

CHINA PHOTOGRAPHY ANNUAL

中國攝影年鑑

2012~2013

中國攝影出版社  
CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

# 中國攝影年鑑

邵華澤題



中國攝影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国摄影年鉴. 2012~2013 / 中国摄影家协会编著  
——北京: 中国摄影出版社, 2014. 1  
ISBN 978-7-5179-0066-5

I. ①中… II. ①中… III. ①摄影艺术—中国—  
2013~2013—年鉴 IV. ①J42-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第006584号

---

书 名: 中国摄影年鉴2012~2013  
编 著: 中国摄影家协会  
责任编辑: 魏长水 刘 清  
出 版: 中国摄影出版社  
地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007  
发行部: 010-65136125 65280977  
网址: www.cpph.com  
邮箱: distribution@cpph.com  
制 版: 北京杰诚雅创文化传播有限公司  
印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司  
开 本: 16开  
纸张规格: 889mm×1194mm  
印 张: 24.25  
字 数: 110千字  
版 次: 2014年1月第 1 版  
印 次: 2014年1月第 1 次印刷  
I S B N 978-7-5179-0066-5  
定 价: 280.00元

版权所有 侵权必究

# 2012~2013

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

## CONTENTS 目录

- 3 序
- 6 2012年中国摄影界十大新闻
- 10 2012年国内重要摄影比赛获奖作品选登
- 239 2012年中国摄影展览
- 249 2012中国摄影教育综述
- 254 2012年中国摄影产业
- 255 艺术市场：2012年中国影像拍卖市场行情报告
- 259 器材市场：2012年摄影器材发展概况
- 262 2012年值得记忆的器材
- 270 图书市场：2012摄影类图书行情综述
- 277 2012年中国摄影精品图书推荐
- 283 2012年中国摄影大事记
- 327 附录
- 328 附录一：2012年中国摄影理论文章摘要
- 350 附录二：第九届中国摄影金像奖
- 355 附录三：中国摄影家协会第八次代表大会
- 376 附录四：全国各省、自治区、直辖市、新疆建设兵团及各行业摄影协会介绍
- 387 后记

# 中国摄影年鉴

邵华泽题



中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国摄影年鉴. 2012~2013 / 中国摄影家协会编著  
——北京: 中国摄影出版社, 2014. 1  
ISBN 978-7-5179-0066-5

I. ①中… II. ①中… III. ①摄影艺术—中国—  
2013~2013—年鉴 IV. ①J42-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第006584号

---

书 名: 中国摄影年鉴2012~2013  
编 著: 中国摄影家协会  
责任编辑: 魏长水 刘 清  
出 版: 中国摄影出版社  
地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007  
发行部: 010-65136125 65280977  
网址: www.cpph.com  
邮箱: distribution@cpph.com  
制 版: 北京杰诚雅创文化传播有限公司  
印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司  
开 本: 16开  
纸张规格: 889mm×1194mm  
印 张: 24.25  
字 数: 110千字  
版 次: 2014年1月第 1 版  
印 次: 2014年1月第 1 次印刷  
I S B N 978-7-5179-0066-5  
定 价: 280.00元

版权所有 侵权必究

# 序 PREFACE

2012年，党的十八大胜利召开，对推进文艺繁荣发展提出了新的更高要求。这一年，也是中国摄影界深受鼓舞的一年，中国摄影家协会全面贯彻第九次文代会精神，顺利召开中国摄影家协会第八次全国代表大会，选举产生了新一届领导班子。

一年中，中国摄影家协会组织召开中国摄协七届六次主席团会、2012全国摄影工作会议、七届二次理事会、八次摄代会等会议；主办“温暖边疆 辉煌历程”——祖国边疆建设成就摄影展、“第二届全国农民摄影大展”、2012“伯奇杯”全国创意摄影大展、首届“印象西藏”摄影大赛作品展、“文明生态 美丽中国”摄影大展、“百花竞芳为人民——迎十八大召开 展文艺界风采”图片展、“和谐三峡”全国摄影邀请展、奥林匹克城市国际摄影大展等大展；组织举办第九届中国摄影艺术节，并重点推出“为了人民的影像”——纪念毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话主题影展等100余个影展。组织策划的“首届全国农民摄影大展”赴山西省昔阳县大寨村巡展，展品被大寨村永久收藏；策划的《文化中国》摄影展在华盛顿亮相。启动第24届全国摄影艺术展览，更加严谨规范科学征稿规则，更加明确对违规的惩罚措施。启动“凤凰国际双年展”学术性摄影展、“中华民族文明影像志大型工程”。联系双汇集团捐赠2000万元人民币在西藏援建五所学校，先后与全国10所打工子弟学校和孤儿学校共建“摄影曙光学校”，启动“阳光成长，感动假期”公益摄影活动，发动“万名摄影志愿者 万幅摄影作品进万家”公益活动，同时积极推动和参与新技术新媒体建设。

这一年，中国摄影发展态势趋向多中心的优良方向，摄影人纯粹的摄影创作和表现方式的坚守，以及对摄影人自己所做事物的再认识，还原了摄影人对摄影的属性，摄影和艺术关系的思考，重要的是摄影人更加清晰地认识到自己的身份，更加清楚地明白摄影长处，更多创作重心放在了发挥出摄影点醒人类智慧的作品上……

这一年，影像的器材和材料的变化促使年轻的摄影人活跃程度远远地超出预期。

这一年，手机摄影已经进入正式的展览，使质量技术指标变成了摄影中不再重要的元素。

这一年，摄影出版物成为摄影的发展亮点，尤其是多种有思想、有内涵的摄影理论图书的出版。

这一年，中国摄影融入大艺术范畴，越来越被关注，在当代艺术语境下谈与照片有关的艺术实践，倡导“艺术家”的角色呼声越来越高。

# 凡例 | THE ORDINARY CASE

**壹** 宗旨：《中国摄影年鉴》是中国摄影家协会出品，由中国摄影出版社编辑出版，记录中国摄影界年度大事、收录年度优秀摄影作品及优秀摄影理论文章等内容的大型书籍。编写以客观为准则，以服务各级摄影协会、图书馆、器材厂商、摄影高校、摄影人为根本目标。

**贰** 内容：《中国摄影年鉴》（2012~2013）以记录2012年度中国摄影界发生的重要事件、理论文章摘要、2012年国内重要摄影比赛获奖作品选登、有影响的摄影展览、图书及拍卖市场行情等来自摄影产业的报告及中国摄影家协会重要活动等为主要内容。

**叁** 体例、体裁：《中国摄影年鉴》体例以记叙文、编年体为主。体裁由文（事件、理论文章）、鉴（主体记述摄影界发展动态）、记（大事记）、图（摄影作品、照片），录（附录）五种体裁构成。

**肆** 结构：《中国摄影年鉴》（2012~2013）全书由捌部分构成。本卷为第七卷。

**伍** 基本说明：中国摄影重要事件是由中国摄影家协会五大媒体评选出的年度重要摄影事件为编辑依据；国内重要摄影比赛获奖作品选登，是由中国摄影家协会各媒体举办的摄影活动，以及摄影界知名媒体年度评选、重大摄影节获奖作品的金、银、铜奖组成。中国摄影展览是从本年度专业摄影画廊和国内重要美术馆举办的有影响的摄影展览、国内重要摄影节重要展览中选出。中国摄影产业（艺术市场是拍卖市场行情及拍卖前十名作品排行榜介绍；器材市场是采写本年度器材市场报告和值得记忆的器材介绍；图书市场是推荐了摄影界口碑极好的十种图书）；中国摄影大事记是遴选年度摄影界重要活动；附录是第九届中国摄影金像奖和中国摄影家协会第八次代表大会以及为摄影人提供全国各省、自治区、直辖市、新疆建设兵团及各行业摄影协会介绍。



# 2012~2013

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

## CONTENTS 目录

- 3 序
- 6 2012年中国摄影界十大新闻
- 10 2012年国内重要摄影比赛获奖作品选登
- 239 2012年中国摄影展览
- 249 2012中国摄影教育综述
- 254 2012年中国摄影产业
- 255 艺术市场：2012年中国影像拍卖市场行情报告
- 259 器材市场：2012年摄影器材发展概况
- 262 2012年值得记忆的器材
- 270 图书市场：2012摄影类图书行情综述
- 277 2012年中国摄影精品图书推荐
- 283 2012年中国摄影大事记
- 327 附录
- 328 附录一：2012年中国摄影理论文章摘要
- 350 附录二：第九届中国摄影金像奖
- 355 附录三：中国摄影家协会第八次代表大会
- 376 附录四：全国各省、自治区、直辖市、新疆建设兵团及各行业摄影协会介绍
- 387 后记

**2012 ~ 2013**

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

---

**2012年中国摄影界十大新闻 >>>**

---

## 2012年度中国摄影界十大新闻

---

2012年度，中国摄影事业发展前进的脚步铿锵而有力，坚实而稳健。党的十八大和中国摄影家协会第八次全国代表大会的胜利召开，更为加快推进摄影事业大发展大繁荣指明了方向，提出了目标，让我们对未来充满信心。为更好地总结经验，理清脉络，回顾这一年中国摄影走过的不平凡历程，中国摄影家协会旗下的《中国摄影》杂志、《大众摄影》杂志、中国摄影报、中国摄影家协会网、《中国摄影年鉴》、中国摄影手机报联合推出“2012年度中国摄影界十大新闻”。这十大新闻按时间顺序是：

### 影像梳理蔚然成风，“中国摄影推介”启动

各地各行业摄影组织有意识的影像梳理和整合传播形成新风。2011年12月30日至2012年1月10日，四川省摄影家协会在中国美术馆跨年主办的《花椒欲望——管窥四川摄影30年》影展，以30位四川籍摄影家不同样貌的作品，组构成独特的地域影像研究样本。8月17日，《瞬间 甲子——湖北摄影家60年作品展》展出的新中国成立以来56位摄影家的59件获奖作品被湖北省博物馆收藏。11月25日开幕的“浙江摄影系列大展”则以浙江省摄影艺术展、浙江老摄影家作品展、浙江当代摄影新锐展联袂亮相，呈现出转型时期的实力与思考……7月，中国摄协启动由“中国摄影推介·典藏”、“中国摄影推介·图录”、“中国摄影推介·画廊”三项内容构成的中国摄影推介计划，旨在集业界力量和智慧，建立具有中国特色的摄影收藏文化，制定评价标准和体系，培养市场和收藏家，并逐步扩大在国际摄影界的话语权和影响力。

### 最大规模雷锋影展，见证生平反响强烈

3月2日，由中国摄协、中国人民革命军事博物馆、上海希望工程办公室联合主办，中国社会福利基金会学雷锋基金承办的《不朽的丰碑 永远的榜样——雷锋事迹大型原创摄影作品展》在京开幕。由雷锋生前战友发起的该展览史无前例地展出雷锋照片353张，见证了他短暂而伟大的一生，引发强烈反响。

为雷锋拍照最多的两位摄影家张峻、季增向中国摄协和军博赠送其拍摄的雷锋照

片。中国社会福利基金会学雷锋基金管委会编著的《雷锋照片大全》同期出版。

2012年12月,中国摄影出版社还出版了以影像生动诠释榜样力量的《中国榜样》系列丛书之《雷锋》。

### 多媒体热遍地开花, 荷赛调查关注中国

全媒体集群、多媒体传播被更多关注和实践:新华社开辟“新华动媒”等多媒体平台,京华时报等尝试刊发“云图片”。第24届全国摄影艺术展览首设“多媒体类”,将这一热点放大到整个摄影界。

3月10日至14日,南方都市报编委、视觉总监王景春作为首个中国籍荷赛多媒体评委,参加第54届荷赛多媒体评选;7月,荷赛启动关于“多媒体技术应用于视觉叙述的全球性萌生与发展”的实况调查,中国成为重点调查区域之一;12月,荷赛基金会与南都全媒体在广州召开多媒体学术研讨会,这也是荷赛多媒体全球研究项目同期举办的全球三场研讨会之一。研讨会成果将由荷赛基金会在2013年荷赛颁奖日向全球公布。

### 摄影节庆再添新兵, 明确主题尝试创新

5月23日至26日,第九届中国摄影艺术节在湖北省十堰市武当山举办,中国文联和中国摄协联合主办、备受关注的第九届中国摄影金像奖在此间颁奖。

10月11日至17日,“上海国际摄影周”更名“上海国际摄影节”后首次与上海第十一届国际摄影艺术展览一同在申城举办。云南西双版纳、湖南湘西分别创办了西双版纳国际影像展、中国凤凰国际摄影双年展。加上定期举办的大理国际影会、三江源国际摄影节、平遥国际摄影大展、济南国际摄影双年展、连州国际摄影年展、香港国际摄影节、杭州市民摄影节等,2012年度无疑已成为中国摄影节庆活动最多的年份。

为办出特色,各摄影节2012年度主题更加明确,操作不断创新:济南国际摄影双年展主打“回顾与展望——从影像本体出发”,西双版纳国际影像展确立“一条大河”主题,中国凤凰国际摄影双年展突显“民俗·回家”,大理国际影会启动“亚洲先锋摄影师成长计划”……

### 影像拍卖一枝独秀, 淘宝开售摄影作品

作为国内唯一坚持影像艺术品专场拍卖的公司,2012年华辰春拍、秋拍,影像艺术品均成交喜人。该公司还推出走进摄影节系列讲座。12月15日,湖北嘉宝一品拍卖有限公司尝试举办了湖北摄影作品专场拍卖。在艺术品拍卖进入调整期的大形势下,影像作品呈逆势增长态势。

随着电子商务兴起,有摄影师尝试利用互联网平台出售收藏级影像作品。7月起,自由摄影师严明的作品在淘宝网上架。与严明的尝试同步,已有专门的艺术品网站开售新锐摄影师的限量版作品。

### 老相机博物馆落“沪”, “中国制造”集中亮相

6月9日,上海老相机制造博物馆在上海市重庆南路308号开馆。该博物馆由政府支持,民间创办,摄影家陈海汶投资管理。馆内陈列了自20世纪50年代末以来上海所生

产的各种型号、式样的相机，影响中国相机产业发展的国外机械相机珍品等，并重启了一条已于2004年停产的“海鸥”牌双反相机装配手工作业线。整个博物馆通过相机、模具、传统相机作业线等展示，体现相机文化内涵和历史记忆，呈现相机手工制造工艺的“活化石”。

### 共建“摄影曙光学校”，志愿者作品送万家

6月25日起，中国摄协陆续与北京蒲公英中学等10余所外来务工人员子弟学校、孤儿学校等共建“摄影曙光学校”。作为一项服务当下，着眼于未来的公益活动，加强摄影普及和基础教育，为“摄影曙光学校”提供相应资源和服务，将成为中国摄协的一项长期而重要的工作任务。

7月，中国摄协响应中国文联关于开展文艺志愿服务的号召，携手51个团体会员共同发起“万名摄影志愿者·万幅作品送万家”公益活动。近半年来，共有5000余位摄影人积极响应，自愿报名参加活动，向各地基层文化场所、敬老院、干休所和老党员、老军人、劳动模范及普通百姓等赠送摄影作品5000余幅。面向农民等特定群体开展摄影文化普及教育，开展“送欢乐、下基层”、“摄影讲座进社区”等形式的文化惠民活动，在服务群众精神生活方面做出了积极贡献。

### 数码冲击需求下降，乐凯停产彩色胶卷

继2012年初全球最大胶卷生产商柯达进入破产保护程序之后，乐凯胶片股份有限公司9月4日发布公告称，该公司将停止彩色胶卷生产，并授权公司总经理负责清理与彩色胶卷相关的专用资产及库存彩色胶卷的销售工作。乐凯方面解释称，由于数码影像对银盐影像产品的冲击，近几年彩色胶卷的市场需求量急剧下降，该产品已无法实现批量生产。目前乐凯还保留着黑白胶片生产线。

### 中国摄协换届大会，明确目标部署任务

12月9日至11日，中国摄协第八次全国代表大会在北京召开。全国政协副主席、中国文联主席孙家正出席大会，中宣部常务副部长雒树刚，中国文联党组书记、副主席赵实等出席大会并讲话。大会审议通过了中国摄协第七届理事会工作报告，修改了《中国摄影家协会章程》，选举产生了中国摄协第八届理事会和主席团。

大会工作报告客观分析了世情、国情，结合我国摄影事业的现状，提出了今后一个时期的总体目标、总体布局和基本任务。报告提出的创造当代中国摄影新辉煌、为建设社会主义文化强国而努力奋斗的十二个要素，今后五年的重点工作任务，作为突破口的八个重点项目等受到更多关注和热议。

### 摄影出版新书不断，学术题材广受关注

相对以往讲授拍摄技术和器材应用的摄影书一统天下的状况，2012年的摄影出版界，学术书籍、理论书籍和摄影文化书籍更多涌现。随着中国摄影出版社推出《世界摄影史》《照片的本质》《合家欢》等新书，人民邮电出版社推介《摄影批判导论》，浙江摄影出版社、中国民族摄影艺术出版社、上海锦绣文章出版社、上海文艺出版社、中国青年出版社等也相继推出颇有影响力的学术性较强的新书。

# 2012~2013

中国摄影年鉴 CHINAPHOTOGRAPHICANNUAL

## 2012年国内重要摄影比赛 获奖作品选登 >>>

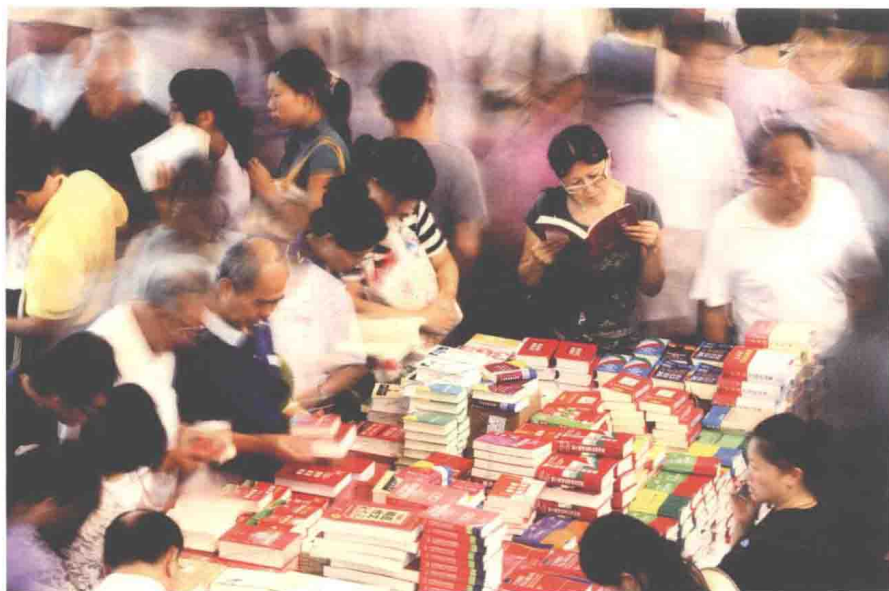
2012年度摄影比赛数量很大，全年有国内外各级别摄影比赛近千余个，其中主题性摄影比赛占绝大多数，名称大都以宣传地域特征、景观、资源、产品、国家工程等命名；常规赛事是以人名、以年龄层级限制等摄影奖命名，获奖作品大都集合了各比赛实际主题要求，突出摄影技法和拍摄理念，组照和独幅均有，视觉冲击力焕发出时代特色，也强调了摄影比赛获奖的偶然性。从一个侧面反映出作者个人视点的当下视觉展示和内心思想的影像倾诉。

本次选登的作品是以2012年国内重要摄影比赛获奖作品为主，按全国性影赛、国际性影赛分类，同时，收录2012年中国摄影家协会所属媒体推荐作品和其他国内相关影像类媒体推荐的年度摄影影师，国内重要摄影节获奖作品等。按其举办时间先后排序；选登的作品按金、银、铜或相应级别排序，个别奖项有空缺。



第三届“花都水城 浪漫武进”全国摄影大展 金质收藏

欢乐春秋园 顾明 摄

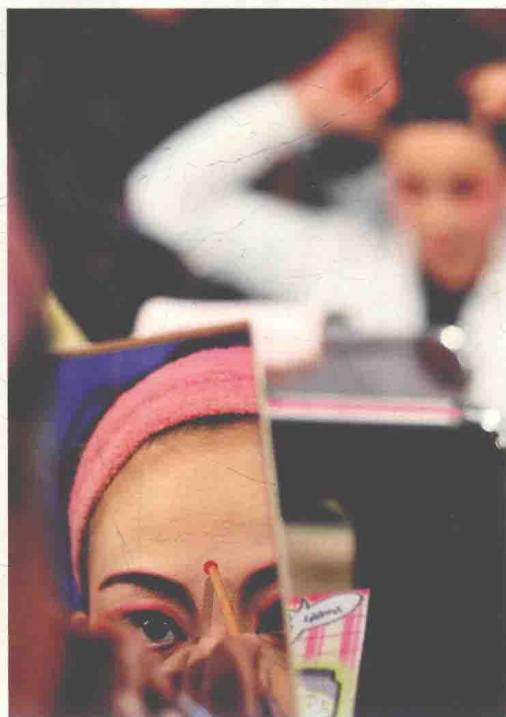
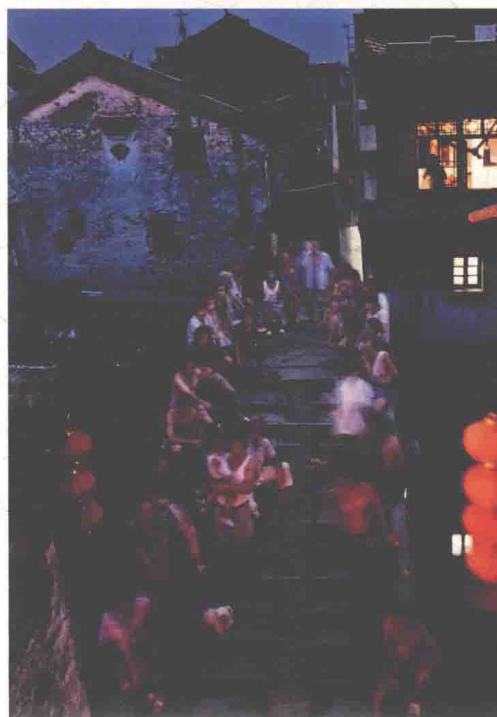


第三届“花都水城 浪漫武进”全国摄影大展 银质收藏

上：专注 李焘 摄

下：化妆 陆鉴平 摄





### 第三届“花都水城 浪漫武进”全国摄影大展 铜质收藏

- 01. 书山寻路 郑国强 摄
- 02. 惊讶 言云霞 摄
- 03. 中天创业 乔和平 摄
- 04. 夏夜 陆峰 摄
- 05. 点红 姚建国 摄

