

中国古典诗词曲选粹

傅璇琮 学术顾问

唐诗卷

卢盛江 卢燕新 选注

卢盛江 卢燕新 主编

黄山书社



中国古典诗词曲选粹

黄山书社

唐诗卷

卢盛江 卢燕新 选注

卢盛江 卢燕新 主编

图书在版编目(CIP)数据

中国古典诗词曲选粹·唐诗卷 / 卢盛江, 卢燕新主编; 卢盛江, 卢燕新选注. — 合肥: 黄山书社, 2017.5
ISBN 978-7-5461-6368-0

I. ①中… II. ①卢… ②卢… III. ①中国文学—古典文学—作品综合集②唐诗—诗集 IV. ① I212.01
② I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 105837 号

中国古典诗词曲选粹·唐诗卷

ZHONGGUO GUDIAN SHICIQU XUANCUI · TANGSHI JUAN

出品人 王晓光
选题策划 汤吟菲
编辑统筹 朱莉莉
责任编辑 郑程
责任印制 戚帅 李磊
装帧设计 观止堂_未氓
出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)
黄山书社 (<http://www.hspress.cn>)
地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071
印刷 安徽联众印刷有限公司
版次 2018 年 7 月第 1 版
印次 2018 年 7 月第 1 次印刷
开本 700mm × 1000mm 1/16
字数 358 千
印张 32.5
书号 ISBN 978-7-5461-6368-0
定价 59.80 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店 (<http://hsss.tmall.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与承印厂联系。

联系电话 0551-63533725

傅璇琮 学术顾问

长白歌

总序

中国古代诗歌，是中华民族瑰宝。它描述了历代人民的感情历程，从《诗经》中农奴的呼喊、弃妇的怨词，《离骚》中屈原对理想的追求探索，到盛唐人建功立业的壮心，宋人的日常生活情调。它是一幅展示艺术美的斑斓画卷。一个时代有一个时代的诗歌之美：汉魏的深婉浑成，南朝的平易清丽，唐朝的情韵丰赡、空灵蕴藉，宋朝的筋骨瘦劲、思理透辟，元明清朝诗歌也颇有特色。不同作家有各自的风格之美：曹植的词采华茂，陶渊明的自然平淡，李白的清雄奔放，杜甫的沉郁顿挫，苏轼的笔势纵横，黄庭坚的老朴峭拔。不同的诗体，也有不同诗体的美：乐府的质直朴实，古体的沉厚雅博，歌行的流丽酣畅，律体的严谨整饬。

中国古代诗歌，有数千年的发展历史。最早的是集西周早期到春秋中期三百零五篇作品的《诗经》，其中既有《雅》《颂》乐歌，又有十五《国风》即各地土风民谣。战国时期，楚辞以其精彩绝艳，郁起于楚地。汉代乐府民歌奠定了“感于哀乐，缘事而发”的传统，文人五言诗走向成熟。魏晋南北朝时诗歌大为发展，建安三曹七子风骨磊落；阮籍、嵇康，一以遥深之辞树文人咏怀传统，一以峻切诗风创清逸脱俗境界；晋世群才，以繁辞缛采自妍；陶渊明诗展田园境界；二谢之诗写山水新景。隋唐五代是诗歌的鼎盛时代，近体诗律成熟，七言诗同时大盛；李白、杜甫，如双子星座，诗情辞采并耀千古；王维、孟浩然之山水田园诗，岑参、高适、王昌龄之边塞诗，皆高标于盛唐。中唐以往，则韩愈、孟郊、李贺诗风尚怪奇，元稹、白居易诗由尚俗务尽转向写身边琐事。晚唐诗多怀古咏史，李商隐诗多爱情题材，写凄艳朦胧诗境，均各呈异采。宋人在唐诗

极盛难继的情况下，仍努力开拓新的诗境。梅尧臣、欧阳修诗已初具自己的面目，苏轼、黄庭坚则蔚成大家，黄庭坚与陈师道、陈与义等更形成代表宋诗特色的江西诗派。到南宋，有陆游、杨万里、范成大、尤袤等所谓“中兴四大家”，还有永嘉四灵和江湖派诗人。元代以戏曲闻世，明清以小说擅场，但诗歌仍自有其成就。明代有茶陵诗派和前后七子、公安派及竟陵派，清代有钱谦益、吴伟业，还有宋诗派、格调派和性灵派。

这套诗歌选集，是从历代诗歌中选出部分精品，加以注释，推介给读者。我们主要选取情感真挚感人、富于艺术特色、可读性强的作品，适当兼顾不同时代、不同流派和不同作家的代表性作品。古代诗歌的数量是巨大的。唐代诗歌，据清编《全唐诗》所收，有近五万首，后来还有补编。宋代诗歌，据新编《全宋诗》收录，有二十多万首。元明清三代，数量应该更多，保守估计，应该也有数十万首。我们只能在浩瀚的诗海中拾取极少的精美贝壳，加上我们的水平有限，难免有取舍失当之处，留有遗珠之憾。

作品的编排，一般以作家生年为序，生年无考者则酌情处置。同一作家的作品，依通行本的排序。每个作家均有小传，简要介绍作家生平行事、诗歌成就特色及作品和版本存世情况。作品的注释，以语词注释为主，适当阐发诗意，必要时引述古人评语，总之以引导读者领略诗意诗境为要。注出各家，可能有未能完全统一之处。选注参阅了前人和今人的研究成果，限于体例和篇幅，不能一一标示。以上均请方家批评指正。

这套诗歌选集，本是由我们尊敬的傅璇琮先生一力倡导和费心主持下做成的。傅先生是这套诗歌选集实际上的主编。但傅先生不愿署名，而执意由我们忝列其名。傅先生提携后进之情令人感动。谨此表示对傅先生的敬意和谢意。

卢盛江 卢燕新

2015年3月

前言

中国古代诗歌，是中华民族瑰宝。唐诗，又是这块瑰宝中最为秀丽、最引人注目的部分。在色彩绚烂的唐代诗坛上，不仅有李白、杜甫这样的绝代巨星，也有孟浩然、王维、高适、岑参、韩愈、白居易、李贺、杜牧、李商隐等成就卓著的大家。即使是骆宾王、王勃、陈子昂、贺知章、王昌龄、刘长卿、韦应物、元稹、柳宗元、孟郊、贾岛、温庭筠等诗人，其诗歌成就也颇为后人赞赏。有些诗人，虽然今存诗歌较少，但其艺术水平之高，也足以让世人瞩目。如张若虚，今存诗歌不过一二首，然，其《春江花月夜》，长期以来，被誉为唐诗压卷之作。又如王之涣，《全唐诗》存其诗歌仅六首，数目虽少，却篇篇精绝。其中《登鹳雀楼》、《凉州词》（黄河远上白云间）更是脍炙人口、历代颂赞的名篇。因此，唐诗宝殿，无论诗人还是诗什，均可称珠玉满堂。要在这样的殿堂中采撷遴选，其一难也。

唐人的诗歌成就，自唐代始，就受到编选家的重视。《河岳英灵集》《中兴间气集》《御览诗》《极玄集》《又玄集》等，均乃今存唐人编选甚有影响的唐诗选本。有宋以还，唐诗的编选更是受到学界的关注。著名的诗歌选本，如《百家诗选》《庸人绝句诗集》《唐诗品汇》《唐诗三百首》等，总计有数百家。当代唐诗选本编撰者，名家甚多，成绩斐然。另外，还有一些涉及唐诗的选本，其影响大者，更是不胜枚举。要在这样的文化背景中编选唐诗，其二难也。

唐诗校订注释，名家、大家甚多。然，有些唐诗的校注，长期以来，争议从未间断。以李白诗《襄阳歌》的校订为例，诗中“笑坐雕鞍”，

是否可以校订为“醉坐雕鞍”？“泪亦不能为之堕，心亦不能为之哀”下有无“谁能忧彼身后事，金凫银鸭葬死灰”句？等等。以注释而言，古人曾感叹“望帝春心托杜鹃，佳人锦瑟怨华年。诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺”。不仅仅注释李商隐《锦瑟》等诗什困难重重，对选注者而言，我相信，这样的现象，很多人会有同感。此其三难也。

唐人事迹，研究者甚众。然，有争议尚未定论者亦较多。如骆宾王，其是在兵败混乱中被杀，还是跳水逃亡后落发为僧？又如，韦应物，其卒于约贞元七、八年间，或是此前、抑或是此后？即使是一些大家，其事迹也有需要进一步考论的地方。在这种情况下，当诗歌选本的注解涉及诗人生平事迹时，既不能细致考索释疑，也不能全面详尽地罗列众说，又不能回避学术问题。因此，如何合情合理地在选注过程中处理这些复杂的问题，其四难也。

除此以外，古人云：“诗无达诂。”因此，解诗往往可能带有一定的主观性，诗歌选本往往会因此而出现理解争议，这也是选注难点所在。正是这样，选编过程中，我们本着三个原则：一是名家名篇；二是以采用一家之言为主；三是尽量避免考证辨析。选编起初唐虞世南，迄晚唐王驾，选诗人八十二人，诗两百五十七首，大体上以时代为序。每一诗人，均略叙其生平、文学成就及后世评价。凡诗人传世作品有整理本者，列一二种通行本。注释部分包括解题、后世诗评以及文字校注。若前后注释重见者，仅注明参前注，不重复注解。

最后，这部诗歌选集，从布局谋篇到具体的注释工作，均得到傅璇琮先生的关心和指导，谨致以崇高的谢意。

由于我们的学术水平有限，错讹争议难免，诚请方家指正。

卢盛江 卢燕新

目 录

虞世南	/ 1	杜审言	/ 27
蝉	/ 2	旅寓安南	/ 28
王绩	/ 3	经行岚州	/ 28
野望	/ 4	李峤	/ 30
李世民	/ 6	和杜学士江南初霁羁怀	/ 31
经破薛举战地	/ 7	宋之问	/ 32
骆宾王	/ 9	度大庾岭	/ 33
在狱咏蝉	/ 11	渡汉江	/ 34
卢照邻	/ 13	沈佺期	/ 35
长安古意	/ 14	夜宿七盘岭	/ 36
王勃	/ 20	遥同杜员外审言过岭	/ 37
滕王阁	/ 22	陈子昂	/ 38
送杜少府之任蜀川	/ 22	感遇三十八首（其二）	/ 40
山中	/ 24	感遇三十八首（其二十九）	/ 41
杨炯	/ 25	感遇三十八首（其三十四）	/ 42
从军行	/ 26	蓟丘览古赠卢居士藏用七首（燕	

昭王)	/ 43	宿建德江	/ 71
登幽州台歌	/ 44	王维	/ 72
晚次乐乡县	/ 45	渭川田家	/ 75
张若虚	/ 47	辋川闲居赠裴秀才迪	/ 76
春江花月夜	/ 48	山居秋暝	/ 77
贺知章	/ 50	山居即事	/ 77
咏柳	/ 51	终南山	/ 78
回乡偶书	/ 51	过香积寺	/ 79
张旭	/ 53	汉江临泛	/ 80
桃花溪	/ 54	观猎	/ 81
张说	/ 55	使至塞上	/ 82
深渡驿	/ 57	积雨辋川庄作	/ 83
送梁六自洞庭山作	/ 57	鸟鸣涧	/ 84
张九龄	/ 59	《辋川集》二十首之五	/ 85
湖口望庐山瀑布水	/ 60	《辋川集》二十首之十七	/ 86
望月怀远	/ 60	《辋川集》二十首之十八	/ 87
孟浩然	/ 62	杂诗(其二)	/ 87
秋登兰山寄张五	/ 64	少年行(其一)	/ 88
夏日南亭怀辛大	/ 65	九月九日忆山东兄弟	/ 89
夜归鹿门山歌	/ 66	送元二使安西	/ 89
望洞庭湖赠张丞相	/ 67	送沈子福之江东	/ 91
晚泊浔阳望庐山	/ 68	山中	/ 91
过故人庄	/ 69	相思	/ 92
春晓	/ 70	书事	/ 92

储光羲	/ 94	送魏万之京	/ 120
钓鱼湾	/ 95	王昌龄	/ 122
江南曲四首（其三）	/ 95	从军行七首（其一）	/ 124
常建	/ 97	从军行七首（其二）	/ 124
题破山寺后禅院	/ 98	从军行七首（其四）	/ 125
三日寻李九庄	/ 99	出塞（秦时明月）	/ 125
裴迪	/ 100	采莲曲二首（其二）	/ 126
《辋川集》二十首之二	/ 101	长信秋词五首（其三）	/ 127
祖咏	/ 102	闺怨	/ 128
陆浑水亭	/ 103	听流人水调子	/ 128
终南望余雪	/ 103	送魏二	/ 129
王翰	/ 105	芙蓉楼送辛渐二首（其一）	/ 129
凉州词二首（其一）	/ 106	送柴侍御	/ 130
王湾	/ 107	李白	/ 131
次北固山下	/ 108	古风五十九首（其二十四）	/ 135
王之涣	/ 110	蜀道难	/ 136
登鹳雀楼	/ 111	乌栖曲	/ 139
凉州词（其一）	/ 111	将进酒	/ 140
崔颢	/ 113	行路难三首（其一）	/ 142
黄鹤楼	/ 114	长相思	/ 143
长干曲四首（其一）	/ 115	长干行	/ 144
李颀	/ 116	塞下曲六首（其一）	/ 146
古从军行	/ 117	玉阶怨	/ 147
别梁锱	/ 118	静夜思	/ 148

春思	/ 148
子夜吴歌（秋歌）	/ 149
襄阳歌	/ 150
横江词六首（其二）	/ 152
秋浦歌十七首（其四）	/ 153
峨眉山月歌	/ 153
赠汪伦	/ 154
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	/ 155
梦游天姥吟留别	/ 156
金陵酒肆留别	/ 159
黄鹤楼送孟浩然之广陵	/ 160
宣州谢朓楼饯别校书叔云	/ 160
山中问答	/ 161
陪侍郎叔游洞庭醉后三首（其三）	/ 162
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭五首（其二）	/ 163
登金陵凤凰台	/ 163
望庐山瀑布	/ 165
望庐山五老峰	/ 165
望天门山	/ 166
早发白帝城	/ 166
秋下荆门	/ 167
越中览古	/ 168

月下独酌	/ 169
山中与幽人对酌	/ 170
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	/ 170
独坐敬亭山	/ 171
访戴天山道士不遇	/ 171
劳劳亭	/ 172
春夜洛城闻笛	/ 173
春怨	/ 173
巴女词	/ 174
高适	/ 175
塞下曲	/ 177
燕歌行	/ 178
营州歌	/ 181
塞上听吹笛	/ 182
别董大二首（其一）	/ 183
岑参	/ 184
早上五盘岭	/ 187
白雪歌送武判官归京	/ 188
热海行送崔侍御还京	/ 189
天山雪歌送萧沼归京	/ 191
走马川行奉送出师西征	/ 192
行军九日思长安故园	/ 194
逢入京使	/ 195
过磧	/ 195

磻中作	/ 196
春梦	/ 196
杜甫	/ 198
望岳	/ 202
兵车行	/ 203
月夜	/ 205
悲陈陶	/ 206
春望	/ 207
哀江头	/ 208
羌村三首	/ 210
曲江二首	/ 213
石壕吏	/ 214
无家别	/ 216
梦李白二首（其一）	/ 218
秦州杂诗二十首（其七）	/ 219
蜀相	/ 220
江村	/ 221
野老	/ 222
和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅	
相忆见寄	/ 223
客至	/ 224
春夜喜雨	/ 224
水槛遣心二首（其一）	/ 225
江畔独步寻花七绝句（其六）	

	/ 226
茅屋为秋风所破歌	/ 226
闻官军收河南河北	/ 228
送路六侍御入朝	/ 229
登楼	/ 230
绝句四首（其三）	/ 231
宿府	/ 232
旅夜书怀	/ 233
白帝	/ 233
秋兴八首	/ 234
咏怀古迹（五首选二）	/ 243
阁夜	/ 246
九日五首（其一）	/ 247
登高	/ 247
登岳阳楼	/ 248
江汉	/ 249
江南逢李龟年	/ 250
刘长卿	/ 252
登余干古县城	/ 254
穆陵关北逢人归渔阳	/ 255
逢雪宿芙蓉山主人	/ 256
送灵澈上人	/ 257
重送裴郎中贬吉州	/ 258
钱起	/ 259

省试湘灵鼓瑟	/ 260
暮春归故山草堂	/ 261
归雁	/ 262
张继	/ 264
枫桥夜泊	/ 265
阆门即事	/ 266
皎然	/ 267
寻陆鸿渐不遇	/ 268
司空曙	/ 269
云阳馆与韩绅宿别	/ 270
江村即事	/ 271
郎士元	/ 272
柏林寺南望	/ 273
蓝屋县郑礲宅送钱大	/ 273
顾况	/ 275
古离别	/ 276
苔藓山歌	/ 277
郑女弹筝歌	/ 278
过山农家	/ 279
江上	/ 280
戴叔伦	/ 281
除夜宿石头驿	/ 282
韩翃	/ 283
寒食	/ 284

韦应物	/ 286
寄全椒山中道士	/ 288
夕次盱眙县	/ 289
幽居	/ 290
登楼寄王卿	/ 291
滁州西涧	/ 292
秋夜寄丘二十二员外	/ 293
游开元精舍	/ 294
卢纶	/ 296
塞下曲六首（其二）	/ 297
塞下曲六首（其三）	/ 297
李益	/ 299
江南曲	/ 301
从军北征	/ 301
夜上受降城闻笛	/ 302
汴河曲	/ 303
崔护	/ 305
题都城南庄	/ 306
孟郊	/ 308
游子吟	/ 310
秋怀	/ 311
洛桥晚望	/ 312
张籍	/ 313
野老歌	/ 314

江南曲 / 315

夜到渔家 / 316

秋思 / 317

王建 / 318

江馆 / 319

雨过山村 / 319

十五夜望月 / 320

宫词 / 321

韩愈 / 323

山石 / 325

八月十五夜赠张功曹 / 326

春雪 / 329

晚春 / 330

听颖师弹琴 / 330

左迁至蓝关示侄孙湘 / 333

早春呈水部张十八员外 / 334

刘禹锡 / 336

西塞山怀古 / 338

酬乐天扬州初逢席上见赠 / 339

石头城 / 341

乌衣巷 / 342

竹枝词二首（其一） / 342

秋词二首（其一） / 343

白居易 / 345

赋得古原草送别 / 348

买花 / 349

长恨歌 / 351

观刈麦 / 359

琵琶行 / 361

大林寺桃花 / 367

问刘十九 / 368

暮江吟 / 369

钱塘湖春行 / 370

杭州春望 / 371

西湖晚归，回望孤山寺，赠诸客
/ 372

白云泉 / 373

赠思黯 / 374

柳宗元 / 376

江雪 / 378

渔翁 / 378

与浩初上人同看山寄京华亲故
/ 380

登柳州城楼寄漳汀封连四州 / 381

酬曹侍御过象县见寄 / 383

姚合 / 385

山中述怀 / 386

闲居 / 387

元稹 / 388

行宫 / 389

菊花 / 389

遣悲怀三首（其一） / 390

贾岛 / 392

题李凝幽居 / 394

访隐者不遇 / 395

张祜 / 396

宫词（故园三千里） / 397

题金陵渡 / 398

朱庆馀 / 399

闺意献张水部 / 400

李贺 / 401

南园十三首（其五） / 403

南园十三首（其六） / 403

致酒行 / 404

雁门太守行 / 406

李凭箜篌引 / 407

梦天 / 410

老夫采玉歌 / 411

金铜仙人辞汉歌 / 413

许浑 / 415

咸阳城东楼 / 416

客有卜居不遂薄游汧陇因题 / 417

马戴 / 418

灞上秋居 / 419

温庭筠 / 420

商山早行 / 422

过分水岭 / 423

杜牧 / 424

河湟 / 426

过华清宫绝句（长安回望绣成堆） / 427

江南春 / 428

九日齐山登高 / 429

早雁 / 430

赤壁 / 432

泊秦淮 / 433

题乌江亭 / 434

寄扬州韩绰判官 / 435

山行 / 436

秋夕 / 436

赵嘏 / 438

长安秋望 / 439

江楼感旧 / 440

雍陶 / 441

题情尽桥 / 442

题君山 / 442

李群玉	/ 444	魏城逢故人	/ 472
黄陵庙（黄陵庙前莎草春）	/ 445	司空图	/ 473
引水行	/ 446	独望	/ 474
陈陶	/ 447	退居漫题七首（其一）	/ 474
陇西行	/ 448	钱珣	/ 476
李商隐	/ 449	未展芭蕉	/ 477
锦瑟	/ 451	陆龟蒙	/ 478
贾生	/ 453	和春夕酒醒	/ 479
蝉	/ 454	怀宛陵旧游	/ 479
乐游原	/ 455	皮日休	/ 481
夜雨寄北	/ 456	西塞山泊渔家	/ 482
无题（昨夜星辰昨夜风）	/ 457	韦庄	/ 483
无题（飒飒东风细雨来）	/ 458	秋日早行	/ 484
无题（相见时难别亦难）	/ 460	送日本国僧敬龙归	/ 485
夕阳楼	/ 461	台城	/ 485
安定城楼	/ 462	古离别	/ 486
柳	/ 464	聂夷中	/ 488
霜月	/ 465	伤田家	/ 489
唐彦谦	/ 466	韩偓	/ 490
垂柳	/ 467	自沙县抵龙溪县值泉州军过后	
贯休	/ 468	村落皆空因有一绝	/ 491
春晚书山家屋壁	/ 469	寒食夜	/ 492
罗隐	/ 470	春尽	/ 492
西施	/ 471	郑谷	/ 494