



幼儿园课程资源丛书

丛书主编 虞永平 张斌

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

小小农艺师

幼儿园农艺活动



主编

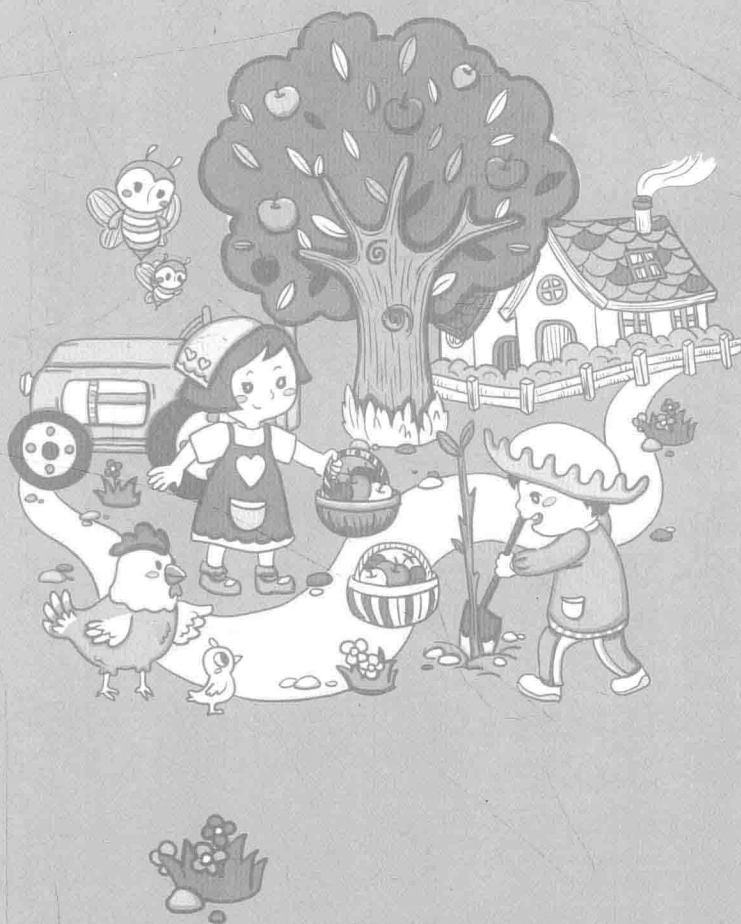
吕亦枚 任婕

幼儿园课程资源丛书 丛书主编 虞永平 张斌

小小农艺师

幼儿园农艺活动

主编
吕亦枚 任婕



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小小农艺师：幼儿园农艺活动 / 任婕，吕亦玫主编.
—南京：南京师范大学出版社，2017.6
(幼儿园课程资源丛书)
ISBN 978-7-5651-3009-0

I. ①小… II. ①任… ②吕… III. ①活动课程-学前教育-教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 290609 号

书 名	小小农艺师——幼儿园农艺活动
主 编	任 婕 吕亦玫
丛 书 名	幼儿园课程资源丛书
丛书主编	虞永平 张 斌
责任编辑	王 艳
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京凯建图文制作有限公司
印 刷	盐城市华光印刷厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	13
字 数	197 千
版 次	2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-3009-0
定 价	37.00 元
出 版 人	彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

总序

Z
O
O
X
U



“幼儿园课程资源丛书”是南京师范大学课程研究中心和全国十六所幼儿园历经五年探索的、关于幼儿园课程建设的阶段成果,是幼儿园课程前沿研究与草根实践对话的产物,是对我们所持的课程理念在现有条件下的一种诠释。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》提出:“幼儿园应与家庭、社区密切合作,与小学相互衔接,综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好条件。”这种利用资源、创造条件的提法反映了课程建设的思想,意味着幼儿园的课程实践不应是对现成教材或已设计好的活动方案的搬演,而应是由执教者们主要规划,集家庭、社区之合力,以促进幼儿发展为追求的系列事件。本丛书正是对十余所幼儿园课程建设过程的展示和建设成果的提炼。历经五年探索,我们主要有如下思考与各位读者分享。

第一,结合园所地缘优势与文化特点,开发并利用优质课程资源,能够较为便捷、有效地促成幼儿园课程建设的良性、快速发展,促进教育质量的提升。可以说,课程资源开发是幼儿园进行课程建设的主要内容和便捷抓手。

第二,幼儿园课程建设应注重对正确教育理念的持守与课程内涵的建构。幼儿的健康成长与全面发展是幼儿园课程建设的出发点与落脚点,这一规约意味着幼儿园课程的优劣取决于其对促进幼儿发展的价值高低,而非课程模式的形态。分科也好、融合也罢,这仅是幼儿园课程的组织架构形式,是中性的,其对课程效果的影响作用微乎其微,决定幼儿园课程品质的一定是其所蕴含的教育理念。

第三,幼儿园课程资源利用不是对生活的简单复制,它永远呼唤着超越生活的发展诉求。虽然幼儿园课程具有生活化的特质,尽管可供利用的课程资源往往都是生活中常见的事物或事务,但机构教育的使命使得它所利用的课程资源应依据幼儿的需求不断变换,老师需要发现蕴含在这些同质异态的资源中的永恒价值,从而帮助幼儿在直接经验的基础上生成更加上位、升华的心理品质。

第四,建设幼儿园专题活动区是一种有效的课程资源开发途径。专题活动区是老师为了满足幼儿的内在需求,促进幼儿发展,通过组织某一类物质或精神资源而创设的,供幼儿在特定领域从事可持续和较体系化的探索、游戏和学习活动的空间。从书中呈现的图书馆、博物馆、种植园、饲养区、科学发现室、炊事室、民间工艺坊和表演区等都可以被视作专题区。实践发现,幼儿园的专题活动区创建为课程资源标定了方向,为梳理课程资源贡献了思路,为整合课程资源提供了平台。

第五,课程建设是任何幼儿园都能够胜任且应当开展的工作。参与本研究的幼儿园有相当一部分地处乡镇,是首次尝试如此系统的课程建设,尽管遭遇过困境、产生过疑惑,但如各位读者将看到的——无论基础如何,实验园所都成功地完成了将某个常见资源“课程化”的任务,都颇具创新地开启或完善了园本课程开发,都收获了一系列具有操作价值的课程建设经验,都实现了让幼儿在生活化的学习内容、游戏化的学习形式中成长的核心目标。这充分说明,优质的幼儿园课程的建设绝不是某些“科研好的”幼儿园的专利。进行课程建设更需要的是践行的勇气和科学的观念。

参与丛书前期研究及编写工作的有常熟市实验小学幼儿园、东营市利津县第二实验幼儿园、南京市梅花山庄幼儿园、南京市太平巷幼儿园、南京市雨花区实验幼儿园、青岛市实验幼儿园、泉州市机关幼儿园、厦门市第九幼儿园、深圳市教育幼儿园、苏州市高等幼儿师范学校附属花朵幼儿园、无锡市港下中心幼儿园、吴江市金家坝中心幼儿园、扬州市公道中心幼儿园、宜兴市湖滏镇中心幼儿园、张家港市万红幼儿园以及珠海市蓝天小耶鲁幼儿园;担任丛书评审的有南京晓庄学院的华希颖、南京特殊教育职业技术学院的秦奕、南通大学的陶金玲、南京师范大学的郑蓓、南京特殊教育职业技术学院的张丽莉、常熟理工学院的张斌(以上排名均不分先后),是你们的实践探索与理论点评使丛书的诞生成为可能,在此深表感谢。

特别感谢南京师范大学出版社的万斌主任及编辑为丛书出版发行所付出的辛劳。

最后需要强调的是,课程资源开发一如幼儿园课程本身,没有既定的模式或程式。本丛书所呈现的只是众多可能性中的一小部分,对这些幼儿园来说,创建专题活动区是一个相对有效的途径,但也许这并不是最好的方式。我们期待本丛书能够抛砖引玉,带给幼儿园课程资源开发的更多活力与经验。

虞永平 张斌

2014年5月



我园进行了历时四年之久的江苏省教育科学“十二五”规划重点资助课题“基于方案教学的儿童主题场馆建构的实践研究”探索,并于2015年6月顺利结题。

儿童主题场馆是由教师提供广泛多样的材料和有意义的情境,引发和支持幼儿进入情境,以小组协作的方式寻找主题,开展持续的、较为深入的项目探究活动,从而促进幼儿认知、能力、情感、态度、个性等各方面的发展。儿童主题场馆能够支持幼儿获取直接经验,帮助幼儿优化学习方式,促进幼儿主动、全面发展。

我园以儿童兴趣需求的满足为前提,以儿童的经验建构和情感体验为指向,从凸显主题场馆的本体教育价值,促进幼儿生命成长等角度,建立了五个主题场馆:农艺馆、造型艺术馆、建筑活动馆、生活馆、创意阅读馆。

具有浓郁的田园风情的农艺馆由开心牧场、爱心小池塘、菜园子三部分组成。开心牧场里饲养着小香猪、小兔子、小鸡、小鸭等陆地动物;爱心小池塘里放养着金鱼、鲤鱼、乌龟、泥鳅、河蚌、螺蛳等水生动物;菜园子则根据季节和幼儿的兴趣特点,高低错落地种植着蔬菜、瓜果等农作物,有食用叶类的,有食用根茎类的,有成株生长类的,有搭架爬藤类的。我园以农艺馆(又名“小蜜蜂农场”)为突破口,由农艺馆向其他场馆渗透,以小蜜蜂农场特色资源为契机,积极探索、践行“生态式教育”的理念,让农艺馆从最初的班级种植园地和幼儿园饲养角,演变成为一个动植物快乐生长的生态乐园,成为了其他各个场馆的重要资源宝库,多方位地开展丰富多彩的各项活动,汇编成了本书。

一、以农艺馆为突破口的资源开发与利用

(一) 农艺馆课程新资源的开发与利用

1. 与主题活动的相互融合。

(1) 主题活动价值在小农场载体中的实现：

小农场是寻求资源的宝库，小农场本身就蕴含了极大的资源。

小农场成为主题活动实践的场所，主题活动与幼儿的生活息息相关。

(2) 小农场资源体系生成新的主题活动：

原来主题活动里没有的，幼儿感兴趣的新品种、新事物，如季节的变化、动植物的生长过程等，都可以设计成新的、完整的主题活动方案，并顺利地利用小农场加以实施，得出新的经验认知。

由此可以形成一套具有田园特色的整合课程，在今后的教学活动中推广使用。

2. 与我园特色课程的紧密结合。

与全景数学的结合：数学中的统计、测量、数概念的认知等技能，可以在农艺馆里被实际运用，观察的角度、工具的使用、记录单的填写等，都蕴含了数学的元素。

与创意美术的结合：艺术的再现手法来源于生活的原生态，农艺馆为创作提供了实物的观察基地，幼儿可以多角度、直观地感受物体间的远近关系、空间方位，灵动地发现物体间的相互关系，触发更深层次的灵感显现。

与经典阅读的结合：幼儿对绘本中有关自然界中的动植物的认知，可以在现实中的农艺馆中找到根源，进一步探索、发现生活真实的本质现象，并引发进一步探究的欲望。

3. “全收获”理念的探索和试验。

以往，幼儿对于收获的认识可能仅仅局限于果实的收获，其实，各种农作物还有除了果实之外更多的“收获”——农作物的根、茎、叶、花都可以是我们收获的“硕果”，被纳入我们的课程资源，被用于日常教学、区域游戏、场馆活动中。

4. 课程资源最深层次的挖掘。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中关于科学领域的目标指出，幼儿园应努力挖



掘和创造资源和环境,使幼儿能在其生活及接触到的环境中由浅及深地了解、探究、感知周围的事物和现象,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。我园力求以“小蜜蜂农场”为实践载体,利用独有的条件实现教学模式的突破,实现小农场资源最大化、最有力地促进幼儿的发展。

5. 小农场派生系列引发的头脑风暴。

正如陈鹤琴先生所言:“大自然、大社会都是活教材。”我们的小蜜蜂农场里有许多丰富的非人工的自然资源,如小农场中清香扑鼻的土壤泥石,田边恣意生长的野花野草,土壤中、花丛间蛰伏的“不速之客”(蚯蚓、青蛙及各种昆虫)……而这些自然界的生命是顽强而热烈的,生命的诞生与生长也可以在人类目光所不可及的地方悄然发生,由幼儿自己所发现的、所感兴趣的农场中的一切资源都可以为我们所利用,开展更多的研究活动。

(二) 教师课程开发与实施专项技能的策略

1. 引发幼儿制订活动计划。

在教师的帮助和扶持下,幼儿决定今天准备做什么、需要什么材料、活动方式是个人还是小组。在这一过程中,教师指导的角色是“牵线者”,因主题场馆活动设计的核心任务是“幼儿做什么”,所以教师应首先关注幼儿的兴趣和需要,了解幼儿想做什么、可以做什么,尊重幼儿的主体性,提供广泛多样的事物和有意义的情境,让幼儿跟场馆材料、跟同伴联系在一起。

2. 支持幼儿执行活动计划。

教师支持幼儿按照自己制订的计划行动、实践、探索、完成自己的计划,让幼儿在行动中学习,在行动中体验,在行动中发展。在这一过程中,教师指导的首要角色是“观察者”“记录者”,教师应以欣赏的心态而不是评价的心态对待幼儿的行为,幼儿的行为只要与场馆环境有关,指向问题的发现和解决,都具有合理性。教师应深入观察,发现幼儿行为与情境之间的联系。其次,教师的角色是“扶持者”“合作者”,需要及时、延时给予幼儿适当的支持和帮助。但教师的帮助是否恰当,是帮助不够还是帮助过多,都必须通过幼儿行为的结果来判断。因此教师要经常评估自己的指导效果,不断优化指导行为。

3. 鼓励幼儿分享活动过程。

幼儿在小组中、集体中分享自己的工作与发现,提出自己的困难,讨论需要解决的问题,调整自己的计划。在这一过程中,教师的角色首先是“组织者”,要创设一种宽松、平等、自由、支持的交流分享环境,引导幼儿积极主动地与别人分享经验,表达个人意见、情感、见解。其次,教师是忠实的“聆听者”,认真倾听幼儿的交流,并时常常用欣赏的目光注视交流者,使幼儿感受到被尊重的感觉,进一步激发其今后与别人分享经验的愿望。最后,教师还要做一个善于提问的“点拨者”,理解幼儿的思维与行为方式,设置开放性的问题,与幼儿有效互动,及时帮助他们发现新问题,延续新话题,持续不断地讨论、探索下去,促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。在这一过程中,有可能幼儿对这一活动的关注度会减弱,这时活动会有所转向,可能又会引发新的项目,形成新的活动。

二、农艺馆与其他资源的整合与渗透

幼儿园创设的各个场馆本身是独立存在的,但是它们之间又存在千丝万缕的联系和交融。在活动组织流程、教师指导方式上有共性和规律性可寻。

(一) 由农艺馆向其他场馆的延伸与拓展

方案教学理论注重课程资源的循环利用,促进幼儿经验不断生长与整合。农艺馆里收获的果实、叶、茎、藤等都是宝贵的资源,在生活馆、艺术造型馆、阅读馆中都可以被充分利用,这些可以丰富和拓展幼儿的前期经验。其他场馆的主题项目活动间也是相互可以融合和交叉的。

(二) 各场馆课程资源与幼儿一日生活各环节的关联

将收获经验、实际操作经验转移,根据幼儿年龄特点生成新的区域游戏、创造性游戏;将过程性资料展示在环境创设中,成为日常渗透式学习的资源,形成一个完整的生活体系,获得更多的精神愉悦体验;将场馆资源梳理入库,在主题与特色课程实施时,充分地嫁接和利用,综合、拓展和延伸,获得更全面的价值体现。

(三) 各场馆课程资源在家庭、社区中的效果辐射和价值普及

通过交流和成果展示平台的搭建,发动更多的社会群体参加和参与幼儿的活动,集思广益,生成更多新的课程项目,拓展教师视野。



三、农艺馆实践活动中的全收获

我们结合“方案教学”理念,在农艺馆实践活动过程中,不断汲取经验,总结收获。

(一) 幼儿自主发展

1. 兴趣引发,获得经验。

农艺馆的活动大多是基于幼儿的兴趣主动生成的,在活动中,幼儿遇到困难、解决困难的方式不是教师用说教的方式来帮助解决的,而是幼儿尝试运用收集信息、寻求帮助、亲身实践等方式去向书本学习,向同伴和成人学习从而获得经验。

2. 自主探索,能力提升。

幼儿通过观察、操作、模仿、反思,养成了良好的学习品质,形成了自发学习的习惯,丰富了劳动与生活的经验,在合作能力、观察能力、表达能力、自主学习能力等诸多方面都有了不同程度的提高。

3. 情感参与,享受快乐。

在农艺馆中享受的快乐不仅仅是获得成功的喜悦,更多的还是整个活动过程中的享受。从确定主题开始,幼儿始终自主参与,兴趣是幼儿最好的老师和支持,他们在活动中充分发挥了自己的主动性,也充分感受到与同伴合作分享的快乐和“我的活动我做主”的喜悦之情。

(二) 教师支持引导

1. 尝试退位,支持发展。

以往教师往往更关注幼儿是否获得预期的知识技能,常以统一的目标去评价幼儿,有时会忽视幼儿在具体活动中遇到的具体问题,有时虽然发现了幼儿在活动中的问题,但会因担心由于随机处理问题不当而引发的教育障碍而搁置问题。而现在,教师用一种开放的心态接纳幼儿,鼓励幼儿质疑、提问,不再漠视幼儿的个性需要,让他们可以选择喜欢的内容,也可以选择喜欢的操作方式,不断地鼓励幼儿尝试思考,不断激起幼儿的进一步探究的欲望。

2. 着眼幼儿,适时反思。

我们的脑海里每天都会盘旋这些问题:今天的活动能否使幼儿的已有经验得到

提升和拓展？在活动中我们的指导策略是什么？幼儿的兴趣点在课程进行中的价值是什么？怎样选择合适的方式促进幼儿的探究？教师的思考现在都是紧紧围绕幼儿自身的发展而进行的，为推进每个幼儿的“最近发展区”发展而给予支持、鼓励，促进每一个幼儿富有个性的成长。

（三）家长适度教育

1. 学会放手。

家长们都明白“授之以鱼不如授之以渔”的道理，可是真正做的时候往往还是习惯性地“把鱼”塞到幼儿的嘴边。活动的开始，家长们也表示很担忧，担心幼儿“累着”“伤着”，可是随着幼儿在活动中一点点地进步，家长们看到了幼儿的转变，感受到时时给予的喜悦，也更明白了怎样授之以“渔”。

2. 学会欣赏。

家长们以往对幼儿的评价方式常常简单地用“会不会”来评价，可是农艺馆中的活动让家长不仅关注幼儿的学习结果，而且关注幼儿的学习过程；不仅判断、评价幼儿的发展水平，而且注意发现和学习幼儿的独特想法和学习方式。在活动过程中，家长们学习了用多元的评价标准去观察、评价自己的幼儿，反思自己的教育观。看到自己幼儿的独特的学习能力和学习方式，从而学会欣赏幼儿，肯定幼儿。

农艺馆是幼儿的另一个课堂，它为幼儿提供了劳动和锻炼的机会，感受到生命成长的热切，体验到收获的喜悦。而这个大课堂、大自然是香山路幼儿园农艺馆所赋予的，它让幼儿感受到动植物的蓬勃生机和抵御严寒酷暑的顽强生命力。在这些活动中，幼儿给大家带来了更多的惊喜，这是坐在教室里通过一个一个的集体教学活动所无法得到的深刻体验。

欢迎走进南京市香山路幼儿园的农艺馆，走进我们的“小蜜蜂农场”，和我们的“小小农艺师”们一起体验生命的美好、生活的美妙！

陈贻莉 石剑波



总序 001

写在前面的话 001

幼儿园农艺活动 001

1. 向日葵的微笑 003

2. 菜园里的虫子 020

3. 甜甜的玉米 040

4. 水稻神奇之旅 065

5. “稻草房”诞生记 086

6. 蚕豆、豌豆大不同 107

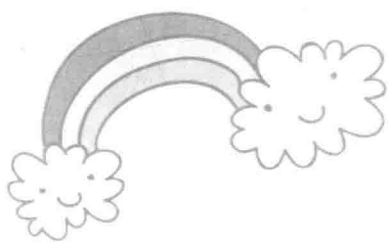
7. 油菜快快长 122

8. 小小萝卜 144

9. 走！我们去收获 159

10. 金牌厨师 176

这一路走来 194



幼儿园农艺活动

YOUERYUAN NONGYIGUAN ZIYUAN JI HUODONG





>1. 向日葵的微笑

大
班

一、活动的源起

又到了播种的时节,在自然角的主题展示区,幼儿带来了各种各样的种子——西瓜子、葵花子、葫芦子、丝瓜子、南瓜子,琳琅满目,应有尽有。在午餐后的“快乐分享时光”,老师带领着幼儿一起阅读绘本故事《小种子》。一粒种子发芽、长大、凋谢、继续生长的一系列过程吸引着幼儿,他们也想种植收集来的种子,让种子生根、发芽、茁壮成长。在种子票选活动中,葵花子以 22 票最终获胜。有的幼儿说:“瓜子是可以吃的种子,如果我们能种出向日葵,就可以有很多瓜子吃了。”有的说:“我去看过向日葵园,向日葵开花了,黄灿灿的,可漂亮了。”有的说:“葵花开花时,我就可以和葵花仙子玩游戏了。”有的说:“向日葵长得高高的,我想跟它比个子。”有的说:“我不知道向日葵是怎样长大的,我要看看它究竟是怎么长大的。”还有的说:“我爸爸不爱喝酒,就喜欢吃



葵花子,我要给爸爸尝尝我自己种的葵花子。”

就这样,带着幼儿的期许,带着幼儿的希冀,更带着幼儿心中的那一份童真,班级的“向日葵种植之旅”正式扬帆起航!



二、期待的经验

1. 在追踪式种植活动中直接获得向日葵的生长秘密,对其茎、叶、花、种子有全面的了解。
2. 观察能力得以发展:在直接观察和对比观察中进一步认识向日葵。
3. 社会性、坚持性在活动中得以体现和发展。
4. 后期的向日葵会长高,参与测量、和自己比比个子等活动都适合大班幼儿去操作。
5. 能利用向日葵的种子等进行创意制作,抒发对向日葵的情感。



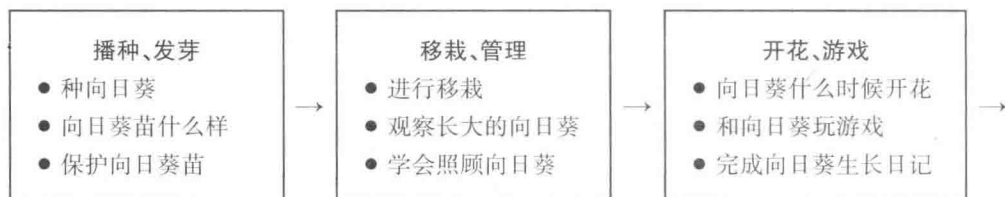
三、材料的支撑

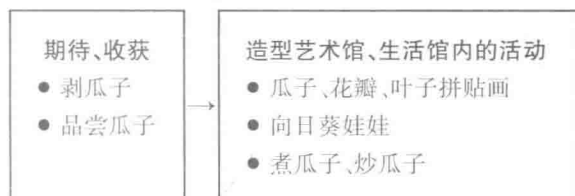
1. 场地的优势:向日葵需要一定的场地进行种植,我园具备这样的条件。
2. 工具支撑:幼儿园已配备农耕劳作需要的工具和服装。
3. 幼儿园有专业的农艺师傅答疑解惑。
4. 幼儿园有设施完备的各种场馆可以进行延伸活动。



四、活动的脉络

(一) 活动脉络图





（二）活动阶段描述

春季,由“种子”引发的向日葵种植活动,在幼儿和老师的心中都“种下”了期待和生机。从看到向日葵种子的那一刻起,幼儿的问题便滔滔不绝。“瓜子有这么硬的壳,小苗苗怎么钻出来?”“苗苗是从尖尖的那头出来,还是从圆圆的那头出来?”“向日葵的小苗苗是什么样子的?”……原来小小的种子真的有大大的秘密等待幼儿去探索和发现!当然,伴随着向日葵的成长,更多的问题和挑战会出现。耐心细致地照顾、坚持有计划地观察、主动积极地探索,幼儿将会和向日葵共同成长。收获后的延伸活动可以让幼儿表达对朝夕相处的向日葵的情感,这样幼儿的种植活动也有了一个有意义的、值得纪念的欢乐结尾。

第一阶段:播种、发芽

幼儿通过观察向日葵种子,提出了有关种子和发芽的疑问,这些疑问不仅表明了他们的兴趣,也是值得深入探索的好方向。在种植环节,幼儿也积极和爸爸妈妈查阅相关书籍,尝试多种方法对比种植。向日葵种子发芽后,幼儿细致观察了向日葵小苗苗的外形特征,对新生的小苗苗特别爱护,想出了许多保护小苗苗的好办法。

第二阶段:移栽、管理

大班幼儿的种植经验已经比较丰富了,对农具的使用也比较熟练。幼儿发现向日葵苗长得比较凌乱,而这会影响向日葵生长,移栽活动应运而生。移栽活动是种植活动的一个难点,幼儿的种植技能要比较全面,过程中也需要他们的耐心和爱心。随着移栽后向日葵的生长情况趋于稳定,幼儿每天利用闲暇时间进行自主观察,并

