

蔡章武

著

cai zhang wu
zhu

you gong zhai fu gao

酉贡斋赋稿

万世之师，孔丘誉满华夏；
千年之范，仲尼德盈春秋。
七十贤人，传经授典显气度；
三千弟子，纠偏匡谬示风流。

酉

貢

齋

賦

稿

吉林文史出版社

酉贡斋赋稿

蔡章武 著

吉林文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

酉贡斋赋稿 / 蔡章武著. -- 长春 : 吉林文史出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5472-2688-9

I. ①酉… II. ①蔡… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 175989 号

书 名: 酉贡斋赋稿

作 者: 蔡章武

责任编辑: 钟杉 陈昊

选题策划: 丁瑞 李丽

出版发行: 吉林文史出版社

印 刷: 廊坊市鸿煊印刷有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32 印张: 13.25

字 数: 250 千字

定 价: 40.00 元

地 址: 长春市人民大街 4646 号

电 话: 0431—86037451 (发行部)

网 址: www.jlws.com.cn

《酉贡斋赋稿》赋

（自序）

文苑骚风，屈宋始发其轂^①；中华辞赋，刘杨继滥其觞^②。言志抒情，可抛肝而沥胆；体物察象，能贬否而褒臧^③。炼字冶词，其声曲高和寡；锻句铸逗，其韵源远流长。错金镂银^④，观佳人之俏丽；摘文铺采^⑤，赏花圃之荣昌。吟哦其玄，览江山之壮美；把玩其巧，歌社稷之辉煌。日就月将，统一朝之文体；毫分缕析，谐历代之锦章。

老夫不才，爱之如植草碧；穷年无忌，喜之似育花芳。不揣唐突，遣声律于懵懂；非羞浅陋，弄趣味在仓皇。

尧诗舜词，临砚池而促情涌；琴歌酒赋，执金管而催意张。贪鼠蠹虫，欲蘸墨以强讨；绚珠膩玉，思蕴藻而远彰。乃有抒恨之页，泄愤之章；遂成吐华之段，放彩之行。

女肆百态，各怀其譎其诡；男恣千态，自误其圆其方。度势审时，究人间之冷暖；察言观色，探尘世之炎凉。爰示墨间美丑^⑥，笔端沧桑；亦含语言婉丽，词句铿锵。

朝晖晨披，常引老鸪粗噪；暮岚夕浴，偶发雏莺嫩腔。着锦桃花，翘首赏咏春色；流丹枫叶，展眸陶醉秋光。尤感余年伴侣，昔日糟糠；同享砚边鹤逸，案头梅香。

斯卷既成，芹献繁朝盛世^⑦；吾体虽朽，思寄赋国诗乡。俗稿庸篇，岂敢跻身^⑧文苑；拙词劣句，不想插足艺堂。姑作三余^⑨零饌，品尝其味，以资媵媵嗜好^⑩；权当四序杂器，探究其妙，而度灿灿夕阳。

注释：

①发其轂：指开始。屈原《离骚》：“朝发轂于苍梧兮，夕余至乎县（悬）圃。”轂，rèn，放在车轮前的木头。

②滥其觴：本为江河发源之处水极浅小，仅能浮起酒杯。后以比喻事物的开始。刘，指刘向；杨，指杨雄，均是汉代大辞赋家。

③否：pǐ，恶，《庄子·渔父》：“不择善否。”臧，zāng，善。《诗·邶风·雄雉》：“何用不臧？”

④错：用金涂饰；镂，雕刻。

⑤摘：chī，铺陈。

⑥爰 yuán，乃；于是。

⑦芹献：自谦所献菲薄之意。芹，蔬菜名。

⑧跻：jī，登；升。

⑨三余：三国时魏人董遇常教学生利用“三余”时间读书。谓“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”

⑩媵媵：xǔ xǔ，喜乐自得。

目 录

《酉贡斋赋稿》赋.....	3
中华文明赋.....	1
邓公赋.....	5
中国梦赋.....	9
中华美德赋.....	13
焦桐赋.....	17
荆楚赋.....	20
阅兵赋.....	25
劝政赋.....	27
国旗赋.....	31
警徽赋.....	34
高铁赋.....	36
“四自”赋.....	39
巾帼英雄赋.....	48
三友赋.....	50
登庐山赋.....	53
美丽人生赋.....	56
青春赋.....	58
新农村赋.....	61

回家吃饭”赋 并序.....	63
“三才”赋.....	66
东施赋.....	69
登高赋.....	72
师表赋.....	76
校长箴言.....	79
犬 赋.....	83
嗟春赋 ^①	86
某君升官赋.....	89
神帚赋.....	92
泥土赋.....	94
谎言赋.....	96
雪 赋.....	98
拐杖赋.....	100
时尚赋.....	102
孤独赋.....	104
丽人赋.....	108
陋室赋.....	111
养生赋.....	113
祭母辞.....	116
施州赋 ^①	119
清江赋.....	123
恩施风情赋.....	126
连珠塔登临赋.....	130
中秋赋.....	134
轮椅赋.....	136

阳台赋.....	138
鳏寡赋.....	141
寡妇吟.....	144
故土赋.....	147
环保赋.....	150
三农赋.....	152
闲情赋.....	154
琴声赋.....	156
蜘蛛赋.....	159
居家赋.....	161
潇洒赋.....	163
门 赋.....	165
酒 赋.....	168
伞 赋.....	173
感恩赋.....	176
爱妻赋.....	179
仁医赋.....	182
箸 赋.....	184
“宣恩好人”赋 并序.....	186
贡水赋 ^①	189
小城赋.....	192
贡茶赋.....	196
长潭赋.....	199
文澜桥记 并序.....	202
宣恩鼓楼赋.....	206
陶然亭赋.....	209

宣恩老年大学赋 并序.....	211
宣恩“凌云诗联学会”赋 并序.....	213
“象山书屋”赋 并序.....	215
《秋余集》赋 并序.....	218
舒公八十寿赋 ^①	220
小草赋.....	222
诫子书.....	224
观弈赋 ^①	227
惧内赋.....	230
鸡冠岩赋 并序.....	233
宽容赋.....	235
笑 赋.....	238
听雨赋.....	242
打工赋.....	245
舍得赋.....	248
苦乐赋.....	250
诚信赋.....	253
落叶赋.....	257
竹 赋.....	259
老宅赋.....	262
青花瓷赋.....	265
秋 赋.....	268
游子吟.....	271
讲台赋.....	273
白发赋 并序.....	276
食客赋.....	280

清明赋.....	282
墙 赋.....	285
妍媸赋.....	288
荷花赋.....	292
祭友文 并序.....	294
“拍马屁”赋.....	297
《五龙镇》成书赋 并序.....	300
斥月赋.....	303
民办教师赋 并序.....	306
逆境赋.....	309
知耻赋.....	312
听涛赋.....	315
窗 赋.....	317
读史赋.....	321
中国帝王赋.....	327
中国名将赋.....	332
曹阿瞒赋.....	337
孔明赋.....	341
武媚娘赋.....	344
西子赋.....	348
李师师赋.....	351
易安居士赋.....	354
稼轩赋.....	360
风波亭赋.....	365
乌江亭赋 ^①	368
盛唐诗赋.....	371

宋词赋.....	376
红楼十二钗赋.....	380
跋.....	407
后 记.....	409

中华文明赋

辟地开天，便见浩水雄岳；迎来继往，即有五帝三皇。后嗣求强，延民族之伟业；厚德载物，顺自然之流光。

宇宙之行，对立源于正反；乾坤之变，消长出自阴阳。崇德尚群，遵人世之伦理；拜和求正，循襟怀之纲常。天人精神，度宏宇之有概；人文观念，揣人本之无伤。

器于青铜，由夏、商、周而始；法于彩饰，因礼、农、兵而彰^①。冶铁巧工，见西周之晚盛，鼓风妙术，领世界之先航。佳艺良方，促农事之发展；优法特技，催手工之繁忙。铁犁勤耕，高祖增田扩亩；水渠常灌，武帝护农保墒。技巧之家，机杼织就蜀锦；丝绸之路，驼铃敲醒游商。施关发机，张衡测震非误；合时切位，神仪报警不荒^②。纸出蔡伦，免去刻简书帛；情绕翰墨，博得蕴藻含章。陌竖阡横，田垌隔断南北；舟飞楫奋，运河贯通京杭。句嵌逗镶，首创雕板活字；术娴技好，广传西域东洋。火药发明，花开迤湖遐海；火器应用，声落近土遥疆。指南浮针^③，穿洋以揆方位；罗经针簿^④，测水为控帆船。

列物种而心悅，数家珍而意慷。古国由斯而起，荒蛮因此而穰。比埃及而齐印度，较古朴而试辉煌。妙构思而巧法术，兴科技以壮稻粱。

字始苍颉，远他国而示古；文启甲骨，摹物象而现形。地祇天神，诚祭而求驱祸^⑤；先王祖庙，执拜以祈施封^⑥。龟卜筮占^⑦，察物而演《周易》；爻辞卦象^⑧，辨理以顺人丁。乐坏礼崩，争鸣群起诸子；仁张义举，“复礼”独出孔庚^⑨。文水开源，《诗经》生于痴怨，艺山辟径，《楚辞》出自忧茕^⑩。抒愤自屈^⑪，《离骚》因之成体；悲秋由宋^⑫，《九辨》为其抒悰。佛引西天，伊存授理传道^⑬；法入东土，世高^⑭释经解宗。泣血呕心，司马新开史体；忍辱负重，太史久磨笔锋。学士摘文，接踵而演汉赋；文人铺彩，学鹜以趋皇宫。万国衣冠，拜晃旒^⑮而朝圣殿；九天星斗，望敦煌而敬佛容。骈文大擘，阅两汉而称赋盛；近体巨匠，览一唐而数诗丰。美调艳词，歌伎唱彻大宋；辛豪李婉，笔锋戮穿顽螟。元剧生迟，汉卿墨惊朝野；演艺出巧，窦娥泪痛媪翁。医江药河，应属时珍“本草”^⑯；技洋术海，当是应星“天工”^⑰。浩帙集文，百科会归“四库”^⑱；小学^⑲研字，三类附属“一经”。同悲共哭，惊出红楼一梦；千呼万唤，忍断潇湘两情。

瑶圃丛生美玉，阆苑荟萃精英。如群花之放彩，似众鸟之张翎。共照华夏大业，同耀东方文明。催日月之光转，促星斗之辉腾。

禅让之终，继尧退而大禹；世袭之肇^⑳，由启崩而太康。伐罪吊民^㉑，商汤征讨夏桀；建章立制，周族兴起文王。诸侯纷争，金瓯岂忍碎片；霸主统领，嬴政自称始皇。网及八荒，农亩利放郡县；纲归一处，军政权倾中央。时不利兮，满腔悲歌项羽；大风起兮，一代英帝刘邦。雄议伟谋，集胆略于汉武；明计暗算，聚心术在媚娘。图治厉精，乃有贞观繁埠；呕

心沥血，才现初唐荣坊。隆基获玺，创开元之盛世；玉环失色，献玉体于大唐。布衣开国，制外戚以家法；和尚主政，限宦官于朝纲。玄烨显能，带满裔而至鼎盛；康熙示勇，斗辅臣以显刚强。封建君王，终专制在宣统；共和枪炮，震清廷于武昌。

浪涌随朝逐代，涛击除恶扬臧。遵天道而龙蠹^①，顺地理而凤翔。求人和而国泰，重生灵而民祥。伸仁张义乃治国之本，务实求践为把政之襄^②。

古今变置，由蒙昧而明澈；朝代更替，起神祇而法程。步走沧桑，浩浩而驱漫道；旌飘时代，猎猎而御长风。东方文明，灼灼而耀广宇；中华历史，炯炯而炫苍穹。

（此赋刊登于《中华辞赋》二〇一六年第二期）

注释：

①青铜器的彩饰技术在礼仪之器、耕农之具和兵器中表现突出。

②荒：空。

③④“指南浮针”、“罗经针簿”均指指南针。揆：kuí。度量。

⑤祇：qí，古指地神。

⑥封：古代帝王把爵位或土地赐给臣子。

⑦龟卜筮占：古时卜用龟甲，筮，用蓍草以占凶吉，筮，shì。

⑧爻辞卦象：爻，yáo，构成《易》卦的基本符号。卦，

《周易》中象征自然现象和人事变化的一套符号。

⑨庚：《小尔雅·广言》：“庚，道也。”孔庚即指孔学所经之路。

⑩茕：qióng，本指没有兄弟，也泛指孤单无靠。

⑪屈：指屈原。

⑫宋：指宋玉。

⑬据《三国志》卷三十裴松之注引鱼豢《魏略》中的《西戎传》：汉哀帝元寿元年，博士弟子景卢受大月氏王使伊存口授《浮屠经》。

⑭世高即安世高。来自中亚地区有名的古国安息。安世高在东汉后期来到中国，在洛阳翻译佛经。

⑮晁，明亮；旒，liú，旌旗下面悬垂的饰物。

⑯时珍“本草”，即李时珍的《本草纲目》。

⑰应星“天工”，即宋应星的《天工开物》。

⑱“四库”指乾隆时期由纪昀负责编纂的《四库全书》，具有“源流之大备”及“会归”的特质。

⑲小学是一门学科，属考据学。小学研究范围包括文字学、音韵学及训诂学，以往都是属于经学的。

⑳肇，zhào，创建，初始。

十伐罪吊民：讨伐有罪的统治者，慰问被压迫的百姓。

二翥，zhù，飞举。

又襄，xiāng，高。张衡《西京赋》：“襄岸夷涂。”

邓公赋

巍巍兮小平，华族之智圣；浩浩兮老邓，社稷之忠魂。揽经天纬地之用，怀除弊兴利之忱。尽高瞻远瞩之概，极微察细探之真。时逢三升，不因位高而傲体；运罹三降，岂为命舛而屈身^①。不亢不卑，掌大国之祺祚；唯谨唯慎，怀平民之昏昕^②。

旷达情怀，羨君立身天地；风流格调，慕汝举目星辰^③。面露慈祥，储严父之眷眷^④；眸示忠厚，涵孺子之殷殷^⑤。国民之尊，如繁星之拱北斗；世人之仰，似漫霞之迎朝曦。众水欢歌，赞老幼之福祉^⑥；群峰狂舞，颂天地之劳勋。

巴山苍苍，育翩翩之骄子^⑦；蜀水涣涣，养谦谦之青衿^⑧。忍离家园，揣远想而蕴气浩；痛惜乡土，叹疮痍而忧国贫。异域求学，研马列之精髓；别国探宝，寻革命之渡津。

远念桑梓墨面，遥闻故国哀音。壮志男儿，岂叫寒剑泣库；雄魄赤子，勿让兽蹄嘶尘。恨望狼烟，抖征辔以奋战马^⑨；忧观烽火，整衣冠而扬斧斤^⑩。

转战中原，让鬼魅丢肝丧胆；指挥前阵，叫敌寇折骨断筋。草地雪山，不怕树羹冰褥；云崖铁索，何惧弹雨枪林。坐镇西南，凛凛封疆大帅^⑪；出策京埠，赫赫邦国功臣^⑫。

赤胆忠心，长年恂恂赞轨^⑬；真情实意，累岁惓惓陶钧^⑭。运筹帐帷，侃侃决策有度^⑮；斡旋鼎鼐，犹犹处事无痕^⑯。俄

都力争，苏修穷辞屈理；论坛巧辨，霸主缩舌委唇。刚直不阿，迎来东风猎猎^⑦；慷慨非怵，击去西氛悒悒^⑧。百年旱干，地无三尺丰草；亿众饥馁，天有万丈炎焜^⑨。垆头恼心，几欲泪洒荒土；座上洞语，本该权放空屯^⑩。

狂风速来，可悲难料世事；淫雨骤至，无奈不测风云。霭恣蔽空，嗟昭回之曼漭^⑪；暄肆翳日，叹明光之蒙尘^⑫。处变非惊，明月时现时隐；临危不惧，尺蠖能屈能伸^⑬。江西车间，机影伴随身岸；南昌小径，霞光迎送步频。远虑深谋，祖国何从何往；潜思默想，神州几浮几沉。朝策夕筹，构蓝图在践履；眸明眼亮，冀盛世于坦襟。

斗转星移，愤四贼之乱史；时来运转，仰一人之破堙^⑭。正本清源，匡救天理地理；拨乱反正，统一党心民心。深虑同胞，血火常忧屡忆；普察旧案，冤假重审再甄^⑮。

民族腾飞，务必面向市场；中华崛起，定当打开国门。渔村金言，无数马腾狮舞；南国玉口，多少莺歌燕吟。谋香港回归，宝鼎不易，义正辞严，铁娘子肃然起敬；与五洲交往，韬光养晦，民威国尊，山姆叔胆战心沦。

金乌阴庇兮，灿烂高山流水；明月朗照兮，芳菲白雪阳春。长城内外，朝朝铺红叠翠；大江南北，处处嵌玉镶金。壮哉，国臻大治，华夏辉煌蔚起；美矣，民奋小康，神州锦绣纷呈。

雷惊兮万马，风卷兮千旌。乾坤兮势合，汗马兮功成。振兴中华，无愧济世忧民之赤子；开创大业，堪称缀地补天之伟人。

芊芊兮芳草^⑯，肃肃兮青筠^⑰，朗朗兮明月，皎皎兮灿辰。高风峻节兮，受亿民之纯仰；异苔同岑兮，享众眸之雅歆^⑱。