

# 集部輯佚文獻彙編

翟金明

主編

國家圖書館出版社

74

# 集部輯佚文獻彙編

74

藝文 四庫全書

中華書局出版

(南朝梁)江洪撰 (明)馮惟訥輯

# 江 洪

明刻《詩紀·梁》本

# 第七十四冊目錄

別集(七十四)

## 南朝梁(八)

|     |           |         |    |
|-----|-----------|---------|----|
| 江洪  | (南朝梁)江洪撰  | (明)馮惟訥輯 | 一  |
| 江洪  | (南朝梁)江洪撰  | 丁福保輯    | 一〇 |
| 王暕  | (南朝梁)王暕撰  | (明)馮惟訥輯 | 一六 |
| 王暕  | (南朝梁)王暕撰  | (清)嚴可均輯 | 二〇 |
| 王暕  | (南朝梁)王暕撰  | 丁福保輯    | 二三 |
| 周捨  | (南朝梁)周捨撰  | (明)馮惟訥輯 | 二六 |
| 周捨  | (南朝梁)周捨撰  | (清)嚴可均輯 | 三一 |
| 周捨  | (南朝梁)周捨撰  | 丁福保輯    | 三七 |
| 蕭洽  | (南朝梁)蕭洽撰  | 丁福保輯    | 四〇 |
| 謝幾卿 | (南朝梁)謝幾卿撰 | (清)嚴可均輯 | 四一 |

陸倕（南朝梁）陸倕撰（明）馮惟訥輯……………四六

陸太常集二卷附錄一卷（南朝梁）陸倕撰（明）張燮輯

序……………五一

目錄……………五五

卷一……………六一

卷二……………九三

附錄……………一二三

陸倕（南朝梁）陸倕撰（清）嚴可均輯……………一四一

陸倕（南朝梁）陸倕撰丁福保輯……………一六〇

到洽（南朝梁）到洽撰（清）嚴可均輯……………一六六

到洽（南朝梁）到洽撰丁福保輯……………一七〇

張率（南朝梁）張率撰（明）馮惟訥輯……………一七三

張率（南朝梁）張率撰（清）嚴可均輯……………一八六

張率（南朝梁）張率撰丁福保輯……………一九一

王同（南朝梁）王同撰（明）馮惟訥輯……………一九八

王同（南朝梁）王同撰丁福保輯……………二〇二

|                 |          |          |     |
|-----------------|----------|----------|-----|
| 劉霽              | (南朝梁)劉霽撰 | (明)馮惟訥輯  | 二〇六 |
| 劉霽              | (南朝梁)劉霽撰 | 丁福保輯     | 二〇八 |
| 許懋              | (南朝梁)許懋撰 | (清)嚴可均輯  | 二〇九 |
| 梁昭明太子文集五卷       | (南朝梁)蕭統撰 |          |     |
| 序               |          |          | 二一五 |
| 卷一              |          |          | 二三九 |
| 卷二              |          |          | 二五三 |
| 卷三              |          |          | 二六九 |
| 卷四              |          |          | 三〇七 |
| 卷五              |          |          | 三二七 |
| 梁昭明太子文集札記一卷考異一卷 | (札記)劉世珩撰 | (考異)龐樹韓撰 |     |
| 序               |          |          | 三八七 |
| 札記              |          |          | 三九三 |
| 考異              |          |          | 四二五 |
| 昭明太子            | (南朝梁)蕭統撰 | (明)馮惟訥輯  | 四七三 |

梁昭明太子集五卷附錄一卷（卷一—四）（南朝梁）蕭統撰（明）張燮輯

|    |     |
|----|-----|
| 序  | 四九五 |
| 目錄 | 五二三 |
| 卷一 | 五三七 |
| 卷二 | 五七三 |
| 卷三 | 六〇三 |
| 卷四 | 六二七 |

江洪

濟陽人工屬文爲建陽令坐事歿詩品曰洪詩雖無多亦能自迥出

和巴陵王四詠

採菱曲二首

以下三題藝文並作江淹今從樂府

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳  
來



白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

淥水曲二首

潺湲復皎潔輕鮮自可悅橫使有情禽照影遂孤絕

塵容不忍飾臨池思客歸誰能別淥水全取浣羅

衣

玉臺云誰能取淥水無趣浣羅衣

秋風曲三首

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏

鷺

此首玉臺不載見藝文

孀婦悲四時况在秋閨內  
淒葉留晚蟬虛庭吐寒  
菜

北牖風摧樹南籬寒蛩吟  
庭中無限月思婦夜鳴  
砧

胡笳曲二首

藏器欲邀時年來不相讓  
紅顏征戍兒白首邊城  
將

落日慘無光臨河獨飲馬  
颼颼夕風高聯翩飛鴈

下

詠歌姬

寶鑷間珠花分明靚粧點薄鬟約微黃輕紅澹鉛  
臉發言芳已馳復加蘭蕙染浮聲易傷歎沈唱安  
而險孤轉忽徘徊雙蛾乍舒斂不持全示人半用  
輕紗掩

詠舞女

腰纖茂楚媛體輕非趙姬映襟闌寶粟綠肘挂珠  
絲發袖已成態動足復含姿斜睛若不眄嬌轉復



遲疑何慙雲鶴起詎減鳳驚時

和新浦侯齋前竹

本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂棹蓊葱傍朱  
闌夜條風析析曉葉露淒淒籜紫春鷺思筠綠寒  
蛩啼不惜凌雲茂遂聽群雀棲願抽一莖實試看  
翔鳳來

和新浦侯詠鶴

閒園有孤鶴摧藏信可憐寧望春臯下刷羽翫花  
鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕唳感

嬌眠哀咽芳林右  
憫默華池邊猶冀  
凌雲志萬里共翩翩

爲傅建康詠紅牋

雜彩何足奇惟紅偏作可  
灼爍類藻開輕明似霞  
破鏤質卷芳脂裁花承百和  
且傳別離心復是相思  
裏不值情牽人豈識風流座

江行

日沒風光靜遠山清無雲  
潮落晚洲出浪罷沙成  
文挾琴上高岸望月彈明  
君去家未千里斷絕愁

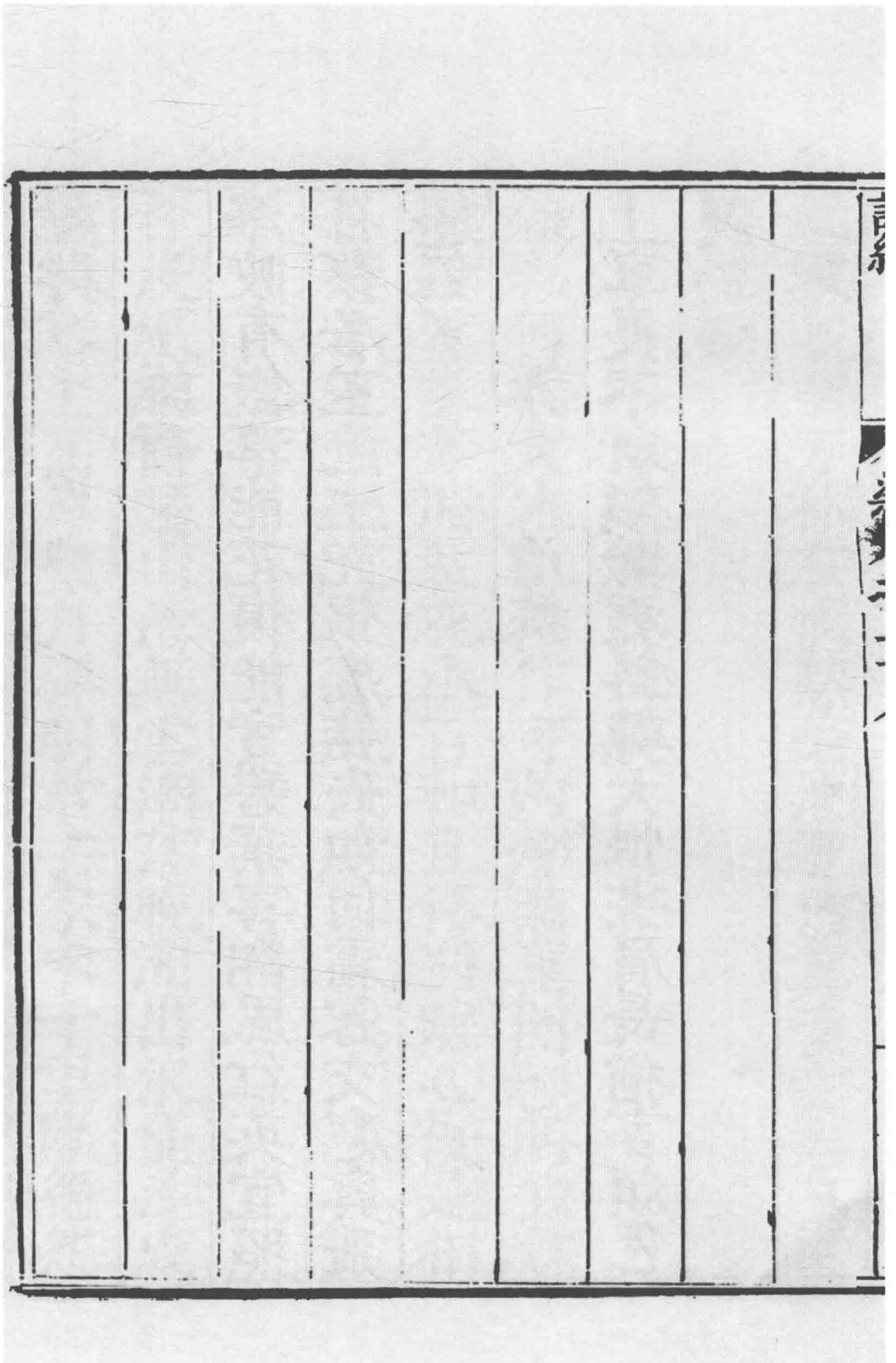
離群

詠荷

澤陂有微草能花復能實  
碧葉喜翻風紅英宜照  
日移居玉池上託根庶  
非失如何霜露交應與飛  
蓬匹

詠美人治粧

上車畏不妍顧盼更斜轉  
大恨盡眉長猶言顏色  
淺



全

梁

詩

卷十二

十

無錫丁氏校刊



江洪

濟陽人工屬文爲建陽令坐事死有集二卷

和巴陵王四詠

採菱曲二首

以下三題藝文並作江淹今從樂府

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來

白日和清風輕雲雜高樹

雜或作擁

忽然當此時採菱復相遇

遇或作憶

淶水曲二首

潺湲復皎潔輕鮮自可悅

自藝文類聚作尚誤

橫使有情禽照影自孤絕

自或作遂

塵容不忍飾

飾宋刻玉臺作飾今從藝文類聚

臨池思客歸

思客或作客未

誰能取淶水

龍藝文類聚作別

趣浣羅衣

無趣或作全取趣或又作處

秋風曲二首

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鸞

此首玉臺不載見藝文

嬋婦悲四時

婦悲或作居憎

况在秋閨內淒葉留晚蟬

或作淒葉流晚蟬

虛庭吐寒菜

菜或作采

北牖風摧樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧

胡笳曲二首