

诗歌点亮生活

中国诗歌网优秀作品选 上册

主编 吉狄马加

执行主编 李少君 杨志学

作家出版社

非外借

诗歌点亮生活

上册

主编 吉狄马加

执行主编 李少君 杨志学

作家出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

诗歌点亮生活：中国诗歌网优秀作品选 / 吉狄马加等著.
— 北京：作家出版社，2018.4

ISBN 978-7-5212-0034-8

I. ①诗… II. ①吉… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 087479 号

诗歌点亮生活：中国诗歌网优秀作品选

主 编：吉狄马加

执行主编：李少君 杨志学

责任编辑：兴 安

装帧设计：王一竹

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com>（作家在线）

印 刷：三河市北燕印装有限公司

成品尺寸：152 × 230

字 数：600 千

印 张：46

版 次：2018 年 7 月第 1 版

印 次：2018 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5212-0034-8

定 价：98.00 元（全二册）

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

编委会：

吉狄马加 吴义勤

黄宾堂 商 震

李少君 杨志学

金石开

主 编：吉狄马加

执行主编：李少君 杨志学

新诗初选编辑：孤 城 宗德宏

旧体诗初选编辑：莫真宝 江 岚 刘能英

李伟亮 韦树定

点评撰稿人名录（以出现先后为序）：

一、新诗部分

李天靖 杨志学 简 明 张德明 谭五昌
兴 安 洪 烛 西 渡 张定浩 梁晓明
于贵锋 卢 辉 汪剑钊 耿占春 蒋 浩
雷武铃 李少君 杨庆祥 臧 棣 唐 诗
霍俊明 杨 克 王士强 树 才 曹宇翔
周 瓚 罗振亚 网友王徽公社 网友韩东林
茱 萸 网友芦苇印迹 冷 霜 王家新
刘向东 网友九月漫 杨四平 荣光启
张清华 叶 舟 陈先发 余 怒 网友诗语温暖
网友忧子 网友老磨香油 网友只蝶痴梦
网友冷麾 王久辛 唐翰存 网友凤鸣宫山
田 园 网友管俊文 网友whx2016生 北 乔

二、旧体诗部分

莫真宝 周啸天 蔡世平 梦 欣 落日长河
熊东遨 杨志学 杨逸明 刘能英 顾建平

编选说明

一、本书是在中国诗歌网“每日好诗”栏目所推送的诗歌作品（含点评）基础上汇编而成的诗集，分上下卷出版，入选的截止日期为2017年7月31日。

二、本书所收诗作，绝大部分系“每日好诗”栏目所推送的作品。在编排结构上，分为特邀和网选两部分，而网选又占绝大多数，这就保证了“每日好诗”栏目真实的原貌。而特邀的五十九位诗人又有两种情况：一是当时由网站“每日好诗”栏目特约的诗歌界名家或获得大奖的作品而又按网站既定流程已在该栏目正常推送过的稿件。这种情况又占了本书特邀作品的多数。二是特邀了个别著名诗人以及与中国诗歌网发展有密切关系的领导的诗作，他们的作品入选是对本书的很好的补充，增加了这部诗歌选集的分量，同时某种意义上也可以看作是对广大网选诗人的支持与声援；而此类特邀入选的诗歌作品，也都是已经在中国诗歌网上发表过的。

三、根据中国诗歌网运营情况，“每日好诗”基本上只在五个工作日推送，其中四天推送新诗，每周只有一天推送旧体诗，这样旧体诗的数量积累就相对少一些。由于这种客观原因，目前中国诗歌网旧体诗作品单独结集出版的条件尚不成熟，故而在从“每日好诗”栏目推送过的旧体诗中精选出近百首，作为附录置于书的后面，以此呈现中国诗歌网“不废旧诗爱新诗”、为推动当代新旧诗创作繁荣而努力的全貌。

四、本书所收作品基本上都是已经在“每日好诗”

栏目推送过的诗歌及其点评，过去已经由网站按既定标准支付了稿酬，所以就不再支付了。每位入选者将获赠样书一部。

五、本书在编选上尽管已做了很大努力，但肯定还存在这样那样的不足与缺憾，欢迎广大读者批评指正，以便我们今后进一步改进，编出更好的诗歌选本。

2017年10月20日

序 言

吉狄马加

在全国上下深入学习贯彻党的十九大精神之际，《诗歌点亮生活——中国诗歌网优秀作品选》由作家出版社出版，与读者见面，真乃可喜可贺之事！

大家可以感受得到，近年来诗歌持续升温，呈现出活跃、兴旺、繁盛的良好态势。这体现在诸多方面：首先，写诗的人不断涌现，诗人的队伍越来越壮大。上至九十岁的老诗人，下至儿童诗人，都有比较引人注目的表现；其次，当下诗歌写作的数量可以说是空前的，对此我们常用来描述的词语有海量涌现、几何式增长、井喷式爆发等；再次，从传播方式、传播媒介和传播渠道来看，当下诗歌呈现出全方位的、立体的景观，给人一种“乱花渐欲迷人眼”的感觉；另外还有一个表征，就是各种形式、大大小小的诗歌活动此起彼伏，诗人们兴会无前，相互交流，甚至国际性的诗歌交流活动也是频繁举办。诗歌在缩短或消弭着人们之间的距离，诗歌在增进着人与人之间的理解与情谊。

确实，在当今网络信息化时代，诗歌的阅读、写作与传播都发生了深刻而巨大的变革。我们几乎不必刻意去寻找，用不着怎么费力就可以获取大量的诗歌作品和诗歌信息。但同时我们也常常慨叹：能够震撼心灵、让人刻骨铭心地记住的诗篇还是不够多甚至有些稀缺。就是说，当下

诗歌的量与质之间形成了一种反差，构成了一对矛盾关系。

还有一对矛盾也是非常突出，这就是传统纸质诗歌媒体的窘迫、萎缩，和网络媒体、自媒体的勃兴。中国诗歌网就是在这样的背景下诞生的。中国诗歌网的问世，结束了多年来没有官方诗歌网站的历史。我们看到，运行两年多以来，它已经在诗歌界产生了比较广泛的影响，其注册用户的递增、点击访问量的暴涨，均远远超出了我们的预料。中国诗歌网以建设“诗歌高地、诗人家园”为宗旨，以繁荣诗歌创作、发现和培养青年诗人、引领网络诗歌发展方向为己任，开设了“每日好诗”“名家新作”“诗脸谱”“访谈”等面向诗歌现场和诗人当下创作的栏目，选稿上亦采取了与网络媒体相适应的不同于传统诗歌媒体的方式，一时响应者众、参与者众，产生了明显的互动和激励效应。

这套诗歌选集的编选，就是以中国诗歌网“每日好诗”这一品牌栏目所推出的作品作为蓝本和依托，同时又吸纳部分特邀名家作品而完成的。编选出版诗集，也是中国诗歌网项目中的一件分内之事。其目的，就是为了加强网络诗歌媒体与传统纸质诗刊的融合与互动，激发各自的优势。既保持诗歌创作的活力，又不断推动诗歌精品的产生和网络诗歌的经典化进程。如此立足创作，踏踏实实为诗歌做些事情，当下诗歌的发展方有可能超越表层的热闹而抵达真正的繁荣，同时也才有可能在诗歌高原的基础上崛起一座座令人欣喜的诗歌高峰。

我们期待着。

2017年10月25日于京华

目 录

序言 吉狄马加 … 001

第一部分 特邀作品及点评

耶路撒冷的鸽子 吉狄马加…003

土城的土 何建明…005

北京最重要是要会挤地铁 叶延滨…007

访问梦境的故人 赵丽宏…010

意大利，米兰大教堂 黄亚洲…016

别惊动那个词 谢克强…018

荒漠上的奇迹 李少君…021

年轻时代的一个瞬间 韩东…023

江湖宴饮歌 孙文波…025

旁注之诗 王家新…027

旧人 大解…031

蚯蚓的歌声 侯马…033

人生观入门 臧棣…035

裸露 杨小滨…037

写给作曲家 Mieczyslaw Weinberg 的光的意象 宋逖…040

仙游 杨志学…043

笔架山的院子，大雪中的清晨 人邻…045
 北方那些蓝色的湖泊 阎安…047
 渺茫的本体 陈先发…049
 太史公祠墓 汪剑钊…051
 鸥鹭 西渡…053
 移交 潇潇…055
 机趣 哑石…057
 月照如东，如我瞬息的心事 安琪…059
 一个人在屋顶仰望星空 余秀华…061
 采艾途中，听一位哑巴老人讲故事 森子…063
 在华山上，与徐霞客对饮 简明…066
 烟缕 胡弦…069
 流沙 叶舟…071
 一小杯水 张作梗…074
 黄河滩上的那些小 高若虹…076
 孤雁儿 杨键…078
 苍蝇 黄梵…080
 致一只下午的田鼠 江非…082
 在清晨 李南…085
 杜甘固 宁明…087
 再谈时间 石厉…089
 减少 轩辕轼轲…091
 黄河石 高鹏程…093
 第一日 宋长玥…095
 地铁 宗焕平…97
 散步 许敏…099
 诗歌献给谁人 冯娜…101
 挪用一个词 张二棍…103

别父 冬青…105
午夜 杨献平…109
白盐 杨绣丽…111
葛仙寺记 林莉…113
南海吊脚屋里的兵 楚郑子…115
亲人的名字我不能提起 成路…118
两颗相望的纽扣 王妍丁…120
致因学费被骗蹈海自尽的女孩 李建春…122
我 沙克…124
王村 刘年…127
小路 玉上烟…129
礼物 娜仁琪琪格…131
整个下午，他都在擦着那块玻璃 姚彬…133
新生 杜绿绿…135
鸡鸣驿 爱斐儿…138

第二部分 网选作品及点评

我总是在黄昏，走过你窗前 一灯…143
雪压屋顶 一弦…145
对一个小土丘的痴望 一苇渡海…147
山坡上的羊 二胡…149
我们 丁薇…151
保持的白里 于耀江…153
油菜籽 大刀李征…155
礼物（祭南岳忠烈祠） 广子…157
死去的人什么都不缺 夕染…159

山色 子溪…161
海事 马小贵…163
早雨诗 小刀…155
葵花街的游戏 小西…167
致意 小葱…169
晨练 王妃…171
草鞋 皮鞋 王凯…173
简体诗（纪念何塞·马蒂） 王教…175
中药铺 王十二…178
茨维塔耶娃十四行 王子俊…180
月见草 王辰龙…182
深加工 王明远…184
在海淀教堂 王家铭…186
第一次看到父亲拄着拐杖 王祥康…189
忽然而至的书信 王鸿翔…191
一世 天岚…193
山菊盛开 无伞之旅…195
清明节 云帆…197
奶奶行走在我的诗句里 太阳岛…198
书，记忆，镜子和她 戈多…200
黄昏书 六指…202
书法 心亦…204
臆想者症候群 午言…206
讣告 天天…208
减法 从容…210
忽略 乌云琪琪楠…213
一群羊 尹宏灯…215
择一小镇，与你终老 邓小军…217

三月 邓志强…219
我想死去一会儿 邓晓燕…221
苦荞花开 双皇连…223
终南山 左拾遗…225
来城里玩的父亲 东天…227
一条带有老虎图案的围巾陪伴她整个冬季 东方明月…229
回故乡 北国雪…231
流水线插件女工 冉乔峰…233
草地上，一只蝈蝈叫得欢畅 田斌…235
关于乡土 田鑫红…237
突然想写一封这样的信 叶邦宇…239
悲伤 艾华…241
一个人的乌托邦 兰雪…243
山花慢 兰兰在水一方…245
灯火 达达…247
想起故乡的地名 白公智…249
诗歌论 白鹤林…251
落叶归根 白水清泉…253
在鞑靼的夜空里显出究竟 白音巴图…255
打捞出来的瓦罐 乌喙…257
我并不了解小镇全部的黄昏 西库…259
我不敢轻易喊出它们的名字 吉林寒石…261
慈 亚林…262
夕阳也是一匹快马 吕游…263
晚香玉，或白日梦 师否…265
深夜陪母亲聊天 网无尘…266
找不到一条笔直的河流 成小二…268
暴君 仲诗文…270

我被一只蜜蜂蜇了 任海青…272
 青海骢 多杰斯让…275
 怀念一位已故的朋友 竹林一闲…277
 悲伤 江汀…279
 没想到…… 江耶…283
 答李白书 江榕…285
 几只蚂蚁 江一苇…287
 一只羊在夜晚通过草原 江南雨…289
 一首诗的诞生过程 江南潜夫…291
 小情人 这样…293
 新一代 安吾…295
 关门 庄凌…297
 杀羊记 刘厦…299
 在上海申报馆旧址 刘频…301
 高河镇 刘克祥…304
 七月来信 祁十木…306
 想家 许仲…309
 真相 许莘璐…311
 夜观南湖 牟才…314
 太古宇：岩群之诗 孙大顺…316
 钉子 孙玉平…318
 看蜘蛛在网上垂死挣扎 孙成龙…320
 雪钓图 孙启放…322
 看电影 羽微微…324
 给夜空拔钉子的人 如月之月…326
 父亲 麦豆…328
 饭局 杨荟…330
 汉中油菜花 杨康…332

妙方 杨锦…334
白刺玫 杨师傅…336
沪郊动迁户的幸福感 杨瑞福…338
人们啊，请相信 花语…341
风暴一种 苏省…343
七夕 苏美晴…345
回乡偶书 迷川…348
天际线 吴少东…350
在梅尔顿·莫布雷的孤独 吴友财…352
桃花 吴素贞…354
它们有一股时光遗落的尘土味 李克…356
倒春寒 李季…358

第一部分

特邀作品及点评