

黎德扬 著

哲原追梦

——哲学工匠手记

ZHEYUAN ZHUIMENG



人民教育出版社

黎德扬

著

哲原追梦

——哲学工匠手记

ZHEYUAN ZHUIMENG



人民出版社

责任编辑:李椒元

装帧设计:徐 晖

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

哲原追梦:哲学工匠手记/黎德扬 著. —北京:人民出版社,2017.6

ISBN 978-7-01-017423-5

I. ①哲… II. ①黎… III. ①哲学-文集 IV. ①B7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 042117 号

哲原追梦

ZHEYUAN ZHUI MENG

——哲学工匠手记

黎德扬 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京毅峰迅捷印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:25.5

字数:380 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-017423-5 定价:60.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



2006年6月24日在大连理工大学“大工讲坛”作《系统科学与生态文明》讲演



2009年海峡两岸智能型运输系统学术研讨会



2009年5月参加在台湾逢甲大学举行的《2009海峡两岸智能型运输系统学术研讨会》并报告论文



2010年5月参加《美国第四届生态文明国际论坛》。与论坛发起人美国生态经济学家、过程哲学家柯布(John B. Cobb, Jr)合影



2010年5月参观美国生态城(Arcosanti, AZ)并与生态建筑学创始人保罗·索拉里(Paolo Soleri)亲密交谈



2011年6月18日至19日参加《自然辩证法通讯》主办的“科学与辛亥革命——纪念辛亥革命100周年学术研讨会”



2011年6月18—19日，参加“科学与辛亥革命——纪念辛亥革命100周年学术研讨会”并报告论文《辛亥革命的文化解读》



2011年10月15日参加首届“全国神经伦理学学术研讨会”

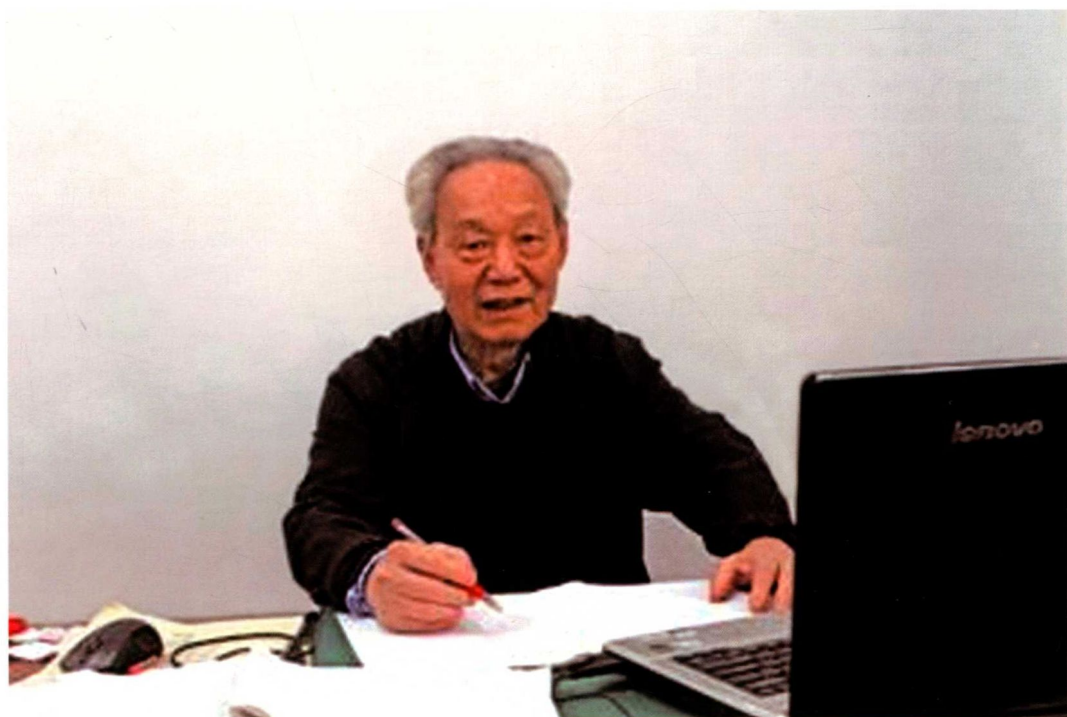




2014年11月参加武汉七大院校哲学系研究生《哲学与人生》学术沙龙



2014年在武汉理工大学设立谷雨奖学金,向2015年首届获奖者颁奖



2017年4月在工作室解数理逻辑题

据考交通一词源于易经

天地交而

萬物通

乙未仲夏古贈交通位業者

梁恒柏



為天地立心



正義戰爭是抗毒
劑不但排除故人毒
悔也清洗自己血污

紀念抗日戰爭勝利七十周年

梁福揚



黃河遠上白雲間一江孤城
萬仞山巒何須怨楊柳
春風不度玉門關

梁福揚



和和養素
二月也

甲午玄秋

谷子



學路並發
彈精竭慮
玉汝成

甲午夏初

政訓行政學院諸君雅正

谷子



自序

我要追逐金鹿。

你也许会讪笑,我的朋友,但是我追求那逃避我的幻象。

我翻山越谷,我游遍许多无名的土地,因为我要追逐金鹿。

你到市场采买,满载着回家,但不知从何时何地一阵无家之风吹到我身上。

我心中无牵无挂;我把一切所有都撇在后面。

我翻山越谷,我游遍许多无名的土地——因为我在追逐金鹿。^①

——泰戈尔

1958年,我在别无选择的场景中,贸然闯进哲学原,至今已近六十载。无论风吹雨打,还是丽日祥云,我始终胸怀哲学梦,在哲学原野上寻觅、耕耘、播种、采撷,周而复始地奔波。然而我所追逐的金鹿,总是如同幻影,不断地从眼前消失,能逼近她,但不能捕捉到。别人讪笑,我亦惶惶,亦真亦幻难取舍。智者曰:任何真理只能逼近,不能达到,只是无限的过程。我成了追逐金鹿的农夫,既傻又执着,但可以说一句,“我始终在追逐金鹿——真理和光明”,以抚慰着自己。

无论什么哲学都会用幸福和痛苦来描述人生,它们像孪生兄弟形影不离地伴随着生命的全程。生活中发生的每一个事件,都蕴含着幸福和痛苦的诱因,是幸福,或是痛苦,都取决于自我的生存状态。人生经历中贮存无数的感知,自觉地排除掉痛苦,就是幸福海洋,相反,则是痛苦的深渊。为追求幸福,人们的心都应当接受真理和光明的指引,哲学的引导。

我在人生追逐的路上,经历过许许多多的社会风云,分享过人世间的幸

① 《泰戈尔散文诗全集》,浙江文艺出版社1990年版,第77页。

福,也承受过有名和无名的痛苦,现在已到回家的时候,好像感到一种责任,要把自己的心路历程告知他人,才不是自私的。2006年12月,我出版了《谷雨沉思》一书,对我退休前在哲学学术生活中所写的一些文稿作了汇集,算是对人生黄金期有了一个交代。我在该书《文化自传》最后写了下面的话,“生命还在延续,路虽短,仍将上下求索”,并以法国作家左拉所说,“生活中,唯一的幸福就是不断前进”,鼓励自己。本书是对前书所作承诺的回应和兑现,以此,终结我的哲学生涯。

我2002年退休,现已十五年,年届七十九,超过了我国平均寿命。退休恰当逢时,国力增强,衣食无忧,身无大恙,精神愉悦,常有“我言秋日胜春朝”的感慨。退出社会公职,解除了许多社会的约束,赢得许多自由时空,可以较为集中地思考哲学问题,这也许是一种职业惯性。我在“位卑未敢忘忧国”的驱使下,只管攻读不已,笔耕不辍,用生命的最后时刻,在哲学原野上追逐,分享精神世界的乐趣,同时也分担着现实的困惑和苦楚。自20世纪80年代我便习用电脑,进入电脑网络生活时代,自然在电脑中留下一些欢歌笑语和呐喊式的文字以及万花筒式的图像。人到暮年,自有怀旧情结,乡愁之恋,想将其整理编辑一番,公之于世,以回报生我养我的天地和人群。然而,心想事成只是幻想,心有余而力不足才是人生中的常态。毕竟年迈体衰,记忆衰退,无力大量查阅资料,进行深入深究,只好输入些随笔式的长短不一的符号以表达主体意识。有的文字只是提出问题,有的只是些忽然想到的残片,谬误定然不少,冀望读者指教。在即将结束人生旅程的时候,晒晒哲学原上追梦印痕,清洁一番心灵污垢,赎回一些凡尘中的债务,已是轻松愉快,可以清心,又何求其他。

汉文是象形和会意相互通融的文字,意蕴博大精深。就一个“原”字,金文为“𠂔”,像泉水从石头缝里涓涓流出。篆文写作“原”,由厂和泉会意,泉水从山崖不断喷涌。“原”字给我描绘了一幅宁静的自然景象,令人神往。哲学就是人类的山泉,就是高山和悬崖之下的沉思,滋养着人类的智慧和心田。历史和现实的哲学造就了一个广阔的哲学原野,我在摆脱了凡尘的纠扰之后,好似看到了这片原野,得到了心灵的安宁和宽容。故将本书名之为:哲原追梦。我出身山沟稚童,从业后只是尽心教教书,幸运地度过了平安、平静、平和、平实而又极为平凡的一生。回顾往事,只是在哲学领域里勤奋地做过一些零星

的“泥瓦木”工之类的小事，故在书名后加上副标题：哲学工匠手记。

本书编辑时将其分列为：哲学人生录、探索录、感悟录等三部分。综合起来，试图回答连自己都不甚清晰的哲学问题——我是谁？

究竟我是谁？阅读这些文字的人自有认知。我只知道：我就是我，因为，我是他人，我就不是我了。然而，我自信是一个哲原上的追逐者，像泰戈尔诗集中追逐金牛的农夫一样，永恒地向着真理前行。虽到燃烧残烛照亮最后人生时，仍不改初心。

目 录

自 序.....	1
----------	---

第一篇 哲学人生录

一、哲原亲历.....	3
初识哲原中的跃进	3
校园中的哲学滋养	6
哲原风雨中的奔走	11
哲学荒漠上的忧思	18
重返哲学原的追逐	24
二、哲原概观	56
哲原生态的多样性和哲学选择的自主性的统一	56
在实践批判中保持马克思哲学鲜活性	59
哲学理念呼唤人文觉解.....	63

第二篇 哲学探索录

关于当代哲学的观察	69
马克思还活着	80
《论持久战》是毛泽东哲学的典范之作	88
自然辩证法的回顾和建议	96
驱不散的辩证法幽灵	104
论三是世界的始原	108
自然、质朴、简约才是真、善、美	109