



『讲好中国故事』系列丛书

◎总主编 单承彬
◎本书编著 王斌

史

记

故事

中國故事

上册



◎入选国家『走出去』系列项目

◎讲好中国故事 传递中国声音



山东城市出版传媒集团·济南出版社



『讲好中国故事』系列丛书

◎ 总 主 编 单 承 彬
◎ 本 书 编 著 王 斌

史

记

故

事



上册



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史记故事·上册/王斌编著.——济南: 济南出版社,
2017. 11

(“讲好中国故事”系列丛书/单承彬主编)

ISBN 978 - 7 - 5488 - 2863 - 1

I. ①史… II. ①王… III. ①中国历史—古代史—纪
传体—通俗读物 IV. ①K204. 2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 286850 号

出版人 崔刚
丛书策划 冀瑞雪
责任编辑 冀瑞雪 冀春雨
封面设计 侯文英
封面插图 王承山

出版发行 济南出版社
地 址 济南市二环南路1号 (250002)
编辑热线 0531 - 86131747
发行热线 82709072 86131747 86131729 86131728 (发行部)
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
版 次 2018年3月第1版
印 次 2018年3月第1次印刷
成品尺寸 160mm × 220mm 16开
印 张 7
字 数 95千
印 数 1—10000册
定 价 28.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。联系电话: 0531 - 86131736)

丛书编纂委员会

总 主 编 单承彬

本 书 编 著 王 斌

丛书编委会 (按姓氏笔画排序)

王 斌 刘富伟 孙 刚 李杰俊

李晓红 杨 峰 张庆伟 单天罡

单承彬 段 宁 徐雪辉 焦福民

目录

上册

序 言 / 007

第一篇 明君与良臣 / 009

1. 黄帝治理天下 / 011

2. 大禹治水 / 014

3. 伊尹辅成汤 / 017

4. 周的兴起 / 021

5. 周文王与商纣王 / 024

6. 武王伐纣建周 / 027

7. 周公辅成王 / 031

第二篇 春秋五霸（一） / 035

8. 齐桓公（一）：齐国的乱局 / 037

9. 齐桓公（二）：一箭之仇 / 040
10. 齐桓公（三）：攻伐鲁军 / 044
11. 齐桓公（四）：管鲍之交 / 048
12. 齐桓公（五）：信义大国 / 052
13. 齐桓公（六）：诸侯霸主 / 056
14. 宋襄公（一）：齐国的重托 / 059
15. 宋襄公（二）：争霸的迷梦 / 063
16. 晋文公（一）：骊姬之乱 / 067
17. 晋文公（二）：从翟国到齐国 / 071
18. 晋文公（三）：从流亡到归国 / 075
19. 晋文公（四）：出兵中原 / 079
20. 晋文公（五）：击楚称霸 / 083
21. 秦穆公（一）：年轻的君主 / 087
22. 秦穆公（二）：晋惠公毁约 / 091
23. 秦穆公（三）：韩原之战 / 094
24. 秦穆公（四）：拥立晋文公 / 097
25. 秦穆公（五）：崤之战 / 101
26. 秦穆公（六）：霸业终成 / 105

下 册

第三篇 春秋五霸（二） / 111

27. 楚庄王（一）：成王、穆王的扩张 / 113
28. 楚庄王（二）：一鸣惊人 / 117
29. 楚庄王（三）：问鼎洛邑 / 121
30. 楚庄王（四）：攻伐郑国 / 125
31. 楚庄王（五）：击晋称霸 / 129
32. 争霸的余晖：晋齐鞍之战（一） / 133
33. 争霸的余晖：晋齐鞍之战（二） / 137
34. 争霸的余晖：晋齐鞍之战（三） / 141

第四篇 赵氏孤儿 / 145

35. 赵氏孤儿（一）：晋国大族 / 147
36. 赵氏孤儿（二）：赵朔托孤 / 151
37. 赵氏孤儿（三）：搜孤与救孤 / 155
38. 赵氏孤儿（四）：程婴的忠义 / 158

第五篇 战国四公子 / 163

39. 孟尝君（一）：聪慧的少年 / 165
40. 孟尝君（二）：知人善任 / 168

41. 孟尝君（三）：冯驩的仁义 / 171
42. 信陵君（一）：尊重人才 / 174
43. 信陵君（二）：侯嬴献计 / 177
44. 信陵君（三）：领军救赵 / 181
45. 平原君（一）：毛遂自荐 / 184
46. 平原君（二）：歃血为盟 / 187
47. 春申君：智救楚太子 / 190
48. 战国四公子的尾声 / 194

第六篇 秦末农民起义 / 195

49. 大泽乡的英雄 / 197
50. 项氏崛起（一）：起兵反秦 / 202
51. 项氏崛起（二）：巨鹿之战 / 207
52. 刘邦的义军（一）：斩蛇起兵 / 212
53. 刘邦的义军（二）：灭亡秦朝 / 217

总 序

几年前，印度尼西亚华人学校的几位校长来曲阜做短期研修，经常到我这里聊一些他们工作、生活上的事情。其中，谈论最多的，是他们从事华文教育的困惑。在印度尼西亚，教华人少年学习汉语，并不是最大的困难。在中国，孩子们每天都沉浸在华夏文化里面，平时衣食住行，耳染目濡，无非中华文化，文化教育在潜移默化中即可实现。但是，在印度尼西亚，却不具备这样的环境，汉语教育多与日常生活脱节。所以，他们遇到的最大困惑，是如何把文化教育有效地渗透到语言教学当中。

针对这一问题，我们曾设想，可以把中华文化的经典名著改编成故事的形式，便于华文学校的教师、学生阅读使用。这样，就能很容易地拉近读者与中华文化的距离。我建议，可以先从最简易处做起，把唐诗宋词、“四大名著”和传统经典戏曲里面适合海外少年接受的内容抽绎出来，写成通俗易懂的短篇故事，辅以插图、注音和浅近的释义，篇幅不要大，内容不要深，但形式必须十分活泼，重点是突出反映中华民族的核心理念。

之后，大家便分头准备，动手工作。我约请了几位在学校工作的同道，详细讨论编纂方案。校长们回国后联系出版商，计划将来在印度尼西亚出版发行。由于其他一些原因，此事后来并未成功，唐诗部分、《西游记》和几部古典戏曲的故事样稿却已经完成，一直

放在那里。不过，采用讲故事的方式，开展华夏文化教育的想法，并没有因此而放弃。

最近几年，尤其是党的“十八大”以来，以习近平同志为核心的党中央，十分注重文化建设和文化发展。习主席多次发表重要讲话，号召弘扬优秀传统文化，开展中华优秀传统文化教育。他指出：讲中国故事是时代命题，讲好中国故事是时代使命。当中国与故事关联时，中国就不是一般的中国，故事也不是一般的故事。中华民族数千年的文化、文明发展史，就是一部美不胜收的“中国故事汇”，其中的文化典籍，是这些故事的重要载体。

几年来，我们从事国学经典教育的实践证明，引导青少年学习、阅读中华文化经典，是开展优秀传统文化教育十分有效的重要途径。而且，从中国教育史的角度看，传统蒙学正是把经史子集中的核心内容，通过便于儿童识记、诵习的简易形式，春风化雨般渗透到教材当中，知识教育和文化教育水乳交融，收到了良好的效果。

因此，我们从众多文化典籍中，遴选出 50 部大家公认的经典，编纂了这套“讲好中国故事”系列丛书，以故事的形式进行经典教育。本套丛书计划分辑出版，根据难易程度搭配，每辑 10 种，共 5 辑。

单承彬

2017 年 9 月 28 日于孔子故里

目录

上册

序 言 / 007

第一篇 明君与良臣 / 009

1. 黄帝治理天下 / 011

2. 大禹治水 / 014

3. 伊尹辅成汤 / 017

4. 周的兴起 / 021

5. 周文王与商纣王 / 024

6. 武王伐纣建周 / 027

7. 周公辅成王 / 031

第二篇 春秋五霸（一） / 035

8. 齐桓公（一）：齐国的乱局 / 037

9. 齐桓公（二）：一箭之仇 / 040
10. 齐桓公（三）：攻伐鲁军 / 044
11. 齐桓公（四）：管鲍之交 / 048
12. 齐桓公（五）：信义大国 / 052
13. 齐桓公（六）：诸侯霸主 / 056
14. 宋襄公（一）：齐国的重托 / 059
15. 宋襄公（二）：争霸的迷梦 / 063
16. 晋文公（一）：骊姬之乱 / 067
17. 晋文公（二）：从翟国到齐国 / 071
18. 晋文公（三）：从流亡到归国 / 075
19. 晋文公（四）：出兵中原 / 079
20. 晋文公（五）：击楚称霸 / 083
21. 秦穆公（一）：年轻的君主 / 087
22. 秦穆公（二）：晋惠公毁约 / 091
23. 秦穆公（三）：韩原之战 / 094
24. 秦穆公（四）：拥立晋文公 / 097
25. 秦穆公（五）：崤之战 / 101
26. 秦穆公（六）：霸业终成 / 105

下 册

第三篇 春秋五霸（二） / 111

27. 楚庄王（一）：成王、穆王的扩张 / 113
28. 楚庄王（二）：一鸣惊人 / 117
29. 楚庄王（三）：问鼎洛邑 / 121
30. 楚庄王（四）：攻伐郑国 / 125
31. 楚庄王（五）：击晋称霸 / 129
32. 争霸的余晖：晋齐鞍之战（一） / 133
33. 争霸的余晖：晋齐鞍之战（二） / 137
34. 争霸的余晖：晋齐鞍之战（三） / 141

第四篇 赵氏孤儿 / 145

35. 赵氏孤儿（一）：晋国大族 / 147
36. 赵氏孤儿（二）：赵朔托孤 / 151
37. 赵氏孤儿（三）：搜孤与救孤 / 155
38. 赵氏孤儿（四）：程婴的忠义 / 158

第五篇 战国四公子 / 163

39. 孟尝君（一）：聪慧的少年 / 165
40. 孟尝君（二）：知人善任 / 168

41. 孟尝君（三）：冯驩的仁义 / 171
42. 信陵君（一）：尊重人才 / 174
43. 信陵君（二）：侯嬴献计 / 177
44. 信陵君（三）：领军救赵 / 181
45. 平原君（一）：毛遂自荐 / 184
46. 平原君（二）：歃血为盟 / 187
47. 春申君：智救楚太子 / 190
48. 战国四公子的尾声 / 194

第六篇 秦末农民起义 / 195

49. 大泽乡的英雄 / 197
50. 项氏崛起（一）：起兵反秦 / 202
51. 项氏崛起（二）：巨鹿之战 / 207
52. 刘邦的义军（一）：斩蛇起兵 / 212
53. 刘邦的义军（二）：灭亡秦朝 / 217

序 言

历史，是民族、国家文化的积累和传承，也承载和记录着社会文明的前进历程，更是人类重要经验教训的总结和思考。

中国自古以来就有重视历史的传统：不仅有距今约 3600 年历史的商朝甲骨文，记录了当时的社会历史状态；春秋战国时期以来，还有《尚书》《春秋》等专门记录古代政治家言论，描述和评论历史事件的史书流传下来。

司马迁的《史记》就是在这个光荣而厚重的中华历史承传的过程中，产生的一部伟大巨著。

司马迁的父亲司马谈，在汉景帝、汉武帝时期，担任了西汉朝廷的最高史官“太史令”。他一直有一个宏伟的构想：写作一部前所未有的史书，它将记录从三皇五帝到当时汉武帝之间 3000 多年的历史。为了完成它，司马谈开始搜集上至朝廷、下到民间的各种历史资料，积累了丰富的写作素材。

然而，司马谈并没有来得及整理这些资料，就因病去世了。他把完成史书、传承历史的重任，托付到了同样是朝廷史官、后来也做了汉武帝时期“太史令”的司马迁手里。

司马迁沿着父亲开拓的道路继续跋涉：他不仅搜集朝廷政治资料，还认真对照其他历史记录，还原事件的原貌、确定历史人物的言行和性格；不仅去了比父亲更多、更远的历史事件发生地区考察，

还更广泛、大胆地采用了很多民间代代相传的说法，使人物形象的描述、历史事件的记叙更生动；不仅继承了父亲积累的史料，还补充了更多新的内容，并用他丰富的人文学识和政治素养，加以连缀、贯通。

最终，经过父子两代人的努力，一部巨著在汉武帝后期完成了：它采用传记叙述的方式，把上起黄帝、下至汉武帝时代的3000多年中华历史大事和重要人物，一次书写下来！

它由12篇“本纪”（记叙历代帝王政绩），30篇“世家”（记叙西周诸侯国兴衰和汉代诸侯、勋贵兴亡）、70篇“列传”（记叙以大臣为主的历史人物的言行事迹，最后一篇为《太史公自序》）、10篇“表”（大事年表）、8篇“书”（记叙礼、乐、历法、天文、水利、财用等重要规章制度）构成，共130篇，52万多字。

这就是著名的《史记》。它开创的纪传体编纂方式，是从汉代到清代，历代史学家的正统写作规格；它抢救性地整理和记录了许多将要失传的历史资料，为中华文明的代代相承立下丰功伟绩；它还是中国叙事文学的不朽丰碑，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

今天，我们遵循《史记》语言的风貌，把其中激励人心、承载文化的好故事，用浅显易懂的现代汉语讲述出来，交给读者们。希望大家阅读之后，能有所感、有所思、有所得，不仅获得看故事的乐趣，也获得读历史的充实，还获得思想品德的提升，获得对传统文化的了解和传承。

如能起到这样的作用，作者和读者，也算是为生生不息的中华文明在新时代中的薪火相传，共同作出了一份微薄的努力。

第 一 篇

明君与良臣

距今约四千七百年前，有关黄帝的事迹就已经被百姓广泛传颂了。在中国早期的历史进程中，黄帝、尧、舜、禹、汤、周文王、周武王等部落联盟首领或开国君主，都被后世奉为开创太平盛世的君王楷模；伊尹辅佐商汤、周公辅佐成王这些历史事迹，则被视为尽忠职守、为天下谋安定的良臣典范。他们的事迹，被百姓津津乐道，被史官记录传承，被后来的统治者推崇、效仿——都反映出这些早期的明君、良臣在中国传统文化中产生了重大而深远的影响。在《史记》中，司马迁也不吝赞誉之词，极力推崇他们功绩的伟大和不可磨灭。《史记》开篇的前四卷，依次为《五帝本纪》《夏本纪》《殷本纪》《周本纪》。司马迁以《史记》开端的重要篇目，着重记叙了他们的丰功伟绩。