

# 国学经典故事

鲁国卷

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

主编 万安培



长江出版传媒  
湖北人民出版社

主编 万安培

# 国学经典故事

·鲁国卷·

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

## 图书在版编目(CIP)数据

国学经典故事 鲁国卷/万安培主编.

武汉:湖北人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-216-09430-6

I. 国… II. 万… III. 国学—通俗读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 028097 号

责任编辑:刘天闻

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

---

出版发行:湖北人民出版社

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

字数:355 千字

版次:2018 年 3 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-09430-6

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:18.75

插页:3

印次:2018 年 3 月第 1 次印刷

定价:49.00 元

---

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)



**万安培** 祖籍湖北江陵。经济学博士、教授，有17年高校教学科研经历和15年银行从业经历。现为九头鸟文化产业有限公司董事长、湖北省民营企业发展协会会长。主要研究方向为国学文化、楚文化和美女文化。著有《东方商人智典》《中国历代美人计》《美女与音乐》《名画中的美女》《中国历代姐妹花之谜》《历史上的那些美人》《诗说千古红颜》《中国历代美女榜》等，合著有《中国货币思想史》《马克思主义经济学在中国的传播、运用与发展》《社会经济病态寻根》《参政论》。

# 《国学经典故事》

## 编辑委员会

- 专家顾问:** 李学勤 清华大学出土文献研究中心主任, 夏商周断代工程和中华文明探源工程首席专家
- 张希清 北京大学中国文化研究所所长, 著名文史专家
- 王震中 中国社会科学院学部委员、历史研究所副所长, 著名先秦史专家
- 刘玉堂 湖北省社会科学院副院长, 华中师范大学特聘教授, 著名楚文化专家
- 韩养民 西北大学历史学院教授, 著名秦文化专家
- 江林昌 烟台大学副校长, 山东师范大学齐鲁文化研究院院长, 著名齐鲁文化专家

**主 编:** 万安培

**编辑委员会 (按姓氏笔画排序):**

万安培 王 凡 王广西 邓 红 邓天洲 付武林  
邢 磊 刘宝瑞 李会明 李勇卫 吴正章 邹进文  
宋 海 陈以志 林明学 周 林 周 峻 周传琴  
胡宏兵 贾志杰 夏绪虎 黄守岩 韩晓生 葛 文  
童其志 游 峰 鞠加亮

**编写组成员 (按姓氏笔画排序):**

万俊峰 万憬浩 刘海燕 孙 乐 邱小明 汪子钧  
张军翠 国应福 胡 博 谭晓艺 潘陈静

**责任编辑:** 陈晓东 邹少雄 靳 强 沈 红  
余兆伟 黄 沙 刘天闻 刘 佳

# 中华优秀传统文化传承需要 国学传播方式的现代表达

## （序言）

今天我们所说的“国学经典”，包括经、史、子、集等，范围是非常广泛的。广义的“国学经典”，包括一些著名的蒙学读物、诗词曲赋、志怪小说、世情小说、历史演义等。这些著作，不少是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品，是传统文化的精华。由优秀传统文化结晶形成的文化宝库，不仅是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识，也是今天实现伟大复兴强国梦取之不尽、用之不竭的智慧之源。

中华优秀传统文化或者说国学经典的传承，不应该只是文史领域少数专家学者的孤芳自赏，至少应包括两个主要的内容。一是各级领导干部要带头学国学，以学益智、以学修身、学以致用、身体力行；二是要培养全民族特别是青少年研习国学经典的兴趣，借助于诵读经典，提高全民族的国学素养，激发青少年热爱中华文化的拳拳之心和殷殷之情。

近年来，由于党和国家的高度重视，一股学国学、讲国学，注重吸取优秀传统文化滋养的良好风尚正在形成。不过，就整体而言，国学经典的普及与推广还面临不少障碍：一是一些人墨守过去大批判的思路，对中国传统文化采取一概排斥、一棍子打死的态度；二是大众古文和传统文化基础知识薄弱；三是网络时代快餐文化盛行，大量挤占公众阅读的空间与时间。

对待历史虚无主义，最好的办法是人们通过阅读国学经典，从中汲取和提炼修身处世、治国理政的智慧，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。面对国学基础薄弱和快餐文化盛行的挑战，则必须考虑在经典传播表达方式上大胆突破创新。

研读国学经典是一种高含金量的文化阅读，除需要一定的古文功底，还涉及大量的历史典故知识。要营造全民学国学、讲国学的文化氛围，就必须在国学

经典的大众化、通俗化和趣味性方面做文章。这方面，先秦诸子百家早已为我们树立了榜样。他们在表达自己的政治观点和学术主张时，从来不是长篇大论和空洞说教，而是巧借通俗生动的寓言故事，来阐发修身齐家治国平天下的大智慧。面对互联网时代阅读形态、阅读人群和阅读终端的新变化，国学经典的传播不能沿袭传统的表达和传播方式，必须在创新上狠下功夫。习近平总书记提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。我以为，传统文化创造性转化和创新性发展的一个重要方面，就是国学传播方式的现代表达。中央电视台《中华诗词大会》节目大获成功就是一个重要例证。

以往的国学经典传播，大多是“原文+注解+翻译+点评”的模式。一些研究性著述引经据典，章节繁复，不厌其详，未能考虑互联网时代“90后”“00后”读者的感受。与传统的国学经典表达和传播方式相比，万安培先生主编的这套《国学经典故事》，至少具有以下三个特点：

第一是短小精悍，通俗易懂。从国学经典中选取情节精彩的篇章，以短小精悍的故事形式呈现，既保留了国学精华，又便于阅读记忆，还可进一步培养读者阅读经典原著的兴趣。

第二是系统全面。这套丛书上起先秦诸子，下迄清末，涵括了中国上下数千年主要国学经典著作，计划收录故事两万个以上，并配以《国学经典章句》与故事丛书配套出版。从目前已完成的春秋战国卷约2800个故事来看，这应该是一个较大的系统工程。《国学经典故事》和配套的《国学经典章句》的出版问世，将是国学经典普及的大事和幸事。

第三是生动活泼，寓教于乐。《国学经典故事》致力于发掘国学经典中脍炙人口、发人深省的内容，以讲故事的形式传播国学，实施伦理道德教化，受众面更宽，能充分发挥优秀传统文化滋养社会主义核心价值观的功能。以往一谈起国学经典，人们很自然联想到枯燥的“之乎者也”，现在改为轻松快乐讲故事，各个年龄层次和文化结构的人应该都会喜闻乐见。

2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中特别提到要深入阐发中华优秀传统文化精髓，创新表达方式，编纂出版系列文化经典，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局，推动中外文化交流，助推中华优秀传统文化的国际传播。万安培先生策划推出的《国学经典故事》系列，与该意见精神高度吻合。目前他们正策划将国学经典故事精华译成外文出版，争取将其作为中外文化交流的礼品书，期待国学经典像《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》一样传遍世界，造福全人类。相信广大读者对这类助推中华优秀传统文化国际传播的尝试和努力，一定会给予充分肯定和大力

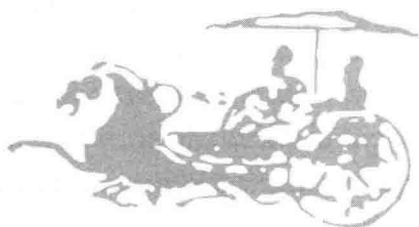
支持。

万安培先生是经济学专业博士，长期在金融部门工作，但他醉心文史，尝试国学经典传播方式的现代表达。2016年4月他推出“楚楚动人网”公众微信号，每天发表以国学经典故事为背景的短论，很受读者欢迎。作为企业界人士，能在繁忙的工作之余坚持国学研究，专注于经典传播，其精神令人感动，而他这种创新的国学经典传播方式也值得称许，这也是我很乐意为丛书作序的原因所在。衷心希望这套丛书能得到社会各界人士的喜爱，达到编纂者所希望的效果。

是为序。

郭齐勇

2018年2月23日



# 目录

contents

## 鲁国卷

|                |     |
|----------------|-----|
| 能事鬼神·····      | 003 |
| 出举远方·····      | 004 |
| 忧劳天下·····      | 004 |
| 世子之道·····      | 005 |
| 一食三起·····      | 006 |
| 文武俱行·····      | 007 |
| 鲁有王迹·····      | 007 |
| 平易近民·····      | 008 |
| 梓者子道·····      | 008 |
| 不言而喻·····      | 009 |
| 尸禄之臣，不能存君····· | 010 |
| 参而伍之·····      | 010 |
| 周公之德·····      | 011 |
| 鲁孝义保·····      | 012 |
| 矢鱼于棠·····      | 013 |
| 滕薛争长·····      | 013 |
| 夺而自妻·····      | 014 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 大物不可以命·····    | 015 |
| 公薨于车·····      | 015 |
| 鲁桓文姜·····      | 016 |
| 公子纠来奔·····     | 018 |
| 一鼓作气·····      | 018 |
| 见信天下·····      | 019 |
| 士之有谏·····      | 020 |
| 丹楹刻桷·····      | 021 |
| 男女无别·····      | 021 |
| 请余于齐·····      | 022 |
| 鲁臧孙母·····      | 023 |
| 其马必败·····      | 024 |
| 斑未得杀·····      | 025 |
| 不去庆父，鲁难未已····· | 026 |
| 有文在手·····      | 027 |
| 鲁庄哀姜·····      | 027 |
| 不弃其亲·····      | 028 |
| 皆将争先·····      | 029 |
| 无功而祀·····      | 029 |
| 公欲焚巫兀·····     | 031 |
| 蜂蛰有毒·····      | 031 |
| 恃而不恐·····      | 032 |
| 鲁侯献鼎·····      | 033 |
| 直而事人·····      | 033 |
| 柳下惠妻·····      | 033 |
| 不袭其为·····      | 034 |
| 犹恐其逾·····      | 035 |
| 孟孙善守·····      | 036 |
| 夫不忍麇·····      | 036 |
| 备豫不虞·····      | 037 |
| 穆伯娶于莒·····     | 037 |
| 令龟有咎·····      | 038 |
| 哀姜归齐·····      | 039 |
| 织履而食·····      | 039 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 以死奋笔·····   | 040 |
| 里革断罟·····   | 040 |
| 君之过也·····   | 041 |
| 鲁宣缪姜·····   | 042 |
| 何以守国·····   | 043 |
| 知其不可·····   | 043 |
| 非我族类·····   | 044 |
| 施孝叔者·····   | 044 |
| 琼瑰盈吾怀·····  | 045 |
| 君子不家于丧····· | 046 |
| 养贤为富·····   | 046 |
| 拜命之辱·····   | 048 |
| 节士不辱生·····  | 048 |
| 亦不足惜·····   | 049 |
| 信由己壹·····   | 049 |
| 闻畏而往·····   | 050 |
| 荆人悔之·····   | 051 |
| 不如予之·····   | 051 |
| 致禄而不出·····  | 052 |
| 敬可弃乎·····   | 052 |
| 献雉认子·····   | 053 |
| 不参之患·····   | 053 |
| 不赏私劳·····   | 054 |
| 敢闻加赐·····   | 055 |
| 敢不再拜·····   | 055 |
| 以怒大国·····   | 056 |
| 匏有苦叶·····   | 057 |
| 设服以见·····   | 057 |
| 余非爱货·····   | 058 |
| 合葬非古·····   | 059 |
| 倚其门而歌·····  | 059 |
| 不学将落·····   | 060 |
| 盟于清丘之社····· | 060 |
| 必有达人·····   | 060 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 平丘之会·····      | 061 |
| 鲁筑郎囿·····      | 062 |
| 无易由言·····      | 063 |
| 当功以受禄·····     | 063 |
| 圣人之智·····      | 064 |
| 处僻而霸·····      | 064 |
| 不见皮冠·····      | 065 |
| 三月不知肉味·····    | 065 |
| 三家共伐公·····     | 066 |
| 君臣无常位·····     | 068 |
| 救溺者濡·····      | 068 |
| 径庭历级·····      | 069 |
| 曝尸于中原·····     | 069 |
| 穿井获羊·····      | 070 |
| 夹谷会盟·····      | 070 |
| 嘉事不体·····      | 071 |
| 嬖童汪錡·····      | 071 |
| 君子能劳，后世有继····· | 072 |
| 鲁季敬姜·····      | 072 |
| 飧养上宾·····      | 073 |
| 敬姜哭丧·····      | 074 |
| 在所与谋·····      | 074 |
| 鲁秋洁妇·····      | 075 |
| 哀公不礼·····      | 076 |
| 鸡有五德·····      | 076 |
| 不足责礼·····      | 077 |
| 请以机封·····      | 078 |
| 周公之籍·····      | 078 |
| 陷而后恭·····      | 079 |
| 听者之蔽·····      | 079 |
| 颜阖守閭·····      | 080 |
| 食言而肥·····      | 081 |
| 是犹秋蓬·····      | 081 |
| 卫其有乱·····      | 082 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 黔娄之妻·····    | 083 |
| 不终其寿·····    | 084 |
| 我则食食·····    | 084 |
| 畏而哭之·····    | 084 |
| 取水于海·····    | 085 |
| 贤则茂昌·····    | 085 |
| 鲁漆室女·····    | 086 |
| 鲁之母师·····    | 087 |
| 嗜鱼而不受·····   | 088 |
| 何闭于门·····    | 089 |
| 始死而血·····    | 089 |
| 不合于俗·····    | 090 |
| 以必死见其义·····  | 090 |
| 鲁酒薄而邯郸围····· | 091 |
| 人欲徙于越·····   | 092 |
| 能起死人·····    | 092 |
| 不可释恭·····    | 092 |
| 择邻而居·····    | 093 |
| 孟母断织·····    | 094 |
| 孟子出妻·····    | 094 |
| 孟子去齐·····    | 095 |
| 鲁公乘姒·····    | 096 |
| 鲁寡陶婴·····    | 097 |
| 鲁义姊妹·····    | 097 |
| 大为我棺·····    | 099 |
| 非所谓逾·····    | 099 |
| 古不修墓·····    | 100 |
| 犹应其言·····    | 100 |
| 乘风云而上天·····  | 101 |
| 于今难行·····    | 101 |
| 持满有道·····    | 102 |
| 三缄其口·····    | 102 |
| 兴废之诫·····    | 103 |
| 送子以言·····    | 104 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 存亡祸福·····      | 104 |
| 祸乱原基·····      | 105 |
| 失之毫厘，差以千里····· | 106 |
| 里仁为美·····      | 106 |
| 良药苦口利于病·····   | 107 |
| 春致其时·····      | 108 |
| 权不两错，政不二门····· | 108 |
| 天下大乱，无有安国····· | 109 |
| 管仲之器小·····     | 110 |
| 六言六蔽·····      | 110 |
| 天何言哉·····      | 110 |
| 三思而后行·····     | 111 |
| 先圣之嗣·····      | 111 |
| 岁不我与·····      | 112 |
| 不易之教·····      | 112 |
| 一言兴邦·····      | 113 |
| 设法而不用·····     | 113 |
| 不令而行·····      | 114 |
| 王者之诛·····      | 115 |
| 大智之用·····      | 116 |
| 与人共之·····      | 116 |
| 相吊之道·····      | 117 |
| 父子讼者·····      | 117 |
| 必教而后刑·····     | 118 |
| 吾有老父·····      | 119 |
| 孔子相鲁·····      | 119 |
| 遇一哀而出涕·····    | 120 |
| 计之于庙堂·····     | 121 |
| 则从其质·····      | 121 |
| 善哉为丧·····      | 122 |
| 击磬于卫·····      | 122 |
| 孔子学鼓琴·····     | 122 |
| 义然后取·····      | 123 |
| 孔子过蒲·····      | 123 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 肃慎氏之矢·····   | 124 |
| 为尊者讳·····    | 125 |
| 不遇其时·····    | 125 |
| 岁寒知松柏之茂····· | 127 |
| 知人固不易·····   | 128 |
| 言忠信，行笃敬····· | 128 |
| 若似阳虎·····    | 129 |
| 倾盖而语·····    | 129 |
| 苛政猛于虎·····   | 130 |
| 树欲静乎风不定····· | 132 |
| 野人大说·····    | 132 |
| 凶事不豫·····    | 133 |
| 丧家之狗·····    | 133 |
| 观其为政·····    | 134 |
| 子高问政·····    | 134 |
| 父为子隐·····    | 135 |
| 求鱼者濡·····    | 135 |
| 岂有不然·····    | 136 |
| 木岂能择鸟·····   | 136 |
| 以贵雪贱·····    | 137 |
| 君子成人之美·····  | 138 |
| 民富且寿·····    | 138 |
| 观其言而察其行····· | 139 |
| 灵公之贤·····    | 140 |
| 徙而忘其妻·····   | 140 |
| 莫众而迷·····    | 141 |
| 桃李冬实·····    | 141 |
| 夔一足矣·····    | 142 |
| 朝廷有礼·····    | 142 |
| 人有三死·····    | 143 |
| 如履薄冰·····    | 143 |
| 东益宅不祥·····   | 144 |
| 政为大·····     | 145 |
| 爱人为大·····    | 145 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 何为儒者·····   | 146 |
| 莫能为礼·····   | 149 |
| 人有五仪·····   | 150 |
| 取人之法·····   | 151 |
| 冠冕是问·····   | 152 |
| 举直错诸枉·····  | 152 |
| 为政在人·····   | 153 |
| 反于己身·····   | 154 |
| 请徒行罚·····   | 154 |
| 尽饰之道·····   | 155 |
| 君孰与足·····   | 155 |
| 帝也有师·····   | 156 |
| 夫谣之后·····   | 156 |
| 不敢不告·····   | 157 |
| 吾乐甚多·····   | 158 |
| 草上之风必偃····· | 158 |
| 敬忠以劝·····   | 159 |
| 违山十里·····   | 159 |
| 颜回好学·····   | 160 |
| 颜氏之计·····   | 160 |
| 武仲贤哉·····   | 161 |
| 为己不重·····   | 162 |
| 不可不察·····   | 162 |
| 各言尔志·····   | 163 |
| 恭敬忠信·····   | 163 |
| 莫如预恕·····   | 165 |
| 无攻人恶·····   | 165 |
| 仲弓问政·····   | 165 |
| 居敬而行简·····  | 166 |
| 顺非而泽·····   | 166 |
| 三年之丧·····   | 167 |
| 鬼神之名·····   | 168 |
| 行之所易·····   | 168 |
| 昼处于内·····   | 169 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 圣人相知·····      | 169 |
| 死人有知·····      | 170 |
| 为人下之道·····     | 170 |
| 进贤为贤·····      | 170 |
| 以道导之·····      | 171 |
| 东流之水·····      | 171 |
| 审其所从·····      | 172 |
| 无自立辟·····      | 172 |
| 生无所息·····      | 173 |
| 温其如玉·····      | 174 |
| 一张一弛，文武之道····· | 175 |
| 以臣召君·····      | 175 |
| 二者孰贤·····      | 176 |
| 直于行者曲于欲·····   | 176 |
| 弊盖不弃·····      | 176 |
| 子贡问丧·····      | 177 |
| 可与言诗·····      | 177 |
| 民无信不立·····     | 178 |
| 斗筲之人·····      | 178 |
| 善者好之·····      | 179 |
| 盗不与期 贼不与谋····· | 179 |
| 见之以细·····      | 180 |
| 出非其时·····      | 180 |
| 贫而乐道，富而好礼····· | 181 |
| 君子无所不慎·····    | 181 |
| 人下之道·····      | 182 |
| 子赣之承·····      | 182 |
| 多能鄙事·····      | 183 |
| 适至而止·····      | 183 |
| 温良恭俭让·····     | 184 |
| 大者之旁，无所不容····· | 185 |
| 问同而答异·····     | 185 |
| 中道而废·····      | 185 |
| 大罪有五·····      | 186 |