



读到中篇小说《人到中年》是在二〇〇〇年的一个仲夏之夜，那时我正在拍摄影片《花开花落》。合上书页，主人公陆文婷的形象历历在目。作为儿女的母亲、丈夫的妻子、患者的医生，她肩负着工作和生活的双重负担，艰难地行走在人生的道路上。这种生存状态在我身边比比皆是。我感觉到，《人到中年》正是我们这一代人生活的『写真』，它冲击着我的心灵，使我产生了强烈的创作冲动！

目击岁月——孙羽的电影人生

孙羽 等著 杨幸媛 主编

CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART
CIRCLES "EVENING GLOW" LIBRARY

中国文联晚霞文库



CIP

中国电影出版社

中国文联晚霞文库

CHINA FEDERATION OF LITERARY AND ART
CIRCLES "EVENING GLOW" LIBRARY

目击岁月
——孙羽的电影人生

孙羽 等著 杨幸媛 主编



常州大学图书馆
藏书章

CIP 中国电影出版社 2017·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

目击岁月：孙羽的电影人生 / 孙羽著；杨幸媛主编.
—北京：中国电影出版社，2017.9

(中国文联晚霞文库)

ISBN 978-7-106-04783-2

I. ①目… II. ①孙…②杨… III. ①孙羽—传记
IV. ①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第199514号

目击岁月——孙羽的电影人生

孙羽 等著 杨幸媛 主编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编100013

电话：64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部) Email:cfpygb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

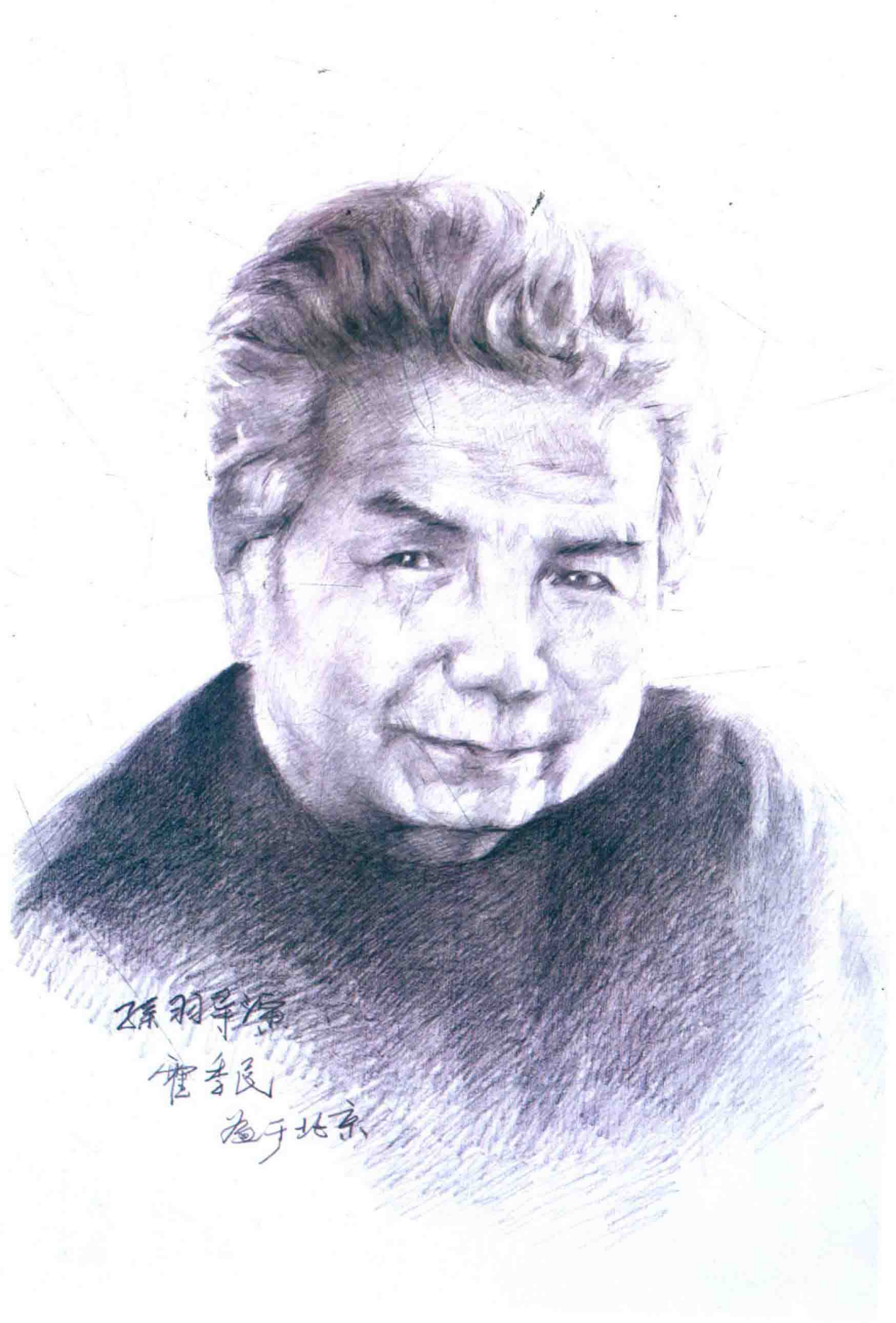
版 次 2017年9月第1版 2017年9月北京第1次印刷

规 格 开本/710×1000毫米 1/16

印张/31.25 字数/530千字

书 号 ISBN 978-7-106-04783-2/J · 1969

定 价 78.00元



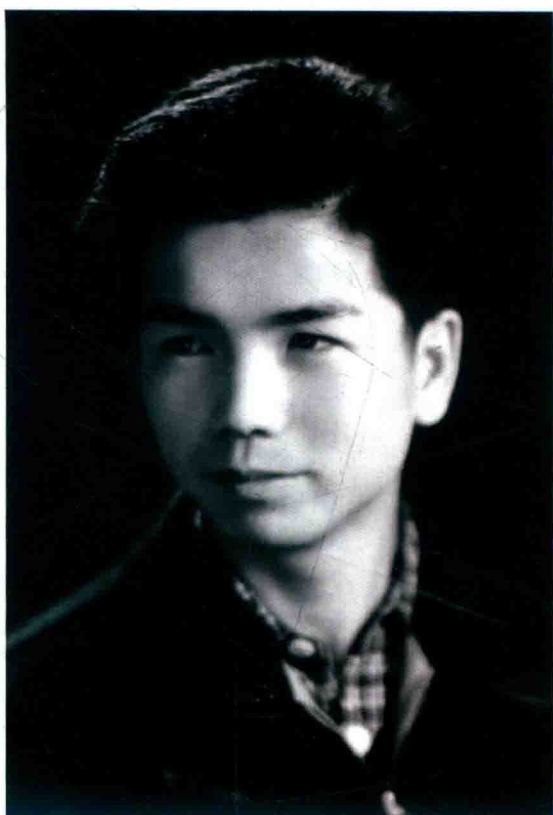
孫羽導演

霍香民

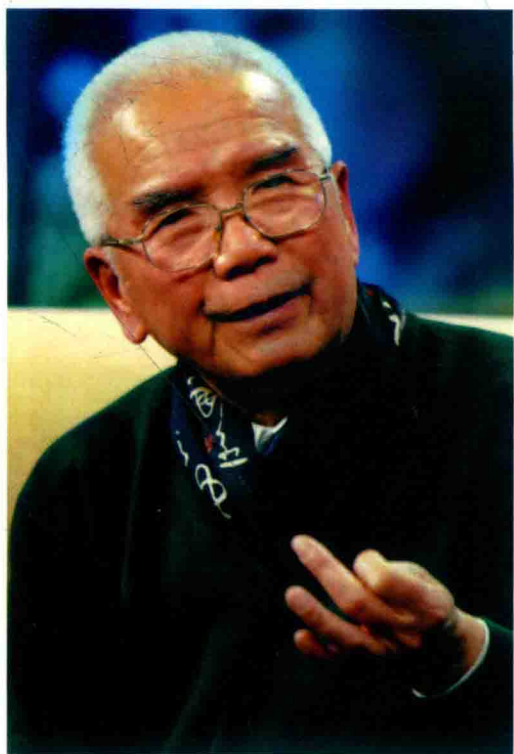
畫于北京



少年时代的军人孙羽



青年时代的演员孙羽



《流金岁月》专访《人到中年》，孙羽导演谦虚地陈述过往



2009年北京青少年公益电影节孙羽获奖



1950年影片《翠岗红旗》中的于蓝“老娘”与“儿子”孙羽1995年在长影再聚首

被陈波儿同志亲自举荐的孙羽、安琪到新中国第一所电影学校深造时与电影局秘书长田方合影



1983年孙羽和他无比敬重的苏云厂长在颁奖会上



敬贺长影建厂50周年“我的根在那里”



孙羽由衷地感谢一直关怀指导《人到中年》创作的老领导陈荒煤同志



文联党组书记赵实同志与孙羽亲切交谈



同获第三届金鸡奖最佳影片的两位导演凌子风与孙羽在福州亲切攀谈



1995年老长影的朋友们为建厂50年庆典欢聚，于洋老哥和“小猫”老弟相拥拍照



1979年全国第四届文代会期间长影代表，左起袁小平、于彦夫、常彦、孙羽、严恭、苏里与丁峤合影



1983年《人到中年》荣获金鸡奖最佳影片，主创与苏云厂长（中）合影，左起达式常、潘德民、王启民、苏云、孙羽、吴大明



1979年日本首相大平正方接见以陈播、赵丹为首的中国电影代表团



中国电影代表团成员陈播、田华、赵丹、孙羽等游览日本街巷



1987年孙羽参加第七届金鸡奖评委会与郑洞天、齐兴家、常彦合影



80年代孙羽和珠影副总经理王进导演及演员们在香港观影交流



《中国少数民族电影巡礼》启动仪式上蒙古族导演麦丽丝向孙羽敬献哈达



《中国电影巡礼》艺术顾问孙羽为学生们签名留念



孙羽和吴天明导演



孙羽同长期合作的亲密朋友剧作家肖尹宪



孙羽在拍摄现场执导



孙羽在江西拍摄《红军留下的儿子》



孙羽在数百米深井下拍摄煤炭工人题材的影片《开采太阳》，该片获乌金特别奖



寒冬孙羽在拍摄《今夜有暴风雪》



孙羽为珠影拍摄抗日题材电视片《血沃油山》



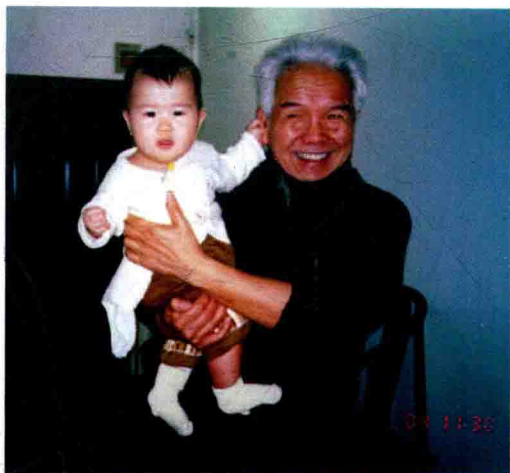
70年代中孙羽、杨幸媛、儿子孙勇征、女儿孙依群全家在长影合影



1983年孙羽夫妇在长影家中



90年代孙羽夫妇在珠影家中



孙羽抱着外孙女其乐融融

中国文联“晚霞文库”组委会

主 任：赵 实

副主任：李 屹

委 员：左中一 夏 潮 李前光 郭运德

中国文联“晚霞文库”编委会

主 编：李前光

委 员：季国平 康健民 徐沛东 吴长江 董耀鹏 冯双白

罗 扬 王 瑶 陈洪武 邵学敏 张 显 陈建文

刘尚军 董占顺 庞井君 郑希友 刘国强 郑更生

朱 庆

目 录

难忘的孙羽.....	于蓝	1
为君之故，风雨浸浸.....	苏叔阳	3

一 随笔·访谈·阐述

长影，我的根在那里.....	3
怀念·感恩.....	7
应该永远怀念的电影人	
——忆陈波儿.....	13
梦想成真.....	17
遥远的回忆	
——忆成荫.....	22
怀念我的恩师林农.....	24
我的老师苏里.....	40
2009年“影视剪辑与中国电影发展论坛”之所见、所想.....	42
为王为一点赞.....	50
张笑天堪称巨匠.....	52
大师对大师的赞颂.....	53
创作上的一个仓猝的落脚点	
——《魂荡东洋》艺术总结.....	55
我的成长历程.....	59
谈构思	
——为中国传媒大学南广学院编导系授课讲稿之一.....	64

谈群体创作的第五代电影

——为中国传媒大学南广学院编导系授课讲稿之二	71
拜读《旋风》复作者关守中	77
对话《钢铁战士》	78
对话《翠岗红旗》	82
对话《暴风中的雄鹰》	85
对话《芦笙恋歌》	90
进入“大跃进”阶段拍的几部戏	92
对话《我们村里的年轻人》	94
演员与形象	
——试谈《我们村里的年轻人》中梁音的表演	99
对话《初升的太阳》	105
对话《丫丫》	108
对话《今夜有暴风雪》	115
对话《红军留下的儿子》	120
那些往事	125
赞电影音乐词曲家	
——乔羽、雷振邦、张棣昌、吴大明	128
长影摄影师李光惠和王启民的故事	132
忆长影导演赵心水	136

二 记录《人到中年》

《人到中年》电影分镜头剧本	141
我的心愿	237
文章千秋事 得失寸心知	
——《人到中年》导演札记	239
《人到中年》的点滴记忆	251
《人到中年》的三起三落	256
对话《人到中年》	263
《人到中年》拍摄始末	陈宝光 271

“盗仙草”

——《人到中年》观后联想	陆柱国	288
《人到中年》在伦理学和美学上的建树	华而实	290
谢晋写给孙羽、王启民的信	谢 晋	295
论感性	钟惦棐	297
一部感人肺腑的好影片——首都各界中年知识分子 代表座谈《人到中年》	《大众电影》	299
潘虹解读孙羽导演	潘 虹	304

三 印象·感怀·追思

追忆我的战友小弟——孙羽	常 彦	309
我们心中的“小猫”	于 洋 杨 静	314
童心永在的孙羽叔叔	江 平	316
电影赤子 大美情怀 ——怀念恩师孙羽导演	宋江波	319
艺术的青春永驻	张笑天	338
我的挚友孙羽	马精武	342
镜中折射出来的一个好男人 ——怀念孙羽导演	邓 原	346
献给电影的人生四季	李 镇	352
孙羽虎威可人	曹积三	364
回忆“猫老爷”	华 克	371
猫老爷和他的“陆文婷”	李玲修	376
孙羽二三事	王霆钧	386
怀念孙羽小哥	刘诗兵	389
我的好哥们儿，小猫	刘秉魁	392
刘海泉的塑造	马德波 戴光晰	394
热心农村题材的导演	简瑞年	397
两走“金光大道”	翟建农	399
孙羽和《东江纵队》	韩 盈 刘胄人	404

再现南粤抗日烽火

——访《东江纵队》导演.....邱 秀 407

一次亲密合作.....杨鸣健 409

南方飞回的燕子

——访《少奇专列》导演孙羽.....何 卓 413

回忆孙羽 / 林汝为、白德彰、苏叔阳、安琪、

王馥荔、张国民、朱德承.....417

杨幸媛访谈录(节选).....杨幸媛 432

孙羽老师,我们怀念您.....张跃刚 444

难以忘却的那次合作.....方 军 邓火林 448

说不尽的师恩

——忆孙羽导演.....徐 峰 451

钢铁战士 执着影人.....马卫星 456

天堂里,请您一定好好活.....班允鹏 457

生命的激流

——孙羽导演祭.....革 非 459

在风中远行

——悼孙羽.....苏叔阳 461

“不熟悉”的老朋友

——忆孙羽导演.....丁荫楠 463

挚友.....白德彰 464

我们爱你——爱学习的“小猫”孙羽.....梁 音 465

缅怀挚友孙羽.....金 迪 466

我与孙羽朝夕相见.....李 华 468

孙羽同志是一个仁、和、乐、直、诚的好人.....彭 一 470

电影艺术家孙羽逝世 导演作品曾获邓小平夸奖.....刘 澍 471

缅怀孙羽同志.....472

孙羽年谱.....479

后 记.....488