时代出版
ART TIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱君笔底有烟霞/纳兰泽芸著. —合肥:安徽文艺出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5396-5773-8

I. ①爱… II. ①纳… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①
I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 124283 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 李 芳

装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥创新印务有限公司 (0551) 64456946

开本: 880×1230 1/32 印张: 8.75 字数: 180 千字

版次: 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

卷之六
火之新傳



納蘭性德詩集

卷之六



AIJUN BIDI YOU
YANXIA 有
纳兰泽芸 / 著

爱君笔底 烟霞



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

不要写无用之文，不要写令读者思想堕落
之文，每一篇文章，都要给人们或社会带来一些
或多或少的裨益之处。

——纳兰泽芸

目 录

谈 情

见面,是越来越少的告别 / 003

大哑巴的泪 / 013

生命秋之美 / 018

爱的长线妈妈永远看得见 / 022

不当“一米陌生人”婆媳 / 025

天南地北双飞客 / 031

“二宝”让生活之花更美 / 058

闰年鞋,女儿心 / 066

别忘了回首给妈妈一个微笑 / 069

思念,在夜色周庄里飞升 / 073

因字,惊秋;因情,不惊秋 / 082

在岁月喉咙中嗜哑 / 086

他们的爱无关风月 / 089

说 事

怅惘小账簿 / 097

荒芜, 荒芜 / 107

真正的放生 / 111

蝉蛻里的爱国心 / 118

一个位子的王道 / 122

如膜妄心应褪净 / 127

今夜归家思千里 / 132

聆听二胡如水的美 / 137

爱君笔底有烟霞 / 142

相错于流年的彼岸花 / 148

留得铅华做羹汤 / 156

话 人 生

螺蛳壳里的人生 / 163

人生, 甜苦相融 / 166

人生何时始立秋 / 171

番薯人生 / 174

今夜月无痕 / 177

脐带隐隐, 靠近童年 / 179

寥廓夜色, 在书香墨韵里游走 / 198

听从内心的呼唤 / 203

为一句话远航 / 230

倒过来眺望十年后的自己 / 237

附录

我所认识的纳兰泽芸 / 243

从流水声中寻觅春天 / 247

她是一枝亭亭净植的莲 / 254

阅读纳兰泽芸,就是一次精神的“越狱” / 259

她用文字来点燃我们的世界 / 265

亦师·亦亲·亦友 / 268

谈情

见面,是越来越少的告别 / 003 大哑巴的泪 / 013 生命秋之美 / 018 爱的长线
妈妈永远看得见 / 022 不当“一米陌生人”婆媳 / 025 天南地北双飞客 / 031
“二宝”让生活之花更美 / 058 闰年鞋,女儿心 / 066 别忘了回首给妈妈一个微笑 / 069
思念,在夜色周庄里飞升 / 073 因字,惊秋;因情,不惊秋 / 082 在岁月
喉咙中啞哑 / 086 他们的爱无关风月 / 089

见面，是越来越少的告别

假期过去，回到上海，我又投入忙碌的烟尘里。

早上送好芮芮上学，我给远在北方的婆婆打了个电话，告诉她晚上睡觉前别忘了泡一两勺酸枣仁粉喝。婆婆年纪渐渐上去，有高血压，加上心思缜密，经常性地睡眠不太好。听一个懂中医的同事说喝酸枣仁粉管用，这次回老家前，我就给婆婆带了几包酸枣仁粉。

当晚婆婆就喝了，也不知是心理作用还是什么原因，反正婆婆说有些作用，能睡得比较安稳。

国庆七天假期，原本我真的什么地方也不想去，到处熙熙攘攘，出去玩，也不知是人看景，还是景看人。

好容易有个安生的假期，我就想安安静静地读几本书，带着孩子们在家门口的公园里搭个帐篷，在草地上放放风筝、踢踢球、做做烧烤野餐，再让孩子们去公园的儿童乐园里转转小飞椅。

所以，假期前什么出远门的东西都没准备。

那天我看一本书，忽然看到一句：“日子老了，父母终得离我们而去，一次次见面，不过是人世间越来越少的告别罢了。”

我心里蓦然一凛——啊，是我自私了啊。我自己的老家离上海比较近，父亲、母亲以及其他家人，隔不久就能见上一次面。先生的老家却隔得比较远，父母一年到头难得见上一面。

我假期不想出远门，先生也没有过多勉强我。想来，我真的是自私了。

我立刻打电话跟先生说：“假期我们回去看爹娘吧。上次春节带恬宝宝回去的时候，恬宝宝喊爷爷奶奶还不太利索，这回喊得那叫一个溜，爷爷奶奶听了还不高兴坏了？”先生喜出望外地连声说好。

本想开车回去，但小恬恬坐车坐久了就有些晕车，而且高速上车一定比较多，我说还是乘高铁吧，人不累，还比开车快，就是到了那边高铁站得孩子叔叔开车来接一下。

为了避开高峰，假期前一天我们就动身了。

早上出发去虹桥高铁站，晚上六点多我们就踏进了老家院子。

芮芮和恬恬一口一声脆生生地喊着“爷爷、爷爷，奶奶、奶奶”，又上去左亲一口，右亲一口，喜得老人眉开眼笑，合不拢嘴。

看着恬恬一溜小跑的小身影，想起今年春节回去时，她还在学步车里踉踉跄跄地学走路，感慨这大半年的时光在我们自己

身上仿佛并未留下什么，但看看孩子，就知道这时光的确是来过。

在时光的抚摸下，一个蹒跚学步的孩子成了一个一溜小跑的孩子，然后，时光它就在我们的无知无觉中，自己悄悄溜走了。

家里正在秋收，满院子里堆了金灿灿的玉米棒子。前几年我们就不让老人再种地了，可是公公却怎么也不听。他说：“不种地干什么呢？再说现在也没有种别的累神的庄稼，种的全是棒子。棒子这东西好侍弄，浇几次水，上几次肥，就等着收了，收的时候是用联合收割机，三下五除二棒子就回家了。”

棒子就是玉米。

我见过北方联合收割机收割玉米时的情景，那比人工收割是省力得多。北方的土地广大而平整，收割机将一排排的玉米贴根割断，“吃”进肚里，玉米秸秆被粉碎铺在地里，成了肥料，同时玉米棒子就进了大斗里。

这样一比，北方种田地比南方省力得多。我的家乡是丘陵地带，地势不平，田地是一小块一小块的，且种的庄稼都不一样，在那儿这种大型联合收割机根本没有用武之地，种庄稼基本还靠人拉肩扛，就累人得多。

玉米棒子收回家后被堆进院子里。玉米棒子外面有玉米衣，联合收割机已经去掉了大约一半的玉米衣，还剩不多的玉米衣要人工剥掉。

我们拿着小椅子、小凳子，围坐在高高的玉米棒子堆边，一

边说笑，一边剥玉米衣。剥下衣子的玉米棒子，光洁肥胖，一粒粒金黄的玉米粒闪着润泽的光。

运回院子里的玉米棒子要赶紧剥衣清理，腾出地方，否则后续从地里运回来的玉米棒子就没有地方放。所以吃过晚饭后，我们还要在院子里拉亮电灯赶活儿。

北方秋夜的天空，高远，明净，不算很圆的月亮明亮地挂在天穹。

我们围坐在玉米棒子堆旁边，手里不停地剥着。

芮宝干活儿认真得很，像个小大人。恬宝也会干活儿了，小手一边拿着玉米棒子撕下玉米衣，一边嘴里甜甜脆脆地叫一声：“奶奶！”奶奶在那边响亮地应答一声：“唉！好宝宝！”恬恬又甜甜脆脆地叫一声：“爷爷！”爷爷在那边响亮地应答一声：“唉！好孙女！”

大家边干活儿边聊天儿。孩子爷爷说：“现在这日子多好过啊！这种地，一粒粮食、一分钱不用上交，反过来政府还贴钱，而且现在种地也不累。肚里吃得饱，身上穿得暖，心里舒舒坦坦，多好。想起俺爷爷那会儿，家里人没吃食没钱使，大冬天里半夜赶着骡子车去五十里外的外县买些东西，然后又赶回来在本县集上卖掉赚点零碎钱，累得差点吐血……”

虽然公公是个地地道道的农民，没什么文化，可是我非常敬重这位老爷子。

他是个有点倔，有点认死理儿，但豁达、开朗，遇到再大的事

儿也不纠结，挨枕头就着的老头儿。

他常说的一句话是：“多大个事儿嘞，值当呗？”

那是婆婆遇上不顺心的事烦愁时，老爷子常劝慰老伴的一句话。

但遇到正经原则性事儿时，老爷子也较真。老爷子两儿一女，我先生是大儿子，下面有一个弟弟、一个妹妹。弟弟当年读书时，顽皮不好好学，上到初二说什么也不肯再上学了。老爷子说什么也不答应，拿个镢头追着浑小子满村跑，说：“最起码你要把初中毕业证拿到手，好歹也算是个初中毕业生。以后文化这东西肯定能顶大事儿，你一个初中毕业证都没有，以后你浑小子喝西北风去？”

弟弟终于在老爷子的威慑之下读完了初中，拿到了毕业证书。

妹妹读书也还行，后来考了个中专。

大儿子从小读书就比较用功，不用老爷子多操心。大儿子读初中那会儿在学校住校，一星期回家一次，拿干粮、咸菜。那时候的乡村中学，吃住条件都极差。吃的就不用说了，除了窝窝头也没啥别的。住的是大通铺，一间黑乎乎的大屋子，里面住了几十个人，被虻蚤、臭虫咬那是家常便饭。

家里也没什么吃的，但老爷子就说了，把家里最好的白面馍馍都给大小子带上，孩子正长身体，念书用功又费脑筋，营养不跟上那可不行。其他人就吃高粱面窝窝头。

大儿子也感念于亲人对自己的支持，学习发奋刻苦，成绩一直名列前茅，终于成了那一年村里唯一一名大学生，走出了祖辈居住的小村，大学毕业后被分配到上海工作。

先生直到现在还经常说，如果不是家里人勒紧腰带供自己营养，供自己上学，自己也不可能长到一米八的个头，也不可能后来的考上大学。

老爷子的那句“多大个事儿嘞，值当呗？”我记在了心里。虽然这句话出自一位不识几个大字的农民之口，但是我觉得真的很对，这是遭遇磨折时，一种举重若轻的豁达人生态度。

在我遇到不顺心或不开心的事儿时，我就告诉自己：“多大个事儿嘞，值当呗？”然后静下心来，发现，自己为这点鸡毛蒜皮的事伤心劳神，果然不值当。

我记得林肯曾说过一句话，他说：“如果你的世界沉闷而无望，那是因为你自己沉闷无望。改变你的世界，必先改变你的心态。”

我竟然发现，农民公公的那句“多大个事儿嘞，值当呗？”与林肯的这句话有异曲同工之妙呢！

溶溶月光之下，一家人坐在玉米棒子堆前，手里忙着活儿，漫无边际地絮叨着生活与工作。

晏殊说：“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。”虽然这里没有梨花、柳絮、池塘，但溶溶的月色下，有果树们。

院里六棵枣树、三棵柿子树、一棵石榴树，都满树累累硕果。