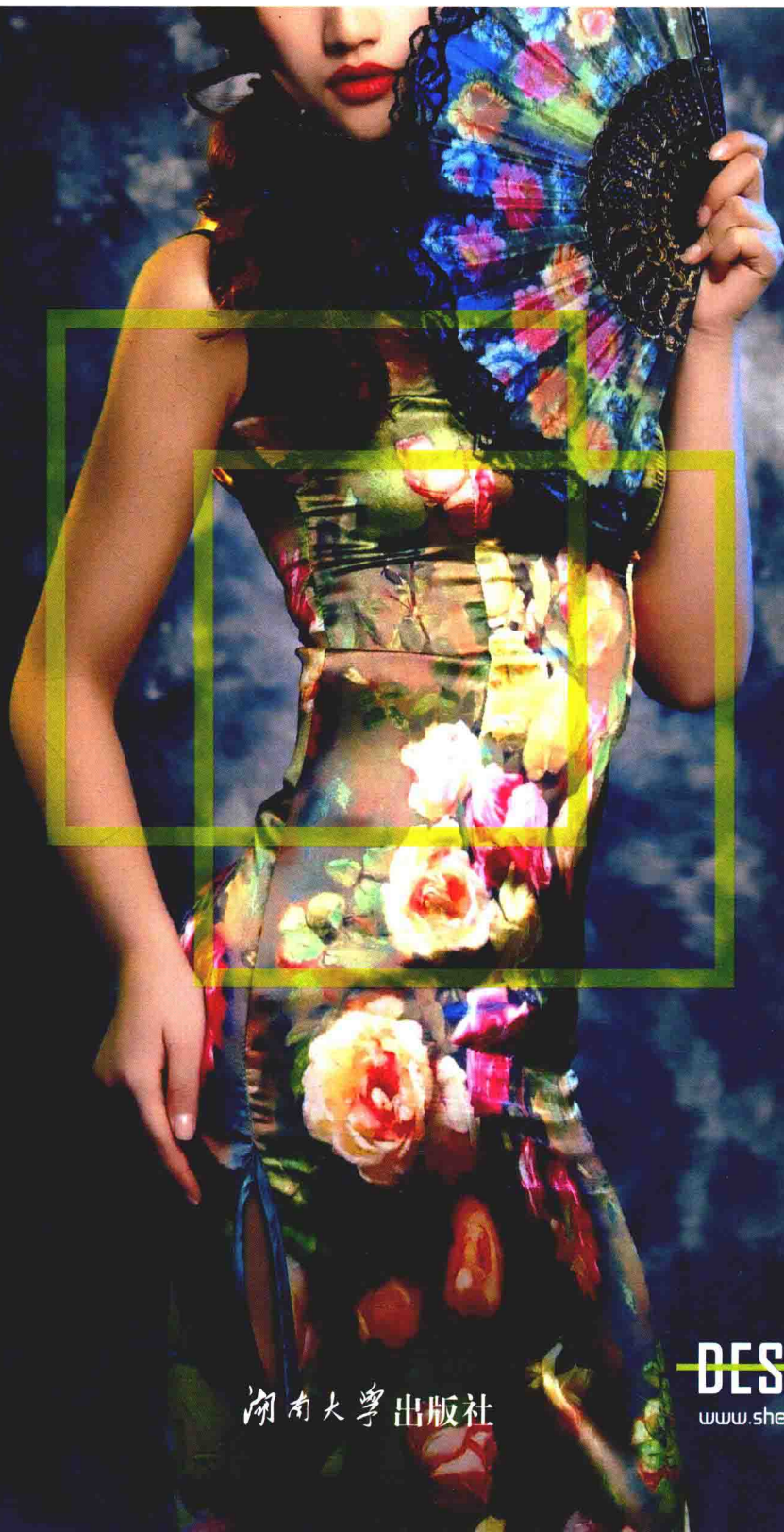


服装材料与应用

赖秋劲 吕 航 主编



湖南大学出版社

DESIGN
www.shejisy.com

服装材料与应用

主编 赖秋劲 吕航

湖南大学出版社

内容简介

本书详细地介绍了服装材料的基本特性、发展历史，着重阐述了服装材料的选用和在设计中的运用。可作为应用型高等院校、高等职业院校、高等专科学校、成人高等院校等相关专业学生学习用书，也可供五年制高职院校、中等职业学校及服装设计爱好者和专业人员参考使用。

图书在版编目（CIP）数据

服装材料与应用 / 赖秋劲, 吕航主编. — 长沙: 湖南大学出版社, 2016.8
(高等院校设计专业“十三五”规划应用型教材. 服装与服饰设计)

ISBN 978-7-5667-1109-0

I. ①服… II. ①赖… ②吕… III. ①服装—材料—高等学校—教材
IV. ①TS941.15

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第105704号

服装材料与应用

FUZHUANG CAILIAO YU YINGYONG

主 编：赖秋劲 吕 航

责任校对：全 健

责任编辑：程 诚

责任印制：陈 燕

装帧设计：李 昱

出版发行：湖南大学出版社

社 址：湖南·长沙·岳麓山

邮 编：410082

电 话：0731- 88822559（发行部）88821251（编辑部）88821006（出版部）

传 真：0731- 88649312（发行部）88822264（总编室）

电子邮箱：hjhncs@126.com

网 址：<http://www.shejisy.com>

印 张：9.5

印 装：湖南雅嘉彩色印刷有限公司

字 数：216千

开 本：787×1092 1/16开

版 次：2016年8月第1版

印 次：2016年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5667-1109-0

定 价：52.00元

版权所有，盗版必究

湖南大学出版社图书凡有印装差错，请与发行部联系

目录

1 服装材料与服装设计 / 1

- 1.1 服装材料的构成2
- 1.2 服装材料的决定性作用6
- 1.3 服装材料的发展历程10

2 服装材料的构成 / 11

- 2.1 纺织纤维13
- 2.2 纱线14
- 2.3 织物的构成18
- 2.4 织物的染整27

3 机织服装材料 / 31

- 3.1 棉织物32
- 3.2 麻织物40
- 3.3 毛织物44
- 3.4 丝织物50
- 3.5 再生纤维织物57
- 3.6 合成纤维织物59

4 针织服装材料 / 63

- 4.1 针织服装材料的服用性能64
- 4.2 针织服装材料的分类65
- 4.3 针织服装材料的品种和选用67

5 其他服装材料 / 75

- 5.1 天然裘皮与人造裘皮76
- 5.2 天然皮革与人造皮革79
- 5.3 服装辅料的分类与应用82

6 服装产品设计的材料选用 / 91

- 6.1 衬衫及其面料选用94
- 6.2 套装及其面料选用95
- 6.3 运动服及其面料选用99
- 6.4 礼服及其面料选用100
- 6.5 连衣裙及其面料选用102
- 6.6 裤子及其面料选用104



7 服装风格的材料选用 / 105

7.1 休闲风格	106
7.2 优雅风格	113
7.3 经典风格	114
7.4 田园风格	116
7.5 波西米亚风格	117
7.6 波普风格	119
7.7 朋克风格	121
7.8 中性风格	123



8 服装材料的色彩、图案与材质 / 125

8.1 服装材料的色彩选用	126
8.2 服装材料的图案选用	129
8.3 服装材料的材质肌理选用	139



参考文献	146
后记	147

1

服装材料与服装设计

“熟悉和掌握各种服装材料的服用性能及风格特征，才能在服装设计与制作中有的放矢，合理选择材料，做到材料与服装的完美和谐，服装与人的完美和谐。”

课程目标	掌握服装材料及服装材料学的概念，了解服装材料的构成与分类，掌握服装面料，服装辅料的概念及其在服装中的作用，理解服装材料对于服装的决定性作用。
建议课时	2 课时
关键词	服装材料 服装设计
讨论问题	1. 服装材料的概念及范畴。 2. 服装材料按用途可分为哪几类，各自的作用是什么？ 3. 试述服装材料与服装设计、服装工艺的关系。



翻开人类穿衣的历史，从石器时代的兽皮树叶，到陶器时代的麻纤维，再从青铜时代的丝织物，到大工业时代的尼龙塑料，一直到今天丰富多彩的各种服装材料，每一种新材料的发明和使用都体现了文明进程和科学进步，同时，也为人类的服装增加了新的形式、内涵和艺术魅力。

服装材料是构成服装的物质基础。熟悉和掌握各种服装材料的服用性能及风格特征，才能在服装设计与制作中有的放矢，合理选择材料，做到材料与服装的完美和谐，服装与人的完美和谐。

1.1 服装材料的构成

服装材料（clothes material）就是指构成服装的各种材料，狭义上讲，服装材料是指以纺织纤维为原料，经过纺纱、织造、染整等加工工艺而制成的纺织品，以及其他如裘皮、皮革等可以用来制作服装的材料。从广义上讲，创意服装设计中的非纺织材料，如金属、木材、纸张、羽毛以及服装成品的包装材料均属于服装材料的范畴。

根据服装材料在服装中用途的不同，可以将其分为服装面料和服装辅料两大类。

1.1.1 服装面料

服装面料（shell fabric）一般指服装外层的材料，是构成服装的最主要部分，主要包括各类纺织品，裘皮、皮革、人造革等，其中纺织品是在数量上占绝大多数的主要服装面料。服装面料作为服装的主体材料，其外观特征及内在的理化性质直接决定着服装的审美及服用性能，不同原料、不同织造工艺、不同整理工程生产出的面料性能各异，制成的服装的风格也各不相同（图 1-1~ 图 1-8）。



图 1-1 服装材料

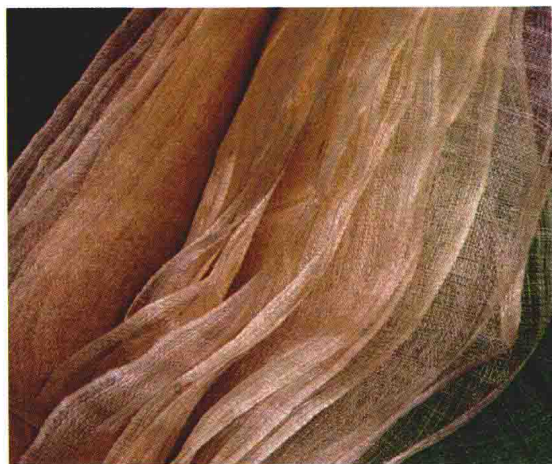


图 1-2 服装材料

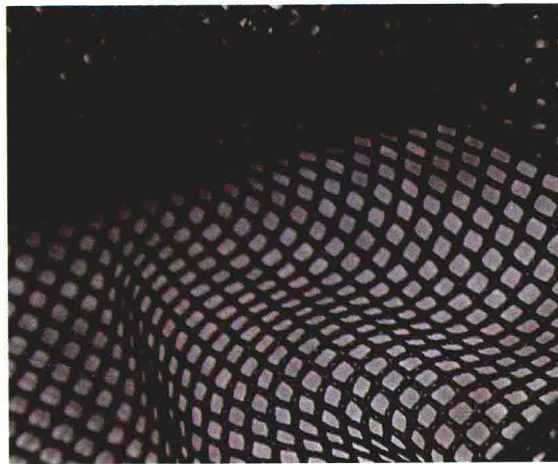


图 1-3 服装材料

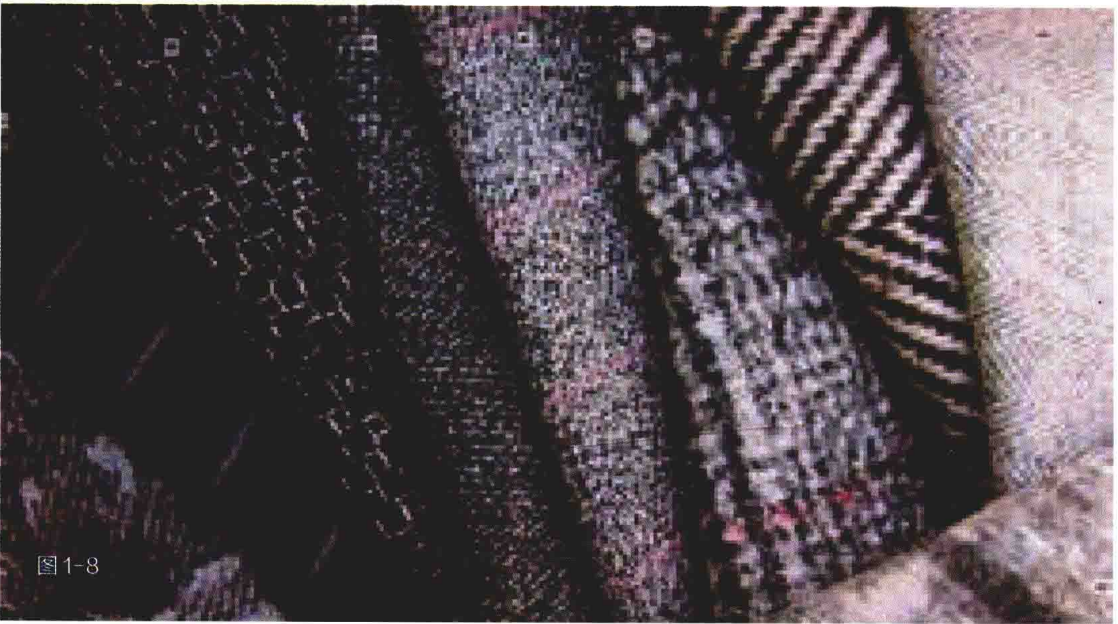
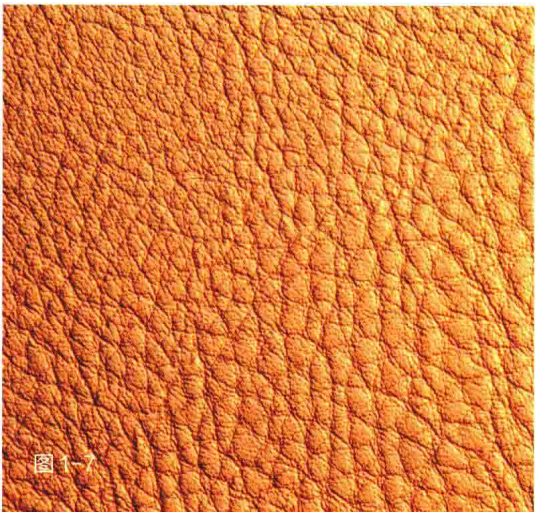
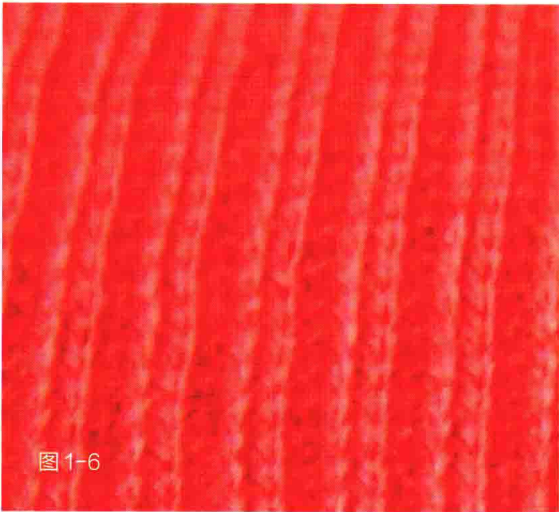


图 1-4~ 图 1-8 不同的服装材料

1.1.2 服装辅料

服装辅料 (support material) 是指除服装面料之外的所有组成服装的材料及服装成品的包装材料的总称。服装辅料包括: 里料、衬垫料、填料、缝纫线、扣紧材料 (纽扣、拉链等)、各种装饰材料、标示说明材料 (商标、尺寸标、成分标、洗水标等) 和包装材料等。在服装辅料中占大多数的也是纺织品类材料。服装辅料虽然在服装中处于从属地位, 却对服装造型设计及服用性能的实现起着不可替代的作用, 在服装设计中必须重视服装辅料与服装面料在色彩、造型、性能等方面的搭配与协调, 从而实现服装设计的效果, 提高服装的档次 (图 1-9~ 图 1-12)。



图 1-9



图 1-10



图 1-11

图 1-9~ 图 1-11 服装辅料

Q&A:



图 1-12 服装辅料

1.2 服装材料的决定性作用

.....

服装材料对于服装设计起到决定性作用。

首先，服装材料是实现服装美的物质基础（图 1-13~ 图 1-16）。服装设计的三个基本要素是款式、色彩、材料，服装材料是其中之一。款式是由材料经过塑形、组织实现的，色彩只不过是材料的物理外观，没有了材料这一根基，其他两个要素均不再存在。有了美的材料才会有美的服装。服装设计发展到今天，很多设计师已不仅仅满足于成品服装材料的使用，还会使用多种手段对成品的材料进行二次设计，以使服装呈现出令人耳目一新的外观。

其次，服装材料是服装实用功能的保证（图 1-17~ 图 1-20）。服装最早的实用功能是遮体御寒，因此，覆盖性和保暖性是服装材料最基本的特性。人类选择兽皮和树叶作为最早的服装材料，正因其具备了这两个特性。继而人们又学会用麻纤维和蚕丝加工成服装材料；学会种植棉花，使其成为最基本的服装材料；学会用动物的毛发制作服装材料等，这些材料之所以能够成为服装材料，是因为它们具有优越的实用性能，其覆盖性、保暖性、隔热性、卫生性等符合人们的服用需求。



图 1-13 服装材料所体现的美

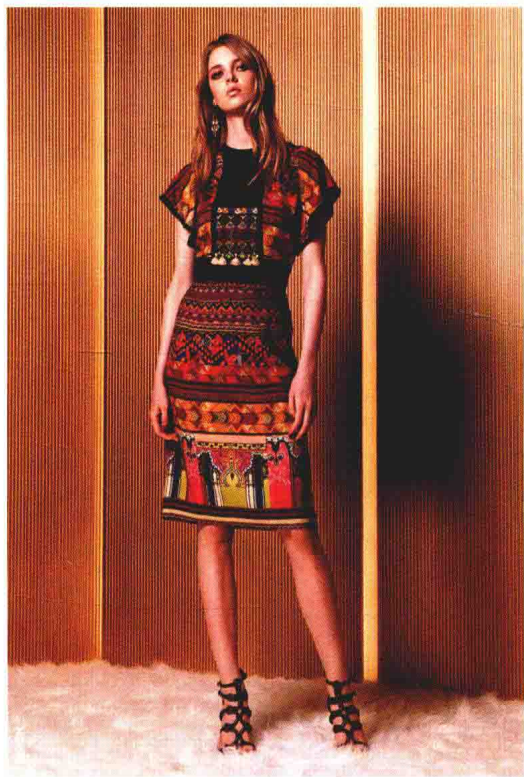


图 1-14 服装材料所体现的美



图 1-16 服装材料所体现的美



图 1-15 服装材料所体现的美

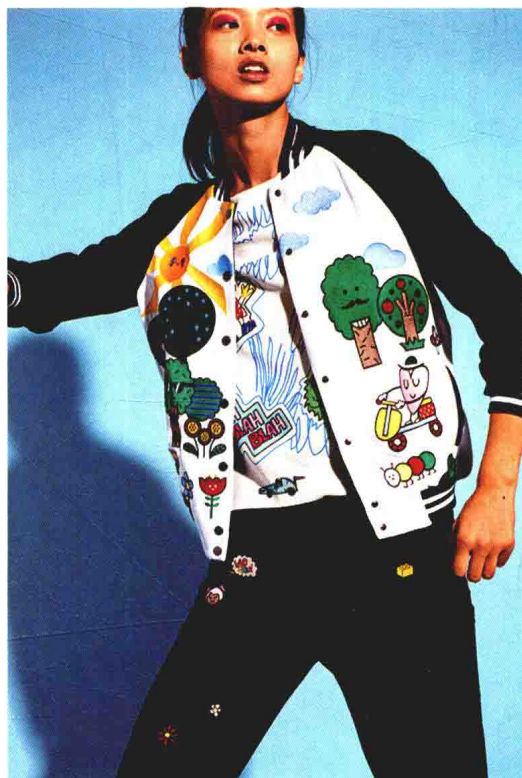


图 1-17 服装材料所体现的美



图 1-18



图 1-19



图 1-20

图 1-18~ 图 1-20 服装材料的功能性

1.3 服装材料的发展历程

早期的人类深居洞穴，过着原始的狩猎生活。在距今约 40 万年前的旧石器时代，人类开始穿用动物毛皮，兽皮成为人类最初的服装。考古发现，在乌克兰、北非的岩石壁画中发现原始人的着装材料中有羽毛、草、树皮等，这些材料的使用，为人类利用纤维材料奠定了基础。

进入新石器时代，随着生产力的发展，定居的人类开始使用纤维。大约在公元前 5000 年，古埃及人开始使用麻布。公元前 3000 年印度人开始使用棉花。公元前 2600 年，中华民族的祖先发明了养蚕缫丝的技术（传说黄帝的元妃螺祖偶然发现了缫丝的技术，保密多年后才传到西方）。在良渚文化遗址中发现的丝织物残片，证明中国是世界上最早发明并使用丝织品的国家。与此同时，古代美索不达米亚地区已经开始使用羊毛。人类从使用动物毛皮的原始服装材料开始，发展到棉、麻、丝、毛四大天然纤维的发现和利用，服装材料的选择范围，从深度和广度上得到了扩展，从此服装材料的发展进入一个新的阶段。

20 世纪 90 年代以后，人类向往轻松的生活方式和理想的生活环境，服装材料向多功能的方向发展。日本曾向市场推出轻质保暖、轻质清凉、吸汗不湿、防雨透气、吸热保温、抗紫外线、隔离病毒等形形色色的功能性服装面料，这些面料既有优良的外观与手感，又具有一些天然纤维所没有的特殊功能，以松软、丰满、弹性、多层的风格满足人们的服用需求。

目前，轻薄干爽、蓬松柔软、保暖舒适等自然风格的新型材料也相继在我国研制开发出来，以适应我国服装行业的需要。

21 世纪在人类回归自然趋势的引导下，服装材料将通过高新技术向天然化、功能化方向发展，以满足人们对自然、美化、舒适、健康的需求。高科技、功能性和环保型的纺织品材料已成为 21 世纪服装材料的主流。随着全球环保意识的增强，“绿色服装材料”将成为人们消费的主流。

服装理念的变革和科学技术的发展，使 21 世纪成为服装材料发生根本性变革的时代。服装材料是服装设计的物质基础，服装材料与服装设计之间存在着密切的内在联系，相辅相成、互相促进。一方面，当代服装多元化的发展趋势对服装材料提出了新的要求，服装思潮的变化推动了面料的创新；另一方面随着现代科技的高速发展，新型面料层出不穷、风格各异，从而对服装设计师的设计技巧提出了新的挑战。服装材料科学技术的要求不仅要满足服装的服用性能指标如舒适性、耐用性及外观性等方面，更要适应人类社会的发展对服装性能的要求。



服装材料与服装设计

“服装材料不仅从根本上决定着服装美感及其功能的实现，也影响着服装加工过程中的裁剪和制作工艺。”

课程目标	掌握服装材料的生产过程；认识各种纤维的性能、纱线的分类及结构特性；掌握机织物和针织物的组织结构和分类；了解织物的染整知识。
建议课时	2 课时
关键词	纤维 纱线 织物 三原组织 染整
讨论问题	1. 如何鉴别各种纤维？ 2. 分析天然纤维和化学纤维的优点和缺点。 3. 纱线的结构特性对织物有何影响？ 4. 如何区分机织物和针织物？如何应用？ 5. 区分纯纺织物、混纺织物和交织织物。 6. 区分印花、色织织物和色纺织物。



服装材料是构成服装的物质基础。服装材料不仅从根本上决定着服装的美感及其功能的实现，也影响着服装加工过程中的裁剪和制作工艺。掌握了服装材料的知识，才能在服装设计与制作中有的放矢，合理选择材料，做到材料与服装的完美和谐，服装与人的完美和谐。因此，学习服装材料知识，对于每一个服装从业人员，甚至是消费者来说都是十分必要的。

服装材料的生产过程为：



Q&A: