



國 學  
講 堂

# 常 國 識 學

曹伯韩——著



化学工业出版社

國學常識

---

# 国学常识

---

曹伯韩

著



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目 ( CIP ) 数据

国学常识 / 曹伯韩著. — 北京: 化学工业出版社,  
2017.5  
( 国学大讲堂 )  
ISBN 978-7-122-29407-4

I. ①国… II. ①曹… III. ①国学-通俗读物  
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2017 ) 第066659号

---

责任编辑: 温建斌 龚风光  
责任校对: 宋 夏

装帧设计: 今亮后声 HOPESOUND  
hankouyugou@163.com

---

出版发行: 化学工业出版社 ( 北京市东城区青年湖南街13号  
邮政编码100011 )

印 装: 北京新华印刷有限公司

880mm × 1230mm 1/32 印张8 字数177千字

2018年2月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 ( 传真: 010-64519686 )

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 38.00元

版权所有 违者必究

<b>第一章 概 说</b>	<b>001</b>
一、所谓国学	002
二、国学在清代	003
三、国学的分科	005
四、国学的派别	007
五、进步的方法与贫乏的内容	009
六、欧美学术的影响	011
七、“五四”以后的国故整理	012
八、国学与世界学术	013
九、专门研究与基本知识	015
一〇、研究的态度及准备工作	016

<b>第二章 语 文</b>	<b>018</b>
一一、研读古籍的阶梯	019
一二、所谓小学	020
一三、六书	021
一四、字形的演变	024
一五、字义的演变	025
一六、训诂学	026
一七 文法学的先驱及其发展	028
一八、方言学	029
一九、字音的变迁	030
二〇、语言和文字的分离	031
二一、双声叠韵	032
二二、反切	033

二三、四声	035
二四、声韵学	036
二五、字母	038
二六、韵部	040
二七、古音之推定	041
<b>第三章 古物</b>	<b>043</b>
二八、金石之学	044
二九、殷墟发掘	045
三〇、甲骨之学	047
三一、古物与社会学	048
三二、无文字的古物	049
三三、古物与考证学	051
三四、古物与古书	052
<b>第四章 书 籍</b>	<b>055</b>
三五、传写本与刻本	056
三六、版本之学	058
三七、校讎之学	059
三八、章句之学	060
三九、目录之学	061
四〇、图书分类法	063
四一、辑佚及辨伪	065
四二、类书及丛书	067

四三、考证学与读书法 069

**第五章 经学 070**

四四、五经、十三经、四书 071

四五、《易经》 072

四六、《书经》 074

四七、《诗经》 075

四八、三礼 077

四九、《春秋》 079

五〇、《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》 080

五一、经之传授 081

五二、今文经学与讖纬 083

五三、古今文学派的斗争 084

五四、汉以后的经学 085

五五、清代的经学 087

五六、经学的扬弃 089

**第六章 史地 091**

五七、所谓正史 092

五八、正史的内容 094

五九、编年史 095

六〇、纪事本末 096

六一、别史 097

六二、政书 098

六三、杂史传记及其他	100
六四、学术史	101
六五、史评	102
六六、地理	104
六七、历史哲学	105
六八、新史学的产生	106
六九、新史学的业绩	107
<b>第七章 诸子</b>	<b>111</b>
七〇、诸子的学术派别	112
七一、儒家	114
七二、道家	116
七三、墨家	118
七四、别墨及名家	119
七五、法家	121
七六、兵家及其他	122
七七、王充之学	124
七八、魏晋时代的玄学	125
七九、子学之兴起与消沉	127
<b>第八章 佛学</b>	<b>130</b>
八〇、初期的佛教	131
八一、佛教的中国化	132
八二、流传中国诸宗派	134

八三、小乘诸宗	136
八四、传自印度的大乘诸宗	137
八五、中国独创的大乘诸宗	139
八六、佛学与儒学	141
八七、因明学	143
八八、唯识论中的心理学	144
八九、现时佛学的趋势	146

## **第九章 理学** 148

九〇、宋明理学的产生	149
九一、周敦颐与邵雍	151
九二、张载及二程	152
九三、集宋学大成的朱熹	154
九四、陆象山与杨慈湖	157
九五、浙东学派	159
九六、宋末至明初之理学	160
九七、王阳明之学	161
九八、清初各大师对于理学的批判	163
九九、理学批判的最高发展	165
一〇〇、宋明理学的没落与新理学的产生	168

## **第十章 诗赋词曲** 170

一〇一、文学的范围与类别	171
一〇二、最早的诗总集	172



一〇三、楚辞	174
一〇四、赋	175
一〇五、乐府	177
一〇六、五言诗	179
一〇七、陶渊明与南北朝诗	180
一〇八、唐诗	182
一〇九、李白、杜甫	184
一一〇、唐以后的重要诗人	185
一一一、词	186
一一二、重要词人	188
一一三、散曲	189

目  
录

<b>第十一章 散文和骈文</b>	<b>191</b>
一一四、散文和骈文的分别	192
一一五、散文与骈文的分合	194
一一六、周秦汉的散文	195
一一七、六朝文	197
一一八、唐宋八大古文家	198
一一九、明清两代的古文家	200
一二〇、所谓古文义法	202
一二一、骈文的标准及其支流	203
一二二、八股文及对联	205
一二三、文艺论评	207
一二四、文体解放和文学观念的变动	208

<b>第十二章 新被重视的文学</b>	<b>210</b>
一二五、戏曲的摇篮期	211
一二六、戏曲的成长期	212
一二七、唐以前的小说	214
一二八、宋元明的小说	216
一二九、清代的小说	217
一三〇、宝卷、弹词、鼓词	219
一三一、中国文学与东方诸民族的相互影响	220
一三二、中国文学与西洋文学的关系	222
<b>第十三章 科学及艺术</b>	<b>224</b>
一三三、自然科学在国学中的地位	225
一三四、天文学和历法	226
一三五、数学	228
一三六、物理学及化学	230
一三七、医学	231
一三八、应用技术	232
一三九、科学与迷信	233
一四〇、艺术	234
一四一、绘画及书法篆刻	235
一四二、音乐	238
<b>本书参考书目</b>	<b>242</b>

# 第一章

## 概 说

## 一、所谓国学

国学这个名词发生于清末，但不知究竟是谁所创造。有人说，章炳麟（太炎）在日本组织“国学讲习会”，刘师培（申叔）氏也有“国学保存会”的发起，大概他们就是国学两个字的最初使用者。这是不是正确，不得而知。我们知道的是，国学这个名词，是因为欧美学术输入人才发生的。它的范围，是把西学输入以前中国原有的全部学术包括进去的。

和国学相当的名词，还有国粹和国故。国粹两个字，似乎有点夸大中国学术乃完全精粹物的意思，又似乎有点选择精粹部分而抛弃其他部分的意思，所以人们觉得不甚妥当，改称国故。国故，就是本国文献的意思。不论精粹不精粹，过去的文献总是可宝贵的史料，都可包括在国故范围里面去，这样看起来，国故这个名词总算是公平而完备了。但它也有它的缺点，就是只能代表研究的对象，而不能代表研究这种对象的学问，因此大家又想起用国故学的名称来代替它，最后又简化而称为国学。

可是这个名称还不是十分合理的，因为学术没有国界，当代各国都没有特殊的国学，而我们所谓国学，从内容上看，也就是哲学、文学、史学等等的东西，都是可以作为世界学术的一部分的，而且事实上外国也已经有研究我国古代文化的人了，我们为什么不采取

世界公用的名称，如中国史、中国文化史、中国哲学史、中国文学史等类的名词呢？而且对于具有种种内容的学术，为什么不加以各别的名称而必须采用笼统的总名称呢？这都是值得考虑的。

但我们为了依从习惯，并且因为中国各科学术还没有整理清楚，和世界学术融合为一的缘故，只得仍旧采用国学这个名称。

## 二、国学在清代

中国学术，以周秦诸子时代最为发达，当时诸子百家，各有专长，不相剿袭。自汉代表彰六经，儒家定于一尊，诸子之学衰落，而经学成为唯一的学术。两千年来，除解释经书外无学问。但到了清朝，似乎从解经之中有开辟一条新路的趋势。过去汉儒解经，注重字句的解释和制度的考证，但宋儒反对汉儒的方法，主张依经义而修养心性。清初学者黄梨洲、顾亭林、王船山等，因宋明诸儒无补时艰，于是起而批评宋明心性之学的流弊，提倡经世致用的实学。然而他们所谓实学，仍然以通经致用为中心，因此便是非常留心当世之务的顾亭林，也不敢稍为懈怠他的经学研究，并由经学而奠定了清代考证学的初基。颜习斋（元）、李恕谷（堪）继起，提倡实践，反对空言，无论性理考据，都在排击之列，但由于他们要实行三代政治，最后

也不得不归于考古。其后戴东原（震）出来，一方面以新理学姿态批评宋明思想，一方面继承顾亭林的考证学而加以发展。同时惠定宇（栋）亦标榜汉学。惠、戴以后，继起有人，考证学派于是占了学术界的支配地位。但正统的考证学派继承东汉经师为学而学的精神，埋头研究，不谈现实政治，到道光、咸丰以后，内忧外患交逼而来，不容许士大夫的脱离现实，于是正统汉学又逐渐衰落了。代之而兴的于是有继承西汉学者经世致用精神的公羊学派。公羊学派中的康（有为）、梁（启超），最后亦不严格地遵守西汉经说，而直接以己意解释孔孟，以作维新运动的根据，清代思想如再进一步，就有解脱孔孟束缚的可能。本来正统派中著名的学者如王念孙、王引之、俞樾、孙诒让以及最后的章炳麟，都是对孔孟以外的诸子有精深研究的，他们开始的时候只是“以子证经”，拿子学做经学的工具，其结果便使搁置了几千年的诸子学说也为之昌明，又，康梁派之谭嗣同，更主张“冲决一切网罗”（见《仁学》）。这种发展的趋势，非至推倒孔孟偶像不止，是显然的。因此梁启超氏曾说清代很像是中国的文艺复兴时代，但是有一个问题。欧洲的文艺复兴，是研究希腊罗马的古学，解放中世纪的思想镣铐，其结果引起了近代科学的勃兴；中国的文艺复兴，是阐扬周秦时代的古学，解放秦汉以来儒家思想的束缚，其结果应当也引起科学的发达，可是我国的科学为什么没有发达起来呢？这是清代社会经济发展的停滞及反动政治的妨害所致。

如上所说，清代考证学派本来是因纠正性理学派的缺点而起，性理学派的缺点是空疏而不切实用，考证学派以客观态度研究经书，就解经而言，诚然不空疏，但是流于琐碎支离，解经也终于不得要领，至于国计民生之现实问题，更是他们所不了解的，他们学问的不切实用，仍然同性理学派一样。晚清诸学者因为受了列强内侵的刺激，

及外来思想的影响，大家对于现实问题有所主张，如康有为的倡导维新，章炳麟的参加革命，他们各自代表考证学派的一分支，作为二千年来经学的光荣的殿军者。辛亥革命以后，儒家的地位，至少在一般学者的眼里，已经回复到与诸子同等的地位，国学不应当再以解释经书为唯一任务，已是当然之理，而自己创立的学说，尤其不必假托古人的招牌来传布，也是无庸多说的。不过前代学术的源流和得失，可供我们借镜的地方很不少，而且他们整理古代典籍的成果，很可以供我们利用，所以我们不能忽视。

### 三、国学的分科

中国学术向来无所谓分科的，一般儒者都是以万能博士自命，他们常说“一物不知，儒者之耻”，所以那些学者的全集里面，也有诗词歌赋的文学作品，也有评论史事的论文，也有代圣贤立言的经书注疏，可说对整个学术范围内的各方面都有所贡献。但就个人的才性及用力的浅深说，本来不能不有所偏至；所以一些有名的学人仍然只能以一种专长著名，如朱熹以理学著名，李白以诗著名，人们决不会指朱熹为诗人，指李白为理学家。所以事实上，国学仍然是分了部门的。

曾国藩把学术分成“义理”（即性理之学或理学）、“考据”（即考证学）、“词章”三大部门（戴东原亦曾如是分类），他写给他弟弟的信说：“盖自西汉以至于今，识字之儒，约有三途：曰义理之学，曰考据之学，曰词章之学，各执一途，互相诋毁。兄之私意，以为义理之学最大，义理明则躬行有要，而经济有本。词章之学，亦所以发挥义理者也。考据之学，吾无取焉矣。此三途者皆从事经史，各有门径。吾以为欲读经史，但当研究义理，则心一而不纷。是故经则专守一经，史则专熟一代，读经史则专主义理，此皆守约之道，确乎不可易者也。若夫经史而外，诸子百家，汗牛充栋，或欲阅之，但当读一人之专集，不当东翻西阅。”在这个指导读书方法的信中，我们看到他怎样说明三大部门的学术，怎样主张选科，并且指出在义理一门之下，还可以按照经书的种类及史书的朝代而分科研究。不过三大部门的研究对象，都是经史，整个学术范围，非常狭小。诸子百家，只当作参考书，全部学术集中在儒家一派的范围以内。三大部门的重要性，是义理第一，词章第二，考据最末了，他的话完全是宋明以来儒家正统派的传统意见。

义理之学，照理应该还有老学、墨学等等的专科，但因儒家的独占，就没有它们的份儿了。

词章之学，包括诗及古文两个主要部门，其次有赋、词、曲、骈文等。现代文学所尊重的小说及戏曲，过去不被重视。

考据之学，除按照经书的种类分科外，又按照问题性质而分科，如专门考名物制度的狭义的“考证学”及专门考文字训诂的“小学”，以及专门考书籍源流真伪的“校雠学”，是三大科别，此外还分出许多独立的部门，如小学内分出声韵学、训诂学，以及金石学、甲骨学等，校雠学又分成目录学、校勘学、版本学等。



## 四、国学的派别

讲实证的学术，分科繁而派别少，尚玄思的学术则相反。国学以古书为对象，文字艰深古奥，又不免有遗漏和错误，后世的人无法去找古代的原作者来质疑，就只好凭自己的意思来解释，因解释的不同，而派别便产生了。以前说的“义理”“考据”“词章”的三种学术，虽然是三个部门，但同时也是三个派别，因为学者所采取的道路不同，对于同一古书的解释会得到相异的结果。所以曾国藩说他们“各执一途，互相诋毁”。

在考据学全盛的清代中期，所谓桐城派词章之学也抬头起来。桐城派文人以“载道之文”相标榜而讥诮考据学的支离破碎，无补于圣道。考据学者则讥诮桐城派文章没有内容，根本无所谓“道”。考据学者批评义理之学的空疏，可是义理学派也讥诮他们的破碎支离。这几派之中，考据派在学术界虽然称霸，但清政府所奖励的却以义理之学为主。

义理学派即所谓宋明道学，因其解释经书遇着难解之处，不去找许多古书参证，考查原来的意义，只是“望文生义”，照字面去讲，所以人们说它空疏。其实这个学派不是完全不查考古字的意义，不是完全不注意古书的遗漏错误，我们一看四书的朱注便知。这个学派的特点，是在于借孔孟的话来宣传自己的学说，朱熹（晦庵）的四