

理想之家

[澳]汉娜·詹金斯 (Hannah Jenkins) / 编

阎伟萍 / 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

images
Publishing

理想之家

[澳]汉娜·詹金斯 (Hannah Jenkins) / 编

阎伟萍 / 译



广西师范大学出版社

· 桂林 ·

images
Publishing

图书在版编目(CIP)数据

理想之家 / (澳) 汉娜·詹金斯 (Hannah Jenkins) 编; 阎伟萍
译. —桂林: 广西师范大学出版社, 2018. 8
ISBN 978 - 7 - 5598 - 1059 - 5

I. ①理… II. ①汉… ②阎… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 158610 号

出品人: 刘广汉
责任编辑: 肖莉
助理编辑: 季慧
版式设计: 吴迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 65200318 021 - 31260822 - 898

恒美印务(广州)有限公司印刷

(广州市南沙区环市大道南路 334 号 邮政编码: 511458)

开本: 889mm × 1 194mm 1/16

印张: 15.75 字数: 40 千字

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定价: 258.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部门联系调换。

目录

8 前言

10 28街顶楼公寓

16 阿迪朗达克别墅

22 艺术区阁楼

28 后湾区别墅

34 沙滩别墅

40 海滨度假别墅

46 沙滩美景别墅

52 伯威客住宅

58 布鲁克林II

64 运河住宅

70 科德角宅邸

76 查巴克宅邸

82 肖托夸宅邸

88 海滨现代住宅

94 康涅狄格州殖民时期风格住宅

100 菲克特住宅

106 格林威治村阁楼

112 因弗尼斯别墅

118 拉昆塔度假别墅

124 曼哈顿公寓

130 马提斯营地度假别墅

136 纽约城公寓

142 北潘住宅

148 麦迪逊1号

154 宝马山花园住宅

160 公园大道顶楼公寓

166 宁静的崖壁府邸

172 桑德斯宅邸

178 银湖宅邸

184 斯金纳住宅

190 斯坦福德住宅

196 之字形住宅

202 坦泽尔别墅

208 特哈马1号

214 上东区宅邸

220 上西区宅邸

226 上城区中心宅邸

232 海特大街阁楼

238 华陵宅邸

244 黄铃宅邸

250 索引

理想之家



理想之家

[澳]汉娜·詹金斯 (Hannah Jenkins) / 编

阎伟萍 / 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

images
Publishing

图书在版编目(CIP)数据

理想之家 / (澳) 汉娜·詹金斯 (Hannah Jenkins) 编; 阎伟萍
译. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2018. 8
ISBN 978 - 7 - 5598 - 1059 - 5

I. ①理… II. ①汉… ②阎… III. ①住宅-室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 158610 号

出品人: 刘广汉
责任编辑: 肖莉
助理编辑: 季慧
版式设计: 吴迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码: 541004)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 65200318 021 - 31260822 - 898

恒美印务(广州)有限公司印刷

(广州市南沙区环市大道南路 334 号 邮政编码: 511458)

开本: 889mm × 1 194mm 1/16

印张: 15.75 字数: 40 千字

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定价: 258.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部门联系调换。

目录

- 8 前言
- 10 28街顶楼公寓
- 16 阿迪朗达克别墅
- 22 艺术区阁楼
- 28 后湾区别墅
- 34 沙滩别墅
- 40 海滨度假别墅
- 46 沙滩美景别墅
- 52 伯威客住宅
- 58 布鲁克林II
- 64 运河住宅
- 70 科德角宅邸
- 76 查巴克宅邸
- 82 肖托夸宅邸
- 88 海滨现代住宅
- 94 康涅狄格州殖民时期风格住宅
- 100 菲克特住宅
- 106 格林威治村阁楼
- 112 因弗尼斯别墅
- 118 拉昆塔度假别墅
- 124 曼哈顿公寓
- 130 马提斯营地度假别墅



- 136 纽约城公寓
- 142 北潘住宅
- 148 麦迪逊1号
- 154 宝马山花园住宅
- 160 公园大道顶楼公寓
- 166 宁静的崖壁府邸
- 172 桑德斯宅邸
- 178 银湖宅邸
- 184 斯金纳住宅
- 190 斯坦福德住宅
- 196 之字形住宅
- 202 坦泽尔别墅
- 208 特哈马1号
- 214 上东区宅邸
- 220 上西区宅邸
- 226 上城区中心宅邸
- 232 海特大街阁楼
- 238 华陵宅邸
- 244 黄铃宅邸
- 250 索引

前言

马克·克里斯塔尔

建筑与设计作家马克·克里斯塔尔，出版过 30 多部专业图书。他是《居所》杂志的前特约编辑，并担任过《纽约时报》《建筑文摘》《壁纸》《大都会》和《艾丽装饰》等杂志的特约撰稿人。

通过图片来展示内容的图书一直是深受读者欢迎的，可以这样说，如果从美学的角度上来看，这本书能够令人愉悦，那么它已经完成了它的使命。但是《理想之家》一书却给自己带来了两个额外的挑战：一个与多元化有关——我们能够看到多少理想的家？从这方面来讲，本书接下来的页面一定不会让读者失望。书中精选了 40 个代表多个地区和风格的项目：波士顿和布鲁克林的排屋、西部的中世纪现代主义瑰宝、高层城市公寓和郊区家庭住宅、沙滩度假村、山间疗养地，以及从印第安纳州到得克萨斯州再到亚利桑那州的一系列乡村住宅。然而正是这种项目的广度和丰富性增加了第二个更加棘手的挑战：在 21 世纪 20 年代末揭示美式家居设计的特殊性。

我一直对建筑和家居设计有着浓厚的兴趣，同时又是美国人，在我看来，下面所展示的所有内容并非都指示平面图上一个独有的区域。灵活的平面图、

多功能的房间和优先考虑的休闲空间都反映了一种对轻松生活的偏好，这仍然是成熟的全球趋势。虽然许多住宅归属于传统类别，但几乎都颠覆了人们固有的期望——换个角度重新赋予传统活力；以及体现在装饰上的几乎没有界限的想象力。

尽管所有家居设计都表现出了一种地方感，但令人惊讶的是，其中很少会被描述为“地区性”“地区”，是特定社会经济阶层的品味和偏见，全世界都是如此。

尽管如此，书中所展示的设计案例在经过建筑师和室内设计师的处理后基本上避免了这样的问题。他们以极富个性和魅力的美式风格打造出了令人愉悦、不受拘束的丰富设计。这一点在丰富的色彩和图案上可见一斑，他们无所畏惧地应用并展开，而且大胆地分层次展现——读者会从本书中体会到巨大的视觉震撼。在其他地方，设计师以工艺、细节，特

别是表面处理和材料的触觉——美国人长期热爱的传统——传达着室内设计的奢华和优雅，而没有过多的形式感或拘束感。

地区主义的普遍缺席并不意味着对场地的漠视，恰恰相反：美国人喜欢室内和室外生活，特别是在有交感气候的地方，这一点非常明显。事实上，有几个项目案例，尽管周围环境质朴，但其室内装饰却堪称豪华。如果你一直认为古董和软垫家具不能与风化的露台和小草丘共存，那么在本书中你一定会找到能够说服你的有力证据。

几个位于洛杉矶的重建项目展示了美国建筑师和室内设计师最擅长的事情之一：将历史住宅融入现代，同时又保留了最初吸引他们的东西。诸如此类的住宅已经变得有些“拜物教”了，就像那些与它们和谐搭配的家具一样，这也指向了美国家居装饰设计的一种变调：过分依赖于知名设计师的作品。因此，

Eames, Saarinen, Cherner 的名字和他们的作品在本书中都会不时出现。当然，书中展示的还有挑剔的收藏家对饰品、艺术品，以及家具中独特和意想不到的冲动——我认为这也有望成为一种流行的趋势。

这 40 个项目中，还有一些东西让我感到震惊，也是针对具体地点的：在书的每一页，我都能感受到房主的期望，他们渴望在某种程度上被感知。正如俗语所说的“人如其食”，那么从一个人选择的住所，就能够很清楚地了解他是个什么样的人了。这也许是阅读这本优雅、获得高度好评的书时的最大乐趣：发现——在理想之家中——一种文化的美形主义。

28街顶楼公寓

卡提·柯蒂斯设计工作室

这间切尔西顶楼公寓的室内设计以其开放性和充满冒险精神的特质，突显了公寓主人的个性。设计师完全拆除了公寓原来的内饰，赋予其充满活力的新特性。

在设计师的鼓励下，公寓主人尝试采用了大胆的色彩、图案和材料，并与结合了 20 世纪中期现代元素的怀旧古董相融合。为了营造温馨的家居氛围，设计师在厨房的装饰中采用了胡桃木，并搭配点缀着绿色、金色和棕色斑点的大理石，同时在家具和固定配件中使用了彩金花面。

为了能够更自由地使用各种色彩，墙壁被刻意保留为白色。客厅宽阔的天花板被威尼斯灰泥取代，为空间增添了极富质感的元素。充满表现力的室内楼梯从简单、略显呆板的亮白色恢复成原本的黑色钢片形式，在原始和精致元素之间形成了充满美感的对比，并成为家居环境中的焦点。

项目地点: 纽约, 切尔西 项目面积: 279平方米 完成时间: 2016 摄影: 艾瑞克·莱格尼尔



