

中國長城誌

总主编

陈海燕

董耀会

中国长城志

图志

主编

李孝聪

陈军

江苏凤凰科学技术出版社



国家出版基金项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

The Wall In Maps and Pictures

CHRONICLES OF THE GREAT WALL
OF CHINA

中國長城誌

总主编

陈海燕

董耀会

中国长城志

图志

主编

李孝聪

陈军

江苏凤凰科学技术出版社



国家自然科学基金项目
NATIONAL NATURAL SCIENCE FOUNDATION OF CHINA

“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

The Wall In Maps and Pictures

CHRONICLES OF THE GREAT WALL
OF CHINA

图书在版编目 (CIP) 数据

中国长城志 图志 / 李孝聪 陈军主编. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社,
2016. 8

ISBN 978-7-5537-6565-5

I. ①中… II. ①李… ②陈… III. ①长城—概况—图集 IV. ①.K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 140429 号

审 图 号 GS (2016) 918 号

中国长城志 图 志

主 编 李孝聪 陈 军
责任编辑 张晓凤 李 纯 仲 敏
责任校对 郝慧华
责任监制 张 镜 曹叶平

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
制 版 江苏凤凰印刷数字技术有限公司
印 刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

开 本 889 mm×1 194 mm 1/16
印 张 37
插 页 4
字 数 810 000
版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-6565-5
定 价 750.00 元 (精)

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换

《中国长城志》
编纂委员会

主 任 许嘉璐

常务副主任 陈海燕

(以下按姓氏笔画排序)

副 主 任 朱佳木 励小捷 张 黎 周 斌 周友良 董耀会 黎 雪

委 员 丁 辉 卫 忠 马玉萍 王建武 司才仁 刘 锋 安泳得 孙关龙

孙爱兰 杜 辛 李淳宁 张 骥 张立方 郁宝平 金旭东 金国华

赵 荣 赵建军 梅鹏云 傅 梅 舒晓峰 谢小朋 蔡德明

《中国长城志》
专家委员会

主 任 张 柏 南炳文

(以下按姓氏笔画排序)

副 主 任 王子今 成大林 李宝田 杨志军 吴加安 晋宏逵 曹大为 商 传

董耀会 景 爰

委 员 于希贤 王 熹 尹钧科 邓 辉 厉 声 史明迅 吉 人 刘华祝

刘铁梁 孙家洲 李凤山 李鸿宾 杨洪进 辛德勇 张英聘 张德芳

武弘麟 周晓陆 郑 严 赵世瑜 赵庚奇 段清波 侯旭东 高松凡

韩光辉 谭烈飞 魏 坚

《中国长城志》
出版工作组

主 任 金国华

副 主 任 傅 梅 杜 辛 郁宝平

编辑总监 蔡克难

校对总监 郝慧华

印制总监 张 镜

编辑部主任 李 纯

编辑团队 (按姓氏笔画排序)

王剑钊 左玉梅 朱海涛 仲 敏 刘 玄 安守军 杜 辛 李 纯

李淳宁 吴 静 吴梦琪 张晓凤 胡久良 徐晨岷 黄秀环

特约编辑 (按姓氏笔画排序)

马清江 马渭源 王 剑 王达政 王昕宁 王继宗 卞 岐 朱 刚

刘屹立 李相东 李慧敏 宋 平 宋有杰 张 平 金宝佳 钱兴奇

高楚明 黄永仁 常宁文 潘守华

装帧设计 赵 清 王 崇

主 编 李孝聪 陈 军

古 代 舆 图

著 者 李孝聪

审 稿 赵世瑜

现 代 地 图

主 编 单 位 国家基础地理信息中心

主 编 陈 军

副 主 编 赵 勇 黄晓凤

制 图 蔡英红 韩慕白 蔡志业 蔡玉红 梁京京 张紫缙

审 图 李孝聪 张依萌

评 审 专 家 王英杰 徐根才 芦仲进 韩权卫 张晓霞 陈 棉 赵世瑜

责 任 编 辑 张晓凤 李 纯 仲 敏

特 约 编 辑 黄永仁

《中国长城志》终于出版了。200余位学者，十年寒窗，投资以千万元计，无数次易稿，多少回争论，一个个不眠之夜……现在，孕育已久的一个婴儿呱呱落地了！10卷，12册，2000余万字，可谓是一个虽然可能稚嫩，块头却很大的婴儿。

我不知道用什么样的言辞才能表达此时的激动，也不知道该用什么方式对为这部大“志”做出奉献的所有同志和朋友以及凤凰出版传媒集团表达作为一个长城热爱者的感谢。

不当家不知柴米贵，不做事岂知事之难！上下几千年，东西万余里，涉及历史、地理、民族、军事、经济、文献、文物、建筑、测量、艺术和现代的地图学、遥感、信息技术众多学科，专家分散于几十所大学和科研院所、多个省份、多个机构，要严密分工，又要亲密合作，体例要规范，各卷又要有个性——这样的编纂，组织难，起步难，过程难，保证质量更难。现在目标达到了，全靠所有人员的奋不顾身，全靠伟大时代给予的启示：现在是编纂《中国长城志》的时候了！

自战国时代起，华夏大地上发达的农耕社会的最大威胁是来自西部和北部的游牧民族，如不阻止，不但人民会遭涂炭，帝国将要毁灭，社会也会退至荒蛮，甚至人类发展史就不是我们所知道的这个样子了。于是，在我们这片土地上出现了地球上最长、最牢固，在许多人看来“最不可能”的防御工事，中华民族因而得以形成并不断繁衍、发达，同时促进了周边游牧者向农耕社会靠拢、转变。这就是说，长城不仅大有益于中华，也对世界做出了贡献。五大洲的人来看长城，不只看她巍峨壮丽的身躯，也会从中体验到中华民族刚强、包容、仁爱、智慧的性格，还可以生动地体验到这样的真理：只靠武力，不能永远

称霸，也不能永远抵御住强敌；重要的是人心向背和“远人不服则修文德以来之”。长城属于中国，也属于世界。这既指作为物质遗产的长城本体，也指长城所蕴含的崇高精神。

但是，这样一个世界奇迹，千百年来却没有系统而全面记述、描绘她的论著，遑论为之修“志”。在冷兵器时代，帝王只是把长城作为军事设施、自己威严的象征，文人视之为帝制残暴的见证、倾泻对穷兵黩武愤懑的对象，自然不应该期盼哪个朝代能够为她立“传”。时至今日，世人都知道她是中华民族精神的象征，是人类罕见的文化遗产，国人喜爱她，外人敬仰她。如果我们这代人，戮力振兴中华、珍惜和弘扬优秀传统文化、创造新时代的人们，还不及及时编纂出一部足以体现长城之伟大的志书，是不是一个时代的失职？正是出于这样的共识，凤凰出版传媒集团动起来了，伸出慷慨之手了，一批批专家走到一起了，开始了这一熟悉而又新颖的工程。

先哲告诉我们：盛世修典。我理解，这不仅是说因为盛世有人才、有条件因而才来修典，更重要的是因为在饱尝了非盛世的痛苦，总结了民族衰而后兴的教训与经验后，需要再次清理祖先留下的遗产，以为现世和未来持续发展的镜鉴。编纂《中国长城志》的初衷即是如此；编纂工作不断创新，也是因为这初衷的催动。

由社会学术团体和出版机构结成一体（当然也不放松与编纂团队之外的学界、管理机构的合作），这恐怕是鲜有前例的。我曾设想过，如果不是种种机缘形成了凤凰出版传媒集团和中国长城学会的合作，还有什么方式能够达到既定的目的？我想不出。《中国长城志》的这种合作形式，恐怕可以供今后学术研究和出版事业参考。

中国是最重视修史和读史的国家。《中国长城志》充分地借鉴了历代修“志”、研究“专题”（如交通史、经济史、宗教史等）在体例、编排、纵横呼应等方面的经验，而又根据全书内容的时空跨度、丰富类别而有所创新。例如确定了“横分纵述”“横不缺项，纵不断线”的原则，力求形成面、线、点的有机结合。这也是古代乃至当代志书所没有的。

再如，全书“古今并重”“述重于论”，在为读者提供尽可能丰富的资料的同时也注意开掘长城的精神内涵，例如在《环境·经济·民族》中就有所体现。

万事开头难。在克服了种种困难、完成了一件事情之后，总会留下一些不足和遗憾。当局者迷，读者会比从事其役者看得更为清楚。我们希望不断得到各界读者的批评指正，更希望将来能够看到《中国长城志》的“补正”或“续编”，我们相信：譬如积薪，后来居上！

2016年3月29日夜

谨识于日读一卷书屋

一、本志全面、系统地记述中国北方长城及长城区域的历史与现状。

二、本志遵照事以类聚的原则，依事物属性分类设卷，分为《总述·大事记》（1册）、《图志》（1册）、《环境·经济·民族》（1册）、《边镇·堡寨·关隘》（1册）、《建筑》（1册）、《遗址遗存》（2册）、《军事》（1册）、《文献》（2册）、《文学艺术》（1册）、《人物》（1册），计10卷12册。全志在分卷中均以分卷名行文。

三、本志采用述、记、志、传、图、表、录等体裁，以志为主。《环境·经济·民族》《边镇·堡寨·关隘》《建筑》《遗址遗存》《军事》《文学艺术》以篇、章、节为序编排，卷首设综述。《总述·大事记》中的大事记部分以编年纪事。《图志》依时限和绘图方法分为古代舆图和现代地图两部分。

四、本志遵循生不立传的原则，《人物》以传或传略为主，人物简况表为辅，以事系人，记述对长城产生重大影响的人物生平事迹。

五、本志一般采用现代语体文、记述体，辅以文言文，文字力求朴实、简练、流畅，内容力求客观准确。除总述、综述、概述、无题述外，一般以记述史实为主。

六、本志上限力求追溯事物发端，下限因卷而异：《文献》为清末民初；《军事》一般为清末，其中有关战事部分止于抗日战争结束；《环境·经济·民族》《人物》等卷均因事而异，或止于清末，或止于现代。

七、本志使用规范地名，一般历史地名括注今名。古代计量单位遵循历史文献。

八、本志资料来源依据历史文献、档案资料、实物资料、实地考察和近现代研究著述等。

— 古代舆图	001
— 现代地图	401
— 《中国长城志》编纂始末	573

古代輿圖

—
著者 李孝聰



一、古代舆图部分选取中国历史朝代绘制的有代表性的表现长城内容的舆图，所选长城古舆图以长卷、幅、册等形式独立存在，一般不选用刻本书籍中的插图或附图。

二、根据古舆图的绘制机制与实际用途，古代舆图部分分作“标识长城的历代舆图”和“明清两代绘制的长城专题舆图”两篇，其中标识长城的历代舆图11种、明清两代绘制的长城专题舆图17种，合计28种。

三、明清两代绘制的长城专题舆图按舆图的主题和内容再细分为3类（相当于章），即展示明代边墙的长城舆图、描绘长城边镇战守形势的舆图、显示长城修筑工程的舆图。

四、入选各篇的长城舆图，均按年代先后和地域排序。

五、凡单幅（卷）舆图的图题，一律不加书名号；凡以书的形式传世的舆图集，其名称则用书名号。

六、凡古舆图上与长城相关的图文、贴签、序跋均全文著录。凡脱缺而参据其他刊本补入者，用“[]”括注。原文使用的繁体字、异体字一律不改简体，以保持原貌。

七、本部分的文字说明内容包括：舆图绘制的年代、性状、尺寸，绘制手法，收藏地；舆图覆盖的地域，绘制的历史背景；解读舆图表现的长城及其相关内容。

八、中国历史朝代纪年，综述部分以整篇为单元，其他部分以单幅（册）舆图为单元，同一年号只在第一次出现时括注公元纪年，其后再次出现皆不括注，如清康熙元年（1662）……康熙十年。

九、旧制计量单位，如分、里、丈、尺，石、斗，升、亩、顷等，遵照文献记载，不做改动。

十、今地名的行政区划以收集资料时为时间断限。



综 述	007
第一篇 标识长城的历代舆图	035
1. 华夷图	037
2. 肇理图	041
3. 古今华夷区域总要图	045
4. 契丹地理之图	048
5. 东震旦地理图	052
6. 杨子器跋舆地图	054
7. 大明舆地图（《广舆图》摹本）	058
8. 古今形胜之图	064
9. 天下九边分野人迹路程全图	066
10. 陕西舆图	070
11. 康熙皇舆全览图	074
第二篇 明清两代绘制的长城专题舆图	081
第一章 展示明代边墙的长城舆图	083
1. 九边图（辽宁省博物馆藏）	083
2. 清彩绘本长城图（梵蒂冈教廷藏）	110
3. 直隶长城分防险要关峪各口山水形势地舆城图	114
4. 《南山图本》	122
5. 《居庸关图本》	128
6. 《宣府镇图本》	136
7. 《大同镇图本》	142
8. 《甘肃全镇图册》	158

第二章 描绘长城边镇战守形势的舆图	172
1.大同镇图说	172
2.整饬大同左卫兵备道造完所属各城堡图说	224
3.山西边垣图	290
4.陝西镇战守图略	296
5.固原镇战守图略	298
6.宁夏镇战守图略	328
7.庄浪总镇地里图说	332
8.甘肃镇战守图略	366
第三章 显示长城修筑工程的舆图	370
明长城蓟镇图	370
参考文献	397
谢 辞	399