

聂与
著

补天



女人只有把自己的丈夫视为天，
她才能成为大地，
才能与之相合呼应，滋养万象。
但——天，漏了。



辽宁人民出版社

聂与
著

补天

④ 辽宁人民出版社

© 聂与 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

补天 / 聂与著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2018.4

ISBN 978-7-205-09012-8

I. ①补… II. ①聂… III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 081101 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpsh.com.cn>

印 刷: 沈阳新天地印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 10.75

字 数: 175 千字

出版时间: 2018 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵维宁

装帧设计: 琥珀视觉

责任校对: 金丹艳

书 号: ISBN 978-7-205-09012-8

定 价: 35.00 元



聂与，原名聂芳，女，1975年出生。供职司法部门。在《上海文学》《钟山》等文学刊物发表作品九十多万字。小说《雨衣》入选《2008中国短篇小说经典》年度选本。获《鸭绿江》小说奖。辽宁省第九届签约作家。出席2013年第七届全国青创会。鲁迅文学院第22期高研班学员。

一个农妇面对丈夫突然车祸身亡，欠下270万元巨债的现实，还有两个未成年的孩子，两位轰然倒塌的老人，她怎么办？

是消声匿迹的逃避？

还是以泪洗面的瘫软？

武秀君从那个废墟的家境中爬起来，吃了常人无法想像的苦；承受了常人不能面对的委屈。她心中始终有一个信念，就是不让丈夫背上骂名，以不辱没他生前在十里八村是个好人的名声。

名声，对一个家有多重要？不啻于生命的昂贵。

为了让公公婆婆安度晚年，40岁守寡的武秀君选择了与老人共度余生，这不是标榜，是让人无法言说的心疼与辛酸，是一个女人用自己瘦弱的肩膀撑起的那个摇摇欲坠的家。

家是什么？家是一个女人把她对丈夫的思念化成的一千多封信，寄给天国的丈夫，信笺上的伤痕和泪滴是她对爱和责任充满光泽的信仰。

《补天》是新的历史时期一枚诚信道德的纪念章，是的，它适合纪念；更是家风传承之下，一曲乡村爱情的凄美挽歌！

责任编辑：赵维宁

封面设计：Amber Design 琥珀视觉

楔子

XIEZI

女人只有把自己的丈夫视为天，她才能成为大地，才能与之相合呼应，滋养万象。

但——

天

漏了。

丈夫的突然离世，让武秀君的天空轰然坍塌。谁能想到，在整理丈夫的遗物时，武秀君又发现了一个惊人的秘密——270万的债务。

所有人都劝她放弃，放弃这个生她养她的村庄，销声匿迹，把这段经历从生命中抹去。但武秀君说：我不能让丈夫背着骂名走。他生时是一个好人，走后依然要成为一个好人。而这个好人，只有我能够替他完成。

就是这样一个信念，支撑武秀君爬起来，用身躯做布，泪水做针，她要为丈夫把那个巨大的缺口补得齐齐整整，她要为那个家族补到沧海桑田。

我追随着武秀君补天的过程，看到的是一个女人心灵的成长史，看到的是一个农家女心中不倒的爱情神话。那里有着千疮百孔的诗意，有着与苦难击鼓作歌的勇敢和担当。

我没有把她当成一个全国道德模范去写，更多的是把她当成一个美

好的女子来平视。

在这个世界上，选择永远都是一种途径，而态度才是真正擎起生命尊严的利器。

孔子说：“夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。”

自古以来，欠债还钱天经地义。

但为什么武秀君在丈夫出车祸去世之后，清还270万巨债引起上到国家领导人下到普通老百姓的关注和感佩？是传统道德的缺失？是核心价值观的倾斜？是对当代社会道德底线的质问？很多人听说我要采写武秀君，有两种不同的声音：一种说她是女中豪杰，一个农家女擎起去世丈夫270万的债务，了不起；一种说，欠债还钱不是理所应当吗？这个国家怎么了？

我们要从事物的表面去看深层次的本质，欠债还钱这只是事物的表面，更深层次的人性之美，是一个女人面对巨债没有选择沉默、逃避和推卸，而是义无反顾、勇敢坚定地迎了上去，只为不让丈夫生前的好名声蒙羞。但这个“迎”字，说起来容易，做起来何其之难。

武秀君没有广博的学识，不能以深厚浩荡的理论来对应自己内心境界的天空，她只有一颗纯良质朴坚定的心，心无旁骛地循着她内心的声音匍匐前进，踽踽独行。

是执着和正义让她汇聚了一种大美的能量。

所以，她成为现在的她——全国道德模范。

她的成功不仅仅是因为还上了270万的债务，更是一个生命对另一个挚爱生命的回应与契合。

虽然阴阳相隔，但从未走远。

她以生对死的完成来表达心底无比深挚的爱。

这种境界就是生命最初的本原，没有任何的修饰与加工，只不过有的人在岁月的洗礼中过早地丢失和遗弃了而已。

但，只有武秀君自己知道，这种爱带有多少披荆斩棘的决绝，多少仰天泣血的悲鸣。

在此之前，她只是一个农妇，种地、养猪、做饭，对那个钢筋混凝土的建筑世界一无所知。现在她要从那片祥和的深山里“迎”向深不可测、变化多端的城市森林，多少恐惧忧虑、愁苦茫然一股脑地劈过来，用她自己的话说：“那些年，咱们村子，无论男女老少，没有像我那么苦的。”

除了体力无法维系的苦，更大的是来自精神和心灵上的煎熬之苦。每当夜晚来临，是奔波了一天的武秀君最幸福的时刻，她拿出笔和纸给天国的丈夫写信，那个让她撕心裂肺、肝肠寸断、此生不渝的男人。

想念的勇：

此刻，你能否听见我在大声地喊你？你知道当你不幸的消息传到家中时，那简直就是晴天霹雳、五雷轰顶、天塌地陷。我眼前一片漆黑，一下子就什么都知道了。

你知道哪天对我是最难忘的日子吗？一个是1984年我们喜结良缘的大喜日子；再就是2002年12月14日我今生今世都不会忘记的与你生死离别的日子。更让我无法面对和接受的是，今天我和三姐在整理你的遗物时发现咱家的外欠账竟然有270万，当时我简直不敢相信眼前的这一切是真的，这就是天文数字，我不知如何是好，一下子失去了方向。身边所有的好心人都说，这么多钱别说是你，就是你儿子这辈子也还不完啊。是啊，那是一个我连想都不敢想的数字。但你生前的为人和十八年对我的感情浮现在眼前，仿佛你就在我的面前拉着我的手对我说：“秀君：你要坚强些，不要怕，这个家不能没有你啊！”我泪如泉涌，勇子，在这个世界上，除了我，还有谁能更加懂你呢？那一刻，我在心里下了决心，为了我们这份感情，为了你生前的名声，我要为你还债。这辈子能还多少还多少，还不完就下辈子我们还做夫妻一起还。

你放心吧，我不会让你的生命蒙羞，但你要给我力量，我真怕在还债的路上倒下去，或者是像姐姐那样，一觉醒来人已经疯了，你一定要

在九泉之下保佑我，保佑这个家度过这最艰难的日子。

君

2002年12月20日晚

这是武秀君在爱人赵勇去世的第七天晚上，写给他的第一封信。

按照国家法律规定，中国人民大学商法学博士生导师杨立新教授在《人民日报》载文这样分析道——

按照继承法，一个人去世后，可由近亲属传承遗产，也可以放弃继承。如果在一个人的遗产中，既有财产又有债务，那么继承遗产就要继承债务。继承的债务在清偿时，以其继承的遗产为限，超出的部分不再承担清偿责任。

武秀君的丈夫赵勇有300万债权，270万债务。这是他们夫妻关系存续期间形成的债权与债务，因此是夫妻共同财产，其中一半是武秀君的债权和债务，另一半才是赵勇的遗产，应当由武秀君、赵勇的父母以及两个儿子继承，每人五分之一，继承债权就要继承债务。也就是说，从法律的角度，这270万的巨债并不需要武秀君一个人全部偿还。

胡塞尔说：“一开始，问题就是要把纯粹而缄默的体验带入到其意义的纯粹表达之中。”

我想，国家的法律在于保护面临事务纠纷的当事人，可是对于从来都没有想过要把责任分摊给任何一个亲人的武秀君来说，法律像她的亲人一样，不需要它出面，只需要陪她一起站立。

法律只要站在那里，跟她一起迎接挑战、非议还有感伤。

这就足够了。

从家出发坐大客车到本溪满族自治县要五十分钟，从本溪满族自治县到滴塔村武秀君的家里还需要五十分钟。一路上，我想，一个村妇，在家务农种地几十年，照顾两家老人和两个孩子，在离市区这么远的地

方，突然面临丈夫去世，留下270万债务的现实，却拥有走出那片大山的勇气，擎起那片坍塌的黑色天空的能量，那个已经消逝的生命，他的存在与离去何曾有过不同？

一路上，县委宣传部的张永红主任对我说，武秀君这个人可朴实了，一点名人的架子都没有，现在她成了全国道德模范，央视和地方台的《焦点访谈》《实话实说》《道德观察》《今日说法》《鲁豫有约》等三十多家媒体采访过她，她还和以前没什么两样。我想，这就是她的本真，人如果能一直做真实的自己，保持本真地活着，外界再怎么强加给她或者拿走她什么，她还是她，她一直站在那里，不增不减，不生不灭。她就是可以把握住自己命运的人，也是一个内心真正富足的人。

快到武秀君家的一段柏油马路，曾经被村里人叫做“路骑人”。平时坑坑洼洼很是难行，每到雨雪天气，就成了灾难之路，人们都得把鞋子外面绑两根绳子，走一步往上拽一下，否则脚陷进泥坑里怎么也拔不出来。自行车更是得扛在肩膀上。后来因为武秀君替夫还债被评为全国道德模范，当上了村里乃至县里历史上唯一的全国人大代表，她提出了修路的方案，这段路才彻底改变了面目。

村里人感谢武秀君，要为她立碑刻传，武秀君婉拒了，她对我说：“我以前都不知道人大代表是做什么的，当听说是为老百姓着想的，我就挨家挨户地去亲自上门征求意见，而修路是呼声最高最迫在眉睫的事。”

外省市的人在电视上看到武秀君为人民群众办实事办好事，不远千里万里拿着登有武秀君事迹的报纸找上门来，让她帮着往上反映困难，武秀君开会时都交给了当地的全国人大代表，事后都一一落实了，他们纷纷打来电话表示感谢。武秀君说：“我只是做了党交给我的一份工作罢了，你们不要感谢我，办这些事都是党拿的钱，不是我武秀君拿的，党就像一个大家长，他的孩子太多了，他得一个一个地扶持，所以，你们要感谢就感谢政府。”

当张永红主任跟我说起这些的时候，我就想，一个地地道道、朴实

无华，高一就因为家里困难被迫退学的村妇，能说出这样的话，那么她一定就是这么想的，是发自内心的声音。乍一听到这些话，也许有人会觉得有些表面化，但如果了解了武秀君这个人，就会知道这就是武秀君心中的大实话。

推开那扇素净的大铁门，武秀君已经等在门口了，她亲切地握住我的手，跟我心中想象的感觉一样，质朴、真诚、亲切、自然，但比我在照片上电视上看到的漂亮也年轻，这让我在心里为她高兴，说明她现在的精神状态很好，已经走出了最初那段生命中最灰暗的阴霾。

院子里干净整洁，所有的务农工具都摆码得井然有序，虽然已是冬季，十几米长的菜地被一层冰雪覆盖，但齐整的垄沟依然可以看出主人的精心侍弄。走进屋里，更是窗明几净，墙壁上一顺水挂着武秀君参加各种活动时的照片，记录着她一步步从骤失爱人面对巨债的痛苦深渊中走出的成长履痕。卧室里贴着刚劲有力的印刷体的“拼搏成功”四个字，让我印象深刻，我想也许无数个不眠之夜，就是这四个字支撑着武秀君一点点熬到了天亮。武秀君告诉我，这是爱人赵勇生前送给她的字。后来她成了全国道德模范，很多全国著名的书法家写字送给她，她说：“那些字对我来说是艺术，但这四个字却是我们夫妻的情意。”武秀君这朴实的话语让我动容。而这个家是我见到过的最纤尘不染、素雅洁净的农舍。这是不是就是一个人内心世界的映照？

我问武秀君：“你是不是做什么事都这样有条有理，所以面对着满炕的白条子外欠账你也能一笔笔地对齐，一笔笔地还？”

她说：“有人说我是完美主义者，我没想那些，我就是干什么都去尽量地做好，做到心里安稳踏实。”

说话间，武秀君的公公不停地给我拿采访需要的各种文字和影像资料。武秀君回屋给公公搬来一把椅子坐在我身边。武秀君说：“我爸现在是市档案馆的特聘档案员，还有聘书呢，我的这些资料，我爸比我都清楚。”我看着眼前这个身体硬朗、思维清晰的老人，张永红主任说：“老爷子可不是一般的人物，当过村委会主任呢！”当我接过那些各大电

视台采访的碟片本，看到上面工工整整地记录着什么时间什么人的借阅登记和联系电话，我对老人家肃然起敬。这是一种传承，老人做事如此认真细致，武秀君的爱人赵勇才能做到言必行，行必果。武秀君就是看中了丈夫的这个品行而嫁给了他，并履行着丈夫生前的好名声。

当我看到武秀君的公公双手龟裂不堪，立刻给我的母亲打电话，她曾经就被这种疾病弄得手指渗血苦不堪言，后来别人介绍给她一个偏方奇迹般地痊愈了。我这边打电话，武秀君快步地回到里屋拿出纸和笔等待记录，这再平常不过的一个小细节，却恰恰流淌出一种浓郁不化的自然亲情。

因为武秀君在农村，我就联系了一家农舍住下来开始了我的采访。

每天，我和武秀君从早到晚坐在炕上，脚上盖着小被子，我打开笔记本电脑，听她进入一个苍茫的世界。我们一起流泪一起笑。中午吃着农家饭，在硕大的菜园暖棚里晒五分钟太阳，然后继续。

我试图用一个女人的视角去还原另一个女人的生命履痕。

有时，看着对面的武秀君我就想，我们需要多大的缘分此刻才能坐在一起，聆听一个人把自己完全地打开，向另一个完全陌生的人追述她过往的一切！是的，一切。很多时候，我敲字的手不知不觉停了下来，静静地只是听，仿佛跟自己的过往有了某种链接，一样的孤儿寡母，一样在生命最绚烂时一个人熬过漫漫长夜，只不过那时我觉得自己是一个等待腐烂的果子，而武秀君却把自己长成一棵树。这就是我们的不同，或者说她跟众生的不同。所以，在痛失丈夫，面对留下的270万债务的时候，她没有选择沉默和离开，而是把自己深深地扎进了那片热土里，结出了果实。

她说，除了我，再没有一个人听她这么完整地叙述过她今生的爱与痛。

所以，只有我知道，当她把自己深埋进土里的时候，不是以一颗种子的样子，因为种子要么生要么死。而她是把自己当成刀的姿态，因为刀是锋利的，是双刃的，可以成为武器也可能成为腐朽，结局却是一样

的需要呈现，而呈现才是最大的勇敢。

种子是简单的，而刀是有故事的。

从武秀君的丈夫出事到现在一晃已经十三年过去了，我心疼地对武秀君说：“这么长的时间再翻出这段经历，让你重新再去追忆一遍，我害怕……”武秀君看出我的为难，宽慰我说：“现在还好，刚开始站都站不起来，却要不停地接受采访，采一次撕心裂肺一次，哭得眼睛肿好几天也下不去，那可真像在油锅里煎熬啊，现在日子好过了，公公婆婆身体也缓过来了，儿子也都长大成人了，债也还完了，身上的担子没那么重了，跟那段日子相比，现在的日子就像天堂了。”

可是天堂里也有武秀君公公婆婆的一块心病，这是后话。

楔 子	
1	XIEZI
第一篇 童年	
1	TONGNIAN
第二篇 爱情	
11	AIQING
第三篇 婚姻	
21	HUNYIN
第四篇 噩耗	
33	EHAO
第五篇 亲情	
45	QINQING
第六篇 友情	
59	YOUQING

C O N T E N T S

目 录

2

69	第七篇 欠债	QIANZHAI
87	第八篇 还债	HUANZHAI
111	第九篇 讨债	TAOZHAI
119	第十篇 荣誉	RONGYU
141	第十一篇 此刻	CIKE
158	后 记	HOUJI

第一篇

童年

TONGNIAN

