

遵义市诗词楹联学会 编

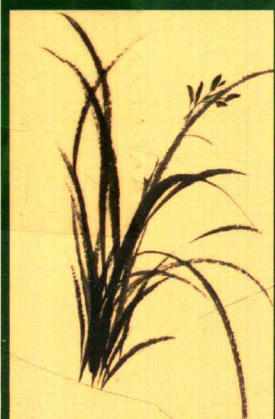
# 遵义诗词曲联辞赋选

律诗卷

1978—2018

绝句卷——词曲卷——楹联卷——律诗卷——古体诗卷——辞赋卷

团结出版社



遵义市诗词楹联学会 编

# 遵义诗词曲联辞赋选

律诗卷

1978—2018

团结出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

遵义诗词曲联辞赋选 : 1978—2018 / 遵义市  
诗词楹联学会编. -- 北京 : 团结出版社, 2018.9  
ISBN 978-7-5126-6524-8

I. ①遵… II. ①遵… III. ①诗词—作品集  
—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第182576号

### 遵义诗词曲联辞赋选

---

出 版: 团结出版社  
(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)  
电 话: (010) 65228880 65244790  
网 址: <http://www.tjpress.com>  
E-mail: 65244790@163.com  
经 销: 全国新华书店  
印 装: 成都市天金浩印务有限公司

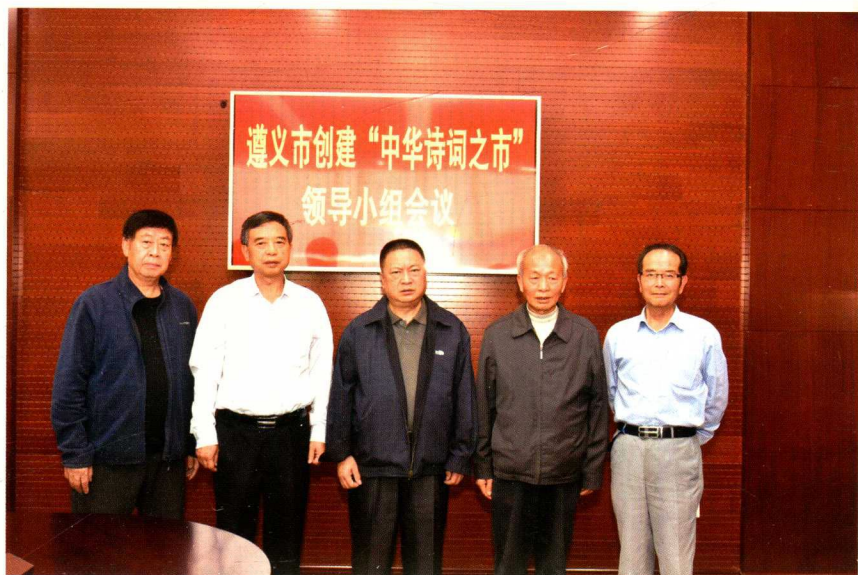
---

开 本: 170mm×240mm 1/16  
印 张: 21  
字 数: 280千字  
版 次: 2018年9月 第1版  
印 次: 2018年9月 第1次印刷

---

书 号: 978-7-5126-6524-8  
定 价: 68.00元

(版权所有, 盗版必究)



遵义市诗词楹联学会领导班子

左起：副会长李达荣 常务副会长王林 会长程兴念 副会长邹上权 副会长韩达山



第四届理事会成员合影



遵义市诗词楹联学会领导班子及办公室人员合影

左起：张毅 湛凌松 李达荣 王林 程兴念 邹上权 韩达山 刘华英 吴红 徐桂萍



各卷书主编、副主编合影

前排左起：郑希有 湛凌松 李达荣 王林 刘华英

后排左起：余顺亮 尤嗣烈 徐钰 王永志 周国庆（缺邹上权 韩达山）

# 遵义诗词曲联辞赋选

(1978—2018)

## 律诗卷

本卷主编：韩达山

本卷副主编：尤嗣烈

# 遵义诗词曲联辞赋选

(1978—2018)

## 编辑委员会

主任：程兴念

副主任：王 林 邹上权 李达荣 韩达山

成 员：张进安 张 毅 文受刚 李季能 苟德良

张泽贵 陆德昌 徐久长 王贞饶 母光信

穆同贵 白 平 邹圣明 穆贵华 郑传新

刘华英 湛凌松 徐桂萍 吴 红 唐燕飞

# 遵义诗词曲联辞赋选

(1978—2018)

## 编辑部

总 编：王 林

副总编：邹上权 李达荣 韩达山 湛凌松 徐 钰

成 员：刘华英 王永志 陈金石 尤嗣烈 余顺亮

周绍炎 周国庆 郑希有 朱辉诚 程开泉

尚书吉 陈晓阳

## 分卷主编、副主编

- |         |        |         |
|---------|--------|---------|
| 1. 绝句卷  | 主编：王 林 | 副主编：王永志 |
| 2. 词曲卷  | 主编：邹上权 | 副主编：余顺亮 |
| 3. 楹联卷  | 主编：李达荣 | 副主编：刘华英 |
| 4. 律诗卷  | 主编：韩达山 | 副主编：尤嗣烈 |
| 5. 古体诗卷 | 主编：湛凌松 | 副主编：郑希有 |
| 6. 辞赋卷  | 主编：徐 钰 | 副主编：周国庆 |

# 遵义诗词曲联辞赋选(1978—2018)

## 前言

1978年!在中国和中华民族发展史上是一个伟大的节点,中国共产党的十一届三中全会吹响了改革开放的进军号角,从此,神州大地开启了加快发展和民族复兴的伟大征程。

地处祖国西南内陆腹地的遵义人,沐浴着改革开放的春风,也让这个不沿海、不沿江、不沿边的黔北地区步入了现代化和城市化的快车道,写下了遵义发展史上前所未有的壮美诗篇!

改革开放四十年来,在党中央、国务院的亲切关怀下,在省委、省政府的正确领导下,历届市委、市政府团结带领全市各族人民解放思想、锐意进取,攻坚克难、奋力赶超,办成了一件又一件大事,实现了一个又一个梦想,创造了一个又一个奇迹,遵义城乡面貌发生了翻天覆地的历史性巨变。

遵义经济持续快速发展。国内生产总值由1978年的9亿元发展到2017年的2749亿元,年均增速达到11.2%;人均国内生产总值由1978年的171元增加到2017年的44060元,年均增速10.4%。二、三产业增加值占国内生产总值的比重由1978年的56.67%提升到2017年的85.36%,提高了28.69个百分点。一般公共预算收入由1978年的0.93亿元发展到2017年的216.39亿元,年均增速14.6%。

遵义城市化进程快速推进。中心城区规模成倍扩大,县域城市面貌焕然一新。全市城镇化率由1978年的9.48%提升到2017年的49.78%,提高了40.3

个百分点,年均提高 1.03 个百分点。

遵义城乡居民生活水平不断提高。城镇居民人均可支配收入由 1978 年的 325 元增加到 2017 年的 29617 元,年均增速达 10.6%;农村居民人均可支配收入由 1978 年的 144 元增加到 2017 年的 11130 元,年均增速达 7.8%。全市城乡居民总体生活水平已由改革开放前的欠温饱水平向以发展和享受为标志的富裕型生活转变。

遵义各项事业的快速发展,为历史名城收获了丰硕的文明进步成果。四十年时间,遵义相继获得“国家双拥模范城市”“国家森林城市”“国家卫生城市”“国家环保模范城市”和“全国文明城市”等光荣称号。这一张张国家级名片的获得,是遵义经济发展、社会进步的集中体现,凝聚着遵义各族人民的勤劳与智慧,更是全市干部群众解放思想、锐意进取,攻坚克难、奋力赶超创造的遵义发展史上的人间奇迹。

改革开放四十年,是遵义经济实力突飞猛进的四十年,是黔北城乡面貌日新月异的四十年,是遵义人民生活幸福蝶变的四十年,是遵义发展活力彰显的四十年。

## 二

1978 年至今,遵义诗词曲联辞赋(以下简称“诗词”)的发展与遵义各项事业的发展同步,发生了巨大变化;也与国家诗词文化的发展变化同步,正处于从“复苏”到“复兴”的重要阶段。

遵义诗词文化的建设和发展,是在市、县(市、区)、乡镇各级党委和政府的领导和支持下,依靠各级文联、教育局和诗词楹联组织(含各级学会和诗社)进行的。其中,各级诗词楹联组织发挥了主力军的作用。

遵义市诗词学会原名播风文学社,于 1985 年正式成立,1999 年更名为“遵义市诗词学会”,并于 2002 年召开了第一次会员代表大会;之后于 2007 年、2012 年按时召开了第二次、第三次会员代表大会。时至 2015 年底,会员发展数量近 800 人。三十年来,几任学会领导班子不辞辛劳、团结协作,组织广大会员

努力奋斗,为遵义市的经济社会发展,为社会主义精神文明建设和诗词文化事业做出了重大贡献。遵义市楹联学会于1993年成立,时有会员40多人,至2015年底已发展到300余人。在历届学会领导和广大会员的共同努力下,取得了令人瞩目的成绩,也为我市精神文明建设和文化事业做出了重大贡献。

2016年1月18日,根据中共贵州省委组织部(黔组发[2014]11号)文件精神 and 贵州省诗词楹联学会的要求,结合我市诗词学会和楹联学会的实际情况,经主管部门遵义市离退休干部工作局与两学会的领导协商决定,将原遵义市诗词学会和楹联学会合并成立为遵义市诗词楹联学会。

遵义市诗词楹联学会成立后,特别注重自身和各地的组织建设和队伍建设。首先在遵义市所辖的16个县(市、区,含2个新区)建立健全诗词楹联学会和诗社。到目前为止,全市各地拥有会员约6000人,市学会会员有2000余人,省学会会员有500余人,中华诗词学会会员有近300人。

我市各级诗词楹联学会(诗社)为给会员提供作品交流平台,均办有会刊。市学会的会刊2016年由《播风》改版改名为《遵义诗联》,先后共出版187期,刊载会员作品数万件。除此之外,我市各级会员在省学会《贵州诗联》发表的作品有近万件,在《贵州日报》《遵义日报》《遵义晚报》上也常有作品发表,还有上百件作品在《中华诗词》《中华辞赋》等国家级刊物上发表。据初步统计,我市四十年来公开或内部出版的各种(个人和团体的)诗词专集约500部。

最近十余年来,我市通过各类诗教活动的开展,收到明显的效果。从2002年起,在创建贵州省“诗教先进单位”和“诗词校园”活动中,经省文明办、省教育厅、省诗词楹联学会考察验收授牌的“诗教先进单位”有30所。其中经中华诗词学会考察验收并授予“中华诗教先进单位”的有12所(绥阳县4所、仁怀市8所)。所涉及的学校有省级示范性高中和乡镇初中、小学等,层面广泛。在贵州省举办的五年一届的第一、二、三届大中学生中华诗词大赛中,我市学生获奖人数和等次均名列前茅。

我市还扎实开展和推进“中华诗词之乡”的创建活动,特别是2017年4月

市委市政府两办联合下发创建“中华诗词之市”的有关文件后,作为市级“创办”的遵义市诗词楹联学会,相继制定了指导各县(市、区)诗词楹联学会进行组织建设和与创建活动相关的文件。现在我市所有县(市、区)基本建立、健全了诗词楹联组织,诗词楹联学会达到了县级全覆盖。各地创建活动开展得积极有序,丰富多彩,方式多样,成效显著。近年来,我市在开展“中华诗词之乡”的创建活动中,经省诗词楹联学会联合考察验收授牌的有28个乡镇;其中经中华诗词学会验收授牌的有6个乡镇、街道。这无疑对我市开展“中华诗词之市”创建工作起到有力的推动作用。2016年和2017年,我市所辖绥阳县和仁怀市先后获中华诗词学会授予的“中华诗词之乡”称号,桐梓县获中国楹联学会授予的“中国楹联文化县”称号。2017年7月和2018年8月,遵义市、湄潭县、凤冈县、余庆县、红花岗区分别获得省级“中华诗词之市”和“中华诗词之乡”的称号。

2017年11月10日,遵义市诗词楹联学会和遵义师范学院共同成功举办了全国首届“红色诗词论坛”。来自全国各地的专家和诗人100余人济济一堂,热烈、深入探讨了我国红色诗词的发展状况和前景。会后,遵义市诗词楹联学会和遵义师范学院共同及时编辑出版了《诗韵长流——全国首届红色诗词论坛作品集》(诗词集、论文集、图片集各一本)。这次活动为提升我市的文化软实力,促进经济发展产生了积极影响。

遵义诗词作者众多,改革开放四十年来创作诗词作品数十万件。这些作品大部分刊登在遵义市及下属各县(市、区)群众文化组织的内部刊物中。市学会公开出版的且影响较大的有《遵义历代诗词选》和《遵义当代诗词选》。

2010年公开出版的《遵义历代诗词选》,录入的作品上起中唐,下迄今日,时间跨越近1300年,选录遵义本籍人诗词和外籍人与遵义有关的诗词作者1489人,作品3562件。时间跨度之大,收录作品之多,作品题材之丰富,在黔北当时都是空前的。收入其中的作品,不少是公认的名篇佳作,被一些选本和教材收录。这些作品尽管诗风各有不同,或刚健沉雄、或淳朴率真、或明丽天然,但总归是眼光独到、创意独特的上乘之作。

《遵义当代诗词选》于2014年公开出版,选录遵义籍和外籍定居遵义的作者,自1949年11月遵义解放后至2013年底共63年间创作各类题材的诗词作品4904件,是选录遵义市自新中国成立以来作品最多、题材最广、质量相对较高的一部诗词选集。此书可视为《遵义历代诗词选》的姊妹篇。

### 三

为纪念改革开放四十周年和创建“中华诗词之市”之需,遵义市诗词楹联学会认为,编辑出版《遵义诗词曲联辞赋选(1978—2018)》正当其时。此书一共6卷(绝句、律诗、古体诗、词曲、楹联、辞赋各一卷)。经学会办公会议决定,力争在今年11月份验收“中华诗词之市”之前公开出版此书。自今年五月初市学会向全市各地诗词楹联学会和各级诗社发出征稿通知后,各地诗词楹联组织和广大诗友积极响应,踊跃投稿。截至六月下旬,我们收到全市各地各类稿件20000余件,涉及作者1500余人。由于篇幅限制,经过层层筛选,我们最终选录了24家投稿单位(16家学会、8家诗社)的9354件作品。其中:绝句卷738人,2602首;律诗卷676人,1459首;古体诗卷574人,1305首;词曲卷533人,1610首;楹联卷431人,2142副;辞赋卷103人,236篇。纵观整部作品,可谓形式多样,题材广泛,内容多元:有的从不同侧面反映改革开放时期的重要史迹,有的缅怀歌颂革命领袖和英雄人物,有的衷心赞美祖国特别是家乡遵义的锦绣河山,有的倾情讴歌新时期社会主义建设的诸多成就,有的尽情抒发各种积极健康的情怀、志向等等。

#### (一)呈现改革开放时期的重要史迹

在《遵义诗词曲联辞赋选》里,各种不同类型的作品均呈现出不少重要史迹。其中有的反映了香港和澳门回归时的情景,有的表现了废除农业税后人们的欣喜,有的是对全国军民抗特大洪水、抗特大凝冻等英雄事迹的讴歌,较多作品反映了2008年汶川大地震后的灾难景象和可歌可泣的抗震救灾事迹。

“1997年7月1日”和“1999年12月20日”是每个中国人都应该铭记并且扬眉吐气的日子——香港和澳门前后回归祖国。港澳回归标志着我国在完成

祖国统一大业的道路上迈出了重要一步,奠定了国与国关系发展的新基础,证明了“一国两制”方针的正确性,具有重大的历史意义和现实意义。这两个重大历史事件在书中有不少作品反映。余庆县文化馆工作人员王任维,在《香港回归》中,无限深情地表达了香港回归祖国的喜悦:“依门慈母望儿回,赤子天天盼早归。云散天开夙愿偿,团圆席举夜光杯。”曾任行署副专员等职和遵义市诗词学会会长的周民轩以一阕《清平乐·迎澳门回归》:“明王腐败,屈膝洋奴拜。祖国版图任割宰,骨肉同胞受害。神州大地花开,殖民封建葬埋。两制光辉照耀,澳门胜利归来。”揭示了当初澳门被割国人的痛楚,同时也表现了以邓小平为首的党中央实行“一国两制”的英明举措,终使澳门和平回归。

1998年发生全国性的洪灾。据初步统计,全国共有29个省(区、市)遭受了不同程度的洪涝灾害。当年,数十万解放军官兵夜以继日置生死于度外的抗洪抢险壮举和那些震撼人心的事迹,让我们一次次热泪盈眶。原遵义市工业局局长李坤满怀激情,以《满江红·抗洪英雄解放军》:“极目长江,滔滔水,百年浩劫。波澜急,房坍道毁,村庄淹没。千里稻棉成海甸,万家禽畜喂鱼鳖。险情频,骇浪夹高风,将堤袭。天无道,雨作孽;卅逾日,未停歇。幸英雄子弟,爱民深切。劈浪飞舟援父老,宵衣旰食防堤决。为人民,纵死亦光荣,皆豪杰。”记载了当年这段惊天地泣鬼神的史实,抒发了对人民子弟兵的赞颂之情。

2005年12月29日,国家主席胡锦涛签署第46号主席令,宣布全面取消农业税。农业税俗称“公粮”,起源于春秋时期,是封建制国家财政收入的主体。中国全面取消农业税,意味着在中国沿袭两千年之久的这项传统税收的终结,当时直接惠及9亿农民,是中国农村体制改革的一个里程碑。对此,举国上下欢欣鼓舞,不少诗人均有记载。从教育领导岗位退休的党云志有诗热情赞扬《反哺农业》:“改革开放人称羨,关注三农复壮根。农税免除加补助,公仆善意暖人心。”仁怀市茅坝镇农民张显达亲获其利,以《新农村》:“万紫千红映彩霞,春风时雨育桑麻。千年农税今全免,现代桃源任你夸。”真情讴歌农业免税后给农村带来的变化。

2008年春节前夕,我国南方大部分地区雨雪突降。这场突如其来的雨雪冰冻灾害,其危害之大50年来从未有过。一时间,城乡交通、电力、通信等遭受重创,百姓生活受到严重影响,经济损失巨大。一方有难,八方支援。从党中央国务院到各级政府,从相关职能部门到普通民众,上下一心形成了一条抗击冰雪灾害的有力链条。亿万国人的共同努力赢得了这次冰雪抗灾的最终胜利。书中有许多作品从不同角度反映了这些事迹。凤冈县诗词楹联学会原副会长马光湘有诗道:“千里冰封客旅寒,餐风饮雪展愁颜。车流停滞知多远,人海思归望眼穿。凝里排难施救助,雪中送炭保平安。中央关爱苍生笑,鏖战灾魔解倒悬。”

2008年5月12日,四川汶川地震震惊全国。在地震发生后,温家宝总理于当天就亲自赶到了现场进行抗震救灾的部署工作。站在救援现场,胡锦涛总书记喊出了一个民族的最强音:“任何困难都难不倒英雄的中国人民!”为了救灾,当时我国共投入了空军、海军、陆军、武警约20万兵力,全体救灾官兵都不分昼夜奋战在第一线。全国各地不少民众也自发、自费、自往灾区救灾。大灾大难催生大勇大爱,大灾大难升华民族精神,中华民族在抗震救灾中再次展现出尊重生命、团结互助、自强不息、百折不挠、万众一心的民族精神。曾任遵义市诗词学会副会长兼秘书长的张大愚抑制不住满腔激情,赋《满江红·汶川地震双月祭》记录此事。“满目疮痍,双月祭、壮悲并列。垣壁碎、微声呼救,乞生凄切。雾霭危空排碍进,崎岖险道循山越。踏废墟、寻受困同胞,如尘穴。聚众志,坚如铁;离死地,相携挈。压肢无计取,向医求刖。自愿人倾心患难,含悲者赈灾功烈。他邦赞,铸大爱中华,炎黄血。”时任遵义市疾病预防控制中心主任医师的王世平,曾精心撰写一副对联赞扬《遵义赴汶川抗震救灾卫生防疫分队》:

“为灾区百姓谋福祉,不畏艰辛,救灾防病,危难时刻显身手;

给黔北人民长精神,无私援助,吃苦耐劳,甘洒热血献青春。”

2008年秋,我国成功举办奥运会,直接或间接地向全世界展示了我国各方面的成就,尽显了大国风采。特别是奥运会的开幕式,更是独具匠心,精彩绝

伦,充分显示了我泱泱大国五千年文明,体现了当今走向复兴的豪情壮志。赤水市诗词楹联学会副会长穆同贵的《观奥运会开幕式有感》:“中国长画展雄风,历史悠久文化丰。火炬相传全世界,百年圆梦已成功。”对此赞美有加。两年后,举世瞩目的2010世博会在上海召开,这次世博会吸引了近200个国家和国际组织参展,客流高达7000万人次。世博会是科技、文化、民族的交流与沟通,更是一个展示祖国繁荣强盛的舞台。原遵义市诗词学会会长刘较书曾有诗赞上海世博会:“申城世博绽奇葩,玉宇红楼展物华。盛世邀来天下客,全球誉满五洲夸。”

### (二) 缅怀歌颂革命领袖和英雄人物

中华人民共和国的成立和社会主义建设的伟大成就来之不易,是众多革命领袖和无数革命志士和英雄人物抛头颅、洒热血、献青春换来的,缅怀、歌颂他们的作品在书中比比皆是。贵州有色勘查局高级工程师何村夫有诗《悼三翁》:“青史载三翁,开国盖世功。忠魂同陨落,天地动悲声。”作者自注:“三翁指周恩来,朱德,毛泽东,他们同在一九七六年先后逝世”。遵义四中退休语文教师吴泰华的《沁园春·毛主席百年大祭》,依和毛主席《沁园春·雪》原韵,在缅怀开国领袖毛泽东丰功伟绩的同时,展现了祖国统一中华复兴的愿望。原桐梓电厂厂长唐铁成《纪念周总理诞辰110周年》:“五十余年干革命,平生经历最艰辛。无私无畏忠马列,全心全意为庶民。总理声威寰宇震,人民景仰万年钦。丰功伟绩昭青史,治国安邦一伟人。”写出了周恩来总理为了自己的信仰,为了中国人民的解放和社会主义国家的建设,鞠躬尽瘁,死而后已,表达了自己和广大中国人民的无限敬仰之情。原遵义地委书记李洪涛曾创作《鹧鸪天·沉痛悼念邓小平同志》:“昨夜银河陨巨星,神州大地放悲声。才华盖世开新宇,胆略超群破坚冰。兴改革,倡文明,中华崛起普天惊。丰功伟绩垂青史,永远难忘邓小平。”在纪念辛亥革命100周年之际,桐梓县诗词楹联学会副会长姜义斌的《江城子·纪念孙中山》具有一定的代表性:“中山一世不寻常。气轩昂,绩辉煌。怒向皇威,率众举刀枪。辛亥一声雷怒吼,千古帝,一时亡。一生革命谱华章。效炎

黄,振华邦。天下为公,伟略驭疆场。拯救神州功盖世,兴赤县,露朝阳。”作品歌颂了革命先行者孙中山的气度和功绩,充分肯定了辛亥革命的历史贡献。

无数革命先烈用鲜血和生命换来中国革命的胜利,他们理应得到人们的景仰和缅怀。1930年参加红军曾任遵义地委副书记的王道金,他出于对战友的无限怀念,在清明节祭奠红军墓时写下了“花圈花篮心并献,林涛鸟语似悲声。飞来燕子坟头绕,万物同悲表恻情。”字里行间,丹心可鉴,悲痛悼念,溢于言表。书中纪念其他革命烈士的作品也有,其中老干部萧齐的《悼陈光型同志》:“一代天骄烈,当歌语涕多。坚怀三反志,勇斗两残魔。就义沉溟底,捐躯重岱阿。期为君割舌,化作汝矛戈。”对湄潭籍共产党员陈光型被捕后不惧“残魔”(指国民党特务)大义凛然、慷慨赴死的英勇行为满怀深情地给予赞颂。作为民革党员、退休教师的宋长宏也赋诗《遵义烈士陵园》,缅怀在二万五千里长征中牺牲的红军将士:“翠柏青松掩墓台,游人奋步踏阶来。四尊石像英雄志,八面浮雕历史材。瞻仰铭碑留影去,缅怀忠骨献花回。为将革命传长久,多少功臣把树栽。”

在社会主义建设中,也有很多革命干部艰苦朴素,以身作则,一生以人民的利益为重,甘愿为党的事业鞠躬尽瘁。焦裕禄就是典型,赢得了人们的崇敬和怀念。老工程师谢忠贤的《沁园春·追念焦裕禄》就代表了人们的思念之情:“全党追思,裕禄辉煌,天地悠长。秉浩然正气,清风两袖,为民务实,廉洁慈祥。鱼水深情,同艰共苦,俭朴清平淡定忙。当官者,若象焦书记,岂有贪狂?如今兰考康庄。盐碱地,沙丘披绿装。看焦桐郁郁,景光毓秀,丰衣足食,消灭灾荒。沐浴阳光,甘泉泽润,圆梦今朝奔小康。焦书记:请九泉宽待,欣慰流芳!”遵义市年逾80岁的“现代愚公”黄大发老支书,其30余年艰苦卓绝深山造渠的感人事迹,很多诗人给予深情赞咏,如凤冈诗友冯明《赞咏黄大发》:“肩举铁锤峭壁轰,龙分爱子半空通。倾心引献金银水,脱困攻坚不再穷。”

### (三)赞美家乡遵义的锦绣风光

优秀文学作品的作用,在于它能陶冶人们的情操,净化人们的灵魂。本书的作者用深情的笔,以澎湃的或细腻的感情去描绘家乡遵义的锦绣河山,歌颂

他们世代生息的这块土地,因而他们的作品充满了真挚的热爱家乡的情怀。阅读这些作品以后,人们不能不被作者的真情实感所打动,在他们的心中因此也会升起一股热爱祖国、热爱家乡的美好、崇高的情感。

曾任遵义地委宣传部部长、遵义市楹联学会会长的乔一民,当年满怀兴致,为遵义城区凤凰山森林公园山顶巍峨壮丽的凤凰楼撰写楹联:《题遵义凤凰楼》“风楼景美,天高云淡宜穷目;湘水风平,鸟唱绿茵好放声。”原遵义地区文化局局长、遵义地区地方志办公室主任、《遵义地区志》总编辑谢尊修,一阕《水调歌头·走进遵义》:“遵义眼前亮,不特酒茶香。高楼华美仰面,车阵拥成行。山水园林萦绕,更有光鲜群塑,矗立市中央。时尚名城靓,勃勃漾春光。转街景,巡会址,过湘江。翻新气象,仿古门面卖时装。记住高端盛会,挽我红旗不倒,信念铸辉煌。万众经纶手,娄岭谱华章。”写出了遵义的红色历史,描绘了遵义的山水风光,表现了遵义的繁华靓丽。原省音协和书协会员、市政协书画院院士、中国楹联学会会员陈腾,曾为遵义市区的著名景点“红军街”题联,以宣传、赞扬、缅怀当年红军到遵义的光辉事迹和勉励后辈继续革命。如《遵义红军街》两副楹联:

“漫步此街,得践红军足迹;难忘斯旅,着迷遵义风光。”

“依依柳树,长怀红军去后;杲杲朝阳,欣看祖国未来。”

武警退役上校、遵义市诗词楹联学会副会长李达荣也有一阕长调《望海潮·名城遵义》,此作在赞颂遵义的诗词中较为显眼:“播州形胜,穆川秀美,黔中此地物华。茶秀湄江,关雄娄岭,歌讴四在农家。赤水浪淘沙。海龙囤军堡,峭壁悬崖。余庆飞龙,凤冈喷呐,报春花。会址特嘉。得精神永驻。酒会五洲,茗香四海,新风绽放新芽。山水展奇葩。三岔宏图挂,赤壁丹霞。历尽风云变幻,千载竞相夸。”

曾任遵义地委宣传部副部长、遵义市诗词学会会长等职的何柱承,也曾赋诗多篇赞颂遵义各处的名胜古迹。如当年红军路过的地势险要的《丙安镇》:“高踞危崖赤水滨,索桥飞架济行人。凌空楼店排鳞次,破浪舟舳溯峡深。商贾