

上海集邮文献史

(1872-1949)



The History Of
Shanghai Philately
Literature

· 朱勇坤 著 ·



上海文化出版社

上海集邮文献史

（1872-1949）



The History Of
Shanghai Philately
Literature

上海文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上海集邮文献史：1872-1949 年 / 朱勇坤著. —上海：
上海文化出版社，2018.4

ISBN 978-7-5535-0612-8

I. ①上… II. ①朱… III. ①集邮—史料—上海市—
1872-1949 IV. ①G894.1-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 186613 号

出版人：姜逸青
责任编辑：罗英
策划：无欲则刚
装帧设计：汤靖

书名：上海集邮文献史 (1872-1949)
作者：朱勇坤
出版：上海世纪出版集团 上海文化出版社
地址：上海市绍兴路 7 号 200020
发行：上海文艺出版社发行中心
上海绍兴路 50 号 200020 www.ewen.co
印刷：江苏苏中印刷有限公司
开本：787×1092 1/16
印张：33.5
印次：2018 年 4 月第一版 2018 年 4 月第一次印刷
国际书号：ISBN 978-7-5535-0612-8/K·102
定价：98.00 元
告读者：如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 0523-82898066



朱勇坤，上海人。复旦大学新闻系毕业。1987年起从事新闻职业，曾先后在《上海邮政报》、《上海经济报》、新华通讯社任编辑记者；后任职于上海市经济委员会研究室专职从事经济研究。现为《第一财经日报》记者。发表有关中国政治、经济、文化的消息、通讯、评论、报告文学等500余万字。已出版《中国集邮潮》（上海文化出版社）、《少年集邮五十讲》、《邮票投资技巧》（上海人民出版社）、《邮票投资收藏手册》（上海科技出版社）、《邮币卡鉴赏与投资》、《老信封》（学林出版社）等集邮著述六部。其他收藏类著作有《钱币投资收藏手册》、《金银币投资收藏手册》、《纸币投资收藏手册》（上海科技出版社）、《油画品鉴与投资》（上海文化出版社）、《另类收藏》（学林出版社）等十余部。



内容提要

早期邮坛（清末民国时期）的上海集邮文献，其重要性和邮学价值，是构成中国集邮通史和专业史的核心。研究早期邮坛的上海集邮文献有助于考察、梳理中国邮政史、邮票史、集邮史上的许多重要问题。本著以甄别抢救清末民国时期上海集邮文献为主旨，将散见于清末民国时期各种报刊、文集、日记等文献中的有关集邮资料进行剔抉爬梳，置清末民国时期的上海集邮文献于中国集邮史、邮政史、邮票史的大视野中，从文献学视角系统记述从1872年至1949年上海集邮文献的编辑、出版、发行状况及其特点，客观评价这一时期上海集邮文献的历史地位。并且力图将集邮文献史这一课题扩展深化，挖掘华邮珍品、邮商行业、邮票拍卖、邮会、邮展以至新邮炒作、邮票造假等在当时集邮书刊披露的史实遗闻。

本书分为六编。第一编“上海邮会组织的邮刊邮报”重点论述了上海邮票会、神州邮票研究会、中华邮票会、新光邮票研究会所创办的邮刊邮报及周今觉、张包子俊等人的邮学著述；第二编“上海邮票商社的邮刊邮报”重点论述了陈志川、钟笑炉、陈复祥、朱世杰、张景孟等沪上大邮商主编的邮学书刊及邮学著述；第三编“上海集邮名家的邮学著述”重点论述了张赓伯、袁寒云、邵洵美、马任全及一大批上海及与上海有关集邮名家的邮学著述；第四编“在沪外国人撰写的邮学著述、专著”重点论述了费拉尔、绵嘉义及其他在沪外国人撰写的邮学专著；第五编“上海大众传媒上的邮学著述”重点论述了《申报》、《时报》、《中华小说界》、《字林报》等中外报刊有关中国集邮、邮政的报道及邮学著述；第六编“附编（史稿、档案、日记等）”重点论述了史稿、奏折、邮令、通告、函电、日记、笔记等与邮票史、邮政史有着密切关系的集邮文献资料。附录部分包括大事记、文献索引。配图计503幅。注释计895条。



Abstract

Shanghai is one of the birthplaces of China's philately. In the early 20th century, stamp collecting had an inkling in Shanghai. In China, the earliest philatelic organization should be the Shanghai Philatelic Society founded by Westerners in 1912 in Shanghai. Ten years later, the China Stamp Research Society, the first influential philatelic organization established by Chinese stamp-collectors, came into being here. Later, the budding China Philatelic Society, New Light Philatelic Society and Chia Hsu Philatelic Society became China's most influential philatelic societies in succession. Zhangbao Zijun's comment on these three societies is: "in terms of China's three philatelic societies, most articles on academic research came from the China Philatelic Society, the New Light Philatelic Society won at its number of domestic and foreign members, while the advantage of the Chia Hsu Philatelic Society is its large domestic promotion". Just as a stamp-collector said, speaking of China's history of philately, the history of these three societies cannot be ignored; if a discussion on the history of China's philatelic research publication neglects journals of the three societies, there will leave a large gap. However, during the Republic of China, both the earliest and the most important philatelic publications appeared in Shanghai, a metropolis infested with foreign adventurers, the largest city in the Far East and the third-largest city in the world. A stamp collecting advertisement, Purchase 'Old Man's Heads' on Envelopes, issued on Shanghai's Shun Pao on May 2, 1872 is the earliest philatelic literature in China. In 1880, "Stamps of Post Offices from Various Countries" published on Shanghai's "Huatu New Paper" is the earliest philatelic article in China. In 1918, the "Philately World" published in Shanghai is the earliest philatelic publication in China. In this period in Shanghai, the China Philatelic Society, the New Light Philatelic Society and stamp merchants such as Chen Zhichuan, Zhong Xiaolu and Chen Fuxiang created stamp journals and papers and famous philatelists including Zhang Gengbo, Shao Xunmei, Ma Renquan and Yuan Hanyun wrote philatelic works. The literature value of these journals, papers and works carries a big weight in China's history of philately, stamps and postal service. Therefore, China's history of stamps cannot be discussed without mentioning

Shanghai's history of philatelic literature.

The good news is that in recent years, some philatelic societies and journals as well as stamp collectors have devoted themselves to collecting historical materials of philatelic literature during the Republic of China. In the course of research on philatelists such as Zhou Jinjue, Zhang Gengbo, Shao Xunmei, Chen Fuxiang, Zhong Xiaolu, Ma Renquan, Yuan Hanyun, Villard R.A and Juan Mancarini and their works, facts and truth were discovered and explored and old local records were rectified, enhancing depth and breadth of philatelic literature research. However, there are only a few people who have carried out deep research on philatelic literature, especially the philatelic literature during the Republic of China. As early as five years ago, ZHU Yongkun told me that he wanted to write historical annals about Shanghai philatelic literature. I think highly of his courage and insight to write this book all by himself, but sigh that he chose a tough challenge.

This is a book about special philatelic history. However, as it is a large special subject involving most contents in the history of modern China's stamp collection as well as some contents of philately, he needs to make great efforts to finish this book. Before, there was no specialized systemic work for the history of philatelic literature until this book came out. Thus, it deserves lots of attention.

In order to create a good book, ZHU Yongkun put in great time and energy on material collection. Since the 1990s, he has searched bookstores on the street stalls. Early posts and stamp journals in the period of the Republic of China, including "Post School", "The New Light", "China Quintessence Stamp Journal" And "Modern Stamp Journal" are rare and expensive, but he still tries to buy some selectively. In order to occupy rich materials, he also bought four hundred volumes of photocopies of "Shun Pao" and nearly ten thousand kinds of domestic and foreign philately books and periodicals. He rented a farmhouse in Mount Tianmu, Zhejiang with a picturesque scenery. Thus, these books and periodicals could be put in the farmhouse and he could focus on writing with the company of mountains.

目 录

序 / 唐无忌	18
---------------	----

第一编 上海邮会组织的邮刊邮报

第一章 上海邮票会的创建及会刊

一、上海邮票会的创建	22
二、《邮票话题》月刊（《Stamp Topics》）的创办	23
三、媒体对上海邮票会的报道与评价	23

第二章 上海神州邮票研究会的创建及会刊

一、上海神州邮票研究会的创建	27
二、《神州邮票研究会会刊》的创办	28
三、媒体对上海神州邮票研究会的报道与评价	29

第三章 周今觉与中华邮票会的创建、会刊以及他的邮学著述

一、周今觉的生平	33
二、周今觉与海上邮界联欢会的创建	36
三、周今觉与中华邮票会的创建	37
四、周今觉创办的会刊及其邮学著述的缘起	38
1. “所持以为指南之助者，仅数种普通目录耳”	38
2. “以私心操纵其间，上下其手，然目录又奚可恃耶？”	39
3. “必须合多数邮商与专门家，群策群力而为之”	41
4. “当务之急，莫会报若，……经费则余一人任之”	41
五、周今觉主编的会刊及其邮学著述的历程	43
1. “盖有中文而无英文，则仅流通于内地，而无国际价值，徒费精神”	43
2. “审定名词，为译学中最难之事”	45
3. “其排印之颠倒错乱，触目皆是，密如针栉，直使人改无可改”	46
4. “四宝中立，皆华邮中至名贵之品，余则惴惴……”	46
六、周今觉对其主编的会刊及其邮学著述的感想	47
1. “鄙人在此十年中，糜费无数金钱与心血，终于力绌而止，为功乎？为罪乎？”	47

2. 四叹：“然今之集邮家固惟知此一元之可惜也”	49
七、邮界对周今觉和其主编、主持的会刊以及其邮学著述的评价	50
1. “如果没有《邮乘》一书，也许现在中国的集邮家仍会迷恋于美观大形的杂俎西邮”	50
2. “其他各类，铜牌则铜牌耳，无所谓特别也，其光荣远胜于金”	52
3. “力欲表示特性，不肯拾人牙慧之一端也”	53
4. “先生崖岸自高，邮人与论文者，多短其骄”	56
八、周今觉主编的会刊	57
1. 《邮乘》	57
2. 《邮学月刊》	58
3. 《邮讯》	59
4. 《邮典》	61
九、周今觉的邮学专著	63
1. 《邮话》	63
2. 《华邮图鉴》	64
3. 《中国商埠邮票图鉴》	70
十、周今觉的其他邮学著述	73
1. 周今觉的红印花著述	73
2. 周今觉的大龙邮票著述	75
十一、周今觉与邮界对邮学问题的论争	77
1. 周今觉与绵嘉义的大龙邮票发行日期之争	77
2. 周今觉与邮界的“华邮四宝”之争	78
3. 香港八分暂作五分倒盖票存世枚数之争	81
4. 周今觉与《邮乐》办刊内容之争	82
十二、周今觉编辑的邮学小说	85
1. 《邮王》	85
2. 《邮宝珠还记》	87
第四章 张包子俊与新光邮票研究会的创建、会刊以及他的邮学著述	
一、张包子俊的生平与邮商经历	124
二、张包子俊与新光邮票研究会、会刊的创建、创办	125
三、张包子俊的邮学著述	129
1. “王纪泽兄之所以能成红印花专家，宋陶醉兄之成功为万寿专家，其中得力于邮商之处着实不少”	129

2. “今日邮商之利润，远不逮其他百货商人”	131
3. “近门者一手攀援铁栅，一手紧握纸币不放，有如待罪”	132
4. “币值逐日倾跌，代价均以金条计算”	133
5. “非专门一类之集邮家，不必信从邮票之变体”	134
6. “一经纪录，反易激起涨风”	134
7. “与其这样挑外国人赚钱，还不如自己来收藏的妙”	135
四、张包子俊主编及主持的其他邮刊、专著	135
1. 《邮话》	135
2. 《新光邮票杂志》邮展纪念特刊	136
3. 《中国邮戳纪略》	136

第二编 上海邮票商社的邮刊邮报

第一章 陈志川的邮学著述及其主编的邮学书刊

一、陈志川的生平与邮商经历	147
二、陈志川创办的《国粹邮刊》	148
1. “不让国宝完全外溢，吾国人集邮家连一看的眼福也没有”	148
2. “在学术上的成就，不可抹煞”	150
3. “花了这八百块钱，得了我生平业邮以来第一次被骗的经验”	150
三、陈志川的邮学著述	151
四、陈志川的集邮文献集藏和研究	153
五、陈志川的主要邮学专著	154
1. 《国邮简目》	154
2. 《她的集邮生活》	154
六、邮界对陈志川及《国粹邮刊》以及其邮学著述的评价	156

第二章 钟笑炉的邮学著述及其主编的邮学书刊

一、钟笑炉的生平与邮商经历	163
二、钟笑炉主办的《近代邮刊》	164
1. “非办一份准期的月刊不可”	164
2. “集邮是顶好有研究，但并不是必要研究才能集邮”	166
3. “有人说‘邮人相轻’，我则体会到‘邮人相重’”	168
三、钟笑炉的邮学著述	169
1. “滥盖种种变体如倒盖漏盖之类，无奇不有”	169

2. “将就地一律笼统称为漏齿，实在是不妥的”	171
3. “祁阳加盖‘金圆’邮票是真的吗？”	172
4. “化学变色一事应公开，而不应守秘”	173
5. “钟笑炉怜其穷困给他尽买所有”	174
6. “实有违邮商应具忠实之态度”	175
7. “邮票上若无珍罕变异，则所谓‘邮学’亦恐将无‘学’可言也”	176
四、邮界对钟笑炉及《近代邮刊》及其邮学著述的评价	178

第三章 陈复祥的邮学著述及其主编的邮学书刊

一、陈复祥的生平与邮商经历	191
1. “鉴别票之真伪尤具别眼，国内第一人”	191
2. “集邮家之成就，全在邮商”	194
二、陈复祥的邮学著述	196
1. “然此乃集邮者及购票者之本身投机，非商埠邮局之投机”	196
2. “今余欲为国人告者，请勿待此辈移转目光时再与竞争”	200
3. “不愿涉及金钱，则何必集邮，更不必集无美术性之华邮”	201
三、陈复祥主编、撰著的邮刊和专著	201
1. 《邮声》	201
2. 《中国商埠邮票史》	202
3. 《罗门氏华邮及商埠票专门目录》	205
4. 《中国邮票汇编》	205
5. 《红印花暂作小二分版号识别法》	206

第四章 朱世杰的邮学著述及其主编的邮学书刊

一、朱世杰的生平与邮商经历	215
二、朱世杰的邮学著述	217
1. “双方苦乐不均，售票者受罚，而得票者大得其利”	217
2. “后之治邮史者欲求所参考而不可能，悔无及焉”	218
三、朱世杰撰著的邮学书刊	220
1. 《中国集邮图谱》	220
2. 《华邮目录》	221

第五章 张景孟的邮学著述及其主编的邮学书刊

一、张景孟的生平与邮商经历	232
---------------	-----

二、张景孟的邮学著述.....	233
三、张景孟撰著的邮学书刊.....	234
1.《集邮须知》.....	234
2.《邮苑珍闻》.....	235
3.《大华邮刊》.....	236
4.《五洲邮票社卖品目录》.....	236
5.《集邮家用标准中西地名对照表》.....	236

第六章 上海邮票商社的其他邮刊邮报

一、卢赋梅的《中国邮票汇编》（与陈复祥合著）.....	241
二、严西峽的《华邮珍史》.....	242
三、包志良的《集邮杂志》.....	244
四、华特生的《青春邮语月刊》.....	245
五、钱万能的《和尚也爱集邮票》.....	246
1.“这些邮票是从游击区来的，卖出的钱筹集军费”.....	246
2.“邮票可以少买一次，此书却不可不看”.....	247
3.“周今觉前天坐汽车也来过我这里，某人也常来”.....	249
4.“邮票大王还有一位哥哥周今栋”.....	250

第三编 上海集邮名家的邮学著述

第一章 张赓伯的《邮海沧桑录》、《无尽藏室邮话》及邮学著述

一、张赓伯的生平与《趣味集》.....	257
二、张赓伯的邮学著述.....	257
1.“邮友闻之无不酸鼻，群谋捐款以救济之”.....	257
2.“北海票上闹出了许多不名誉事”.....	258
3.“寒云作事缺乏恒心，试观其日记以前集邮何等狂热”.....	261
4.“花了比真票高出数倍的代价去征求假票”.....	261
三、邮界对张赓伯邮学著述的评价.....	264

第二章 袁寒云的《说邮》、《寒云日记》及邮学著述

一、袁寒云的生平与红印花小字壹圆旧票的收藏.....	271
二、袁寒云的邮学著述.....	273

1. “吾人集邮，首当集国邮”	273
2. “以今觉鉴别之精到，竟为所眩，历数月始觉”	274
3. “古邮之信函，印识累累，大有奇趣”	274
4. “璨然可观者，悉三子有以助而成之”	275
5. “昨海上友人寄示清海关第一次大龙”	276
三、袁寒云的邮学著作	277
1. 《说邮》	277
2. 《寒云日记》	278

第三章 邵洵美的《中国邮票讲话》及邮学著述

一、邵洵美的集邮历程与“绿衣红娘”的收藏	285
二、邵洵美的《中国邮票讲话》	287
三、邵洵美的邮学著述	289
1. “有钱时上邮票店添些新票，无钱时向人要些旧票”	289
2. “一般经济集邮家，从烈士票着手”	289
3. “诸位看了也许要当作是神话”	291
4. “这种混乱现象，我无以名之”	292
5. “究竟哪几种可称为‘民国四珍’却有重行估定之必要”	292
6. “集邮绝对不是有钱人仅有的享受”	293

第四章 马任全的《国邮图鉴》及邮学著述

一、马任全的生平与集邮经历	302
二、马任全的“游美话邮”	303
三、马任全的《国邮图鉴》	304
1. “《国邮图鉴》一书，为先君晚岁治邮有得”	304
2. “在此时而有此豪举，嘉惠邮界，实令人钦佩无地”	305
3. “是书最感困难之工作，厥为票价之订定”	305
4. “我们须得珍惜这本中国邮票的总账，以备邮人永远的考查”	306
5. “历来邮界所用日本版之名称，乃一大错误”	307

第五章 上海及与上海有关集邮名家的邮学著述

一、李辉堂	314
二、王汉强	316

三、叶颂蕃	317
四、徐慕邢	319
五、张承惠	319
六、袁醴波	321
七、梁芸斋	323
八、陈湘涛	324
九、李弗如	325
十、陆志韦	326
十一、陈子绳	326
十二、范广珍	328
十三、赵世暹	329
十四、陈葆藩	330
十五、李隽青	331
十六、谢鄂常	332
十七、王纪泽	333
十八、阮景光	334
十九、陈德清	335
二十、赵善长	336
二十一、孙君毅	338
二十二、宋醉陶	340
二十三、李友芳	341
二十四、万灿文	342
二十五、施秉章	343
二十六、程本正	344
二十七、周煦良	345
二十八、姜治方	345
二十九、钟韵玉	346
三十、周炜良	347
三十一、赵翔云	348
三十二、吴乐园	349
三十三、张包平之	350
三十四、陆志新	352
三十五、黄维	352
三十六、郭润康	354

三十七、徐星瑛	358
三十八、谈佐麟	359
三十九、倪宣文	359
四十、区甘源	360
四十一、张棣邨	362
四十二、朱朴庐	363

第四编 在沪外国人撰写的邮学著述、专著

第一章 费拉尔的《费拉尔之报告书》及华邮遗集

一、费拉尔的生平及华邮遗集	398
二、费拉尔的《费拉尔之报告书》	402
1. “此为邮学上无价至宝，是否应属中国国家，而由中国政府保管？”	402
2. “费拉尔先生设计得相当出色，已得到皇帝和总理衙门的批准”	404
3. “他或许根本算不上商人，却是个诚实的艺术家”	405
4. “若无费拉尔亲自面授机宜及监印，九分对倒之设计，当无问世可能”	406
三、邮界对费拉尔及《费拉尔之报告书》的评价	408

第二章 绵嘉义的邮学历程及邮学专著

一、绵嘉义的生平及邮学历程	420
二、绵嘉义的邮学专著	422
1. 绵嘉义的《华邮报告书》	422
2. 绵嘉义、周今觉的《华邮纪要》	424
3. 绵嘉义的《海关首次大龙票重要史料》	426
三、邮界对绵嘉义及其邮学著述的评价	428

第三章 其他在沪外国人撰写的邮学专著

一、施塔的《红印花税票改作邮票论》	435
二、薛多尔的《中国及商埠邮票目录》	436
三、梅赞文的《中国航空邮鉴》	437
四、罗伟廉的《中国商埠邮票》	438
五、施开甲的致周今觉函	439
六、罗门的《罗门氏华邮及商埠票专门目录》	442
七、巴巴多泊罗的《中国及商埠邮票目录》	443

八、休门的《休门氏中国邮票专门目录》	443
--------------------------	-----

第五编 上海大众传媒上的邮学著述

第一章 报纸类

一、《申报》	451
1. “凡上海东洋两处所发已用信局人头，价每百个银五角”	452
2. “奇珍异宝，为外人捆载而去者”	453
3. “新到大批各国成套邮票”	453
4. “初二日两点钟在本行拍卖书信馆人头数万”	454
5. “此票之价乃飞涨，与战前较，至少在七八倍之间矣”	455
6. “《邮乘》当在前十名之列，其身价可知矣”	455
7. “票之价值已用与未用者，各票不同，难为概论”	457
8. “此项邮票现将售罄，今已发行新式者”	458
二、《时报》	458
1. “所集邮票，据云足值二十万元，有中华邮王之雅号”	459
2. “五分邮票卖一万二千圆”	460
3. “现今社会上有三种人十分欢迎在下”	460

第二章 杂志类

一、《花图新报》的“各国信馆之印图”	461
二、《益闻录》的“信票癖”	461
三、《中华小说界》的“邮乘·邮票考略”	462
四、《进步月刊》的“收集旧邮票之利益”	463

第三章 外文报刊类

一、“他日著中国邮学史者，共毋忘此一日有半也”	463
二、“此票并非真实邮票，不过一种有趣味之纪念品”	464

第六编 附编（史稿、档案、日记等）

第一章 史稿

一、《清会典》	475
---------------	-----

二、《清实录》	475
三、《清史稿》	475
四、《清朝续文献通考》	475
五、《邮政事务情形总论》	476

第二章 奏折

一、李圭条陈	479
二、《拟请设立邮政法飭议章程》	481
三、《恭亲王奕訢等为总理衙门遵议办理邮政并与各国联会事奏折》	482

第三章 海关及邮政档案

一、邮令	482
1. “海关内部邮件不必粘贴海关邮票，盖印即可免费递送，民函则须贴以邮票”	482
2. “惟伊现在仍不将‘临时中立’，四字抹去，遂成为‘中华民国临时中立’八字，实属有碍国体”	484
二、通告	487
三、函电	488
1. 赫德、德璀琳、金登干关于大龙邮票的往来函电	488
2. 德璀琳、夏德、欧瓦尔关于邮票销售的往来函电	489

第四章 日记、笔记

一、《郭嵩焘日记》	491
二、《张德彝日记》	491
三、《津门杂记》	492

附论 试论民国时期华邮走向世界的途径、影响和历史经验——兼论华邮走向世界要彰显文化自信	501
---	-----

附录1 上海集邮文献大事记（1872—1949）	509
--------------------------------	-----

附录2 文献索引	522
----------------	-----

跋 / 蔡昶	526
--------------	-----

后记（书后答客问）	529
-----------------	-----