

守望传统的价值

陈来二十年访谈录

海外儒学

中华书局

守望传统的价值

陈来二十年访谈录

陈来

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

守望传统的价值:陈来二十年访谈录/陈来著. —北京:中华书局,2018.9

ISBN 978-7-101-13318-9

I.守… II.陈… III.陈来-访问记 IV.K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 142547 号

书 名 守望传统的价值:陈来二十年访谈录

著 者 陈 来

责任编辑 焦雅君

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2018 年 9 月北京第 1 版

2018 年 9 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 10⁵/₈ 插页 2 字数 260 千字

印 数 1-10000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-13318-9

定 价 39.00 元

代序 我们每天都在传承文化

优秀传统文化的发展不能闭关自守，它一定是跟全面吸收世界文明中的有益营养联系在一起的。在这个过程中，文化的主体性也不断地得到丰富和发展。

近年来，党和国家高度重视中华优秀传统文化传承与发展，社会共识度也在不断提升。其实，我们每天都在做文化传承与发展工作，只是百姓日用而不觉。比如我们的饮食，像川菜，这些年虽然有“新川菜”，但川菜的核心味道没有变，这就是对传统的继承和创新。传统文化“润物无声”例子还有很多。比如毛泽东诗词精神、周恩来人格气质，都是对中华优秀传统文化的传承发展。再比如当代歌曲尤其是民歌，虽不是对唐代乐舞的传承，但仍然可以从中看到中华民族特有的审美精神、中国人所希望达到的美的境界。

习总书记关于中华优秀传统文化的系列重要讲话和 2017 年

中办、国办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，都在引导人们把日常生活中对传统文化的不自觉传承上升为自觉传承。不自觉传承比较分散，缺乏强有力的内在支撑，有了文化自觉，就会有比较强的内生动力和凝聚力。

呼吁传承传统文化要有自觉意识，还在于当代生活形态减少了和传统文化直接相关的具体载体。在这种情况下，我们更要自觉把古典精神世界显现出来，进而提供给广大人民，让人们的精神生活有更多样的选择。

生活是传统文化的载体，但这也不是绝对的。比如，今天我们在日常生活中不再使用毛笔，但是学习书法乃至从事书法创作的人不少，书法这个文化传统一直在传承。这就是说，文化传统一旦形成，就有相对独立性，只要它符合人类对真善美的追求，就会不断有人去追求、去传承，传统就会不断发挥作用。再比如，当代社会中诗词与生活的相关性和古代不能相比，但是全国各地喜欢写旧体诗词的人很多，特别是南方有很多民间诗社。与消费主义追求的东西不同，诗词更多指向精神的、文化的世界，对社会有良性导引作用，对个体汉语写作和语言表达更有直接影响。我们从事文化传承的人，一定要摆脱机械决定论，要能够看到精神和艺术世界有其自身生命。我们要去自觉地传承它、彰显它，推动它向所有现代人开放。

在当代生活中改革、更新传统中的陋习，让传统为当代世界所用，还需要我们对传统文化有甄别意识，并健全标准，还要有积极转化的态度。传统文化中有精华，也有糟粕。能够流

传至今的，已经过千百年的锤炼和过滤，主体是好的、正面的，但也有不适宜的、需要被淘汰的，比如官本位思想、不重视法制、轻视妇女等。我们要通过筛选、鉴别，从传统文化这个“大筐”中找到真正属于这个时代的“菜”，为今天所用。筛选、鉴别的标准是关键，之前一些提法有些片面。比如，曾经一度把科学、民主作为文化传承的主要标准。这个标准在甫一提出之时具有针对性，放到今天看就不够全面了，中华民族世界观里有很多智慧远远超越民主、科学这个标准。此外，有些旧有观念是可以转化的，而不必完全抛弃。比如，五四时代批评“忠”“孝”观念。而在今天，孝是社会公认价值标准；忠被转化成对民族的忠、对国家的忠。

在生活中传承传统文化，最核心的是传承优秀传统文化价值观，与读经、吟诵诗词、学习书法相比，这是根基性的精神传承，是涵养社会主义核心价值观的源泉。习总书记指出：“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。”

目 录

代序 我们每天都在传承文化 / i

I 社会转型期的反思

社会发展必然带来文化上的转型。20世纪以来，中国有过几次文化转型。在每次转型的过程中，都会出现文化激进主义与文化保守主义两种倾向……

20世纪90年代访谈录 / 3

道德的反思 / 13

大学的人文精神与独立、自由之思想 / 19

“尊师日”的普遍性意义 / 26

什么是中国哲学？ / 30

挑战与使命 / 54

在今天这个时代研究哲学适逢其时 / 62

朱熹的阴阳变化观 / 67

水流无彼此，地势有西东 / 75

——全球化视野中的朱子学及其意义

王阳明的“拔本塞源”思想 / 86

心灵的依托不能靠外来文化 / 95

II 中国世纪与中国价值

传统的复兴绝不是要回到过去……传统的延续更依赖于诠释，而诠释总是反映着时代的新变化，包含着新发展。

守望传统的价值 / 101

从儒家的视角看经济 / 114

执政党政治文化的“再中国化”倾向 / 118

中华文明蕴含全人类的共同价值 / 133

中华优秀传统文化中的国家治理思想 / 136	136
现代中国情境中的传统价值观 / 140	140
充分认识中华独特价值观 / 147	147
中华优秀传统文化是我们的宝库 / 155	155
世界文化视野下的中华经典 / 163	163
中华传统文化的家训家规及其现代意义 / 167	167
要全面理解和展示中国梦的价值目标 / 175	175
确立中国文化的自主性更需要有世界眼光 / 179	179
走向真正的世界文化 / 189	189
——全球化时代的多元普遍性	
中华文化的当代价值与意义 / 194	194
中华优秀文化的传承和发展 / 202	202
政协大会发言 / 219	219

III 访谈录

中国这一百年来的政治、社会和文化的实践，其实走的是一个特定的步伐。我们并不是完全按照西方的办法走，当然也不是按照传统走，但是从中国的步伐中你能够看到传统的一些影响。

天涯并不遥远 / 227

——国学如何走向世界

朱熹的历史与价值 / 234

——法国戴鹤白教授采访陈来教授

中国的特定步伐 / 253

为官要修好私德 / 276

重塑中国人的精神 / 290

健康的现代化需要挺立价值理性 / 309

——陈来教授访谈录

I
社
会
转
型
期
的
反
思

社会发展必然带来文化上的转型。20世纪以来，中国有过几次文化转型。在每次转型的过程中，都会出现文化激进主义与文化保守主义两种倾向……

20世纪90年代访谈录

传统价值的断裂自20世纪初提出“反传统”起至“文革”发展到顶点。当旧有的、源远流长的、已经内化为人的行为准则的传统的的神圣性破碎以后，价值的危机就不可避免了。但事实上，人类对于价值理性的追求，是不会因为人为地破坏某种传统的权威而中断的。

理性·反叛·继承

市场经济对文化观念的冲击主要有两方面：一是传统价值观念受到冲击，这主要表现为人们行为的功利准则和利益驱动：一切为赚钱，一切向钱看。按中国传统价值来看，人的行为准则应当是与“利”相对的“义”。人们在追求利的同时，由“义”所代表的社会规范体系起着强有力的制约作用，使其在个人发展的同时，能想到他人和社会。二是表现在文化层面上，中国

的传统观念体系很重视文化的品位，这套标准是不以市场为依据的。雅文化对市场文化一是不屈服，二是有提升。像侯宝林的相声、金庸的武侠小说都是高品位的，里面包含了多少文化！而现在在绝对的市场经济冲击下，文化的判断标准失衡，显现一种庸俗化、市井化倾向，今天的一些影视、文学、曲艺，甚至语言也在庸俗化、市井化。

马克斯·韦伯曾经说过，现代化的特征主要是理性的发展，包括工具理性和价值理性。韦伯认为，工具理性表现为追求效率，价值理性则代表人对价值的肯定，对理想的追求。合理的现代化社会不仅仅要实现工具理性，也必须实现价值理性。在中国，五四运动高扬起理性的旗帜，但由于鸦片战争以来造成的中国的积贫积弱，导致对工具理性的追求更为膨胀。经济现代化实际上仍是工具理性的发展，价值理性始终未得到重视，或者说是未来得及得到重视。这很自然，也有它的合理性。但现代化的主体是人，社会必须满足人对生活价值和理想生活的追求。打个比方，社会像汽车，工具理性只不过是它的动力，价值理性才是它的控制系统。

处于经济起飞前夜的社会阶段，这种滞后应该说是必然的。但这种必然的合理性在很大程度上是一种历史合理性。从文化的角度则应对此持批判的眼光。对利益的追逐是人性中固有的东西，只要提供一个良性的社会结构，比如说从大锅饭转入能调动人的积极性的经济机制，人自然会发挥自身的最大能量去追求最大经济利益，但理想的价值体系却必须靠社会来建立，

并赋予其权威。价值不具有权威性，就无法对社会进行引导，对个体进行约束。

在韦伯看来，西方的文明发展可以说是良性的。韦伯认为，资本主义发展的精神动力并非贪欲，它在资本主义产生之初恰恰与基督教有关。怎样证明上帝拯救了你？就是靠你在经济活动中的努力和精打细算，以致富来证明。韦伯的思想中的确有美化资本主义的成分，但仅靠贪欲绝对不可能成就现代资本主义也是事实。在西方，总统就职要用手按着《圣经》宣誓，代表了社会对人的精神价值的要求和对此种取向的肯定。张东荪先生说过，西方文明是“希腊文明由以推之，希伯来文明由以挽之”，西方文明是一个整体文明，经济价值和精神价值没有割裂。

蔑视一切思想权威，横扫一切思想禁忌的社会文化现象在影视文学中表现最突出：一切神圣都可以拿来调侃；一切权威都可以被嘲笑。人们一反“文革”的迷信心态，不再有绝对信仰，断言“上帝死了”。

传统价值的断裂自20世纪初提出“反传统”起至“文革”发展到顶点。当旧有的、源远流长的、已经内化为人的行为准则的传统的的神圣性破碎以后，价值的危机就不可避免了。但事实上，人类对于价值理性的追求，是不会因为人为地破坏某种传统的权威而中断的。这种需要会借助于另一种权威，如意识形态或政治领袖的权威展示出来。比如在20世纪50—60年代，存在着共产

主义理想这样一个价值补偿物；在“文革”中，“小红书”起到了传统经典的作用。但是，由于被借用的权威同时是政治权威，这种借用就要付出代价。价值必然会随着意识形态和政治运动的剧烈变化而产生动摇。于是，必然造成现在这种状况：价值缺少了形式，没有了一个稳定的东西来支撑。而价值如果不能取得一种外在的权威形式，或通过某种权威性的途径，其内化形式——人内在的行为准则和制约必然是不充分、不完善的。

中国哲学一直高度尊重“过去”与“传统”。今天我们能够做的，恐怕是应该重新考虑对“过去”的态度。无论如何，民族的精神权威应当植根于深厚的文化传统之中。

传统与今天

从朱熹、王阳明到现代哲学与现代文化，再返回到上古儒家的思想起源，我们要从原始的背景来看中国古代文明在缓慢的发展过程中产生的特质和发展路径。从远古到今天，要追溯、检讨中国文化与儒家哲学的不解之缘，进而探讨现代文化问题对儒家文化传统的挑战以及儒家传统对现代文明发展的意义。

科学、民主、个人权利以及市场经济等可称为现代性的诸要素，以彻底摧毁传统的方式拥抱新的要素，被西方现代化的历史经验奉为正途。然而，二战后，特别是20世纪70年代以来的东亚经验告诉我们，那些发展得最迅速的恰恰不是排斥传统最彻底的国家。从中可以看出，现代性诸要素只是现代社会

区别于传统社会的要素，而现代社会不能仅仅靠这几个特殊性而存在。传统在某种程度上可以说也是现代生活得以存在并继续发展的重要因素。

利用固有的文化资源应对生活中的挑战，是良性发展和建立秩序的共同需要。当然，传统也有一个创造性转化的问题。在文明发展的过程中，对传统人们应该学会如何应用、选择，从而做到批判地继承传统。那种完全排斥传统的心态是不可取的。

秩序的建立要求重新确立价值体系。以个人主义和个人权利为基础的西方价值观念与以责任、义务为取向的东方价值观念并不一定相互排斥，两种价值取向应该可以走到同一高度。

现代化人格突出对利益的诉求，同时销蚀着精神信仰的领地，因此可能导致一种平面化的人生。而儒家的教化传统，首先预设了人在现实性上的不完美，认为人仅仅依靠天生的自发倾向不可能达到完美，那么就要靠启发其内在的道德自觉来建立并维护一个祥和、有良好秩序的社会。这也许会比仅仅靠法律的硬性约束更为合理和有效。

合理利用各种可以利用的资源，应该说意味着拥有更多的能量、更多的思考和选择以及更多的创造的机会。更有效的秩序和规则也许就在其中孕育并逐渐成熟。

社会转型时期的文化关怀

社会发展必然带来文化上的转型。20世纪以来，中国有过