

国家社会科学基金特别委托重大项目（批准号：09@ZH011）
教育部哲学社会科学重大课题攻关项目（批准号：09JZD0005）

总主编 詹石窗

百年道学

精华集成

第二辑

神仙信仰

卷六

上海圖書館
上海科学技术文献出版社

总主编 詹石窗

百年道学 精华集成

第二辑

神仙信仰
卷六

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

国家社会科学基金特别委托重大项目（批准号：09@ZH011）
教育部哲学社会科学重大课题攻关项目（批准号：09JZD0005）
教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所重大项目
四川大学老子研究院重大项目
厦门大学道学与传统文化研究中心重大项目
中国福清石竹山道院文化建设重大项目

图书在版编目(CIP)数据

百年道学精华集成. 第二辑, 神仙信仰: 共6卷 /
詹石窗总主编. —— 上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 5439 - 7223 - 0

I. ①百… II. ①詹… III. ①道教—文集 IV.
①B958 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270750 号

选题策划: 张 树
责任编辑: 李 莺

《百年道学精华集成》第二辑《神仙信仰》

詹石窗 总主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销
四川省南方印务有限公司印刷

*

开本 889mm×1194mm 1/16 印张 190.5 字数 3810000

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 7223 - 0

定价: 4620.00 元(全 6 册)

[http:// www. sstlp. com](http://www.sstlp.com)

百年道学精華集成

第二辑

神仙信仰

卷六

分辑主编◎高致华

编校◎姜家君

卢增夫

杨丽璇

《神仙信仰》卷六·女神信仰（乙部）

目 录

妈祖信仰的综合考察

试论妈祖信仰的起源、传播及其特点	张桂林 (3)
妈祖信仰的活动与仪式	陈国强 (11)
略论妈祖信俗的性质及中国学术与宗教的多元互化发展	谭世宝 (26)
论妈祖与中国海洋文化精神	徐晓望 (33)
历代诗咏与妈祖信仰	欧孟秋 许更生 (40)
妈祖与我国古代河神、海神的比较研究	谢重光 (44)
妈祖与希腊海神波赛冬比较	陈丽华 (52)
妈祖信仰与道家文化传统	詹石窗 (56)
论明清以来儒者关于妈祖神性的定位	徐晓望 (63)
佛道介入与妈祖信仰的嬗变	李舒燕 马新广 (71)
从儒道视点论妈祖文化的现代意义	高致华 姜家君 (76)
妈祖与保生大帝进香仪式的比较研究	范正义 (85)
妈祖信仰与道教文化	
——民间道坛之妈祖信仰相关科仪及文化形态考察	叶明生 (94)
泉州天后宫在妈祖信仰传播中的意义与价值	高致华 姜家君 (103)
元明时期促进妈祖信仰传播的主要社会因素	朱天顺 (111)
清代以后妈祖信仰传播的主要历史条件	朱天顺 (120)
妈祖信仰在华侨中传播的原因及其启示	李天锡 (129)
试论华侨华人妈祖信仰的文化特征及其发展趋势	李天锡 (138)
福建商人与妈祖信仰	张桂林 罗庆四 (146)
妈祖与会馆	李玉昆 (153)

中国本土妈祖信仰的个案研究

福建霞浦县松山天后宫挂图与闽东妈祖传说的特殊性研究	徐晓望 (163)
闽西客家地区的妈祖信仰	谢重光 (177)
山区的妈祖：一个宗族与村落的保护神	杨彦杰 (187)
长汀城关妈祖信仰的变迁	杨彦杰 (199)
台湾中部平埔族的汉化与妈祖信仰	陈在正 (210)
宗教仪式与宗教领袖诠释	
——以大甲镇澜宫的进香仪式变迁为焦	张家麟 (220)
施琅与清初台湾的妈祖信仰	
——兼谈“天上圣母”的由来	王见川 (240)
由祭祀圈到信仰圈	
——台湾民间社会的地域构成与发展	林美容 (250)
明清职官的信奉妈祖	方文图 郭万昌 (264)
烟台天后行宫的兴建与福建的关系	宋玉娥 王茂盛 (269)
辽东地区妈祖庙初探	陈耀庭 (275)
天后信仰与地方社会秩序的建构	
——以天津皇会为中心的考察	侯杰 李净昉 (283)
海神妈祖信仰在天津之变化及衰落原因再分析	曹琳 (290)
北京闽中会馆与妈祖信仰	林国平 (296)
北京的妈祖信仰综考	刘福铸 (300)
澳门妈祖阁考察与研究	徐晓望 (308)
浅谈天津天后宫与其拴娃娃习俗	高致华 (340)
特殊的妈祖庆典：浅谈天津天后宫之“皇会”	高致华 (348)
香港与澳门妈祖信仰比较研究	李天锡 (354)
清代四川天后宫考述	刘正刚 (361)
略论清代至中华民国时期四川的天后信仰	谭世宝 胡孝忠 (371)

妈祖信仰的海外传播研究

天后圣母与华侨南进	韩槐准 (383)
-----------------	-------------



早期福建的海外移民与妈祖信仰	李金明 (397)
郑和下西洋与妈祖崇拜在海外的传播	游建西 (405)
妈祖信仰与华侨会馆	蒋维镡 (410)
海神天妃故事在明代的西传	杨钦章 (422)
海神天后的东渡日本	肖一平 (427)
关于萨南片浦的林家妈祖	[日] 国分直一 撰 朱启宇 译 (433)
由华商泰益号文书来看近代长崎华侨的祭祀活动	刘序枫 (437)
琉球封贡与广石庙天妃信仰	徐晓望 (446)
日本的妈祖研究	李美子 (455)
日本华侨的妈祖信仰与新加坡、马来西亚的比较研究	童家洲 (458)
17-19 世纪越南会安的华人社会	李庆新 (467)
潮汕华侨与泰国华侨华人妈祖信仰	李天锡 (479)
论泰国华人社会中的妈祖信仰	巫秋玉 (486)
马来西亚天后宫与妈祖信仰功能的转变	
——以雪隆海南会馆天后宫为例	李雄之 (495)
越南穗城会馆天后庙的历程及其价值	李天锡 (509)

百年道学精華集成

第二輯

神仙信仰

卷六

女神信仰（乙部）



妈祖信仰的
综合考察

试论妈祖信仰的起源、传播及其特点^{*}

张桂林

宋代以来,妈祖就是我国古代海上的保护神,成为航海者的精神支柱。随后,妈祖信仰跟着航海者的足迹,传播到我国的沿江沿海和南洋等地,历千年而不衰。现在,每逢妈祖诞辰,中国台湾、港澳同胞以及新加坡、马来西亚等地华侨,他们像伊斯兰教徒朝拜麦加圣地一样,来湄洲祖庙顶礼膜拜,在世界上不无影响。为了更好地理解妈祖信仰在现实中的影响,必须追本穷源。

一、妈祖信仰的最初起源

妈祖又称天妃、天后、天上圣母等,是北宋福建莆田县湄洲屿一名普通妇女,姓林名默^①。她死后,乡人感其生前为民治病,海上救人的恩德,就在湄洲屿立庙祠之,这就是闻名中外的湄洲妈祖祖庙。

从现在发现的资料来看,妈祖信仰的起源,最早记载是南宋绍兴二十年(1150)廖鹏飞撰的《圣墩祖庙重建顺济庙记》(以下简称庙记),现摘要如下:

姓林氏,湄洲屿人。初以巫祝为事,能预知人祸福。既歿,众为立庙于本屿。圣墩去屿几百里,元祐丙寅岁(1086),墩上常有光气夜现,乡人莫知为何祥。有渔者就视,乃枯槎(同楂),置其家,翼日自还故处。当夕编梦墩傍之民曰:“我湄洲神女,其枯槎实所凭,宜馆我于墩上。”父老异之,因为立庙,号曰圣墩。

庙记内容揭示了妈祖信仰起源于湄洲屿,“显灵”于宁海的史实。雍熙四年(987)林氏女死后,“众为立庙于本屿”,受人崇拜。到元祐丙寅岁莆田宁海人经常看到“光气夜现”,又在梦中“湄洲神女”要求祭祀而发起建庙,“号曰圣墩”,这中间正好经历一百年。在这个时期,湄洲岛民众崇奉妈祖为保护神,经渔民、商船出海渲染,扩大了妈祖在社会上的影响,为妈祖信仰向莆田陆地传播提供了条件。妈祖首次在宁海“显灵”,并非偶然的事。宁海在今莆田市涵江区三江口,那时是一个渔业和商业的港口,这是妈祖在这里“显灵”的经济动因。这个民

^{*} 本文原载《史学月刊》1991年第4期,第27-33页。

^① 据宋代资料记载,妈祖谓“湄洲神女林氏”或“湄洲林氏女”。到明末清初《天妃显圣录》一书中称她“生至弥月,不闻啼声,因命名曰默”,从此开始称妈祖为林默。



间传说促使妈祖信仰由湄洲孤岛传播到莆田等地。随后各地陆续有祀“显灵”于沿江沿海的传说,其影响越来越大。至宣和五年(1123)路允迪奉使高丽,道东海遇到风险,“有女神登橈竿,为旋舞状,俄获安济”。当时使团中有莆田人“保义郎李振,素奉圣墩之神,具道其详,还奏诸朝,诏以顺济为庙额”^①。从此开始,妈祖得到北宋最高统治者的褒封,成为官定的航海保护神。

但是,李献璋教授认为妈祖信仰起源于宁海。他说:“妈祖乃是宁海圣墩开显之后才开始奉祀的,以致看做是最初的发源地。”妈祖信仰起源于湄洲屿,是被《庙记》所证实了,也是多数学者的看法。如果把宁海圣墩看做是莆田陆地妈祖信仰的最初发源地,那是可以理解的,却说妈祖在“宁海圣墩开显之后才开始奉祀的”,这与莆田陆地妈祖庙创立的历史不符。关于妈祖信仰的记载,李献璋教授又说:“在最古老的史料中早已有所暗示,如黄公度所题顺济庙的诗曰:‘枯木肇灵沧海东,参差宫殿峯晴空,平生不厌混巫媪,已死犹能效国功。’”^②过去学者往往也认为这是妈祖信仰的最早文字记载,而廖氏《庙记》资料的发现,纠正了这种传统的看法。从《庙记》中我们还可以窥见妈祖信仰在北宋最初传播的情况。

宋代妈祖信仰的发生,虽与当时兴化经济、政治、军事诸因素息息相关,但其中海上活动是直接原因。

湄洲屿一名秣江,在莆田县东南约八十多里海中,面对台湾海峡,与宝岛台湾遥遥相望,地处福州与泉州之间,是海上南北交通必经之路。该岛虽有可耕之地,但人民还是以海为田,以渔为业,与海洋关系密切,在当时的航海条件下,天有不测风云,海上气象变幻无常,台风暗礁,一不小心,随时有船沉人亡的危险。在人们的幻想中需要有一神祇作为海上保护神。林氏女“生而神异”,“初以巫祝为事”。在当时乡村文化落后的情况下,尤其湄洲孤岛,巫女有一定的社会地位。祂不但为民治病,还经常把观察得到的海上气象告诉人们,使许多渔船和商旅避免了危险。在那气象科学不发达的时代,祂的所谓“知人祸福”“言人休咎”等气象预言,对于湄洲屿冒险出海的渔民及其家属来说,无疑具有很大的吸引力,成为人们安全的依赖对象。“既歿,众为立庙于本屿”,于是“人根据自己的样子和类似自己的样子创造了神”^③。妈祖就成为航海者海上活动的精神支柱。自北宋末年褒封,后经南宋、元、明、清历代皇帝出于政治上的需要,都对妈祖尊崇备至,封号由“崇福夫人”,进而“天妃”“天后”,直到“天上圣母”。封建政府还不断遣使致祭,甚至列入国家祀典。历代帝王对妈祖的加封,这对民间妈祖信仰的发展起了很大的促进作用。

二、妈祖信仰传播的概况

妈祖信仰发生后,首先在莆田地区传播。据记载,宋代莆田妈祖庙很多,“莆人户祠之,若乡若里悉有祠”^④。其中有影响的神庙,除上述湄洲、圣堆(圣墩)以外,还有平海、白湖

① 廖鹏飞:《圣墩祖庙重建顺济庙记》,见《白塘李氏族谱》。

② 《妈祖研究资料汇编》,福建人民出版社1987年版,第30-31页。

③ [苏]斯克沃尔佐夫—斯切潘诺夫:《谈谈宗教的思想》,第11页。

④ 丁伯桂:《艮山顺济圣妃庙记》,见《咸淳临安志》卷七十三,《外部行祠》。

等处庙宇。

平海天妃庙是妈祖逝世后12年,由平海湾一带航海者于北宋咸平二年(999)建立。平海半岛与湄洲屿相对峙,是海防要地。明洪武二十一年(1388)置平海卫。清代康熙二十二年(1683),施琅水师驻守平海,祈求妈祖护佑,准备渡海进取台湾。当年六月,他率水师与郑克塽军队战于澎湖,传说妈祖“显灵”助战取得胜利。台湾统一后,施琅上奏朝廷,敕封妈祖为“天后”,并修建平海天后庙。

白湖在距县城约五华里的阔口村,“介延寿木兰二水间,南北商舟会焉”^①,航运发达,有“白湖水市”之称。南宋名相陈俊卿于绍兴二十九年(1159)建白湖顺济庙。此庙与湄洲祖庙关系密切,故称湄洲行祠。在南宋是一座有相当影响的妈祖庙,“昔称湘水神灵,独擅南方,今仰白湖香火,几半天下”^②。地方官员按规定每月初一和十五日,前往行香。后因乡村道路来往不便,于元至正间迁白湖庙妈祖神像于城内文峰宫。该宫已迁城内东岩山风景区,还保存南宋绍兴年间的木雕妈祖像二尊,是世界上现存天后庙中最早的木雕妈祖像。

从宋代莆田几座妈祖庙的历史,可以看出最初妈祖信仰由湄洲孤岛传播到本县陆地的情况,随后以莆田为中心向本省和其他地区逐渐传布。

仙游与莆田毗邻,妈祖信仰的影响自然波及该地。北宋元符年间,在锦屏山就开始奉祀妈祖^③。据《八闽通志》载:“天妃行祠,在县南连江里风(枫)亭市,宋淳熙五年(1178)建。宝祐元年(1253),教授王里请于朝,封其父积庆侯,母显庆夫人。妃显于湄洲,而父母封爵,自风亭始。”仙游虽然近山而不傍海,但枫亭与莆田灵川接壤,地近海边。妈祖在这里传播,与其地理位置密切相关。

泉州天妃宫,宋庆元二年(1196)建于城南“番舶客航聚集之地”^④。又载“自宋庆元间里人徐世昌始,时罗城尚在镇南桥内,而是宫适临浦之上,当筍江、巽水二流之汇,有祷辄应,今德胜门当其阳矣。明朝永乐间,命太监郑公和使西洋,奏今(令)福建镇守官重新拓之,而宫宇益崇”^⑤。宋元明初,泉州港是中外商船的停泊地,许多商人和使节从这里出海,“实仗神庥”,安全归后,整修庙宇,尤其在永乐年间“重新拓之”,并留下郑和一行的足迹。可见,妈祖信仰向外传播,泉州港是起了重要作用。

金门地处福建东南海上,古称浯屿,为海防重地。该县有六座妈祖庙,其中宋代建的有贤聚村天后庙,称为西宫^⑥。

长乐“天后宫在西关外花眉台,原在西隅南山之阳……明永乐十年,太监郑和往征西洋,船泊太平港,因创焉,制甚(壮)丽。旁有三清殿为祝圣之所。崇祯十三年圯,知县夏允彝、乡绅马思裕重修”^⑦。其《天妃灵应之记》碑,至今尚存,详细记录了郑和前六次下西洋的经

① 乾隆《莆田县志》卷一《輿地志》。

② 陈宓:《白湖顺济庙重建寝殿上梁文》,见《复斋先生龙图陈公文集》卷十九。

③ 刘克庄:《风亭新建妃庙》,见《后村先生大全集》卷九十一。

④ 乾隆《泉州府志》卷十六《坛庙寺观》。

⑤ 《崇武所城志·庙祀》,福建人民出版社1987年版。

⑥ 中华民国《金门县志》卷十《祠祀》。

⑦ 乾隆《长乐县志》卷四《祀典志》。

过和天妃神迹。它对妈祖信仰在国内外的传播起了广泛而深远的影响。

宋元以来,海舶前往南洋地区常由福州出海。天妃宫“在水部门内之左城垣下,宫之创已久”^①,至元末由地方高级官员扩建刷新。从“宫之创已久”来看,妈祖信仰传入福州至少在南宋。

霞浦在福建东北沿海,元明为福宁州地,有两座宋代妈祖庙。《霞浦县志》载,松山天后宫“建自宋朝”。同书记载乾隆二十四年(1759)郡守李拔记,利埕天后宫,“前明名灵慈庙,旧在东门内,嘉靖辛酉(1561)毁。万历十三年(1585),境内合资重建于金鳌桥外”。从庙名“灵慈”称号来看,此庙建于南宋。明清时期在霞浦境内还有东冲下位塘等多座庙宇^②。霞浦从宋代至清同治年间,不但建有妈祖庙,而且庙宇数量较多。李献璋教授在其论著中说:“福宁(霞浦)县未有妈祖祠庙的记载。”^③这是被他忽视了史实。

明清时期,福建沿海地区修建庙宇的还有诏安、漳州、厦门、惠安、福清、平潭、闽安、连江等地。现在,我们来看看本省内陆地区妈祖信仰的状况:南平,古称延平,是元代闽北产粮区的运粮起点。据《天妃显圣录》记载,元代建有妈祖庙,称延平庙。清乾隆初年“在大东门内李招讨祠左”建天后宫,在闽北是一座“规制宏丽”的庙宇^④。邵武天妃宫,在城东石岐山左。“民言永乐间,邵武卫官军从征西洋,舟楫颠危,赖神以济,归因立庙于此”^⑤。

浦城地处福建北端,妈祖信仰于康熙年间传入,庙宇分为官祀与民祀,泾渭分明,在妈祖信仰中是一种特殊现象^⑥。

此外,在顺昌、泰宁、建宁、上杭、永定、德化等地都建有天后庙,其中上杭“各乡建置,所在多有”^⑦。至清代,庙宇分布全省,“夫闽省无处不有天后宫,俗称妈祖宫”^⑧。这是对福建妈祖庙分布情况的最好概括。

宋代妈祖信仰发生后,在福建范围内尤其沿海地区建庙立祀,南至泉州北到霞浦,妈祖庙像雨后春笋似地涌现出来。从此开始,妈祖名闻全省,同时也向外省传播。

宋代开始,妈祖信仰就转入广东地区。刘克庄在广东任职时曾说:“广人事妃,无异于莆,盖妃之威灵远矣。”^⑨宋代广州建有“崇福夫人”祠庙,崇福夫人即妈祖,是南宋绍兴二十五年(1155)的封号。到元代“屡尝忠国护民”,朝廷封为“护国明著天妃”,致使“香火尤甚”^⑩。东莞官厅头天妃庙,建自宋代。该县航运发达,出海谋生的人无不崇奉妈祖,因此,“各乡多立庙祀之”^⑪。

① 《八闽通志》卷五十八《坛遗》。

② 中华民国《霞浦县志》卷二十四《祠祀志》。

③ 见《妈祖研究资料汇编》,第39页。

④ 嘉庆《南平县志》卷五《坛庙》。

⑤ 嘉靖《邵武府志》卷十《祀典》。

⑥ 嘉庆《新修浦城县志》卷十三《祠祀》《庙宇》。

⑦ 中华民国《上杭县志》卷十九《祠祀志》。

⑧ 邓传安:《劝修王功港天后宫疏引》,见《蠡测汇钞》。

⑨ 刘克庄:《后村集》卷三十六《祝文》。

⑩ 《夷坚续志后集》卷二《崇福夫人神兵》。

⑪ 宣统《东莞县志》卷十八《坛庙祠》。

朝阳有四座天妃庙。“所祀天妃圣母之神，其创造（建）年月无考。大都始自宋元，凡乡人有祷辄应，航海者奉之尤谨”^①。澳门，明代时称香山澳，其天后庙叫妈祖阁。据记载“澳门初为渔港，泉漳人士莅止，懋迁聚居成落。明成化间创建妈祖阁，与九龙北佛堂门天妃庙、东莞赤湾大庙鼎足辉映日月，居诸香火滋盛，舶舫密凑，留殖繁增，澳门遂成中西交通枢纽”^②。海康地处雷州半岛，据《明郡人御史李天璇天妃庙记》载，南亭天妃庙“岁月深远”，不知建于何时，正统十年由县令胡文亮重修，成为雷州半岛“人心之敬”的妈祖庙^③。海南岛地区奉祀妈祖始于元代，海口有两座元代天后庙。到明清时期，该岛建有九座庙宇^④。这和该岛人民从事航海事业相适应外，亦与郑和下西洋经过此地有关。此外，元明清时期，广东境内其他地区也建有庙宇。

据浙江方志记载，该省人民崇奉妈祖从宋代开始，鄞县（宁波）灵慈庙、临安（杭州）艮山顺济圣妃庙就是明证。

宁波是宋代著名的对外贸易港口，北宋政府曾在这里设立市舶司，管理对外贸易事务。因航海事业的发展，宋代鄞县就建有妈祖庙。据记载，“鄞之有庙，自宋绍熙二年（1191），来远亭北舶舟长沈法询往海南遇风，神降，舟以济，遂诣兴化分炉香以归，见红光异香满室，仍舍宅为庙址，盖以官地捐资，募众创殿”^⑤。关于该庙的历史，《鄞县志》记载较为详细，这里不再赘述。又据《宁波天后宫碑铭》记载，“吾郡旧有天后庙在东门外，肇建于宋，实今（光绪十年）有司行礼之所”。可见鄞县灵慈庙是浙江的开山祖师，对全省妈祖信仰的传播起了启迪作用。

临安艮山顺济圣妃庙，于南宋开禧年间（1205—1207）建。“旧传监丞商公份，尉崇德，日感梦而建祠”^⑥。南宋政府建都临安，偏安江南，海外贸易成为主要的财政收入。因此，妈祖受到最高统治者频繁褒封，提高了祂的神格，扩大了祂的影响。

临海天后宫“旧在城东五里”，元至正十三年（1353）由江浙行省高级官员重新修建^⑦，祈求海漕安全。镇海“天后宫在招宝山下，元至正十六年建，岁久倾圯。清雍正十二年……浙闽商人重建于南薰门外基地”^⑧。浙闽商人在此经商，获利不少，所以重建庙宇。此外，元代建的还有海宁天妃庙及平阳岭门天后宫^⑨。

宋元时期，浙江妈祖庙寥若晨星，到明清时期数量较多，分布在瑞安、温州、黄岩、台州、象山、奉化、定海、慈溪、上虞、萧山、余姚、山阴（绍兴）、丽水等地。其中由福建人建的有台州、象山、温州等地天后宫。

上海天后宫在小东门外，古称顺济庙，创（建）自宋咸淳七年（1271）。这是由福建人建

① 隆庆《潮阳县志》卷十《坛庙志》。

② 《妈祖阁五百年纪念碑记》。

③ 康熙《海康县志》下卷。

④ 道光《琼州府志》卷；康熙《乐会县志》卷二。

⑤ 程端学撰记，见光绪《鄞县志》卷十二《坛庙中》。

⑥ 丁伯桂：《艮山顺济圣妃庙记》。

⑦ 中华民国《临海县志稿》卷十一《祠祀·秩祀》。

⑧ 中华民国《镇海县志》卷十三《坛庙上》。

⑨ 乾隆《海宁县志》卷二、中华民国《平阳县志》卷四十五。



立的一座妈祖庙,“香火之盛,甲于一方”^①。

江苏妈祖庙,宋代建的有苏州、丹徒等庙宇。苏州天妃宫,在北寺东,宋元祐间创^②。丹徒天妃庙“在坚土山东,旧在潮闸之西,宋淳祐间(1241-1252),贡士翁戴翼迁创于此,太学博士李丑父为记”。该庙原在京口(镇江)之湄,由于庙圯,宋淳祐时,两浙转运司贡士翁戴翼迁创于江口坚土山东。据李丑父记载,此庙“北濒江淮,尚想风声鹤唳于金山花厝间;东望海门,犹记护三韩使节时事。妃既有功于此,亦宜食乎”^③。京江为古代长江下游军事重镇和建康(南京)北方门户,占有重要位置,对妈祖信仰向江苏地区传播起了促进作用。太仓县元代建的有两座天后宫,一在“周泾桥北”^④,一在“刘河镇北漕漕口”^⑤。这两座庙宇的建立与元代漕运分不开,其中刘家港(江苏太仓浏河镇)是元代海运漕粮出海口,又是明初郑和下西洋的出发地点,开洋前在这里祭神立碑,即《娄东刘家港天妃宫石刻通香事迹碑》,此碑记载内容与《天妃灵应之记》基本相同。

以上是妈祖信仰对福建、广东、浙江、江苏等地的传播及其影响,正如南宋丁伯桂云:“神之祠不独盛于莆,闽、广、江、浙、淮甸皆祠也。”^⑥就当时地理位置来看是由近向远逐渐传播。其实由于北宋统治者出于政治上的需要,“宋徽宗朝敕立天后圣母庙乃于阁(山东蓬莱阁)之西营建焉”^⑦。至宣和四年(1122),福建海商又建立庙岛天后宫^⑧。可见,在北宋末年,妈祖信仰已经在山东半岛传播了。

台湾是我国的神圣领土。妈祖信仰在台湾至少有四百多年的历史,其渊源来自湄洲祖庙。台湾最早的妈祖庙首推澎湖妈祖宫,该宫在澎湖马公镇,明天启时董应举致福建巡抚南居益书,就提到澎湖有天妃宫,“彭(澎)湖港形如葫芦,上有天妃宫,此沈将军有容折韦麻郎处也”^⑨。沈有容谕退荷兰韦麻郎是万历三十二年(1604)事,在这以前,澎湖就有天妃宫,此宫“为澎湖岛最古之寺庙,亦为全台湾最古之妈祖庙,虽有北港与台南二庙,当以此庙为总本山庙”^⑩。

北港“朝天宫在县辖大槺榔东堡北港街,祀天后。庙宇巍峨,人民信仰。先是,康熙年间,僧树壁自湄洲奉神像来,结庐祀之。香火日盛。雍正八年,乃建庙”^⑪。因朝天宫神像来自湄洲,所以在台湾地区很有影响,是全台妈祖信仰的中心。台南天后宫,“在府治西定坊,为明宁靖王故宅。康熙二十三年(1684),靖海将军施琅建,内有施琅纪功碑”^⑫。这是台湾地区最早的官建妈祖庙。此外,在台湾主要妈祖庙还有鹿港天后宫、大甲镇澜宫等。

① 同治《上海县志》卷十《祠祀》;王韬《瀛壖杂志》。

② 乾隆《江南通志》卷四十四《寺观二》。

③ 《至顺镇江志》卷八,《神庙》。

④ 中华民国《太仓州志》卷四《营建》。

⑤ 中华民国《镇洋县志》卷二,《营建》。

⑥ 丁伯桂:《艮山顺济圣妃庙记》。

⑦ 道光《重修蓬莱县志》卷十二《艺文志上》。

⑧ 见《海交史研究》1987年第1期,第56页。

⑨ 董应举:《崇相集·与南二太公祖书》。

⑩ 《台湾省通志》卷一《土地志·胜迹篇》。

⑪ 连横:《台湾通史》上册,商务印书馆1983年版,第184-185页、第173页。

⑫ 同上。

妈祖信仰自明代后期传入台湾,至清代有二百二十多座庙宇,足以说明妈祖信仰对台湾的深刻影响。

三、妈祖信仰传播的特点

从妈祖信仰在各地的传播来看,其特点管见所及,有如下几点。

首先,妈祖信仰的传播与航海者直接相关,这是由当时海上生活条件所决定的。古代航海者终年浮家泛宅,因科学知识贫乏,对海上发生的自然现象无法解释,难免产生恐惧心理,只好祈求海神庇护。林默死后,当湄洲人民立庙之时,对航海者、渔民来说是一大福音。他们一听到妈祖能使“航海者有祷必应”,就迫不及待地建庙奉祀,如莆田平海妈祖庙的建立,实际上把妈祖奉为航海者的精神支柱。随着时间的推移,妈祖在航海者心目中的威灵越来越显著,至南宋时,其神像被供奉在海船上^①。从此以后,妈祖信仰跟随航海者的足迹,南到广东,北至山东半岛等地传播,致使各地庙宇不断出现。

其次,莆田籍人士在渲染妈祖信仰中起了重要作用。廖鹏飞的《圣墩祖庙重建顺济庙记》记载,北宋元祐时,妈祖在宁海“显灵”后,对当地群众影响较大,尤其商人,“商舶尤藉以指南,得吉卜而行,虽怒涛汹涌,舟亦无恙。宁江人洪伯通尝泛舟以行,中途遇风,舟几覆没,伯通号呼祝之,言未脱口而风息。既还其家,高大其像,筑一灵于旧庙西以妥之”。宣和四年(1122),洪伯通出海经商,安全归来后,为感谢神德,“高大其像”,率先渲染了妈祖信仰的影响。次年,由于妈祖庇护路允迪奉使高丽一事,同船的“国使李公(振)请于朝也”^②,朝廷首次赐顺济庙额,为历代妈祖褒封开了先河。

在廖氏《庙记》的推动下,莆田籍官员、学者,有的写诗,有的著书立说,有的撰写庙记,有的献地建庙,不失时机地渲染妈祖信仰在社会上的影响。如黄公度《题顺济庙诗》,诗中叙及妈祖身世及死后受到当时群众热烈崇奉的情况;李俊甫在书中编纂《神女护使》条,说妈祖“生而神异”,死后被人崇拜^③;丁伯桂说,妈祖歿后“号通贤神女,或曰龙女也”;李丑父说,妈祖“御灾患,有功德于民”,特别是名相陈俊卿献地建白湖顺济庙后,使“白湖香火,几半天下”,对妈祖信仰的宣扬起了相当大的影响。至南宋后期,文学家刘克庄说,妈祖“香火布天下”^④,已经成为全国性的信仰。至元明清时期,随着海事活动的频繁,有更多的人渲染妈祖信仰,其中莆田籍人士如黄四如、林尧俞、林清标等,这里就不一而足。

再次,妈祖信仰的传播与元朝漕运分不开。元朝定都燕京(北京),仰给于东南漕粮。漕粮以海路运粮为重,当时海运航程上“风涛不测,粮船漂溺者,无岁无之”,甚至“有船坏而弃其米者”^⑤。船上官兵水手为着自身安全和完成运粮任务,在精神上无不仰赖妈祖的庇护,与狂风恶浪、变幻莫测的天气作斗争。妈祖作为漕运上的保护神日益重要。元朝政府为了顺应民

① 丁伯桂:《艮山顺济圣妃庙记》。

② 黄四如:《圣墩顺济祖庙新建蕃厘殿记》。

③ 李俊甫:《莆阳比事》卷七。

④ 刘克庄:《风亭新建妃庙》。

⑤ 危素:《元海运志》。

心,在宋代褒封的基础上,将妈祖地位升格为天妃。

元朝漕运粮食路线是由太仓浏家港达于直沽(天津),再经北运河转到通州储备,以便供应首都军需民食。这样,妈祖的香火跟随粮船上的官兵水手传播到北方,现存天津东门外天后宫就是元代建立的^①。

第四,明代郑和下西洋扩大了妈祖信仰在国内的影响,并向国外传播。从永乐三年至宣德八年(1405-1433),郑和曾七次率领船队下西洋,纵横海外三十余国,其规模之大,航程之远,海运之险,已非元朝漕运可以比拟,他们历尽惊涛骇浪、飓风袭击和海寇截劫,每当遇险时总是祈求妈祖庇护。史书和文物资料都有详细记载。妈祖作为人们精神的振奋剂,在郑和下西洋中起了相当大的作用。当时妈祖香火也跟随郑和船队传播到琉球等地,影响及南洋地区。

第五,台湾的妈祖信仰,与闽粤移民息息相关。福建、广东沿海地区人民从宋代开始就信仰妈祖。明清之际,闽粤人民迫于生计,渡海移居台湾,垦荒种植,但对移民者来说,台湾海峡是出生入死的险境,时有海难发生,这就要求他们要有毅力和恒心,去战胜困难,然后安全到达。但在迷信盛行的封建社会,妈祖信仰对他们无不在精神上起了鼓舞作用,因此,他们在出海之前到妈祖庙进香膜拜,海上航行时也把妈祖神像带到船上,没有神像就以妈祖香火或神符代替。当他们平安到达台湾,为了报答神恩,就在当初登岸的地点或是安家落户后的地方,建起简单粗陋的小屋,“奉迎船上天妃”^②,早晚祀之。妈祖信仰就这样跟随移民者传播到台湾。因而我们可以说,闽粤渡海来台的移民史,也是台湾地区妈祖的信奉史。台湾人民信仰妈祖怀有一种特殊的寻根怀祖的思想感情,其原因就在于此。

① 同治《续天津县志》卷四《附祠庙》。

② 徐葆光:《中山传信录》。