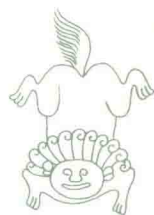


每天花费五分钟，重新认识一个你曾经熟悉的汉字。

字

𠂔 𠂔

字



粉米

字

道善苑丛书

𠂔 𠂔

林藜

著



第二辑



上海三联书店

有

来

头

𠂔 𠂔

字有来头，字有变迁，字有历史，字有心态……每个字都有秘密，一字一世界，等着你去发现。

上海三联书店

上海三联书店

上海三联书店

第二辑

字字有来头

林 藜——著



上海三联书店

林藜

本名黎泽霖，著名记者、专栏作家，曾于大学执教二十余年。作为老报人，著有《萍踪识小》、《智者心语（围炉夜话系列）》、《一城山色半城湖》、《每日一字》（简体字版改名为《字字有来头》）、《大江南北》等。所著之《每日一字》最初是由台湾华视教学部策划，作为教育普及类节目播出，每天播出五分钟，掀起岛内各界研习汉字热潮，随之出版该丛书，出版以来再版数十次。

策
划：
爱智达人

责任编辑：程力

特约编辑：龙若飞

封面设计：今亮后声 HOPESOUND
jiaoliang@163.com

HOPESOUND
parking@uq.edu.au 163.cdn

目 录

协	侑	沫	怯	冈	法	居	抱	姗	味	些	忝
002	004	006	008	010	012	014	016	018	020	022	024
具	竺	迎	枕	挖	姑	纠	陂	京	林	易	殄
026	028	030	032	033	034	036	038	040	042	044	046
恪	柝	玷	俑	祇	竽	炮	柢	充	眇	登	茄
048	050	052	054	056	058	060	062	064	066	068	070
枵	胄	毒	界	胖	乘	要	姮	食	莓	施	洗
072	074	076	078	080	082	084	086	088	090	092	094
纨	苓	染	郁	挑	迥	革	重	相	便	却	垓
096	098	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118
述	拾	括	姹	炸	思	扁	奕	洞	降	为	枸
120	122	124	126	128	130	132	134	136	138	140	142
咽	昧	栅	看	南	亭	待	纫	度	剋	契	亟
144	146	148	150	152	154	156	158	160	162	164	166
背	耶	首	洒	恫	哈	矜	索	冠	皈	垂	俎
168	170	172	174	176	178	180	182	184	186	188	190
纥	咯	拜	约	保	纪	段	韭	恢	急	峙	咻
192	193	194	196	198	200	202	204	206	208	210	212
若	信	昐	帅	倥	洽	瓴	很	晒	汹	浹	陡
214	216	218	220	221	222	224	226	228	230	232	234
栩	婉	埒	凌	晏	桓	涎	消	倜	差	畜	臬
236	238	240	242	244	246	248	250	252	254	256	258
俳	晌	陉	射	袂	剡	校	烜	舐	茸	倩	讪
260	262	264	266	268	270	272	274	276	278	280	282

耻	衰	殊	臭	浸	捏	晃	候	浪	耆	畔	挺
284	286	288	290	292	294	296	298	300	302	304	306
纰	殷	库	纯	俩	般	悛	埋	烘	栽	娑	叟
308	310	312	314	316	318	320	322	324	326	328	330
釜	栓	矩	捉	脉	夏	哪	庭	师	豕	耗	家
332	334	336	338	340	342	344	346	348	350	352	354
托	恭	宵	孙	眩	峭	扇	刚	倡	姬	钉	秘
356	358	360	362	364	366	368	370	372	374	376	378
涕	捐	俱	悚	眚	倒	兹	倭	浣	致	荔	茵
380	382	384	386	388	390	392	394	396	398	400	402
袒	疾	厝	蛇	欸	贯	揆	掐	淖	梟	倏	筈
404	406	408	410	412	414	416	418	420	422	424	426
瓠	第	胫	怅	从	趺	莘					
428	430	432	434	436	438	440					

陟	重	州	五	亥	何	便	國	燕	音	罪	音
442	444	446	448	450	452	454	456	458	460	462	464
軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀
466	468	470	472	474	476	478	480	482	484	486	488
軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀
490	492	494	496	498	500	502	504	506	508	510	512
軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀
514	516	518	520	522	524	526	528	530	532	534	536
軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀	軀
538	540	542	544	546	548	550	552	554	556	558	560



协

協 𢇛 协

协—音 xié，有同心协力及辅助之意，如“协同”“协理”。

说文
解字

协（協），众之同和也。从𢇛，从十。字在“十”部。



“协”是个会意字，繁体字由“十”和“劦”合成，“劦”又兼作声符，有同力的意思。古人的观念以“三”代表多数，三个“力”算是多数的力，多数的力才能聚合成一个大力，“十”表示为数之众，所以“十”“劦”所合成的“协”字就是集多数力量在一起，有同心合力之意，如“协同”是同心协力，《三国志·张邈传》：“将军宜与协同策谋，图泰山之安。”

“协和”是协洽和好，《尚书·尧典》：“百姓昭明，协和万邦。”是说天下各国都能协调和顺。

“协约”是指两国或数国间，为了避免在政治或经济上的利害冲突，协议订立的条约。

“协调”是协议调和，或作“约商”“协议”。

“协”又有辅助的意思，如“协办”“协理”。

“协”的古写为“十”与“口”组成的“叶”字，有声音谐和之意，如“叶洽”“叶和”就是“协洽”“协和”。

“叶韵”是古诗词讲究句的韵脚和叶，所以定出格律，在固定的句末要求韵脚相协。

也许是受了“协”字有同心协力的影响，有些人将“十”字旁写成了“亅”字旁，这是不正确的。

佾

佾 佾 佾

佾一音 yì，本义是古代乐舞的行列，如“八佾”是八行八列，八八六十四人。

说文解字

佾，舞行列也。从人，佾声。字在“亼”部。



“佾”字平常很少用到，所以很多人不认识。《论语》有《八佾篇》，每年孔子诞辰的祭孔大典中也有“八佾舞”，所以这个字算不上冷僻。

“佾”是个会意字，由“人”“八”和“目”三字合组而成，“佾”字的右旁下方因为是“背”字的省文，所以是“目”字，不是“月”字。

“佾”字本义是古代乐舞的行列。祭孔大典上，有一种由六十四人分成八行八列所跳的舞，就是“八佾舞”。因为分成八行，而且常有两两相背的舞姿，所以“佾”是由“八”“人”和“背”合成的会意字。

古代乐舞的行列，凡行数、人数纵横都相同的叫“佾”，“八佾”便是八行八列，八八六十四人，是天子的乐舞，《论语·八佾》：“八佾舞于庭。”据《左传·隐公五年》杜预注：天子用八，八八六十四人；诸侯用六，六六三十六人；大夫用四，四四十六人；士用二，二二得四人。

后人也有不同的说法，如《疏》引服虔认为：诸侯用六是六八四十八人；大夫用四是四八三十二人；士用二是二八一十六人。清俞樾则认为用八就是八人，用六就是六人，用四就是四人，用二就是二人。众说纷纭，但一般还是以杜预所说的为准。

“佾生”就是“佾舞生”，是指祭孔时的舞者，由童生担任，现在我们看到的“八佾舞”，仍然采用由儿童担任。

沫

沫 沫 沫

沫

沫

沫—音 mò，是水泡，又指口水、汗及终止。

沫—音 mèi，是微暗的样子。

又音 huì，是以手掬水洗面。

说文
解字

沫，水。出蜀西徼外，东南入江。从水，末声。字在“氵”部。

沫，洒面也。从水，末声。字在“氵”部。



“沫”，音 mò，就是在水面浮着包有空气的球状物，大的叫“泡”，小的叫“沫”，如“泡沫”。唐代诗人曹唐《赠南岳冯处士二首》诗：“笑看潭鱼吹水沫。”

“沫”是口水，如“唾沫”。《庄子·大宗师》：“泉涸，鱼相与处于陆……相濡以沫。”比喻彼此在困难中互相救助。

“沫”是出汗水，《汉书·郊祀歌》：“沾赤汗，沫流赭。”

“沫”又是竭、终止，也通“末”字。屈原《离骚》：“芳菲菲而难亏兮，芬至今犹未沫。”“流风未沫”就是流风未止，《楚辞招魂》：“身服义而未沫。”

“沫雨”是指大雨成河，泡沫浮于水面的情形。“沫饽”是汤煮沸时的泡沫，唐陆羽《茶经·五之煮》：“凡酌，置诸盃，令沫饽均，沫饽，汤之华（huā）也。”“华”通“花”。

和“沫”字仅有微小差别的是“沫”字。

“沫”，音 mèi，是微暗的样子，通“昧”字。《易经·丰卦》：“丰其沛，日中见沫。”

“沫”又音 huì，是以手掬水洗面。

“沫”和“沫”两字一不小心便容易写错，因为它们均在“氵”部，只是右偏旁一从“末”一从“未”，稍有不同而已。

怯

怯 恹 怯

怯——音 qiè，是胆小害怕，又作害羞软弱讲。

有人把“胆怯”写成“胆却”或“胆祛”，都是无据的。

说文
解字

怯（怯），多畏也。从犬，去声。



“怯”字属“忄”部，以“去”作声符，本义作多畏解。因为“畏”先由念生，所以从“心”，又以“去”有逃避的意义，怯者常欲逃避现实以去，以此会意，所以从“去”作声符。

“怯”是胆子小、害怕，如“胆怯”“怯弱”“怯懦”。

“怯夫”是胆小懦弱的男子，与“懦夫”同。《汉书·梅福传》：“勇士极其节，怯夫勉其死。”

“怯防勇战”是防守小心，战斗勇敢，《梁书·冯道根传》：“初到阜陵，修城隍，远斥候，有如敌将至者，众颇笑之。道根曰：‘怯防勇战，此之谓也。’”

“怯怯羞羞”是脸上显出畏惧害羞的样子，《红楼梦》第七回：“不语先面红，怯怯羞羞。”

“怯于私斗”是指为私利打鬥不敢为之，《史记·商君列传》：“道不拾遗，怯于私斗，乡邑大治。”

“怯”也是形容身体瘦弱，如“娇怯”“怯弱”；“怯弱”又可作胆小没有勇气讲。

注意不要把“胆怯”写成“胆却”，其实“却”字是推辞不接受；也不要写成“胆祛”，其实“祛”是驱逐、除去的意思。这两个字和“怯”字的音义都不同，写用时都应注意。



𠂇 岡 冈



𠂇 岡 岗

冈——音 gāng，是山脊、小山及有斜坡的丘陵。

岗——音 gāng，同“冈”；又音 gǎng，是职责、本分的意思。

说文
解字

冈（岡），山骨也。从山，网声。



“冈”，音 gāng，是山脊，如“山冈”“高冈”，《诗经·周南·卷耳》：“陟彼高冈，我马玄黄。”

“冈”又是小山及有斜坡的丘陵，如“冈陵”“冈峦”“冈阜”。

“冈底斯山”位于西藏，是喜马拉雅山分支而来，与喀喇昆仑山脉相接，继续向东延伸，止于西藏中部，群山之间形成了雅鲁藏布江谷地。

“冈山”是地名，位于台湾地区高雄市东北，原名“阿公店街”。

和“冈”字易混淆的是“岗”字。“岗”音 gāng，是高起的土坡，同“冈”字。如“黄花岗”又可作“黄花岗”。

“岗”又音 gǎng，有职责、本分的意思，如“岗位”是军警执行勤务的处所，因此，在岗位上执行任务的人员叫作“岗警”。

“冈”当山脊讲时，可同“岗”字，如“高冈”也可写作“高岗”；“岗位”则不能写成“冈位”。“冈山”也不可写作“岗山”。