

GUDAI
HANYU



古代漢語 (下)

胡安順 主編



陝西師範大學出版總社

古代漢語

(下)

主編 胡安順

編者 (以單元編寫順序為序)

高天成 王 偉 孫雅芬 劉新民

蘇瑞琴 胡振遠 王應寵 白振有

惠紅軍

陝西師範大學出版總社

~~~~~ 編委會 ~~~~~

主任 張新科

編委 (以姓名拼音音序爲序)

韓寶育 賀衛東 胡安順

李西建 梁向陽 蘇仲樂



# 目 錄



## 第六單元

|                   |            |
|-------------------|------------|
| 文選 .....          | ( 2 )      |
| 賢賢易色 .....        | 《論語》( 2 )  |
| 貧而無諂 .....        | 《論語》( 2 )  |
| 子夏問孝 .....        | 《論語》( 3 )  |
| 巧言令色足恭 .....      | 《論語》( 3 )  |
| 如有博施於民而能濟衆 .....  | 《論語》( 3 )  |
| 曾子有疾 .....        | 《論語》( 4 )  |
| 篤信好學 .....        | 《論語》( 4 )  |
| 仰之彌高 .....        | 《論語》( 4 )  |
| 顏淵問仁 .....        | 《論語》( 5 )  |
| 仲弓問仁 .....        | 《論語》( 5 )  |
| 學記(節選) .....      | 《禮記》( 6 )  |
| 文選拓展 .....        | ( 8 )      |
| 孔子於鄉黨 .....       | 《論語》( 8 )  |
| 子路曾皙冉有公西華侍坐 ..... | 《論語》( 9 )  |
| 子貢問政 .....        | 《論語》( 10 ) |
| 齊景公問政於孔子 .....    | 《論語》( 10 ) |
| 子問公叔文子於公明賈 .....  | 《論語》( 10 ) |
| 季氏將伐顓臾 .....      | 《論語》( 11 ) |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 躬自厚而薄責於人 .....                 | 《論語》( 12 ) |
| 大同 .....                       | 《禮記》( 12 ) |
| <b>古漢語基礎知識之八・漢字的形體演變</b> ..... | ( 13 )     |
| 第一節 古文字階段 .....                | ( 13 )     |
| 第二節 今文字階段 .....                | ( 24 )     |
| <b>古漢語基礎知識之九・古書中的用字</b> .....  | ( 29 )     |
| <b>練習題</b> .....               | ( 34 )     |
| <b>附錄 甲骨學發展概要</b> .....        | ( 35 )     |

## 第七單元

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>文選</b> .....               | ( 40 )     |
| 我善養吾浩然之氣 .....                | 《孟子》( 40 ) |
| 修身 .....                      | 《荀子》( 45 ) |
| <b>文選拓展</b> .....             | ( 48 )     |
| 齊桓晉文之事 .....                  | 《孟子》( 48 ) |
| 許行 .....                      | 《孟子》( 50 ) |
| <b>古漢語基礎知識之十・訓詁</b> .....     | ( 52 )     |
| <b>古漢語基礎知識之十一・古書的標點</b> ..... | ( 60 )     |
| <b>練習題</b> .....              | ( 64 )     |

## 第八單元

|                 |            |
|-----------------|------------|
| <b>文選</b> ..... | ( 67 )     |
| 道可道 .....       | 《老子》( 67 ) |
| 天下皆知美之爲美 .....  | 《老子》( 68 ) |
| 天長地久 .....      | 《老子》( 68 ) |
| 持而盈之 .....      | 《老子》( 69 ) |

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 絕聖棄智 .....                    | 《老子》( 69 ) |
| 曲則全 .....                     | 《老子》( 69 ) |
| 知人者智 .....                    | 《老子》( 70 ) |
| 哀駘它 .....                     | 《莊子》( 70 ) |
| 在宥天下 .....                    | 《莊子》( 73 ) |
| <b>文選拓展</b> .....             | ( 76 )     |
| 上善若水 .....                    | 《老子》( 76 ) |
| 三十輻共一轂 .....                  | 《老子》( 76 ) |
| 大道廢有仁義 .....                  | 《老子》( 76 ) |
| 將欲歛之 .....                    | 《老子》( 77 ) |
| 上德不德 .....                    | 《老子》( 77 ) |
| 小國寡民 .....                    | 《老子》( 77 ) |
| 北冥有魚 .....                    | 《莊子》( 78 ) |
| 肱篋 .....                      | 《莊子》( 79 ) |
| 莊子將死 .....                    | 《莊子》( 81 ) |
| <b>古漢語基礎知識之十二・語法(上)</b> ..... | ( 82 )     |
| 第一節 古漢語語法研究概況 .....           | ( 82 )     |
| 第二節 代詞 .....                  | ( 84 )     |
| 第三節 副詞 .....                  | ( 93 )     |
| 第四節 介詞、連詞 .....               | ( 104 )    |
| 第五節 語氣詞、歎詞、助詞 .....           | ( 112 )    |
| <b>練習題</b> .....              | ( 124 )    |

## 第九單元

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| <b>文選</b> ..... | ( 129 )       |
| 錯法 .....        | 《商君書》( 129 )  |
| 疑似 .....        | 《呂氏春秋》( 131 ) |
| 兼愛 .....        | 《墨子》( 132 )   |

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 秦人逢氏有子 .....                  | 《列子》(134)   |
| 景公疥且瘡 .....                   | 《晏子春秋》(135) |
| 勢篇 .....                      | 《孫子兵法》(136) |
| 用人 .....                      | 《韓非子》(137)  |
| <b>文選拓展</b> .....             | (140)       |
| 尚賢 .....                      | 《墨子》(140)   |
| 所染 .....                      | 《墨子》(141)   |
| 齊國氏善爲盜 .....                  | 《列子》(142)   |
| 紀昌學射 .....                    | 《列子》(143)   |
| 五蠹 .....                      | 《韓非子》(143)  |
| <b>古漢語基礎知識之十三・語法(下)</b> ..... | (146)       |
| 第一節 詞類活用 .....                | (146)       |
| 第二節 判斷句 .....                 | (152)       |
| 第三節 被動句 .....                 | (154)       |
| 第四節 詞序 .....                  | (157)       |
| <b>練習題</b> .....              | (161)       |

## 第十單元

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>文選</b> .....            | (164)     |
| 驃騎列傳 .....                 | 《史記》(164) |
| 鄧都傳 .....                  | 《史記》(170) |
| <b>文選拓展</b> .....          | (172)     |
| 張湯傳 .....                  | 《史記》(172) |
| <b>古漢語基礎知識之十四・修辭</b> ..... | (175)     |
| 第一節 漢語修辭學研究概況 .....        | (175)     |
| 第二節 古漢語中常見的修辭格 .....       | (178)     |
| <b>練習題</b> .....           | (184)     |

第  
六  
單  
元



文選

# 賢賢易色

《論語》

【《論語》簡介】《論語》是一部記錄孔子及其弟子言行的書，由孔子弟子及其再傳弟子編纂而成。全書二十篇，內容涉及儒家的政治教育思想、倫理道德以及處世原則等，是研究我國古代思想史、文化史和教育史的重要資料。

西漢時期《論語》有三種傳本，即《魯論》《齊論》和《古論》。其中《魯論》一直流傳到今天，《齊論》《古論》亡佚。今天所見《論語》的最早注本是三國時期魏人何晏的《論語集解》，該書匯集了魏以前各家對《論語》的注釋資料。唐以後《論語》注本主要有宋人朱熹《論語集注》、邢昺《論語注疏》以及清人劉寶楠《論語正義》等。今人楊伯峻的《論語譯注》簡明扼要，通俗易懂。

【題解】此章論修身行事之道。本文選自《論語·學而》。

子夏曰<sup>①</sup>：“賢賢易色<sup>②</sup>；事父母，能竭其力；事君，能致其身<sup>③</sup>；與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。”

【注釋】

①子夏：姓卜，名商，字子夏，孔子學生，比孔子小四十四歲。

②賢賢：第一個“賢”字作動詞用，尊重的意思。賢賢即尊重賢者。易：有兩種解釋：一是改變，句意為改變好色之心；二是輕視的，句意為看重賢德而輕視女色。

③致其身：為君主獻身。致，獻納。

# 貧而無諂

《論語》

【題解】此章指出貧與富皆當樂道自修，保持節操。本文選自《論語·學而》。

子貢曰：“貧而無諂<sup>①</sup>，富而無驕，何如？”子曰：“可也。未若貧而樂<sup>②</sup>，富而好禮者也。”子貢曰：“《詩》云‘如切如磋，如琢如磨，’<sup>③</sup>其斯之謂與？”子曰：“賜也<sup>④</sup>，始可與言《詩》已矣，告諸往而知來者。”

【注釋】

①諂：巴結，奉承。

②貧而樂：一本作“貧而樂道”。

③“如切如磋，如琢如磨”：二句見《詩經·衛風·淇奥》。有兩種解釋：一說切磋琢磨分別指對骨、象牙、玉、石四種不同材料的加工，否則不能成器；一說加工象牙和骨，切了還要磋，加工玉和石，琢了還要磨，有精益求精之意。

④賜：子貢名，孔子對學生均稱其名。

## 子夏問孝

《論語》

【題解】此章論為人子、為弟子之道。本文選自《論語·為政》。

子夏問孝。子曰：“色難<sup>①</sup>。有事，弟子服其勞<sup>②</sup>，有酒食，先生饌<sup>③</sup>，曾是以為孝乎？”

【注釋】

①色難：色，指好臉色，始終保持和顏悅色。難，不容易。

②服勞：即服侍。服，從事，擔負。

③先生：指長者。饌：供給吃喝。

## 巧言令色足恭

《論語》

【題解】此章指出巧言和虛偽都是可恥的行為，應該避免。選自《論語·公冶長》。

子曰：“巧言、令色、足恭<sup>①</sup>，左丘明恥之<sup>②</sup>，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。”

【注釋】

①令色：偽善、諂媚的臉色。足恭：過分恭敬。

②左丘明：姓左丘，名明，春秋時期魯國人，相傳是《左傳》的作者。

## 如有博施於民而能濟衆

《論語》

【題解】此章討論仁道的具體內容，指出仁道就是能夠設身處地地為他人着想。本文選自《論語·雍也》。

子貢曰：“如有博施於民而能濟衆，何如？可謂仁乎？”子曰：“何事於仁？必也聖乎？堯舜其猶病諸<sup>①</sup>？夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬<sup>②</sup>，可謂仁之方也已。”

【注釋】

①“堯舜”句：堯舜大概也感到困難吧？其：表推測的語氣副詞。諸：代詞“之”和語氣詞“乎”的合音。

②能近取譬：能够就近以自身打比方，即推己及人的意思。

## 曾子有疾

《論語》

【題解】此章記述曾子關於孝道的看法，曾子認為愛惜自己的身體（不毀傷，不受刑罰）是子女孝順父母的重要內容之一。本文選自《論語·泰伯》。

曾子有疾，召門弟子曰：“啓予足<sup>①</sup>！啓予手！《詩》云：‘戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。’<sup>②</sup>而今而後，吾知免夫<sup>③</sup>，小子<sup>④</sup>！”

【注釋】

①曾子：孔子學生，名參，字子輿，誠實守信，為人三思而行。啓：開啓，曾子讓學生掀開被子看自己的手脚。

②此三句引自《詩經·小雅·小旻》。

③免：指愛惜身體，免於毀傷。

④小子：對弟子、晚輩的稱呼。

## 篤信好學

《論語》

【題解】此章勸士人要保持節操，潔身自好。本文選自《論語·泰伯》。

子曰：“篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居。天下有道則見（xiàn）<sup>①</sup>，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。”

【注釋】

①見：“現”的古字。

## 仰之彌高

《論語》

【題解】此章贊美孔子的知識博大精深，且善於施教，非一般人所能及。本文選自《論語·子罕》。

顏淵喟然嘆曰：“仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後<sup>①</sup>。夫子循循然善誘人<sup>②</sup>，博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭吾才，如有所立。卓爾，雖欲從之，末由也已<sup>③</sup>。”

【注釋】

①鑽：鑽研。“瞻之”二句：形容孔子知識淵博，自己完全被包圍。

②循循然：有次序貌。

③“既竭”五句：我竭盡才力，便取得了一定的成就。至於更高的成就，即使我想跟着先生學習，也是無法達到的。如：連詞，便，作用同“而”。卓爾：超群貌。末：無。由：途徑。

## 顏淵問仁

《論語》

【題解】此章記述孔子關於“仁”的解釋以及對待非禮的態度，孔子提出實現“仁”的重要途徑是“克己復禮”。本文選自《論語·顏淵》。

顏淵問仁。子曰：“克己復禮爲仁<sup>①</sup>。一日克己復禮，天下歸仁焉<sup>②</sup>。爲仁由己，而由人乎哉？”顏淵曰：“請問其目。”<sup>③</sup>子曰：“非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。”顏淵曰：“回雖不敏，請事斯語矣。”<sup>④</sup>

【注釋】

①克己：克制自己。復禮：使自己的言行符合禮的要求。

②歸仁：稱仁。

③目：具體條目，指具體做法。

④事：從事，照着去做。

## 仲弓問仁

《論語》

【題解】此章孔子提出了實現“仁”的具體做法，即“己所不欲，勿施於人”。本文選自《論語·顏淵》。

仲弓問仁<sup>①</sup>。子曰：“出門如見大賓，使民如承大祭<sup>②</sup>；己所不欲，勿施於人；在邦無怨，在家無怨<sup>③</sup>。”仲弓曰：“雍雖不敏，請事斯語矣。”

【注釋】

①仲弓：孔子弟子，即冉雍，字仲弓。

②“出門”二句：出門逢人要像迎接貴賓那樣恭敬，治理百姓要像進行大祭那樣嚴肅。

③“在邦”二句：在朝廷任職時不生怨言，退居在家時也不生怨言。

## 學記(節選)

《禮記》

【《禮記》簡介】《禮記》是一部解釋和補充《儀禮》的資料匯編，近十萬字，屬儒家的經典著作，多數出自孔子弟子及再傳弟子之手。《儀禮》的內容是關於冠、婚、喪、祭、飲、射、燕、聘、覲等禮的具體儀式，內容瑣細而枯燥。禮學家在傳習《儀禮》的同時，編寫了一些教學參考資料，西漢學者戴德將這些資料輯錄成書，世稱《大戴禮記》，共八十五篇。其後戴德從兄之子戴聖刪定為四十九篇，世稱《小戴禮記》，這就是流傳至今的《禮記》。東漢時，鄭玄給《小戴禮記》作注，使《禮記》的影響得到擴大，唐時《禮記》被列入經部。由於字數較多，與《左傳》一起被稱為大經。《禮記》內容豐富，思想深刻，文字通暢易懂，是研究中國古代社會和儒家思想的重要文獻，其地位和影響後來超過了《儀禮》和《周禮》。

《禮記》的通行注本是東漢鄭玄的《禮記注》和唐孔穎達的《禮記正義》。

【題解】本文是一篇關於如何學習的論述。文章言簡意賅，比喻貼切生動，內容涉及教育目的、教育作用、教育制度、教學方法、學習方法、教師作用、師生關係以及同學關係等方面，比較全面系統地總結了上古的教育經驗，是一篇專論教育和教學問題的名著，具有很强的借鑒意義和現實意義。本文屬《禮記》第十八篇。

發慮憲，求善良，足以誨(xiǎo)聞<sup>①</sup>，不足以動衆。就賢體遠，足以動衆，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎？

玉不琢，不成器。人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學爲先。《兌(yuè)命》曰：“念終始，典于學。”<sup>②</sup>其此之謂乎？

雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也。知困，然後能自強也。故曰教學相長也。《兌命》曰：“學(xiào)學半。”<sup>③</sup>其此之謂乎？

古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學<sup>④</sup>。比年入學，中年考校。一年視離經辨志，三年視敬業樂群，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成；九年知類通達，強立而不反，謂之大成。

夫然後足以化民易俗，近者說服，而遠者懷之。此大學之道也。《記》曰：“蛾子時術之。”<sup>⑤</sup>其此之謂乎？

### 【注釋】

①憲：法。誨：小。

②《兌命》：當爲《說命》，《尚書》篇名。典：經常從事。

③學(學)：同“敦”，教。

④家：古代卿大夫的食邑。黨：古行政區劃單位，五百家爲黨。術：當爲“遂”，古行政區劃單位，一萬二千五百家爲遂。塾、庠、序：均古學校名。

⑤蛾子：大蟻的幼蟲。時術之：不斷學習銜土積累，以成大塚。術，學習。

大學之法，禁於未發之謂豫，當其可之謂時，不陵節而施之謂孫<sup>①</sup>，相觀而善之謂摩。此四者，教之所由興也。

發然後禁，則扞(hàn)格而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋逆其師；燕辟廢其學<sup>②</sup>。此六者，教之所由廢也。

君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以爲人師也。故君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑<sup>③</sup>，開而弗達。道而弗牽則和，強而弗抑則易，開而弗達則思。和易以思，可謂善喻矣。

【注釋】

① 孫：順。

② 燕朋：貪玩的朋友。燕，安逸。燕辟：游逛邪僻。

③ 強：使動用法，使堅強。孔穎達疏：“‘強而弗抑’者，抑，難也。謂師微勸學者，使神識堅強，師當隨才而與之，使學者不甚推抑其義而教之。”

學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其失也。教也者，長善而救其失者也。善歌者使人繼其聲，善教者使人繼其志。其言也約而達，微而臧，罕譬而喻，可謂繼志矣。

善學者，師逸而功倍，又從而庸之<sup>①</sup>。不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解。不善問者反此。善待問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容然後盡其聲<sup>②</sup>。不善答問者反此。此皆進學之道也。

記問之學<sup>③</sup>，不足以爲人師。必也其聽語乎<sup>④</sup>！力不能問，然後語之；語之而不知，雖舍之可也。

【注釋】

① 庸：功。此處爲使動用法，使用功，取得新的成績。

② 孔穎達疏：“嚮明問，此明答也。以爲設喻譬，善能答問難者，如鐘之應撞，撞小則小鳴應之，撞大則大鳴應之。能答問者，亦隨彼所問事之大小而答之。”

③ 鄭玄注：“‘記問’，謂豫誦難難、難說，至講時爲學者論之。此或時師不心解，或學者所未能問。”

④ 鄭玄注：“必待其問乃說之。”孔穎達疏：“‘聽語’，謂聽其問者之語。既不可記問，遂說教人之時，必待學者之問，聽受其所問之語，然後依問爲說之也。”

良冶之子，必學爲裘<sup>①</sup>。良弓之子，必學爲箕<sup>②</sup>。始駕馬者反之，車在馬前<sup>③</sup>。君子察於此三者，可以有志於學矣。

古之學者，比物醜類<sup>④</sup>。鼓無當於五聲，五聲弗得不和<sup>⑤</sup>。水無當於五色，

五色弗得不章。學無當於五官<sup>⑥</sup>，五官弗得不治。師無當於五服<sup>⑦</sup>，五服弗得不親。

君子曰：大德不官，大道不器，大信不約，大時不齊<sup>⑧</sup>。察於此四者，可以有志於本矣。

三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也<sup>⑨</sup>。此之謂務本。

### 【注釋】

① “良冶”二句：皮匠和鐵匠的工作有近似性，都是先通過火燒或水泡使材料變軟，然後製器。而皮匠的活計小孩容易做到，故先學爲裘以取得經驗。鄭玄注：“仍見其家錮補穿鑿之器也。補器者，其金柔乃合，有似於爲裘。”

② 鄭玄注：“仍見其家橈角幹也。橈角幹者，其材宜調，調乃三體相勝，有似於爲楊柳之箕。”孔穎達疏：“‘箕’，柳箕也。言善爲弓之家，使幹角橈屈調和成其弓，故其子弟亦觀其父兄世業，仍學取柳和軟橈之成箕也。”

③ “始駕”句：開始訓練馬駕車的做法與正式駕車的情況相反，讓馬車走在馬的前面。孔穎達疏：“‘始駕’者，謂馬子始學駕車之時。‘反之’者，駕馬之法：大馬本駕在車前，今將馬子繫隨車後而行，故云‘反之，車在馬前’。所以然者，此駒既未曾駕車，若忽駕之，必當驚奔，今以大馬牽車於前，而繫駒於後，使此駒日日見車之行，其駒慣習而後駕之，不復驚也。言學者亦須先教小事操縵之屬，然後乃示其業，則道乃易成也。

④ “古之”句：古代學者善於比較和聯繫不同類的事物。醜：比較，比並。

⑤ “鼓無”二句：鼓聲和五聲無關，五聲如沒有鼓聲的節制配合便不會和諧。

⑥ 五官：司徒、司馬、司空、司士、司寇，泛指政府官員。

⑦ 五服：古代以親疏爲差等的五種喪服，即斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻。

⑧ 不官：不屑於只能做一種官。不約：不訂立盟約。“大時”句：把握大時機的人不拘泥於小事的完備。

⑨ 三王：一般指夏、商、周三代的開國君主。“或源”二句：河是海的源頭，海是河的歸宿。委：水流所聚處。

## 文選拓展

### 孔子於鄉黨

《論語》

本章記述孔子在不同場合的言談舉止，表現了孔子崇高的德行和躬行禮儀的君子風範。本文選自《論語·鄉黨》，題目爲編者所加。

孔子於鄉黨，恂恂(xún, 溫和恭順貌)如也，似不能言者。其在宗廟、朝廷，便便(善於辭令貌)言，唯謹爾。

朝，與下大夫言，侃侃如(溫和從容不迫貌)也；與上大夫言，誾誾(yín)如(和悅而又辯明是非貌)也。君在，蹏蹏(cù jí)如(恭敬不安貌)也，與與如(行

止合度貌)也。

君召使摯(bìn,通“賓”,接待賓客),色勃如(神色莊重)也;足躩(jué)如(快步貌)也。揖所與立,左右手,衣前後,襜(chān)如(整齊貌)也。趨進,翼如(鳥展翅貌)也。賓退,必復命曰:“賓不顧矣。”

入公門,鞠躬如(謹慎恭敬貌)也,如不容。立不中門,行不履闕(yù,門檻)。過位,色勃如也,足躩如也,其言似不足者。攝(提起)齊(zī,衣服下擺)升堂,鞠躬如也,屏氣似不息者。出,降一等(從臺階上走下一級),逞(舒展)顏色,怡怡如也。沒階(走完臺階),趨進,翼如也。復其位,蹶蹶如也。

執圭(一種上圓下方的玉器,舉行典禮時,不同身份的人拿着不同的圭。出使鄰國,執圭作為憑信),鞠躬如也,如不勝。上如揖,下如授。勃如戰色(戰戰兢兢貌),足蹢蹢(sù,小步走路貌),如有循(沿着。好像沿着一條直綫往前走)。享禮(使臣向聘問國君主進獻禮物的儀式),有容色。私覲(dí,會見),愉愉如也。

## 子路曾皙冉有公西華侍坐

《論語》

本章記述了孔子和子路、曾皙、冉有、公西華等四位弟子關於理想的一次談話,生動再現了子路輕率、冉有謙謹、公西華委婉、曾皙恬淡的不同性格及志向。本文選自《論語·先進》,題目是後加的。

子路、曾皙(孔子學生,名點,字子皙,曾參之父)、冉有、公西華侍坐。子曰:“以吾一日長乎爾,毋吾以也(因为我比你們年長,沒有人用我了)。居(平日家居)則曰:‘不吾知也!’如或知爾,則何以哉?”子路率爾(輕率)而對曰:“千乘之國,攝(夾於)乎大國之間,加之以師旅,因之以饑饉,由也為之,比及三年,可使有勇,且知方(道理)也。”夫子哂(shěn,微笑)之。“求,爾何如?”對曰:“方六七十(方圓六七十里),如(或者)五六十,求也為之,比及三年,可使足民。如其禮樂,以俟君子。”“赤,爾何如?”對曰:“非曰能之,願學焉。宗廟之事(祭祀,指禮樂),如會同(諸侯盟會),端章甫(端:玄端,禮服名。章甫:禮帽),願為小相(司儀)焉。”“點,爾何如?”鼓瑟希(稀疏,接近尾聲),鏗爾(形容金石玉木等物發出的響聲。邢昺疏:“投置其瑟,而聲鏗然也。”),舍瑟而作(站起來),對曰:“異乎三子者之撰(才具,志向)。”子曰:“何傷乎?亦各言其志也。”曰:“莫(“暮”的古字)春者,春服既成,冠者(成年人)五六人,童子六七人,浴乎沂(沂水),風乎舞雩(yú,“舞雩”為祭天求雨的高臺,在今

山東曲阜),詠而歸。”夫子喟然嘆曰:“吾與點也!”三子者出,曾皙後。曾皙曰:“夫三子者之言何如?”子曰:“亦各言其志也已矣。”曰:“夫子何哂由也?”曰:“爲國以禮。其言不讓,是故哂之。”唯求則非邦也與?”“安見方六七十如五六十而非邦也者?”“唯赤則非邦也與?”“宗廟會同,非諸侯而何?赤也爲之小,孰能爲之大?”

## 子貢問政

《論語》

本章旨在宣揚孔子注重誠信的思想,本文選自《論語·顏淵》,題目是後加的。

子貢問政。子曰:“足食,足兵,民信之矣。”子貢曰:“必不得已而去,於斯三者何先?”曰:“去兵。”子貢曰:“必不得已而去,於斯二者何先?”曰:“去食。自古皆有死,民無信不立。”(何晏集解:“孔曰:‘死者,古今常道,人皆有之。治邦不可失信。’”)

## 齊景公問政於孔子

《論語》

本章表現了孔子維護尊卑有序的封建禮制思想,本文選自《論語·顏淵》,題目爲編者所加。

齊景公[名杵臼(chǔ jiù),齊國國君,前547—前490在位]問政於孔子。孔子對曰:“君君、臣臣、父父、子子。”公曰:“善哉!信如君不君,臣不臣,父不父,子不子,雖有粟,吾得而食諸?”

## 子問公叔文子於公明賈

《論語》

本章宣揚了衛國公叔文子言行合度的君子風範,本文選自《論語·憲問》,題目爲編者所加。

子問公叔文子(衛國大夫公孫枝,衛獻公之子,謚“文”)於公明賈(衛國人)曰:“信乎,夫子(指公叔文子)不言,不笑,不取乎?”公明賈對曰:“以(因)