

国学经典故事

周朝 秦国卷

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

主编 万安培



长江出版传媒
湖北人民出版社



国学经典故事

·周朝 秦国卷·

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

图书在版编目(CIP)数据

国学经典故事 周朝 秦国卷/万安培主编.

武汉:湖北人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-216-09428-3

I. 国… II. 万… III. 国学—通俗读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 028083 号

责任编辑:沈 红

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

出版发行:湖北人民出版社
印刷:湖北新华印务有限公司
开本:710 毫米×1000 毫米 1/16
字数:233 千字
版次:2018 年 3 月第 1 版
书号:ISBN 978-7-216-09428-3

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070
印张:12.5
插页:3
印次:2018 年 3 月第 1 次印刷
定价:31.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

主编简介



万安培 祖籍湖北江陵。经济学博士、教授，有17年高校教学科研经历和15年银行从业经历。现为九头鸟文化产业有限公司董事长、湖北省民营企业发展协会会长。主要研究方向为国学文化、楚文化和美女文化。著有《东方商人智典》《中国历代美人计》《美女与音乐》《名画中的美女》《中国历代姐妹花之谜》《历史上的那些美人》《诗说千古红颜》《中国历代美女榜》等，合著有《中国货币思想史》《马克思主义经济学在中国的传播、运用与发展》《社会经济病态寻根》《参政论》。

《国学经典故事》

编辑委员会

- 专家顾问:** 李学勤 清华大学出土文献研究中心主任, 夏商周断代工程和中华文明探源工程首席专家
- 张希清 北京大学中国文化研究所所长, 著名文史专家
- 王震中 中国社会科学院学部委员、历史研究所副所长, 著名先秦史专家
- 刘玉堂 湖北省社会科学院副院长, 华中师范大学特聘教授, 著名楚文化专家
- 韩养民 西北大学历史学院教授, 著名秦文化专家
- 江林昌 烟台大学副校长, 山东师范大学齐鲁文化研究院院长, 著名齐鲁文化专家

主 编: 万安培

编辑委员会 (按姓氏笔画排序):

万安培	王 凡	王广西	邓 红	邓天洲	付武林
邢 磊	刘宝瑞	李会明	李勇卫	吴正章	邹进文
宋 海	陈以志	林明学	周 林	周 峻	周传琴
胡宏兵	贾志杰	夏绪虎	黄守岩	韩晓生	葛 文
童其志	游 峰	鞠加亮			

编写组成员 (按姓氏笔画排序):

万俊峰	万憬浩	刘海燕	孙 乐	邱小明	汪子钧
张军翠	国应福	胡 博	谭晓艺	潘陈静	

责任编辑: 陈晓东 邹少雄 靳 强 沈 红
余兆伟 黄 沙 刘天闻 刘 佳

中华优秀传统文化传承需要 国学传播方式的现代表达

（序言）

今天我们所说的“国学经典”，包括经、史、子、集等，范围是非常广泛的。广义的“国学经典”，包括一些著名的蒙学读物、诗词曲赋、志怪小说、世情小说、历史演义等。这些著作，不少是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品，是传统文化的精华。由优秀传统文化结晶形成的文化宝库，不仅是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识，也是今天实现伟大复兴强国梦取之不尽、用之不竭的智慧之源。

中华优秀传统文化或者说国学经典的传承，不应该只是文史领域少数专家学者的孤芳自赏，至少应包括两个主要的内容。一是各级领导干部要带头学国学，以学益智、以学修身、学以致用、身体力行；二是要培养全民族特别是青少年研习国学经典的兴趣，借助于诵读经典，提高全民族的国学素养，激发青少年热爱中华文化的拳拳之心和殷殷之情。

近年来，由于党和国家的高度重视，一股学国学、讲国学，注重吸取优秀传统文化滋养的良好风尚正在形成。不过，就整体而言，国学经典的普及与推广还面临不少障碍：一是一些人墨守过去大批判的思路，对中国传统文化采取一概排斥、一棍子打死的态度；二是大众古文和传统文化基础知识薄弱；三是网络时代快餐文化盛行，大量挤占公众阅读的空间与时间。

对待历史虚无主义，最好的办法是人们通过阅读国学经典，从中汲取和提炼修身处世、治国理政的智慧，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。面对国学基础薄弱和快餐文化盛行的挑战，则必须考虑在经典传播表达方式上大胆突破创新。

研读国学经典是一种高含金量的文化阅读，除需要一定的古文功底，还涉及大量的历史典故知识。要营造全民学国学、讲国学的文化氛围，就必须在国学



经典的大众化、通俗化和趣味性方面做文章。这方面，先秦诸子百家早已为我们树立了榜样。他们在表达自己的政治观点和学术主张时，从来不是长篇大论和空洞说教，而是巧借通俗生动的寓言故事，来阐发修身齐家治国平天下的大智慧。面对互联网时代阅读形态、阅读人群和阅读终端的新变化，国学经典的传播不能沿袭传统的表达和传播方式，必须在创新上狠下功夫。习近平总书记提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。我以为，传统文化创造性转化和创新性发展的一个重要方面，就是国学传播方式的现代表达。中央电视台《中华诗词大会》节目大获成功就是一个重要例证。

以往的国学经典传播，大多是“原文+注解+翻译+点评”的模式。一些研究性著述引经据典，章节繁复，不厌其详，未能考虑互联网时代“90后”“00后”读者的感受。与传统的国学经典表达和传播方式相比，万安培先生主编的这套《国学经典故事》，至少具有以下三个特点：

第一是短小精悍，通俗易懂。从国学经典中选取情节精彩的篇章，以短小精悍的故事形式呈现，既保留了国学精华，又便于阅读记忆，还可进一步培养读者阅读经典原著的兴趣。

第二是系统全面。这套丛书上起先秦诸子，下迄清末，涵括了中国上下数千年主要国学经典著作，计划收录故事两万个以上，并配以《国学经典章句》与故事丛书配套出版。从目前已完成的春秋战国卷约2800个故事来看，这应该是一个较大的系统工程。《国学经典故事》和配套的《国学经典章句》的出版问世，将是国学经典普及的大事和幸事。

第三是生动活泼，寓教于乐。《国学经典故事》致力于发掘国学经典中脍炙人口、发人深省的内容，以讲故事的形式传播国学，实施伦理道德教化，受众面更宽，能充分发挥优秀传统文化滋养社会主义核心价值观的功能。以往一谈起国学经典，人们很自然联想到枯燥的“之乎者也”，现在改为轻松快乐讲故事，各个年龄层次和文化结构的人应该都会喜闻乐见。

2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中特别提到要深入阐发中华优秀传统文化精髓，创新表达方式，编纂出版系列文化经典，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局，推动中外文化交流，助推中华优秀传统文化的国际传播。万安培先生策划推出的《国学经典故事》系列，与该意见精神高度吻合。目前他们正策划将国学经典故事精华译成外文出版，争取将其作为中外文化交流的礼品书，期待国学经典像《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》一样传遍世界，造福全人类。相信广大读者对这类助推中华优秀传统文化国际传播的尝试和努力，一定会给予充分肯定和大力

支持。

万安培先生是经济学专业博士，长期在金融部门工作，但他醉心文史，尝试国学经典传播方式的现代表达。2016年4月他推出“楚楚动人网”公众微信号，每天发表以国学经典故事为背景的短论，很受读者欢迎。作为企业界人士，能在繁忙的工作之余坚持国学研究，专注于经典传播，其精神令人感动，而他这种创新的国学经典传播方式也值得称许，这也是我很乐意为丛书作序的原因所在。衷心希望这套丛书能得到社会各界人士的喜爱，达到编纂者所希望的效果。

是为序。

郭齐勇

2018年2月23日



目录

contents

周朝卷

播时百谷·····	003
未暇天下·····	003
知舜之贤·····	003
先德后武·····	004
圣人德化·····	004
先道后德·····	005
破斧之歌·····	006
谷生于庭·····	006
务光投河·····	007
仁人之君·····	007
积善累德·····	008
小心翼翼·····	008
见小曰明·····	009
惧以失日·····	009
西伯昌贤·····	010
负石沉河·····	010

礼下贤者·····	011
善人以人·····	011
周人所耻·····	012
泽及骸骨·····	012
以信为管·····	013
欲得民心·····	013
改行重善·····	014
瑞自太王·····	016
周有玉版·····	016
文王出地·····	017
今日安否·····	017
与我九龄·····	018
明堂不闭·····	018
其乱至矣·····	019
武王疾行·····	020
吾国之妖·····	020
日中为期·····	021
武王系堕·····	021
文王伐崇·····	022
何以治国·····	022
国亦有染·····	023
以乱易暴·····	024
周公摄政·····	025
不言之听·····	025
服小劫大·····	026
造父御马·····	026
女三为粢·····	027
匹夫专利·····	028
民之有口·····	028
善之则畜·····	029
不顺必犯·····	030

周宣姜后·····	031
民不可料·····	032
晨霜践履·····	032
縻弧箕服·····	033
褒姒之笑·····	034
王不礼焉·····	035
动乱之本·····	035
神降于莘·····	037
莫如兄弟·····	037
轻而无礼·····	038
不有大咎·····	038
俭以足用·····	039
王其勿赐·····	040
晋人执杀·····	041
心在他矣·····	041
朝不谋夕·····	042
省风作乐·····	043
母子相权·····	043
众心成城·····	044
自断其尾·····	045
玉则为石·····	046
尹固之复·····	046
阳竖道周·····	047
子咎争储·····	047
卫疾实囚·····	048
属怒于周·····	048
四国弗恶·····	049
必无独知·····	049
周君难往·····	050
形不小利·····	050
韩魏易地·····	051

秦欲攻周·····	052
恃援国而轻劲敌·····	052
设舍速东·····	054
周足之秦·····	054
一仰西周·····	055
劲王之敌·····	055
恐客伤己·····	056
众庶成强·····	056
辩知之士·····	057
周之祭地·····	057
施惠穷士·····	057
事久且泄·····	058
与东周恶·····	058
谁刺我父·····	059
温人之周·····	059
令索曲杖·····	060
分为两国·····	060
万物之状·····	060
患无由至·····	061
尊师为上·····	062
兵者之论·····	062
贤主知士·····	063
形影不离·····	064
有道之士·····	064
臭味相投·····	065
物不可全·····	066
驾馭之术·····	066
王寿焚书·····	067

秦国卷

女脩吞卵·····	071
凿井驯兽·····	071
一日千里·····	072
朕其分土·····	073
西垂大夫·····	074
将兵救周·····	074
以经邦国·····	076
文公得宝·····	077
南山大梓·····	078
民惧而溃·····	078
芮伯归位·····	079
始为秦音·····	079
五羖大夫·····	080
厚迎蹇叔·····	081
听歌认妻·····	081
取雁让贤·····	082
人事其事·····	083
泛舟之役·····	083
秦晋之好·····	084
忌则不克·····	085
怨不忘亲·····	085
相马之机·····	086
食马之德·····	087
蹇叔哭师·····	088
何人之罪·····	089
济河焚舟·····	090
计赚由余·····	091

节俭得国·····	092
计赚都国·····	093
梦见上帝·····	093
弄玉吹箫·····	093
活人殉葬·····	094
袭秦为实·····	094
不侍二主·····	095
与之分土·····	096
强国之术·····	096
成法可更·····	097
南门立木·····	099
乱化之民·····	099
比之堂上·····	101
商鞅伐魏·····	102
轻罪重罚·····	103
车裂商君·····	103
侏儒间谍·····	104
天下雄国·····	104
伐蜀完秦·····	105
慧眼识才·····	106
闭关绝约·····	107
被山带河·····	107
以国事楚·····	108
割让汉中·····	108
忠且见弃·····	109
秦攻陜山·····	110
魏兵罢弊·····	110
卞庄子刺虎·····	111
美女破舌·····	111
请使张仪·····	112
腹䷑杀子·····	113

听言求善·····	113
魏效上洛·····	114
失宠自保·····	114
张仪之仇·····	116
息壤在彼·····	117
无伐之日·····	118
韩楚相御·····	119
九鼎之功·····	119
弱者来使·····	119
得志于魏·····	120
犀首之泄·····	120
使魏制和·····	121
各有短长·····	121
许楚汉中·····	122
行百里者半于九十·····	122
一举而亡国·····	124
举鼎绝膑·····	124
不如为仆·····	124
秦王大怒·····	125
江上处女·····	125
仰首不朝·····	126
妾事先王·····	127
义渠戎王·····	128
智则樗里·····	128
除害莫如尽·····	128
拔楚之郢·····	129
与天神博于此·····	130
范雎奔秦·····	130
衣新而不旧·····	132
天下名器·····	134
感怒昭王·····	134

远交近攻·····	135
范雎为相·····	136
臣强者危其主·····	137
青云之上·····	138
贵而为交·····	140
必于其尽·····	142
独攻其地·····	142
遂绝爱道·····	143
宵行狗吠·····	144
纆牵于事·····	144
大相与斗·····	145
子死不忧·····	145
长平之战·····	146
必为三公·····	148
足以活民·····	149
周人怀璞·····	149
无危乃悔·····	151
前功尽灭·····	152
不谋而信·····	152
怏怏不服·····	153
一饭之德必偿·····	154
日中则移，月满则亏·····	154
三人成虎·····	156
肘足接于车·····	157
徐行而去·····	158
中朝而叹·····	159
四海之内若一家·····	159
秦赵相与约·····	160
魏子为殉·····	161
秦楚之重·····	161
奇货可居·····	162

楚服而见·····	165
增损一字予千金·····	165
张唐相燕·····	166
亡赵之半·····	167
请园池为子孙业·····	169
平荆地为郡县·····	170
虽长何益·····	171
万金而游·····	172
明主不取其污·····	173
危于累卵·····	175
国无良龟·····	176
敌国有贤·····	176
在所自处·····	178
郑国渠·····	179
谏逐客书·····	180
水德之瑞·····	182
渴望长生·····	182