



蠹鱼文丛

越 蹤 集

徐雁 著

浙江古籍出版社

徐雁 著

越 蹤 集

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

越踪集 / 徐雁著. — 杭州: 浙江古籍出版社,

2018.6

(蠹鱼文丛)

ISBN 978-7-5540-1278-9

I. ①越… II. ①徐… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第128067号

越踪集

徐雁 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 邮编: 310006)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 陈小林

文字编辑 沈宗宇

整体装帧 刘 欣

责任校对 余 宏

责任印务 楼浩凯

照 排 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 绍兴市越生彩印有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/32

印 张 11.125 插 页 4

字 数 192千字

版 次 2018年7月第1版

印 次 2018年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-1278-9

定 价 45.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场营销部联系调换。

蠹
鱼
文
丛



书名题签：集文徵明《小楷落花诗卷》

封面插图：董邦达《西湖十景图》（局部）

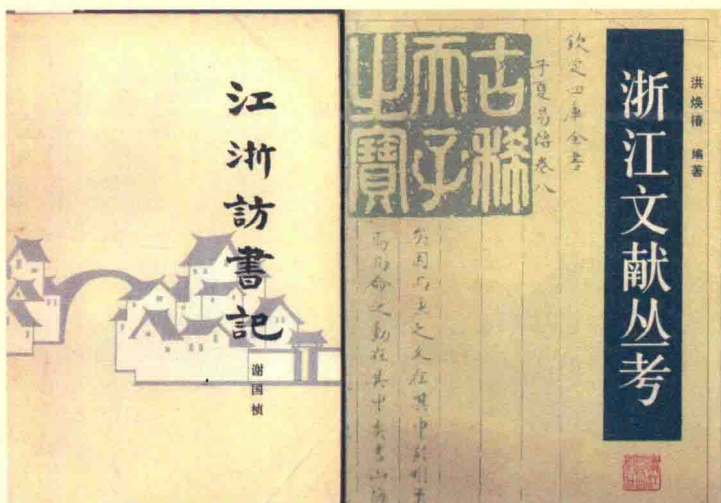
策划组稿：夏春锦

周音莹

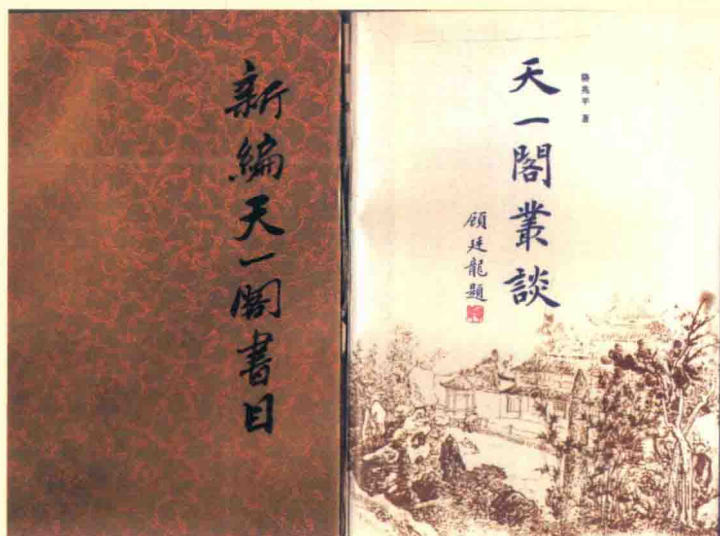
篆 刻：寿勤泽



启迪作者认知浙江地域风情的史地读物



引領作者研究浙江文獻歷史的專業著述



关于宁波范氏天一阁藏书楼的学术著作



嘉兴秀州书局主人的书人书事札记集



我在二十三岁那年的9月，接受国家教育委员会机关的公差，首次踏上杭州的土地，下榻位于松木场的杭州大学外事招待所时，怎么也没有想到，在此后的岁月里，我竟与浙江地域结下了一种无与伦比的缘分。到如今，大概知道我的浙江人，已经比江苏本省人要多得多了。

且说三十余年来，无论炎夏，还是寒冬，更多的是阳春和金秋，因了参会、讲座的关系，对浙东、浙西，多有涉足。而行走山水之间，阅读无字之书，于我是一种基于心性的兴趣。体验感悟之余，不免雁过留影，随兴涂鸦，于是先后有《雁斋书事录》《秋禾行旅记》的问世，而集内集外，有关浙江一域的文字亦颇为书友瞩目。

去冬今春，应桐乡小友夏春锦、诸暨女史周音莹两君的提议，着手编选这部以“越踪”为主题的随笔文集。近日竣事，其中以“行记”“纪行”为主题的

文章有 26 篇。可以说，本书得以入选浙江古籍出版社的“蠹鱼文丛”，是我这个生在苏州，长在吴地者，所始料未及的；但转念一想，这是我多年来惜缘浙山越水，纳福文脉书香的结果。

“天上天堂，地下苏杭。”钟毓龙先生（1880—1970）在《说杭州》一书中谓：“北宋时，杭城中繁盛之地，惟在盐仓桥之沙河一带……杭州之成为‘天堂’，自南宋始。”其实，杭、苏两州由唐时的“江南名郡”，进而享“人间天堂”的美誉，与当年“诗人市长”白居易（772—846）的治水方略大有关系。自此以后，“白堤”所在的杭州与“山塘街”所在的苏州，被白氏的惠民德政联系在了一起，而且还被赋予无穷的诗情画意。

“江南名郡数苏杭，写在殷家三十章。君是旅人犹苦忆，我为刺史更难忘。境牵吟咏真诗国，兴入笙歌好醉乡。为念旧游终一去，扁舟直拟到沧浪。”这是白居易和嘉兴诗人殷尧藩（780—855 年）的诗。到了元代，据赵善庆（？—1345）在《水仙子》散曲中所写的唱词“六桥锦绣，十里图画，二月西湖”，可知杭州西湖早已是为世人所艳羡的华夏名区。

诚然，唐以来的千余年间，“丽且康”的杭州与“富而庶”的苏州，早已如影随形，是芳邻，更如佳偶，在口碑上形成了一种“双城记”的状态。尽管 20 世纪 30 年代前期，郁达夫（1896—1945）在一篇文章中，对于杭州的人情世俗大有微词，但文豪

的责难，似未能稍减杭城的魅力。

记得 1986 年冬日的一天，我们夫妇就是乘坐被商家命名为“天堂号”的游船，开始婚后旅行的。当日下午从苏州南门码头出发，美美地欣赏了一回晚霞映照下的“宝带桥”美景。次日凌晨，在运河上观赏过初升旭日后，杭州武林门码头就在眼前了。

尽管《越踪集》这部新的“雁斋出品”，已近 20 万字，但我还是不能不以“抱憾”一词，来表达自己的对浙江一域的真情。

众所周知，诗文之道，当求“锦绣”。“锦绣”者，汉语本义是指精美鲜丽的丝织品，后来成为比喻美丽的形容词。刘禹锡（772—842）在酬谢白居易赠物的诗中云：“珍重和诗呈锦绣，愿言归计并园庐。”而我这里所谓的“愧无锦绣报两浙”，是说对于浙江佳山丽水、和风嘉土的美韵，尤其是先贤往哲、文人学士的懿行，自己实在缺乏生花之笔、如金之墨，从而能够得心应手地做出几篇锦绣文章来，为两浙的山水、人文稍增其色。

此外一层的羞愧在于，即使我的文笔是如此的乏善可陈，但如浙东之慈城、庆元、平阳、苍南、景宁，浙西之平湖等地，虽也曾有过一二回的涉足，但终因种种限制，本书尚未涉及。

1935 年春，林语堂（1895—1976）曾对其浙江富阳好友郁

达夫等表白说：“在我，总是书上太常看见的地名，必想到一到……以后读书时心中才有个大略山川形势。”这也就是“行万里路，读无字书”“万物皆书卷，天地阅览室”的意思了。我以邻近浙江之便，想来缘分尚多，屐声到处寻学问，目接有暇做文章，因此期待着，在今后的行旅中，能够把文章努力做好一点，以免“我看青山多妩媚，青山观我何浅陋”也。

是为序。时在金陵雁斋山居，黄梅雨过大暑中。

- 001 “楷模天一阁”
- 011 宁波—杭州两地访书记
- 020 “南周北马”
- 027 秀州书香纪行
- 038 甲申暖冬杭州、嘉兴、宁波、永康一周记
- 058 丙戌晚秋宁波、湖州行记
- 078 丁亥夏日杭州沈氏旧书店纪行
- 086 高诵芬女士回忆录《山居杂忆》
- 092 丁亥晚秋湖州“皕宋楼暨江南藏书文化国际研讨会”纪行
- 101 徐桢基先生的《潜园遗事》
- 105 戊子早春杭州、萧山行记
- 111 戊子夏日杭州、福州、温州行记
- 141 朱月瑜先生小说集《大屋的丫环们》
- 146 戊子夏秋间海宁、安吉、杭州行记

- 198 丰子恺的《缘缘堂随笔集》
- 205 戊子冬日杭州归去来记
- 211 己丑春雨中的新碛之旅
- 229 己丑初夏浙东、西行记
- 249 浅斟一杯杨梅酒——致上林书社的文友们
- 255 己丑岁尾嘉兴行记
- 259 甲午春日的金华、衢州行记
- 266 乙未春日的杭州、台州阅读推广行记
- 275 丙申冬日的宁波阅读推广之行
- 279 丁酉春夏走南行北的阅读推广之旅
- 302 德清一周记
- 313 “圆满的自亮”
——解读北京大学教授赵萝蕤女史的才学人生

1996年12月9日至10日两天，“天一阁及中国藏书文化研讨会”在位于浙江省宁波市的天一阁博物馆召开，国内的藏书文化研究者40余人云集在甬城，共同研讨天一阁以及中国藏书文化的有关问题。而为此研讨会所征集的学术论文，也先期结集为32万字的《天一阁论丛》（宁波出版社1996年版。）。

由明朝嘉靖年间的退休官员范钦（字尧卿、安卿，号东明山人，1506—1585）创建的天一阁藏书楼，在中国藏书史上具有独特的文化影响力和文化标本价值。范钦在那六开间的两层木结构的藏书楼上，先后收藏了7万多卷从全国各地搜集而来的地方史志、政事文献、登科录、乡试录、会试录和诗文集，其中有的文化典籍，如宋、元钞本和刻本，即使在当时也是弥足珍贵的精善之本。当年编有《范氏书目》2卷、《天一阁藏书目》等，均佚。

尽管范氏为传承阁书，苦心孤诣地采取了一个对