

郭
黃
畫
全
集
二

郭嵩焘全集

二

经部二

周易异同商

尚书疑义

诗疑义

乡党义

毛诗餘义

校订朱子家礼

大学章句质疑

中庸章句质疑

本册说明

本册为《郭嵩焘全集》经部著作之二，收录郭嵩焘所著《周易异同商》、《尚书疑义》、《诗疑义》、《毛诗馀义》、《乡党义》、《校订朱子家礼》、《大学章句质疑》、《中庸章句质疑》，共八种。

《周易异同商》，是郭嵩焘重要的易学著作。该书共十卷，原为石印本，无序跋，亦未署撰写时间与刊行时间，而且从内容来看，似非完稿，差错亦多。此次收入本册的，系根据《四库未收书辑刊》（北京出版社1997年影印出版）“经部”第二辑第三册所收整理校点，并改正了其中的一些错误。

《尚书疑义》，无序跋，亦未署撰写时间，是郭嵩焘关于《尚书》的研究著作。该著原未曾刊行，此据湖南师范大学图书馆藏稿本整理。

《诗疑义》，无序跋，亦未署撰写时间，系未刊稿，为郭嵩焘关于《诗经》的研究著作。此据湖南师范大学图书馆藏稿本整理。

《毛诗馀义》，光绪二十四年（1898）养知书屋刊刻。郭氏在此书开头交代了此书撰述的宗旨及经过：“嵩焘自岭南告归，舟中酷热，日取《毛诗训故传》讽咏吟哦，即其词以求其义，因其时以测其变，颇有所发明。以谥当世贤人君子，知取则焉。”可知此书系郭嵩焘同治五年（1866）辞免署广东巡抚后，于归湘途中所著。据郭嵩焘所著《湘阴县图志·艺文志》所述，《毛诗馀义》原为二卷，但未能付梓。光绪二十四年，郭焯莹整理其父遗著时，

此著“所评识训故本已亡”，所馀“尚不足一卷”，“不复可补辑矣”，遂将此与其他五种郭氏著作的残本合编汇刻，名之曰“郭氏佚书六种”。此次收入本册的《毛诗馀义》，即是其中之二，尚不足七千字。

《乡党义》，无序跋，未署撰写时间，未刊稿，为郭嵩焘研读《论语·乡党篇》的著述。此据湖南师范大学图书馆藏稿本整理。

2 《校订朱子家礼》，五卷，光绪十七年（1891）长沙思贤讲舍刊刻。此书系郭嵩焘关于朱熹《朱子家礼》的研究之作，据其序说：“嵩焘读《家礼》之书，反而求之礼意，以推知古今因革之宜而达其变。稍仿秦溪杨氏《家礼》附注之例，发明所以异同，条次于后。”

《大学章句质疑》，一卷，光绪十六年（1890）长沙思贤讲舍刊刻，系郭嵩焘关于朱熹《大学章句》的研究之作。据其序说：“朱子之言理后人无能有易也，而求之过密，析之过纷，可以言学而不可以释经。稍因朱子章句就经以求其义，而后此经之微言大谊以明，即朱子之言，惟其所以附丽之而精神愈出。”

《中庸章句质疑》，二卷，光绪十六年（1890）长沙思贤讲舍刊刻，系关于朱熹《中庸章句》的研究之作。据其序和《书中庸章句质疑后》一文说：《中庸》言知、仁、勇三达德甚详，而朱子的《章句》“又稍分次第，而于勇之一德，若有忽视焉”，乃“稍取区区所见附之《章句》之后，期以发明经旨，使承学之士取选择焉”。

以上《校订朱子家礼》、《大学章句质疑》、《中庸章句质疑》三书，均成于光绪二年以前，亦均经郭嵩焘生前所校订，在其生前所刊刻问世的。

以上郭嵩焘经部著作八种，《周易异同商》系兰甲云校点，周

易研究专家梁绍辉审订全书；《尚书疑义》、《诗疑义》、《乡党义》三书为罗益群校点；《毛诗馀义》为罗力可校点；《校订朱子家礼》为杨斌校点；《大学章句质疑》、《中庸章句质疑》二书为杨建宏校点。

全书总目录

第一册 经部一

周易内传笺

周易释例

第二册 经部二

周易异同商

尚书疑义

诗疑义

乡党义

毛诗馀义

校订朱子家礼

大学章句质疑

中庸章句质疑

第三册 经部三

礼记质疑

第四册 史部一

奏稿

第五册 史部二

史记札记

湘阴郭氏家谱

罗忠节公年谱

湘军志评议

第六册 史部三

《湘阴县图志》一

第七册 史部三

《湘阴县图志》二

第八册 史部四

日记一咸丰五年至同治二年

第九册 史部四

日记二同治三年至同治十三年

2 | 第十册 史部四

日记三光绪元年至光绪四年

第十一册 史部四

日记四光绪五年至光绪九年

第十二册 史部四

日记五光绪十年至光绪十七年

第十三册 集部一

书信

第十四册 集部二

诗集

联语

文集

第十五册 集部三

文集

庄子评注

管子评注

郭嵩焘年表

目 录

周易异同商

周易异同商卷一	3
---------------	---

周易异同商卷二	29
---------------	----

乾	29
---------	----

坤	57
---------	----

屯	75
---------	----

蒙	84
---------	----

周易异同商卷三	91
---------------	----

需	91
---------	----

讼	96
---------	----

师	101
---------	-----

比	107
---------	-----

小畜	113
----------	-----

履	123
---------	-----

泰	130
---------	-----

否	139
---------	-----

同人	143
----------	-----

周易异同商卷四	150
大有	150
谦	153
豫	161
随	165
蛊	171
临	180
观	185
噬嗑	192
贲	198
剥	206
复	212
无妄	219
大畜	228
周易异同商卷五	238
颐	238
大过	246
坎	252
离	259
周易异同商卷六	266
上经首乾坤终坎离	266
咸	270
恒	276
遁	278

大壮	285
晋	289
明夷	294
家人	302
睽	307

周易异同商卷七 311

蹇	311
解	316
损	321
益	327
夬	332
姤	337
萃	343
升	348
困	354

周易异同商卷八 362

井	362
革	367
鼎	371
震	379
艮	383
渐	390
归妹	398
丰	404

旅	414
巽	418
兑	424
涣	429
节	434
中孚	438
小过	445
既济	454
未济	459

周易异同商卷九 467

上系辞传	467
一章	467
二章	469
三章	472
四章	474
五章	475
六章	477
七章	479
八、九章	481
十章	481
天一地二四章总解	507
下系辞传	510

周易异同商卷十 538

说卦传	538
-----	-----

尚书疑义

尚义疑义——答曾业民太守问	551
---------------------	-----

诗疑义

诗疑义——答曾摅民观察问	593
--------------------	-----

乡党义

乡党义——答吴南屏舍人	603
-------------------	-----

毛诗馀义

毛诗馀义	611
------------	-----

校订朱子家礼

校订朱子家礼本序	623
朱子家礼原序	625
校订朱子家礼卷一	626
校订朱子家礼卷二	638
校订朱子家礼卷三	649
校订朱子家礼卷四	661
校订朱子家礼卷五	707

大学章句质疑

大学章句质疑序	725
大学章句质疑后序	727
大学章句质疑	729

中庸章句质疑

中庸章句质疑序	763
中庸章句质疑卷一	765
中庸章句质疑卷二	794

周易异同商



周易异同商卷一

总论

辨九图 《诗图图》、《洛书图》、《伏羲八卦次序图》、《伏羲八卦方位图》、《伏羲六十四卦次序图》、《伏羲六十四卦方位图》、《文王八卦次序图》、《文王八卦方位图》、《卦变图》。

王懋竑曰：《易本义》前九图、筮仪及家礼，皆后人依托，非文公所作也。其略云：朱子于《易》，有《本义》，有《启蒙》，与门人议论甚详。而此九图，曾无一语及之。九图之不合于《本义》、《启蒙》者多矣。门人何以绝不致疑也？《本义》之叙画卦云：自下而上，再倍而三，以成八卦。八卦之上，各加八卦，以成六十四卦。初不敢参以邵子之说，加一倍。至《启蒙》则一本邵子。而邵子所传，只有《先天图》，其《伏羲八卦图》，先天《文王八卦图》，则以《经世演易图》推而得之。同州王氏、汉上朱氏《易》，皆有此二图。而《启蒙》因之。至朱子所作横图，上则注大传及邵子语于下，而不敢题云《伏羲六十四卦图》。其慎重如此。今乃直云《伏羲八卦次序图》、《伏羲八卦方位图》、《伏羲六十四卦次序图》、《伏羲六十四卦方位图》，则是孰受之而孰传之耶？又云伏羲四图，其说皆出邵氏。

按：邵氏止有先天一图，其《八卦图》后来所推。六横图朱子所作，以为皆出邵氏，是诬邵氏也。又云邵氏得于李之才，李

得于穆修，修得于希夷。此明道叙康节学问源流如此。汉上朱氏以《先天图》属之，已无所据。今乃移为四图，若希夷已有此四图者，是并诬希夷矣。文王八卦《说卦》明言之。《本义》以为未详，《启蒙》别为之说，而不以入于《本义》。至于乾，天也，故称乎父一节，《本义》以为揲蓍以求卦，《启蒙》以为乾求乎坤，坤求乎乾。与乾为首一节，皆文王因其已成之卦而推其未明之象，今乃以为《文王八卦次序图》，又孰受而孰传之耶？《变卦图》，《启蒙》详之，盖一卦可变为六十四卦。《彖传》变卦偶举十九卦以为说尔。今图卦变皆从十二辟卦而来，以《本义》考之，惟《讼》、《晋》二卦为合，余十七卦皆不合，其非朱子之书明矣。筮仪之文，亦不类朱子。《士冠礼》、《特牲》、《馈食》、《少牢》、《馈食礼》，筮者皆西面，惟《士丧礼》筮宅以不在庙，故筮者北面。今直云筮者北面，见《仪礼》。朱子岂不读《仪礼》而疏谬若是乎？自直垒陈氏谓《本义》首列九图，末著揲法，学者遂以九图揲法为《本义》原本所有，而不知其为后人依托也。崔述《三皇考信录》云：龙马负图，出纬书，乃方士之言，未足深信。

王氏祹曰：圣人但言图书出自河洛，未尝言龙龟之事。孔安国谓天与禹神龟，负文而出，怪已。

存异。朱竹垞曰：世之言图书者，谓龙马毛之旋，龟文之坼馱。

俞玉吾云：《尚书·顾命》宏璧、琬琰在西序，大玉、夷玉、天球、河图在东序。河图与天球并列，则河图亦玉也，玉之有文者耳。昆仑产玉，河源出昆仑，故河亦有玉。洛水至今有白石，盖石而白，有文者，此《易》家之异闻也。

按：《河图》、《洛书》为圣王受命之符，黄帝时出之。尧、舜、禹时出之，周文王时出之，其文谅必因世而异，岂尽是戴九