



第9版  
全新策划  
主编 / 杜志建

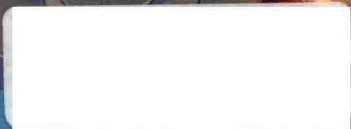
# 疯狂阅读<sup>®</sup>

CRAZY READING

珍藏版

折思卷  
zhe si juan

万物皆有裂痕，  
那是光照进来的地方





## 哲思卷

向着明亮那方，  
哪怕一片叶子，  
也要向着日光洒下的方向。

向着明亮那方，  
哪怕烧焦了翅膀，  
也要飞向灯火闪烁的方向。

向着明亮那方，  
哪怕只有分寸的宽敞，  
也要向着阳光照射的方向。



### 图书在版编目(CIP)数据

疯狂阅读：珍藏版. 哲思卷 / 杜志建主编. -- 南京：南京师范大学出版社，2018.6  
ISBN 978-7-5651-3769-3

I. ①疯… II. ①杜… III. ①阅读课-中学-课外读物 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 113929 号

---

书 名 / 疯狂阅读：珍藏版. 哲思卷  
主 编 / 杜志建  
责任编辑 / 曹红梅  
执行主编 / 李艳玲  
封面绘图 / Starry 阿星  
出版发行 / 南京师范大学出版社  
地 址 / 江苏省南京市玄武区后宰门西村 9 号(邮编:210016)  
电 话 / (025)83598919(总编办) (0371)68698016(邮购部)  
网 址 / <http://www.njnup.com>  
电子信箱 / [nspzbb@163.com](mailto:nspzbb@163.com)  
印 刷 / 河南新华印刷集团有限公司  
开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16  
印 张 / 10  
字 数 / 280 千字  
版 次 / 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷  
书 号 / ISBN 978-7-5651-3769-3  
定 价 / 16.80 元

出 版 人 / 彭志斌

---

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换  
版权所有 侵权必究

#### 声明

基于对知识和创作的尊重,本书向所选文章、图片的作者给予补贴。因条件所限未能及时联系的作者,我们在此深表歉意,当您看到本书时,请与我们联系,以便我们向您支付补贴和赠送样书。因篇幅有限,部分文章有删节,敬请谅解。

联系方式:0371-68698032

# 目录

## CONTENTS



### 盛 开

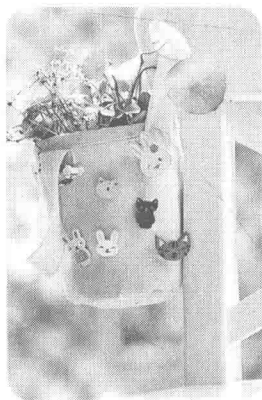
我喜欢自己努力的样子



- 005 春天睡了,种子醒着 /刘 同
- 008 我多奋斗了1年才站在这里被你拨流苏 /巫小诗
- 009 谢谢不完美的自己 /凌美鱼
- 011 少年游 /向康宁
- 014 总有一段时光,要我们翻山越岭 /吴梦莉
- 016 总得挨过夏天那场雨 /浅 昔
- 018 亲爱的巴赫先生 /八月长安
- 021 情书高手 /张寒寺
- 023 我将梦想的赤忱还给了生活 /程宇瀚
- 025 闪电形状的记忆 /王乾川
- 027 高二,那个叫巧克力的男生 /西门媚

### 温 暖

你负责爱世界,我负责爱你



- 029 我用尽一生与母亲较量,最终满盘皆输 /北野武
- 031 65年,爱你一如年少 /纯 白
- 034 被嫌弃的外婆的一生 /一 帧
- 036 长大后,我终于和他握手言和 /寇 寇
- 038 你永远是我心中最伟大的武林盟主 /猫 河
- 040 布鲁塞尔松饼的天空 /陈庆祐
- 042 爱上一个人,所以一直一个人 /张静思
- 044 穷山恶水出我妈 /去年的茶
- 048 奶奶老成了老奶奶 /巩高峰
- 049 如果外公死于未还愿 /曾学武
- 053 有人正在神前,为你黯然落泪 /周 冲

## 芳

谢谢你出现在我的青春里

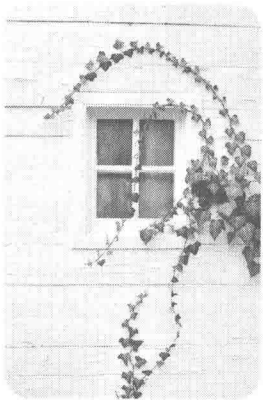
- |     |              |           |
|-----|--------------|-----------|
| 055 | 寄往一公里外的三封信   | / 骆瑞生     |
| 057 | 每个人都只能陪你走一段路 | / 于美天     |
| 059 | 我没有等来长大了的余扶遥 | / 猪小浅     |
| 061 | 我爱过的你,后会无期   | / 苏繁烟     |
| 067 | 天空无法拥抱飞鸟     | / 檐 萧     |
| 070 | 彼岸的少年        | / 亦青舒     |
| 072 | 鱼与天空永不相逢     | / 陈若鱼     |
| 075 | 水晶           | / 八月长安    |
| 078 | 从前轻狂绕过       | / 刘斌是个小太阳 |
| 080 | 你曾是少年        | / 杨美味     |



## 治

可否让我陪你哭泣

- |     |             |         |
|-----|-------------|---------|
| 084 | 告别白鸽        | / 陈忠实   |
| 086 | 钓鱼的医生       | / 汪曾祺   |
| 088 | 药罐          | / 贾平凹   |
| 090 | 水房前的指甲草     | / 肖复兴   |
| 091 | 祝福你那可爱的前途光明 | / 路 明   |
| 093 | 张爱玲的窗外      | / 李 娟   |
| 095 | 王嫂          | / 沈从文   |
| 098 | 医生和诗人       | / 扬卡洛夫  |
| 099 | 孤独的声音       | / 刘亮程   |
| 100 | 林奶奶         | / 杨 绛   |
| 103 | 退休的女人       | / 安妮·索蒙 |
| 104 | 珊珊          | / 史铁生   |
| 106 | 琥珀          | / 汪曾祺   |
| 107 | 羊皮灯罩        | / 梁晓声   |



## 看

愿你盛得下世界的辽阔

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 109 | 最后一只猫   | / 刘亮程 |
| 110 | 成成的理想世界 | / 柴 静 |
| 111 | 爱犬的天堂   | / 冯骥才 |
| 113 | 弃儿的反抗   | / 李修文 |





- 116 一桌烹饪了二十一天的菜 /毕淑敏  
 118 唐朝的秋蝉和宋朝的蟋蟀 /叶延滨  
 119 爸妈没钱 /艾小羊  
 121 不撒谎的诊断书 /傅志远  
 123 四个买菜的男人 /故园风雨前  
 126 阿妈拉巴的酥油灯 /丹增  
 127 一路顺风,亲爱的陌生人 /柏邦妮

## 怀旧

## 桃花一页如诗经

- 129 霍去病:风一样的男子 /毛公子  
 130 谁让我凉似月 /李梦霖  
 132 隔尘人远天涯近 /风飞扬  
 134 司马迁:我的英雄我的痛 /岑燮钧  
 135 谢道韞,才女的痛苦与救赎 /闫红  
 137 只当漂流在异乡 /情何以甚  
 138 湘云:只惯娇痴不惯愁 /浅海不浅  
 140 柳侯祠 /余秋雨  
 142 雪地里的林冲 /Rebecca  
 143 瘦金体 /祝勇  
 144 心悦君兮君不知 /月光倾城  
 146 若得山花插满头,莫问奴归处 /雪花如糖  
 147 词,生长在宋代 /白落梅



## 诗意

## 诗和我们外的花儿坐一会儿

- 149 没有字的明信片 /向田邦子  
 150 养活一团春意思 /郇波  
 151 老海棠树 /史铁生  
 152 一天一个小幸福 /倪萍  
 153 树枝与名片 /西村寿行  
 154 人生马拉松 /村上春树  
 155 一只不符合审美标准的猫 /巩高峰  
 156 离太阳最近的树 /毕淑敏  
 157 纸蜻蜓 /艾米  
 158 笔墨童年 /余秋雨





## 哲思卷

向着明亮那方，  
哪怕一片叶子，  
也要向着日光洒下的方向。

向着明亮那方，  
哪怕烧焦了翅膀，  
也要飞向灯火闪烁的方向。

向着明亮那方，  
哪怕只有分寸的宽敞，  
也要向着阳光照射的方向。



# 目录

## CONTENTS



### 盛 开

我喜欢自己努力的样子

- 005 春天睡了,种子醒着 /刘 同
- 008 我多奋斗了1年才站在这里被你拨流苏 /巫小诗
- 009 谢谢不完美的自己 /凌美鱼
- 011 少年游 /向康宁
- 014 总有一段时光,要我们翻山越岭 /吴梦莉
- 016 总得挨过夏天那场雨 /浅 昔
- 018 亲爱的巴赫先生 /八月长安
- 021 情书高手 /张寒寺
- 023 我将梦想的赤忱还给了生活 /程宇瀚
- 025 闪电形状的记忆 /王乾川
- 027 高二,那个叫巧克力的男生 /西门媚

### 温 暖

你负责爱世界,我负责爱你

- 029 我用尽一生与母亲较量,最终满盘皆输 /北野武
- 031 65年,爱你一如年少 /纯 白
- 034 被嫌弃的外婆的一生 /一 帧
- 036 长大后,我终于和他握手言和 /寇 寇
- 038 你永远是我心中最伟大的武林盟主 /猫 河
- 040 布鲁塞尔松饼的天空 /陈庆祐
- 042 爱上一个人,所以一直一个人 /张静思
- 044 穷山恶水出我妈 /去年的茶
- 048 奶奶老成了老奶奶 /巩高峰
- 049 如果外公死于未还愿 /曾学武
- 053 有人正在神前,为你黯然落泪 /周 冲





## 芳 华

谢谢你出现在我的青春里

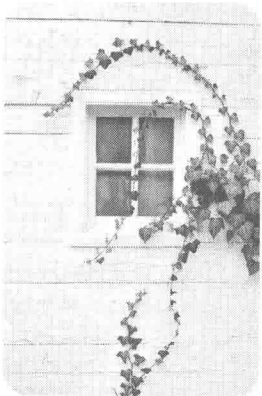
- |     |              |           |
|-----|--------------|-----------|
| 055 | 寄往一公里外的三封信   | / 骆瑞生     |
| 057 | 每个人都只能陪你走一段路 | / 于美天     |
| 059 | 我没有等来长大了的余扶遥 | / 猪小浅     |
| 061 | 我爱过的你,后会无期   | / 苏繁烟     |
| 067 | 天空无法拥抱飞鸟     | / 檐 箫     |
| 070 | 彼岸的少年        | / 亦青舒     |
| 072 | 鱼与天空永不相逢     | / 陈若鱼     |
| 075 | 水晶           | / 八月长安    |
| 078 | 从前轻狂绕过       | / 刘斌是个小太阳 |
| 080 | 你曾是少年        | / 杨美味     |



## 治 愈

可否让我陪你哭泣

- |     |             |         |
|-----|-------------|---------|
| 084 | 告别白鸽        | / 陈忠实   |
| 086 | 钓鱼的医生       | / 汪曾祺   |
| 088 | 药罐          | / 贾平凹   |
| 090 | 水房前的指甲草     | / 肖复兴   |
| 091 | 祝福你那可爱的前途光明 | / 路 明   |
| 093 | 张爱玲的窗外      | / 李 娟   |
| 095 | 王嫂          | / 沈从文   |
| 098 | 医生和诗人       | / 扬卡洛夫  |
| 099 | 孤独的声音       | / 刘亮程   |
| 100 | 林奶奶         | / 杨 绛   |
| 103 | 退休的女人       | / 安妮·索蒙 |
| 104 | 珊珊          | / 史铁生   |
| 106 | 琥珀          | / 汪曾祺   |
| 107 | 羊皮灯罩        | / 梁晓声   |



## 看 见

愿你盖得下世界的辽阔

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 109 | 最后一只猫   | / 刘亮程 |
| 110 | 成成的理想世界 | / 柴 静 |
| 111 | 爱犬的天堂   | / 冯骥才 |
| 113 | 弃儿的反抗   | / 李修文 |



- 116 一桌烹饪了二十一天的菜 /毕淑敏  
 118 唐朝的秋蝉和宋朝的蟋蟀 /叶延滨  
 119 爸妈没钱 /艾小羊  
 121 不撒谎的诊断书 /傅志远  
 123 四个买菜的男人 /故园风雨前  
 126 阿妈拉巴的酥油灯 /丹增  
 127 一路顺风,亲爱的陌生人 /柏邦妮

## 怀

旧

## 桃花一页如诗经

- 129 霍去病:风一样的男子 /毛公子  
 130 谁让我凉似月 /李梦霖  
 132 隔尘人远天涯近 /风飞扬  
 134 司马迁:我的英雄我的痛 /岑燮钧  
 135 谢道韞,才女的痛苦与救赎 /闫红  
 137 只当漂流在异乡 /情何以甚  
 138 湘云:只惯娇痴不惯愁 /浅海不浅  
 140 柳侯祠 /余秋雨  
 142 雪地里的林冲 /Rebecca  
 143 瘦金体 /祝勇  
 144 心悦君兮君不知 /月光倾城  
 146 若得山花插满头,莫问奴归处 /雪花如糖  
 147 词,生长在宋代 /白落梅



## 诗

意

## 读和我们外的花儿坐一会儿

- 149 没有字的明信片 /向田邦子  
 150 养活一团春意思 /郇波  
 151 老海棠树 /史铁生  
 152 一天一个小幸福 /倪萍  
 153 树枝与名片 /西村寿行  
 154 人生马拉松 /村上春树  
 155 一只不符合审美标准的猫 /巩高峰  
 156 离太阳最近的树 /毕淑敏  
 157 纸蜻蜓 /艾米  
 158 笔墨童年 /余秋雨



春天  
睡了，  
种子  
醒着

\* 刘同

12岁，我和豆芽因初中同班而相遇，又因为成绩总排在后几名而成为朋友。说来也怪，成绩差的人从不喜欢看自己的试卷，也不计较多少分，可我们俩却跟二百五似的喜欢攀比。

“你看我48分，比你高2分。”

“你才51分，哈哈，我58分。”

老师对于我们这种奇怪的好胜心感到不可思议，当着全班的面叫我们起立，大声地呵斥：“你们俩比来比去好意思吗？一个倒数第四，一个倒数第五。你们的人生有目标吗？”

豆芽大声地说：“有的，老师。我的目标就是比他好就行了。”他严肃地指着我，全班同学哄堂大笑。

我们俩都戴一副厚厚的眼镜，有时他的眼镜摔坏了，就会直接抢我的眼镜戴，也不顾度数不一样，一戴就是一天，直到头昏眼花还眼镜给我的时候才骂一句：“什么破眼镜！”

“怎么你爸妈不给你配一副新的呢？”

“要你管！”

老师为了照顾我们的视力，把我们安排在第一排，后来发现我们上课从来不看黑板，就一点点慢慢地调整。直到有一天，豆芽突然问我：“我们俩什么时候坐到最后一排来了？”我一愣，说：“就是哦，我们怎么到最后一排来了？”

我等着他爆发之后趁火打劫一把，要求老师把我们调回去。谁知他骂了一句脏话后什么也不说了。

“你难道不想坐前面吗？”

“坐什么坐？坐前面难道就会超级赛亚人变身啊？”

抱怨还没超过半天，我们就发

现了坐在最后一排的好处，可以随时偷偷从后门溜出教室，一开始老师还会大发雷霆，后来发现我俩也不影响其他同学，就把我们列入了视觉盲区。

开家长会的时候，我俩的家长总是同时缺席。

豆芽问：“你爸妈呢？”我说我爸妈都在医院工作，特别忙，昨天刚到一批严重烧伤的病人。

我问：“你爸妈呢？”他说他爸妈都在经商，昨天刚到了一批特别稀缺的货。

这么一对话，他就对我父母充满了敬仰，我也对他父母充满了好奇。

中午放学，我决定跟豆芽去他家看看。他家住在市郊，要走很长一段山路，再从田野中穿过。那时关于有人诱骗小孩取眼角膜的流言传得沸沸扬扬，我提心吊胆地问他：“你不会把我骗到一个地方，把我的器官卖了吧？”

他说：“放心吧，我们这样的眼角膜都不合适，他们不要视力太差的。”

豆芽家住的是平房，三间房连在一起，只有一个院门。从围墙外面看，三间房以及整个院子都用黑油布盖得严严实实，比我爸的手术室还吓人。我站在门口不敢进去，豆芽大喊一声：“妈，我同学来啦。”

然后就看见豆芽的妈妈，穿着塑料围裙红光满面地站在门口，用一口乡音极重的普通话欢迎我：“快进来，快进来，豆芽说你他最好的朋友。”

我跨过门槛，被眼前的景象震惊了：院子里放了几十个大铁盘，里面种满了豆芽。



“你不是说你家是经商的吗？”

“是啊，卖豆芽的啊。”

“你不是说你家都是卖很稀缺的货吗？”

“这一批货很好啊，好豆芽本来就稀缺啊。”

“卖豆芽是经商吗？”

“你瞧不起卖豆芽的哦。”

“……”

豆芽的父母生了三个小孩，因为豆芽的外公外婆不同意他父母的婚事，所以豆芽的父母带着三个小孩从农村逃出来，在我们这个小城市的边缘安身，靠卖豆芽为生。

豆芽的妈妈一边招呼我坐下，一边问豆芽：“你下午能不能请假啊？下午我和你爸要把这些都弄到市场去。”

豆芽求教般地看着我，我连忙说：“下午要考试，不能请假。”

豆芽的妈妈说：“考什么试嘛，反正成绩也不好，考了也没用。”

也许是当着我这么一个外人的面被妈妈批评，豆芽面子上挂不住，有点儿生气：“谁说成绩不好，我比刘同好。你问他。”

豆芽的妈妈看着我，我看着豆芽，支支吾吾地说：“是的，豆芽成绩比我好，每次都比我高很多分。”

豆芽的妈妈说：“能算数就行了，学习再好有什么用，还不是要回来卖豆芽，我和他爸忙不过来啊。”

离开的时候，豆芽的妈妈让他给我装一些豆芽回家，豆芽拿起袋子就装，他妈立刻朝他后脑勺用力拍了一下，说：“让你好好学你不学，这些豆芽都是放了增大剂和漂白剂的，你要拿屋子里面的啊！”

豆芽很尴尬地笑了笑，我是第一次听说还有增大剂和漂白剂这种东西。豆芽轻声说：“就是让豆芽变得又壮又白的那种东西。”

从他家出来，我问豆芽：“如果你考不上大学的话，是不是也要回来卖豆芽啊？”他摸了摸自己被妈妈重重拍过的后脑勺，给了我一个莫名其妙的答案：“考上大学也许也要回来卖豆芽吧？”

“为什么啊？”

“我爸妈都不让我读书了啊，希望我初中毕业之后就回来帮他们，我还有弟弟妹妹要读书。”

“哦。”

一路上，我们俩都没有再聊天。等到他把我送上大路打算回去的时候，我突然问：“反正你也不打算读书了，那

你干吗还那么在意要比我分数高啊？”他想都没想，脱口而出：“比你高，是我觉得唯一有意义的事情啊。”

我好像突然明白了，为什么他的眼镜坏了，家里人从来不会及时给他更换；为什么他的家长从来不参加家长会。我是因为害怕叫父母，而豆芽的父母是根本不打算让他读书了。

我好像也突然明白了，为什么他从来没有想过要考大学，他未来的生活早已经被束缚在了那片一百多平方米的天地里。

左手牵着弟弟，右手抱着妹妹，13岁的豆芽，因为断了对未来的念想，所以沉稳得像个大人：没有企盼的热情，也没有抗拒的怒火。

那天之后，我和他就好像什么事都没有发生过一样，该笑笑，该闹闹，可我一直在想应该怎样和豆芽聊聊，只是初中的我尚且不知道如何走出自己的迷茫，哪有能力去拯救别人的命运。我就希望有一天，当我能像大人一样说话的时候，我一定要好好跟豆芽谈谈，他那样顺从，就是不对。

可是还没等到我长成大人，豆芽就退学了。原因是豆芽的爸爸在市场上卖豆芽被收保护费的人打了，伤得很严重，凶手又逃了，他爸爸卧病在床，没法再维持这个家了。

豆芽离开的那天，把所有的东西都收拾好，又打开书包把他最珍惜的一支笔递给我。

“这是我用压岁钱买的钢笔，好用，反正以后我也用不到了，就用来报答你借我那么多次眼镜吧，虽然每次都很大晕。以前我的成绩总是比你，我走了之后，没有人再压着你了，要好好念书，超过别人，不要丢脸啊。”

“……你以后肯定还有机会读书的，千万不要放弃啊。”我嗫嚅地说出这句话。

“哈哈，你是蠢货吗？我终于可以不用上课了，我才不要再读书呢。你把我那份一起读完吧。我走喽，就不和别人告别了。”

他潇洒地转身，头也不回。

我看着他的背影，很难过。

不是因为只剩一个人了，而是他只剩一个人了。

后来，我跟我妈去市场买菜的时候，与他偶有相遇，可惜的是我们聊不了几句他就要忙着招呼客人。我妈夸他脑子很灵、嘴很甜，说他不读书可惜了。每当这个时候，豆芽就会笑起来，说自己不是读书的料，卖豆芽其实也挺好。我总是很尴尬地站在旁边，希望妈妈赶紧带我走。

后来，我也会偷偷地跑到菜市场远远地看着他，想打招呼，又不敢。有时没客人，就看见豆芽一个人坐在凳子上，呆呆地看着远方，也不知道心里在想什么。

我不敢靠近。

生活把我们拉得越来越远，靠近反而成了一种俯视。再后来，妈妈带我去买菜，我说不如换一个菜市场吧。

我不想看到豆芽。

其实是不想让豆芽看到我。

后来，我考上了高中，想了想，绕道走到菜市场把这个消息告诉了他。

豆芽的眼睛突然就亮了起来。

那一刻，我知道，其实我们还是初中的同桌，即便他转身也从未走远。

豆芽请我到路边摊喝了几瓶啤酒。聊到他的生活、家里的生意：他爸爸身体恢复得越来越好，打爸爸的凶手抓到了，也赔了钱给他家；弟弟妹妹读书了，成绩都比他好；他现在已经不在豆芽里放化学药剂了，他有了很多回头客，来了两次之后，他就会告知实情，大家因此更信任他了，现在整个市场，他的豆芽卖得最好。说到这些的时候，他很骄傲，我也觉得很骄傲。

告别时的最后一杯酒，他有点儿上头，不知是醉了，还是真的动了情，他说：“你能考上高中真了不起，如果你能考上大学的话，我就显得更有面子了。带着我的那一份，好好读哦。”

这一次，我不尴尬了。那就带着他的那一份，好好地读。

三年后，我真的考上了大学，初中同学聚会为我庆祝，豆芽也来了。他特别开心，手一直搭在我的肩膀上，就好像他从未离开一样，也好像是自己考上了一样。豆芽抢着买单，抢着请大家去KTV唱下半场。

他看着我说：“真好，原来你那么棒。”

我看着他：“嗯，你也挺棒的，现在都成老板了。”

经过曾以为不会再见的岔路口，两个人还能遇见，就代表永远不会走远。

告别的时候，豆芽喝得有点儿晕了，拍着我的肩膀说：“你真的好了不起。如果当年我读书的话，肯定也能考上大学。”

我也喝得有点儿晕，我也拍着他的肩膀说：“你别读了，你读书的话，现在菜市场就少了一个有良心的卖豆芽的大老板了。”

回家之后，已经很晚了。洗漱完毕，正准备睡觉，突然听见楼下有人叫我。我打开窗户，看见豆芽骑着单车停在我家楼下。他说：“你下来。”

我下楼，豆芽的单车后座放了一个巨大的塑料袋，里面全是豆芽。他一脚蹬着单车踏板，一脚撑着地，微醺之后的正经样子特别精神。

他把袋子递给我，说：“这些豆芽都没放化学药品，你放心吃。等你以后去了大城市，就再也吃不到这么安全的豆芽了。”

后来的十几年，我的菜单里再也没有出现过豆芽这道菜，也许是我一直记得豆芽说的，等我到了大城市，就再也吃不到那么安全的豆芽了。其实，比起安全的豆芽，我更愿意相信的是那个12岁就相识的少年，前所未有的笃定的语气吧。

现在的豆芽很了不起，一个人承包了整个菜市场，专门辟出了一块地给交不起摊位费的菜农。年前给我打电话，问如果市场开通送菜上门的服务，是不是能更方便周围的居民一些，什么样的技术能够实现。

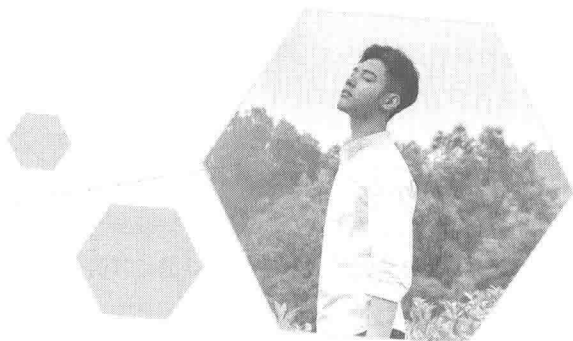
我一一给他解答，也给他介绍了一些做技术的朋友。介绍他的时候，我从不说他是一个大市场的老板，只会说这是我们那儿卖豆芽卖到第一名的兄弟，大家听到之后都很佩服。

一个人如果能够很投入地去做一件事情，很相信这件事情能够给他、给家庭带来回报，撒下去的诚意一定会成百上千倍地回馈于他。

对了，不知道从什么时候开始，我不敢再瞧不起任何人。因为12岁的豆芽曾经说过：“你瞧不起卖豆芽的哦。”然后就做给所有人看了。

生活没有那么多的在别处，甚至没得选择。

无论身处何方，陷于何种境地，都要试着去做环境的主人，向下生根，向上开花。





何必蹲在原地哭泣，站起来找另一个出口就  
是了，新的征途或许更适合自己。

## 我多奋斗了1年 才站在这里被你拨流苏

✧巫小诗

高考失利那年，我度过了最漫长的夏天。

我把自己关在房间里，哪儿也不想去。我感觉，我生长的城市突然变得异常拥挤，只要我走在街上，就一定能遇到熟人，熟人只要开口说话，就一定是打探分数和录取的消息，为了降低见熟人的概率，我只好减少自己出门的机会。

一次，我鼓起勇气出门去同学家玩，她一个人在家，正坐在电脑前专注地逛着淘宝，把我迎进门后，说：“你来得正好，两个月后就要开学了，我要买一个大大的行李箱，正在几款中纠结，不知道买哪个好，你来帮我挑挑。”

我挑着挑着，居然很不争气地泪眼模糊了，我觉得那些行李箱都好好看啊，但是都跟我这个即将坐回高中教室的复读生没有什么关系，我的眼泪抑制不住，电脑页面完全看不清了。

她察觉到了我的异样，也反应过来我的处境，连连说着对不起，说自己没有炫耀的意思。我说：“没有没有，你什么都没做错，是我自己情绪太糟糕了。”

总之，那个青春正好的夏天，漫长又无情地冲击着我的玻璃心，回想起来，还挺抱歉的。

我高二休学了大半年回家写作，后来重返课堂，在一堆知识点面前活脱脱就是一个文盲。

对于那次高考，我和我的家人都没有抱太大期待，只想着我这么反感应试教育，考一个马马虎虎的大学走人算了。但命运弄人啊，在你想凑合的时候，就偏偏凑合的机会都不给你。

考试失常加报考失误，7月份的时候，我没有被任何一所大学录取，别无选择地走进了复读班的课堂，也算彻底明白了在应试教育下理想主义会是怎样的下场。

从无法接受到渐渐静下心，从抱怨命运弄人到接受

塞翁失马焉知非福的自我慰藉，那段时间我天天在睡前闭着眼睛给自己熬心灵鸡汤，虽然矫情，但还挺奏效。

后来学校为了保证升学率，在补录的时候，帮我填报了一所尚有缺额的偏远学校，我在复读班已经读了大半个月的时候，我的录取通知书到了。

班主任问我：“要不要去念这所大学？”

我有点蒙，说：“我不知道。”

班主任跟我说：“你自己要想清楚，复读这一年会很辛苦，但念了不喜欢的学校，以后的许多年都会很辛苦。”

我知道这句话他对很多人都说过，但在那个瞬间，这句话还是猝然击中了我。

回家后，我让母亲帮我把录取通知书保管好，最好是锁在那个我不知道钥匙放哪儿的柜子里，9月8号之后才能给我。因为9月8号这所大学就开学了，即便我后悔，也已经来不及了。

母亲看我一脸正气凛然，开我玩笑说：“既然如此铁了心不去，何必等到9月8号，不如现在就把它撕掉？”

我弱弱地说：“第一次收到大学的录取通知书，即便不是自己喜欢的大学，也想留个纪念。”

9月8号的那天清晨，我走在上学的路上，心中还是有一丝莫名的伤感，但伤感归伤感，我并不后悔。

复读的日子，就寥寥带过好了，因为，它确实不怎么愉快。无非是做题、考试、出分，噢，还有在周末浏览我那些考上大学的老同学的QQ空间，看他们的大学生活——他们今天这个抱怨军训累成狗，明天那个吐槽食堂难吃死了，可即便是吐槽，也好让人羡慕呢。

一年其实很快，转眼我就又坐在高考的考场里了，旁边的女生在刚拿到卷子时举手问老师自己的试卷上为什么没有条形码，我作为前辈，淡淡地在心里回复她“年轻



人着什么急嘛，那个老师待会儿会发”。

出录取结果的那天，全家一起松了口气，这口气在胸腔里卡了足足一年。

我生长的城市从那一刻开始，又回到了从前的大小，街上不再有那么多熟人，熟人见面也不再有多问题，我也可以在家里逛一整天淘宝，可以纠结“选这个箱子还是选那个箱子”的幸福烦恼。

我去了自己喜欢的大学，读了自己喜欢的专业，这四年的大学生活，充实而满足。当初以为应试教育和理想主义不共戴天，但闯过应试教育的关口才发现，理想主义其实就藏在它的身后。

高中时觉得休学才能从事的写作，在大学的课外生活里自在生长，我写杂志、写书、写公众号，再没有人指责我不务正业。

2016年6月20日，我正式毕业了。在毕业典礼上，穿得像颗胖花生的呆萌校长，把我学士帽的流苏从右边拨到左边。

那个瞬间真的好感慨啊，好想模仿鸡汤句式“我奋斗了18年才和你坐在一起喝咖啡”对校长说上一句“我多奋斗了1年才站在这里被你拨流苏”，可惜脸皮薄，没好意思。

毕业典礼的最后一项是齐唱校歌：“麓山巍巍，湘水泱泱。宏开学府，济济沧沧……”唱着唱着就哭了，我爱母校，谢谢复读的时光把我带到了这里。

在那些苦涩的瞬间，我们觉得要死了，觉得这辈子肯定就完了。其实我们不会死也不会完，只是原本想走的那条路突然被封了而已，何必蹲在原地哭泣，站起来找另一个出口就是了，新的征途或许更适合自己。

上帝阻碍你做某件事的时候，可能真的不是在刁难你，他只是在保护你，保护你不去将就当下，送你去更好更美的远方。

17岁之前的夏天，我一直是个有点自负的姑娘，蹲在家乡小县城的井底，仰望井口上那片小小的天，再颇为自得地评估一番自己的学业和见识，每一次都甚是满意。

彼时的我刚刚参加完高考，凭着还算不错的成绩，被省城的一所重点大学录取。我捧着大红色的录取通知书站在三楼窗前，在栀子与凤凰花的香气里憧憬触手可及的未来。我没有料到，新生活会给我一记响亮的耳光。

小小的大学宿舍住着来自六个不同省份的姑娘，或鲜妍，或朴素，或活泼，或沉静，各有风姿。做完自我介绍，我环顾着那间并不宽敞的宿舍，发现她们的小桌子上都摆放着几样简单的护肤品，打开的衣柜里飘出几件漂亮时装的衣角。我突然胆怯起来，不敢打开自己简陋的行李箱，怕里面灰扑扑的牛仔裤和旧T恤，会被这些亮丽的颜色衬托得更加暗淡。

一种叫“自卑”的情绪自此在我的心底暗自发酵。

军训休息的间隙，刚刚成为新朋友的少男少女们，躲在训练场旁边的树荫下，听夏日里的蝉鸣和风吹过树叶的沙沙声响。教官点名让大家表演文娱节目。唱歌、跳舞、讲段子，被点到的同学一个个落落大方，虽是即兴表演，却也明白无误地表现出他们的课余生活有趣而丰富。而我，从来不是有勇气主动走到人前表演的那一个，在有限的人生阅历里，读书和学习是我唯一的主题。

军训后的第一个周末，同宿舍的姑娘打电话给我，邀请我去步行街吃饭。我欣欣然走出校门，却被并不复杂的公交路线绕晕了。在小县城长大的我，习惯了随喊随停的公交车，完全无法适应到站才停的城市公交规则。半小时的车程，我生生花了两小时才赶到。面对她们的诘问，我只能心虚地撒谎说辅导员临时找我有事，耽搁了。

从那以后，我再也不肯参加室友们的集体活动。课余闲暇时光，我

一扇新的大门  
打开了，孤寂和自卑终  
于被杀死。那些曾以为靠  
近不了的精彩，终于被我  
勇敢地一一体验和  
领受。

谢谢  
不完美的  
自己

✧ 凌渡鱼



宁愿窝在宿舍睡一整个下午,或者闷头在图书馆看书,而她们很快熟悉了学校周边的一切,美食、服饰、娱乐,以及这座城市所有有趣的地方,但热闹是她们的,我什么也没有。

是的,我如何能够当众承认,我是一个不知道爽肤水和乳液的区别,分不清松糕鞋和鱼嘴鞋,没见过世面的小城姑娘?

不久,五个姑娘组织了一次集体旅行——去衡山看日出。再没有人征求我的意见,我被遗忘在宿舍里,默默地流了半个晚上的眼泪。

## 2

国庆长假很快来临,我逃跑似的奔回了两百多公里外的家。

爸妈你一言我一语地问起我的大学新生活,我却心情低落,不想多说,草草回了几句,就闷头去睡了。躺在床上,我开始抱怨:为什么在成长过程中,爸妈从未带我见识过外面的世界?从未对我进行过关于美的教育?导致我在今天,要独自骤然面对这新鲜而陌生的种种,让我被别人绚烂多彩的青春衬托得如此暗淡无光。

所幸的是,很快我就没有了为此烦恼的时间。学校电视台招实习记者,我投去自己写过的几篇文章,获得了一次机会。

那是我在这个崭新世界里的第一次肯定。尽管只能当一个拿设备、递话筒的助手,但这丝毫无损我的热情。那段时间,我如饥似渴地阅读着有关新闻学的书和前辈们的采访手记,一个人默默学习了许多新闻知识。不是不羡慕台里秀丽的新闻主播和外景记者,但看看自己的外形条件,与他们的差距,我还是有自知之明的。然而,这并不妨碍我私底下一遍遍模仿他们的发音和仪态。

一次,台里的外景记者临时被辅导员叫走了,正在拍摄的一条要送往省教育电视台的新闻就此被搁置,帮忙举麦克风的我被新闻部主任叫了过去。不敢相信,临危受命的是我。那种很久没有冒头的叫作“自卑”的情绪,又开始在我的心中翻腾。正紧张到冒汗时,有一只手握住了我拿麦克风的右手。“别害怕,你普通话很不错,形象也符合外景记者的标准,试试看,我们可以多录几次,没问题的。”新闻部主任温柔地帮我稳定情绪。我心底的阴霾被吹散了一小片,有光照了进来。

那条新闻非常幸运地一次性过审,被省台采用。那天晚上,我和校电视台的伙伴们一起守着电视机看首播,我

第一次发现镜头下的自己,眼里散发着自信的光芒。

## 3

自此以后,我正式成了校电视台的一名外景记者。课余时间很快被这份有趣的兼职填满,每逢周末,我们一起去公园、闹市采风,这座城市终于被我慢慢熟悉。

某次采访的间隙,我假装不经意地问起了主任:“你为什么会觉得外形如此平庸的我可以胜任这个岗位?”他对我发的问感到讶异:“我从不知道你这么没有自信。在我看来,你虽然打扮朴素,但外形、气质并不差啊。”

我无法判断他给我的回答是出于礼貌,还是客观,但可以肯定的是,对于美的追求和自省,第一次在我的意识里苏醒。

我去理发店拉直了长发,去平价护肤品店买了日常要用的乳液、水和口红、眉笔。一个周末下午,我拿出新买的眉笔,鼓起勇气问宿舍的两位姑娘:“你们可以教我画眉毛吗?”宿舍里静默了,我心里咯噔了一下。还好,静默持续的时间极短,她们嘻嘻哈哈地接过了我的工具。

没有嘲笑和鄙夷,就算敏感如我,也完全感受不到一丝不友好的情绪。

那个下午变成了我和室友关系的一次“破冰之旅”。打扮完之后,我主动邀请全宿舍的姑娘一起去外面吃晚饭,没有一个人缺席。回宿舍途中,路过几家灯火辉煌的服装店,一个姑娘拽着我的胳膊走近某个橱窗,指着一条淡蓝色连衣裙对我说:“这条裙子很适合你,一起进去看看吧。”

当我穿着那条连衣裙站在全身镜前时,发现镜子里那个熟悉的自己有了些许变化,黑框眼镜不见了,五官化了淡淡的妆,凌乱的头发被扎成了柔顺的马尾。这样一个我,当然要比从前的自己更讨喜。

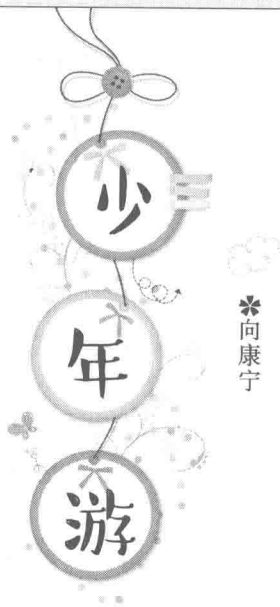
一扇新的大门打开了,孤寂和自卑终于被杀死。那些曾以为靠近不了的精彩,终于被我勇敢地——体验和领受。寒假回家时,面对父母一如既往的关切眼神,我突然有些惭愧,为上次回家时的怨恨和鲁莽。

读到一本书,作者满怀善意地,对所有因为自卑而不敢面对不够完美的自己的人说:“亲爱的,外面没有别人,只有你自己。”回想曾经纠结的种种,我格外感念那段与过去的自己握手言和的时光,因为它终于让我学会了与当下的自己和平共处,让我有了勇气与未知的未来安然照面。

谢谢你,旧时光里那个不完美的自己。



少年游，  
恰逢少年不知愁。



向康宁



1



“我想以后学考古，有空的时候狂写小说，你觉得怎么样？”

当我说完这句话的时候，小白眉头不动，右手刷刷地演算着一道函数解析式，从嘴里吐出一句：“我看你就是那种一晚上做十二个梦，醒来却还是在床上的人。”

“那也比你没有梦想要强！”

“我不是没有梦想，只是我不像你那样一天一个梦想，你只能叫空想。”

小白真是可恶的现实主义者。自从和她做同桌以来，我的梦想就被她一个一个残忍地捅破。

“小白，以后我成了著名小说家，我会把你写进我的小说里去的。”

“那也要等你作文考及格之后啊。”

“嘿，小白，将来我开大公司了，要不要我给你预先留个职位？”

“我估计你找个工作都难。”

……

尽管我对小白怨念颇深，但在班上我却只能与她相濡以沫。

我被班主任安排坐在教室的第二排，在这个学霸林立的区域，周围的同学都是清一色的高冷型。所以在这片区域里最好的生存法则就是不要说话，不要打扰他们，否则他们一定会皱着眉头狠狠地瞪着你，或者直接粗暴地打断你叫你闭嘴。

好在在如此艰苦的环境里我身旁坐着的是小白。人在逆境中总是希望碰到另一个不幸的人来安慰自己。

小白读书刻苦得连我看了都心疼，每天她都是班上第一个来的，也是最后一个走的；她抄的笔记简直可以拿去展览，字迹工工整整，她总是把老师上课讲的要点一字不落地写下，用红笔画重点，用蓝笔标难点，补充部分还特意列了表格，让人看了“心旷神怡”；她的错题本足足有五大本，而且都是那种和词典差不多厚的能砸死人的硬壳笔记本；她上课时眼神充满了求知欲，下课后也很少离开座位，只为多记几个英语单词或者攻克一道题。

只是不知道她上辈子做了什么事得罪了老天爷，老天爷给她安排了一个凄惨无比的命运，那就是——无论她怎么努力学习，成绩还是班上的倒数几名。

说实话，我真的挺同情她。这就是小白如此“毒舌”，我仍然抱着她的大腿不放的原因。

2



我们班另一个逆天的存在就是大黄。大黄是超越了学霸的