



现代国药名典丛书

中药 大辞典

卫生报馆编辑部 编



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

现代国药名典丛书

中药 大辞典

卫生报馆编辑部 编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

《中药大辞典》是一部民国时期较早编纂出版的规模较大的中药辞书，具有开创之功。该书由民国时期上海卫生报馆编辑部赵公尚主编，报馆十数人费时三载，参考中外典籍数百种。词条栏目设置有别名、形态、产地、入药部分、制法、性味、辨伪、功用、主治、有效成分、用量、配合、处方、验方、著名方剂、炮制、禁忌、代用品等十余项细目，收入中药、正名、别称 6000 余品。可供中医药研究者参考使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

中药大辞典 / 卫生报馆编辑部编. — 上海: 上海交通大学出版社, 2018

ISBN 978-7-313-18819-9

I. ①中… II. ①卫… III. ①中药学 - 词典 IV. ①R28-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 009898 号

中药大辞典

编 者: 卫生报馆编辑部

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 谈 毅

印 制: 苏州市越洋印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 528 千字

版 次: 2018 年 5 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-18819-9/R

定 价: 350.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 35.25

印 次: 2018 年 5 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话 0512-68180638

出版说明

中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。中国古代药学著作主要以本草类图书为主，历代都有官府重修本草和民间新撰本草著作出现，内容日趋增多，知识日益丰富，但编修体例变化不大。晚清以来，中国传统药学著作的编写出现重大变化。西方药典编写方法不断影响，中医药科学化思潮不断扩展，中药新研究成果不断涌现，中药新分类体系不断梳理，中药教材和普及读物不断需求，都是传统大型综合本草著作无法承担的。与此同时，中药辞典应运而生，代替综合本草著作，承担起总结中药学知识的任务，中药辞典编纂蔚然成风。

据不完全统计，民国时期编纂出版的中药辞典多达十余种，比较重要的药典有^①：

书名	编纂者	出版
《中华药典》	卫生部	内政部卫生署 1930 年铅印本
《国药字典》	陈景岐	上海中西医书局 1930 年铅印本
《中药大辞典》	卫生报馆	上海卫生报馆 1930 年铅印本
《中国药物新字典》	江忍庵	上海中国医药研究会 1931 年铅印本
《药性字典》	吴克潜	上海大众书局 1932 年铅印本
《中国药学大辞典》	陈存仁	上海世界书局 1934 年铅印本
《中华新药物学大辞典》	吴卫尔	中国新医学研究会 1934 年铅印本
《应用药物辞典》	章巨膺	民友印刷所 1934 年铅印本
《实用药性辞典》	胡安邦	上海中央书店 1935 年铅印本
《标准药性大字典》	潘杏初	上海医药研究学会 1935 年铅印本
《药物辞典》	董坚志	上海文艺书局 1937 年铅印本
《药性辞源》	冯伯贤	上海中央书店 1937 年铅印本
《中西药典》	张公让	1943 年张公让诊所铅印本

民国时期的中药辞典编纂工作虽然处于探索阶段，但大多是参考了古今中外各方面资料基础上编写而成，内容丰富，资料翔实。这些药典的编写体例、内容均较传统本草著作有很大变化，主编者多秉持对中药知识“以科学方法整理”的理念，“采用现代科学实验方法”而产生的新的中药学知识被编写者大量吸收，新式辞典严谨、规范、简明、清晰的编写风格逐渐吸收、融合，随着编纂经验的积累，编排体例亦不断完善，并有合理、便捷的展现。这些药典的主要特点有：

- ① 科学性。内容上既重视对传统本草著作的总结、提炼，又大量吸收了中药科学研究的新成果，尤其重视药物成分、形态、分科、用量的各自清晰表述。
- ② 条理性。通过词目的设置，将传统本草著作中混在一起的性味、归经、功效、主治等叙述内容，进行分门别类，分条纂述，有序排列；对于新科研成果，亦通过药物“有效成分”“生理效应”等新设条目予以系统归纳，科学表述。
- ③ 检索性。通过建立索引系统，或采用笔画顺序等编排体例，使读者便于查找所需内容。
- ④ 便利性。通过系统化梳理，使每一种药物的相关内容集中在同一词条下，可以独立成章，不必前后翻找；对不同药物的知识，通过统一的编排体例与叙述模式，以消除阅读理解的障碍。

这批中药辞书是现代中药研究著作中具有基础性的重要成果。对于这批具有开创性意义的中药学术成果进行收集、整理、出版，既可成为当代中药研究者重要的参考资料，也是“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好”（习近平语）的一项重要工作。

这批出版于20世纪三四十年代的药典，流传至今，已经较难访寻查阅，即便是国内一些重要的图书收藏机构，也没有一家能全部收藏这批药典的。我们希望通过不断努力，把这批中药药典汇成“现代国药名典丛书”影印出版，以供专业人士文献参考之用。

《中药大辞典》，卫生报馆编辑部编纂，主编赵尚公^②，民国十九年（1930）八月卫生报馆出版，分纸面洋装和布面精装两种样式发行，全书正文五百三十页，每页分上下两栏编排，竖排，辞条不分类，按药名首字笔画顺序排列，前有目次。

收药名 6000 余条，中药正名与别名兼收。辞条设有别名、形态、产地、入药部分、制法、性味、辨伪、功用、主治、有效成分、用量、配合、处方、验方、著名方剂、炮制^③、禁忌、代用品等十余项条目，而大部分辞条以形态、性味、功用、主治为主。

《中药大辞典》是一部民国时期较早编纂出版的规模较大的中药辞书，具有开创之功。

桑行之

2018 年 4 月

注 释：

① 据《中国中医古籍总目》及焦振廉《民国时期中医药著作概述》、王鼎等《民国时期本草著作的特征初探》、李楠《民国时期中药辞典的编纂及其对中药学发展的影响》统计，民国时期编纂的中医药类辞典达 28 种，其中中药辞典 15 种。需要说明的是，这 15 种中药辞典中，《辞典本草》内容与一般本草著作无异，徒具辞典之名，而程瀚章《新医药辞典》实为西医药学辞典，收录内容与中药无关，这两部书应予剔除。

② 本书编纂者，版权署名“卫生报馆编辑部”，但实际主编者是赵公尚，参见刊登在《卫生报》第九十期上赵公尚撰写的《中药大辞典内容一斑》中“缘起”部分：“予决意有药物辞典之辑，整理固有文化，一以供研究药物学者之参考，一以便病家之检查。始则三四人，继增十数人。搜罗中外日本典籍不下数百种，采取药物六千余品，历时三载，始克竣事。”但在赵公尚为《中药大辞典》作的序里，又把“予决意有药物辞典之辑”改为“同人等决意有药物辞典之辑”，更加凸显《卫生报》的背景。《卫生报》是由著名中医丁甘仁长孙丁济万及同门诸人于 1927 年 12 月创刊于上海，是一份发行量、影响力较大的中医药报刊，受到蒋介石、孙科、蔡元培、冯玉祥、王正廷等政要关注。丁济万任主编，编辑有朱振声、宋大仁、时逸人、贾肖芸，赵公尚时任《卫生报》的“主干”。

③ 书中俱作“炮制”，不作“炮制”。

中藥大辭典

中華民國十九年八月出版

中藥大辭典一部

* 每部紙面洋裝定價銀三元五角 *
* 每部布面精裝定價銀三元五角 *

(外埠另加郵費)



編纂者 衛生報館編輯部

上海浙江路五馬路口

發行者 衛生報館發行部

清和坊對過七八〇號

上海法租界北褚家橋

印刷者 勤業印務局

西首格洛克路八二號

序言

語曰深山大澤實生龍蛇我國地大物博動植礦物蘊藏之富有識者早已言之而國產藥物其功效往往駕舶來而上之亦世所公認也考古來藥物記載最詳者莫如明李時珍之本草綱目惜乎博而不純編輯未善以筆記體材直錄各家本草及稗官混集而成自此以後如備要求真等或互相抄襲或附以泛說直等節下不足觀矣是以偶欲檢查一藥有費終日光陰而不可得或雖得之而不能知其功能者觸目皆是世人往往因蓄疑附會至妄服方藥以生命犧牲於不知不覺中者何可勝計雖有養生好學之士有疑必問又安得博識藥學家有問必答哉善夫吳稚暉先生嘗云一國之文化常與辭書相比例

蓋辭書者聚各種學說而理解之用科學方法編輯之爲學者必不可少之工具也故同人等決意有藥物辭典之輯整理固有文化一以供研究藥物學者之參考一以便病家之檢查始則三四人繼增十數人搜羅中外日本典籍不下數百種採取藥物六千餘品歷時三載始克竣事同人等編製之餘仍恐不免掛一漏萬海內醫藥家若起而教之則尤幸焉

中華民國十九年八月

丹徒趙公尙謹識

央 四 史 台 可 呎 叩 古 去 卯 邛 占 半 北 包 加 功

八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八

玄 沈 氏 母 正 朮 末 未 戊 必 平 布 市 巨 巧 左 奴

九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 九 八 八

仰 交 六 立 禾 石 皮 白 巾 甲 山 田 生 甘 泥 瓜 玉

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

地 因 回 向 吐 同 吉 合 印 列 冰 共 全 光 休 伏 仲

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

朵 朴 朱 曲 扞 托 戎 戊 年 州 安 守 妃 如 好 夷 多

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

耳 老 羽 羊 米 竹 百 犴 狃 牟 灰 池 江 汗 死 次 枕

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

發佛何伽伯串七西衣行血艾芳至自肌肉

一五七 一五七 一五六 一五六 一五六 一五六 畫 一五四 一五四 一五四 一五三 一五三 一五三 一五二 一五二 一五一

坎 壘 均 困 呂 吹 吸 吳 含 吟 君 利 刳 別 初 冷 治

一五九 一五九 一五九 一五九 一五九 一五九 一五八 一五八 一五八 一五八 一五八 一五八 一五八 一五七 一五七

扶 疴 快 忘 志 忍 形 弄 延 希 蚡 尿 宋 孝 妓 夾 坐

一六一 一六一 一六一 一六一 一六一 一六一 一六一 一六〇 一六〇 一六〇 一六〇 一六〇 一六〇 一六〇 一六〇 一六〇

獠 牡 沙 沔 沒 沉 決 每 步 杜 杏 李 杉 更 旱 折 把

一六九 一六七 一六五 一六五 一六五 一六五 一六五 一六五 一六四 一六三 一六二 一六二 一六二 一六二 一六二 一六二

豕 豆 角 見 芒 芭 芊 芎 芋 芫 良 肫 禿 阜 疔 男 狄

一七四 一七二 一七二 一七二 一七一 一七一 一七一 一七一 一七一 一七一 一七一 一七一 一六九 一六九 一六九 一六九

來 侃 使 佩 京 亞 乳 八 防 里 邪 那 辰 辛 車 赤 貝

一八二 一八二 一八二 一八二 一八二 一八一 畫 一七九 一七九 一七九 一七九 一七九 一七九 一七八 一七四 一七四

垂	固	和	命	呼	呷	呵	味	周	鄰	卷	卑	刺	刮	兩	兔	兒
一八五	一八五	一八五	一八五	一八五	一八五	一八五	一八五	一八五	一八五	一八五	一八四	一八三	一八三	一八三	一八二	一八二
幸	并	帕	岡	屈	宜	宛	定	官	孤	孟	委	姑	妬	奈	奇	夜
一八七	一八七	一八七	一八七	一八七	一八七	一八七	一八七	一八六	一八六	一八六	一八六	一八六	一八六	一八六	一八六	一八五
昌	昆	於	放	招	拖	拔	拒	押	抱	承	房	怪	忽	忠	彼	底
一八八	一八八	一八八	一八八	一八八	一八八	一八八	一八八	一八八	一八八	一八七	一八七	一八七	一八七	一八七	一八七	一八七
林	枕	析	扶	粉	枇	板	松	椴	椴	柞	梟	東	柿	服	昔	明
一九二	一九二	一九二	一九二	一九二	一九一	一九一	一九〇	一九〇	一九〇	一九〇	一九〇	一八九	一八九	一八九	一八九	一八九
版	牀	炒	炊	泥	波	泡	法	沿	治	油	沸	河	毒	歧	武	果
一九五	一九五	一九五	一九五	一九五	一九四	一九四	一九四	一九四	一九四	一九三	一九三	一九三	一九三	一九三	一九二	一九二
和	祁	社	知	直	盱	的	玫	狗	狽	獬	狐	狀	物	牧	牲	物
二〇〇	二〇〇	二〇〇	一九九	一九九	一九九	一九九	一九九	一九六	一九六	一九六	一九五	一九五	一九五	一九五	一九五	一九五

荒 芥 菱 芋 芥 朮 芥 茨 芝 芙 芩 舍 肺 肥 羌 笏 空

二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二 二〇二

長 金 采 邵 返 迎 虹 虎 茵 芽 茨 芹 芸 芳 花 菱 芭

二一六 二〇六 二〇六 二〇六 二〇六 二〇六 二〇六 二〇四 二〇四 二〇四 二〇四 二〇四 二〇四 二〇三 二〇三 二〇二

卽 卻 南 前 冠 信 保 便 侯 九 青 雨 附 陀 阿 阜 門

二二二 二二二 二二〇 二二〇 二二〇 二二〇 二二〇 二二〇 二二〇 二一六 二一六 二一四 二一四 二一三 二一三 二一三

屎 屋 封 宣 客 孩 娃 威 媿 姜 姚 垣 哈 咸 咬 叛 厚

二二四 二二四 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三 二二三

昭 昨 春 映 星 斫 故 拱 括 扁 恆 急 思 後 建 度 帝

二二六 二二六 二二五 二二五 二二五 二二五 二二五 二二五 二二五 二二五 二二五 二二四 二二四 二二四 二二四 二二四

柯 查 樽 柞 柚 柘 染 柑 柏 披 柿 榴 枸 枳 泉 枯 曷

二二〇 二二〇 二二〇 二一九 二一九 二一九 二一九 二一九 二一九 二一八 二一八 二一八 二一七 二一六 二一六 二一六

炭	流	活	桃	津	洞	洛	洗	泊	洋	泉	毗	柵	柴	柳	柱	索
二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三一	二三〇	二三〇	二三〇
砒	研	砂	省	相	盆	皇	皆	疥	界	珍	珊	珂	玳	玃	猪	炮
二三四	二三四	二三四	二三四	二三四	二三四	二三四	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三	二三三
君	菩	致	管	胡	胞	胖	胸	耐	羿	美	缸	紅	突	穿	秋	禹
二四一	二四一	二四一	二四一	二三八	二三八	二三七	二三七	二三七	二三七	二三七	二三七	二三五	二三五	二三五	二三五	二三四
麥	菲	茅	茄	范	苻	苳	英	茵	苧	苦	若	苳	苳	苳	苳	苳
二四七	二四七	二四六	二四六	二四六	二四六	二四六	二四六	二四六	二四五	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四二	二四一
食	飛	風	韭	革	降	重	郁	赴	負	貞	衍	虻	虺	虹	菜	莖
二五一	二五〇	二四九	二四九	二四九	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四八	二四七	二四七	二四七	二四七	二四七
莖	唐	員	原	剛	凍	凌	僕	倭	倚	倒	倍	俳	修	十	香	首
二五四	二五四	二五四	二五四	二五四	二五四	二五四	二五四	二五四	二五四	二五三	二五三	二五三	二五三	二五三	二五一	二五一

挾	挺	振	拳	息	徐	師	峭	射	家	害	宮	娑	奚	夏	城	埋
二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五五	二五四	二五四
桡	桃	桂	桀	格	根	核	拷	梢	栩	枿	栝	栗	枸	晏	晉	旁
二六〇	二五九	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五七	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六	二五六
烈	涎	消	涅	海	浴	浮	浣	浙	泰	氣	般	桔	業	桓	桑	桐
二六八	二六八	二六八	二六八	二六四	二六四	二六四	二六四	二六三	二六三	二六三	二六三	二六三	二六三	二六三	二六一	二六一
砵	破	砣	砥	燧	眞	盂	盥	益	畜	珠	猥	特	烟	烙	烘	烏
二七五	二七五	二七五	二七五	二七五	二七四	二七四	二七四	二七四	二七四	二七四	二七三	二七三	二七三	二七二	二七二	二六八
耕	殺	羔	索	紡	素	紙	紗	純	納	粉	筥	秫	秧	秦	神	祕
二七八	二七八	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七七	二七六	二七五	二七五
麥	茨	莖	葶	茜	賁	荔	茗	茗	艸	臭	脛	脂	能	勝	脛	耿
二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二八〇	二七九	二七九	二七九	二七九	二七八	二七八	二七八	二七八	二七八	二七八	二七八