



识微见远·博通经典

《微经典》
编委会◎编著

中国文学

不可不知的

常识

ZHONGGUO WENXUE

汇聚中华浩繁经典，撷取传统文学精华

徜徉文学殿堂的入门级读物



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

不可不知的

中国艺术

《微经典》

编委会◎编著

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的中国文学常识 / 《微经典》编委会编著.

-- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015.5

(微经典)

ISBN 978-7-5344-8749-1

I. ①不… II. ①微… III. ①中国文学-文学史-通俗读物 IV. ①I209-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第046648号

责任编辑 刘晓娟
装帧设计 瑞雅书业·付世林/王波
文字编辑 王晓慧
美术编辑 许瑶瑶
责任印制 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编: 210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京凯达印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/32

字 数 100千字

印 张 6

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-8749-1

定 价 12.80 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801



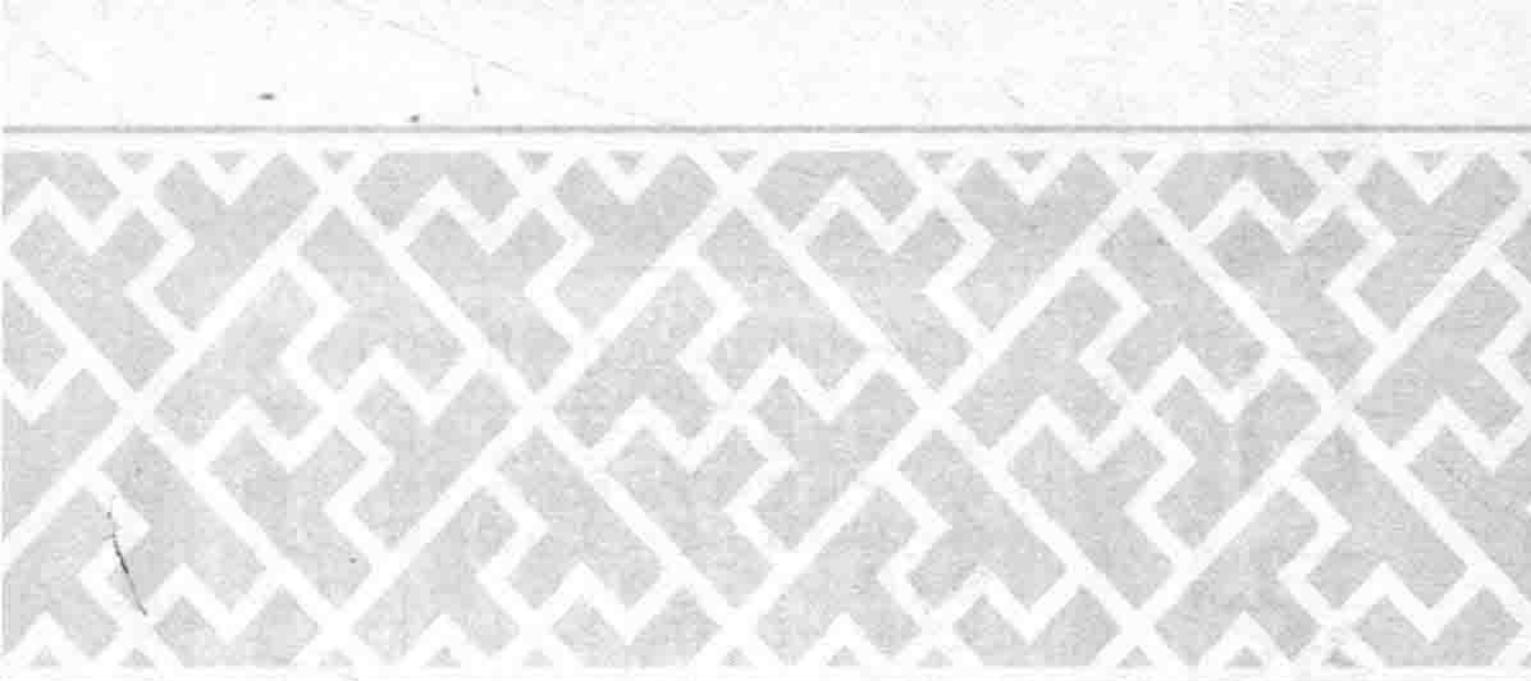
坐着站着，
只要一本书就能到另一个世界；
笑着哭着，
哪一页有你的笑容或泪水，
你都记得；
醒着想着，
即便是远行，
也要沉甸甸地带在身边陪着；
总是能够点一盏灯亮着，
读着读着，心就暖了……



前言

文学是人类所创造的精神财富，它是一种以语言文字为工具形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，有诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等不同种类。文学是文化的重要表现形式，它能够以不同的体裁抒发作者内心的情感，并再现一定时期和一定地域的现实生活。

中国是四大文明古国之一，其文学历史悠久，源远流长。我们的先人在漫长的历史长河里，以他们富有智性的文学才华，创造了一代又一代灿烂的文学景观。从上古的神话、传说和歌谣，到《诗经》、楚辞和诸子百家的散文，再到汉唐以后涌现的大量作家作品，无论是乐府、汉赋，还是唐诗、宋词、元曲、明



清小说和元、明以来的戏剧，无不名家辈出，佳作浩繁，在中华文明中蔚为壮观。

光辉灿烂的中国文学是世界文学宝库中令人瞩目的瑰宝，无数文学爱好者渴望进入这座文学殿堂，徜徉于文学海洋。然而，中国文学知识博大精深，要在较短时间内掌握其精要，实在是太难了！

有鉴于此，我们从浩瀚的知识海洋中，撷取精华，汇聚经典，分门别类地对各种文学常识进行了系统介绍。在撰写时，我们力求知识准确、概念明确、条理清楚，同时深入浅出，要言不烦，易读易记。希望它能够帮助您在最短的时间内，掌握更多的文学常识，以提高自身的文学素养，完善自己的人生。

目录

文体基本常识……………一

什么是诗歌……………二

什么是小说……………二

什么是散文……………三

民间文学是怎样一种文学……………三

什么是楚辞……………四

《离骚》有哪些艺术特色……………四

什么是先秦散文……………七

赋是一种怎样的文学体裁……………八

什么是志人小说和志怪小说……………八

什么是骈文……………九

玄言诗中的『玄』有何涵义……………一〇

宫体诗是什么……………一一

古体诗、近体诗、新体诗是什么……………一二

律诗和绝句是什么……………一三

什么是变文……………一三

唐传奇是怎样一种文体·····	一四	章回小说由何发展而来·····	二四
乐府、乐府诗、新乐府三者有何关系·····	一六	八股文是什么·····	二五
话本是什么·····	一六	『弹词』是什么·····	二六
词作为一种文体有何别称·····	一八	序、跋这种文章有何作用·····	二七
什么是词牌·····	一八	寓言在我国哪个时期很盛行·····	二七
什么是阙·····	一八	铭一般写在什么地方·····	二八
元曲、元杂剧是什么·····	一九	诗话是对诗的评论吗·····	二八
散曲真的很散吗·····	一九	原属于哪一种文体·····	二九
元杂剧的体制如何·····	二〇	说是哪类文章的总称·····	二九
什么叫南戏·····	二三	奏议包括哪些形式·····	二九
什么是诸宫调·····	二三	古代史书有几种类型·····	三一

古代史书的几种体例是什么……………三二

杂记包括哪两大类……………三三

游记的主要特点是什么……………三四

古代文学名家……………三五

孔子、孟子、荀子三人有何关系……………三六

墨子兼爱思想有何含义……………三七

庄子的无为思想具体指什么……………三八

战国散文四大家都指谁……………三九

屈原对后世有何影响……………四〇

刘向为何被称为中国目录学之祖……………四一

司马迁的人生经历是怎样的……………四二

汉赋四大家指的都是谁……………四三

三曹指的是谁……………四三

建安七子指的是哪七个人……………四四

竹林七贤指的是哪七个人……………四五

谢灵运有何成就……………四六

何谓竟陵八友……………四六

初唐四杰指的是谁……………四七

王孟两人同属于哪个诗派……………四八

王昌龄为何被誉为七绝圣手……………四八

王之涣以善于描写什么风光著称……………四九

贺知章诗文以什么见长·····	五〇	晏殊词作有何特点·····	五七
刘柳二人有哪些共同点·····	五〇	苏黄指的是哪两个人·····	五八
诗仙和诗圣分别指谁·····	五一	王安石的文学主张为何偏重实用·····	五九
郊寒岛瘦指哪两位诗人·····	五二	柳永对词的贡献有哪些·····	五九
小李杜指的是哪两位诗人·····	五二	中兴四大诗人分别指谁·····	六〇
韩柳二人在哪一方面并称·····	五三	李清照的词作与其人生经历有何关系·····	六一
白居易有着怎样的创作经历·····	五四	辛弃疾的词主旋律是什么·····	六三
李煜的词分为哪两个阶段·····	五四	永嘉四灵都有谁·····	六四
唐宋八大家指哪八家·····	五五	元曲四大家指的是哪四个人·····	六五
苏门四学士指的是哪四个人·····	五六	吴承恩为何能创作出《西游记》·····	六五
三苏指的是哪三个人·····	五七	金圣叹最重要的成就是什么·····	六六

江左三大家指的是哪些人·····	六七
南洪北孔的代表作是什么·····	六八
吴敬梓有着怎样的人生经历·····	六八
纳兰性德以什么闻名·····	七〇

经典文学作品·····七二

中国第一部诗歌总集是什么·····	七二
『风骚』的含义是什么·····	七二
『九章』是谁的九篇作品的并称·····	七三
我国现存最早的编年体史书是什么·····	七三
我国现知最古老的官修史书是什么·····	七四

《左传》是一部什么书·····	七五
《论语》的主要内容是什么·····	七五
《庄子》中的名篇有哪些·····	七六
《周易》是本什么书·····	七六
《战国策》讲述了哪些内容·····	七八
『二十四史』包括哪些史书·····	七八
『前四史』又是指的哪几本·····	七九
《史记》按体例分为哪几部分·····	八〇
《吕氏春秋》为什么是杂家著作·····	八〇
《道德经》是怎样一本书·····	八一
《说苑》是一部什么书·····	八二

《淮南子》是什么性质的书·····	八三
为什么说《七发》是汉赋形成的标志·····	八三
《古诗十九首》是怎样一组诗·····	八五
我国的第一部字典是什么·····	八六
什么是『乐府双璧』·····	八六
《敕勒歌》是首怎样的歌·····	八七
中国训诂学的开山之作是什么·····	八八
《典论·论文》是一部什么专著·····	八八
《出师表》是一篇什么文章·····	八九
志怪小说的最高成就体现在哪本书·····	九一
《三都赋》是怎样写成的·····	九一



《诗品》是本怎样的著作·····	九二
《颜氏家训》是本怎样的书·····	九三
我国现存最早的诗文总集是什么·····	九四
《千字文》刚好一千字吗·····	九五
中国第一部文学理论专著是什么·····	九五
《世说新语》是本什么书·····	九六
「三吏」与「三别」分别指哪三首诗·····	九七
「永州八记」分别是什么·····	九七
《唐诗三百首》有三百首诗吗·····	九七
哪首诗有「以孤篇压倒全唐」之誉·····	九八
《阿房宫赋》的意义何在·····	九九

《李太白文集》的内容包括哪几方面·····	一〇〇
《登幽州台歌》的思想内涵是什么·····	一〇〇
中国文学史上的第一部词集是什么·····	一〇一
《资治通鉴》的书名有何含义·····	一〇一
为何还有「十三经」·····	一〇二
「四书五经」是指哪些书·····	一〇三
《太平广记》是一本什么书·····	一〇三
《三字经》为什么能成为「蒙学之冠」·····	一〇三
《正气歌》讲的是什么·····	一〇四
元杂剧的四大悲剧和四大爱情剧分别是 谁的作品·····	一〇五

- 《窦娥冤》为何被列为悲剧之首：一〇五
- 《西厢记》为什么是『杂剧之冠』：一〇七
- 《秋胡戏妻》讲的是什么故事：一〇八
- 『南戏四大传奇』指的是哪四部戏：一〇九
- 中国第一部长篇章回小说是哪部：一一〇
- 『三言二拍』是指什么：一二二
- 《西游记》是一本什么书：一二二
- 《水浒传》取材于什么故事：一二四
- 《水浒传》的艺术成就主要体现在哪：一二四
- 《封神演义》依托什么历史背景而创作：一二六
- 《牡丹亭》的思想高度表现在何处：一二七
- 《金瓶梅》的文学价值表现在何处：一一八
- 《桃花扇》反映了哪段历史：一一九
- 《长生殿》讲的是什么故事：一一九
- 《古文观止》是部什么书：一二〇
- 哪部古代字典收录汉字最多：一二一
- 《儒林外史》是部什么书：一二二
- 《聊斋志异》是部什么书：一二二
- 中国历史上规模最大的一套丛书是什么：一二四
- 《阅微草堂笔记》是怎样一部书：一二五
- 《红楼梦》的主要内容是什么：一二五
- 《官场现形记》的主要内容是什么：一二六

《二十年目睹之怪现状》的内容主题是什么……一二七

《孽海花》反映了哪些事件……一二七

《老残游记》以什么为主线……一二八

文学流派、运动及团体……一二九

『诸子百家』的百家是实指吗……一三〇

『九流十家』指的是什么……一三〇

宋词的两大流派是什么……一三一

豪放派经历了哪四个阶段……一三二

是谁开创了田园诗……一三三

玉台体是什么诗体……一三五



元和体是哪类诗体专称·····	一三五	元祐体是什么诗体·····	一四二
香奁体是怎样一种诗歌体裁·····	一三六	第一个有正式名称的诗派是什么·····	一四二
边塞诗派为什么被列为唐代诗歌的主要流派之一·····	一三六	辛派词人的特点是什么·····	一四三
新乐府运动由谁提出·····	一三七	江湖诗派的文学主张是什么·····	一四四
韩孟诗派的特点是什么·····	一三八	台阁体的特点是什么·····	一四四
花间词派的开山鼻祖是谁·····	一三八	茶陵诗派有哪些创作主张·····	一四四
花间词派的特点是什么·····	一三九	前后七子指什么·····	一四五
南唐词派主要以什么为题材·····	一四〇	吴江派的革新主张体现在哪方面·····	一四六
西昆体的特点是什么·····	一四一	临川派主要提出了什么主张·····	一四六
为何会产生诗文革新运动·····	一四一	唐宋派产生的背景是什么·····	一四七
		复社是一个什么样的团体·····	一四八

公安派的主张是什么……………一四八

「白云」常被赋予什么情感……………一五四

竟陵派的创作风格是什么……………一四九

「芭蕉」有何意象……………一五五

性灵派的主张是什么……………一四九

「采薇」代指什么……………一五五

浙西词派的创作特色是什么……………一五〇

「长城」代指什么……………一五六

常州词派有什么特色……………一五〇

「长亭」是什么的代称……………一五六

桐城派的代表人物是谁……………一五一

「船」有何意象……………一五六

诗界革命是一场什么运动……………一五二

「东篱」有什么特定含义……………一五七

鸳鸯蝴蝶派的小说有何特点……………一五二

「豆蔻」常用来代指何人……………一五七

古诗词常见意象……………一五三

「杜鹃」常象征什么……………一五八

「杜康」是什么的代名词……………一五八

「月亮」常蕴含什么意思……………一五四

「芳草」有什么象征意义……………一五九