

你 命  
中  
有 我

黄蓁 著



心

DESTINY

LOVE



… 不

知道…



华中科技大学出版社  
http://www.hustp.com



你 命  
中  
有 我

黄

华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

你命中有我 / 黄莒著. -- 武汉: 华中科技大学出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5680-4543-8

I. ①你… II. ①黄… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 198869 号

你命中有我

Ni Ming Zhong You Wo

黄莒 著

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

责任编辑: 熊 纯

责任监印: 朱 玢

责任校对: 段园园

装帧设计: 光体文化

印刷: 深圳市福威智印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.75

字数: 88 千字

版次: 2019 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

定价: 38.00 元



投稿热线: 13710226636 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



你 命  
中  
有 我

黄

 华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

你命中有我 / 黄蓁著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5680-4543-8

I. ①你… II. ①黄… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 198869 号

你命中有我

黄蓁 著

Ni Ming Zhong You Wo

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

责任编辑: 熊 纯

责任监印: 朱 玢

责任校对: 段园园

装帧设计: 光体文化

印刷: 深圳市福威智印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 6.75

字数: 88 千字

版次: 2019 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

定价: 38.00 元



投稿热线: 13710226636 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

## 序

每个人都憧憬着属于自己的幸福，却少有人明白自己到底需要什么。过去的，已经成为历史；未来的，不知何时出现。能被掌握的，也只能是现在，只能是当下。

作为《我》的“青春三部曲”中的最后一部，离第一部动笔，已经过去了许多年。这些年间，发生了很多故事，有人恋爱了，又失恋了；有人失恋了，又恋爱了；有人结婚了，又离婚了；有人离婚了，又结婚了。大家在婚姻的十字路口来来往往，或是乐此不疲，亦或是疲于应付。

人们面对自己的现实世界，都有过挣扎，但不是每个人都经历过奋不顾身的感情。人到中年时，大多数人选择“认命”。他们在力不从心的时候，麻木地告诉自己：“这大概就是命运的安排。”

从古至今，有各种经典学说和习俗指引着人们处理生活中的各种事务。但却缺少系统指导人们处理婚姻与家庭的作品，例如婚前教育、婚后教育、不婚教育，告诉大家如何面对“小家”。

有没有某种逻辑能够预测人生中的跌宕起伏？人们即便是力不从心，也需要继续坚持，也需要永不言弃，要坚信“我明白我想要什么”。

有人说，也许放下才能重新开始，因为没有人告诉我们当下的选择最后是正确的还是错误的。

有人说，感情需要培养，需要磨合，需要时间证明。而岁月却无法承受我们重新再来，何解？

此书献给我的青春，感谢经历的所有，谢谢你出现在我的生命里。



# 1

十八楼的太阳，在清晨时分，显得格外透亮，即便是遮光窗帘，也没能挡住刺眼的阳光偷偷从缝隙中照射进房间。我昨晚写文章直到深夜，这种状态已经持续了很长一段时间。说好的“早睡早起”，当然最少要遵守一个，不能早睡，那就尽量早起。

睡眠不足时，眼睛跟不上大脑的节奏，所以半睁着，磨蹭着准备睡个回笼觉。我侧着身子透过窗帘缝隙看着阳台，晾衣架上的白色T恤衫全是我的，一模一样的十几件，因为我喜欢简单。他们说这叫“极限民”，不管是什么“民”，我就享受这份简单的快乐。不用做选择才能有效地治好“纠结癌”患者。马上到了深秋，她把夏天的衣服都洗了，准备封存起来，一个收纳狂最喜欢的也许就是秋天，换季时把家里所有东西都重新打理一遍。

“别动！”她从身后抱着我，又使出来“少林十二路盘腿”，整个人像树藤一样缠绕在我身上。

“别闹！”我使出“八级钳工”的解锁技能，试图挣脱，但也不敢太用力，怕伤着她的细胳膊细腿。

她在我耳根轻轻地说：“再睡一小会儿，咱们一起去晨练。”话音刚落，又大吼一声：“好啦！一小会儿已经到了，起床！”

我晨练的习惯已经有很多年了，偶尔荒废，因为赶书稿，作息总有混乱的时候，但总体延续着早起晨练的习惯。被她“锁”得一动不动，我只

能拿起手机，打开蓝牙播放音乐，一首《卡农》响起，这也是我的老习惯：每天起床用手机写一篇小短文，算是我们文字工作者的基本功练习。

“你猜早餐吃什么？”

我一边盯着手机一边打字，一边回答：“随便啊，寡人不挑食。”

“猜猜嘛！默契大考验。”她也起身靠在床头，盘起了头发。

我说：“不会是粑粑吧？”她总在玩这么幼稚的游戏，我也总要配合一下。因为她特别不信“默契”是真的，我又无法用现有的科学去解释为什么经常能猜中她想说什么、做什么，只能用默契告诉她我们之间这份奇妙的情感。

“严肃认真地猜！快点！”她依偎在我身旁，用手盖住我的手机屏幕。

按我的习惯，早餐都是各种八宝粥，薏米百合莲子粥之类的。如果她问了，多半是别的。一大早还没起床，肯定不能现做现猜，那就很可能是脑筋急转弯吧。

我“奸笑”着问：“早餐不会是吃我吧？”

“答对了！”她猛地翻滚到我身上，张着血盆大口说，“开吃！”

“别啊，我在工作，宝听话，忙着呢。”

“你忙你的，我忙我的，互不干涉。哟呵！”

“寡人可要叫了啊！”我放下手机，撑住了她的肩膀。

她双手在我身上挠着痒痒，学着电影里的台词说：“你叫啊，你叫破喉咙也没人搭理你。”

“我‘大姨夫’来了，别动！”

“哇哈哈，‘大姨夫’也救不了你。”她停顿了一下，说，“算了，不逗你了。我昨天刚学的，做给你吃。赶紧起床，我和完面放那儿，跑步回来再做。”她下床洗漱，我还赖在床头继续把刚刚没写完的内容写完。

她端过来一杯水，转身去换衣服。我一口气把水喝了，说：“我干了，您随意！”

“你说我大早上穿这么性感的运动衣出门，会不会引起交通事故？你说，你是不是早就贪图我的美色？”

我抬头瞥了一眼她换上的紧身运动装，装着无奈地回答：“对啊！你人见人爱，花见花开，车见车爆胎。”

她齙着牙，乐开了花似的，说：“肤浅！”

## 2

我的抑郁症才好不久，偶尔会突然发作，情绪低落时，不敢站阳台上，怕控制不住自己一跃而下。半夜又做了一个重复的梦，我血肉模糊地躺在地上，她跪在我的尸体旁边嚎啕大哭。哭像真的很丑，和平时判若两人，我喜欢她开心微笑的样子。工作中的她，强势且高冷，受委屈了也只是撇撇嘴，并不容易被人察觉。梦里的情景太真实，她声嘶力竭的惨叫着，像环绕立体声，大概死人都会被吓活，哭得太悲惨、太伤心。梦里的我没有眼泪，我的角色是死尸。

原来人死了是这么奇妙的感受，没有悲，没有喜。看着众生相，我才明白，活着的时候是为了别人，为了爱我的人和我爱的人；死了才是自己，难道“一死了之”是这意思？

躺在冰冷的地上，感受着整个世界，听着她的哭声，死去的我心里在说：“宝贝，哭吧，哭完就好了，下辈子别这么辛苦地喜欢我。来吧，再抱最后一次。”

她好像知道我在想什么，用衣角仔细擦干我脸上的鲜血，把我搂在怀里，脸贴着脸，停止了哭声，但是眼泪止不住地在我脸颊上流过。我也流泪了？也许是她的眼泪流进了我的眼眶，再从我的眼角溢出。

我走得太匆忙，好想再抱抱我的宝贝，最后抱抱。我这么激动，居然睁开了眼，不是梦里睁眼，是现实中，半夜里。心里纳闷：“卧槽！虚惊一场，好真实的梦，吓死宝宝我了。”

现实中的她真地在哭泣，我脸上全是她的眼泪。我轻轻地拍着她的胳膊，小声地喊她：“宝！宝！醒醒！醒醒！做什么梦了？”

她一边哽咽着，一边擦着脸上的泪水，说：“什么？你做梦口水流到我脸上了？恶心！”

“我哪有？是你自己的！做什么梦了？”

“不太好，不说了，我去尿尿。”她清了清嗓子，起床去卫生间，洗了一把脸。然后坐在床边借着昏暗的床头灯盯着我看，看得我都起鸡皮疙瘩了。她的披肩长发盖住半边脸，我刚刚又做了噩梦，这种情景有点瘆人。

我逗她说：“看什么看？没见过帅哥吗？赶紧睡觉！”她没接我的话，伸出手摸着我的脸，在想着什么，欲言又止。我猜她做的不是什么好梦，也就没追问下去。

两人安静了一会儿，谁也没有说话，就这么对视着。她坐累了，回到床上，趴在我怀里说：“答应我一件事情，好吗？”

“什么事？”

“你先答应我！”

“好吧，答应。”

她哽咽着，说：“答应我，别死在我前面，好吗？太吓人了，受不了，我能哭死。”

“你梦到我死了？怎么死的？”

她没有回答，只是静静地趴在我怀里，听着我的心跳，“噗通”“噗通”……

安静了很久，她问我：“你睡着了吗？”

我其实是假装睡着的，哄着她入睡，“宝没睡着，我哪敢睡啊，您先睡，我垫后，预备！睡！”我轻轻地抱着她，抚摸着她的胳膊。

“什么时候能正经一点？我问你啊，如果有下辈子，你还找我吗？”

“如果有，我下辈子不想做人了，好累！做一只种猪，吃香的喝辣的，还不用负责，哇哈哈，好美啊。”

“不要！敢变成种猪，我就变成兽医，阉了你。”她拍了一下我的胸口，正准备把手放进被子里，被我抓住了，按在我的胸前。

“施主，切莫冲动，我是一头有信仰的猪，平时吃斋念佛，偶尔出门工作，造福人类‘菜篮子’工程。”

我猜她刚刚梦里一定是梦见我死了，才哭得那么伤心。我便吻着她的额头，安慰她：“说吧，下辈子要怎么相认？你不答应，我肯定不乱跑啊。”

“我哪知道，这都是你们文人的事，我要浪漫一点的，别像这辈子，看把我辛苦的！为了你，我都几乎要和家里断绝关系了，我容易吗？你不知道那段日子我是怎么扛过来的！不要抛下我，好吗？”

“这样吧，老规矩，眉心有颗福痣的，就是我。”我很正经地回答她。

“万一很多人有呢？会不会搞错了？”

我再次很认真地对她说：“这个有可能，那就这样，发现胸膛有颗痣的，就是我，两胸肌中间。”

“馊主意！都脱了衣服，睡在一起，错了就完了。”她在我胸前用手指弹着钢琴，那首我熟悉的“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星”。她说我就是那星星，我每次都故意破坏浪漫的氛围，回答她：“不是拂拂就行！”

“不会的，他自己脱的，不算！一定是你脱的才是我，因为你足够喜欢他，才不会错。”

### 3

我们很久没有去商场逛逛了，我和她约了下班后在老地方集合。我先到，把车停好后，就站在马路边观察来来往往的行人，这大概是我的职业病，喜欢观察不同人的状态，积累写作素材。

“你好，这附近是不是有个星巴克？”一个姑娘走过来向我询问。

有段时间没在周围逛了，我并不清楚新开的那些店，很不好意思地回答：“有吗？不知道啊。抱歉，问问其他人看看。”

这姑娘倒是不客气：“谢谢啊，能不能借手机我打个电话？”

“你不会是骗子吧？”我迟疑了一下，这种套路经常在新闻里看到。

“你见过这么漂亮的骗子吗？”姑娘撩了撩长发，看着我。我作为一个非常正常的男人，很自然地扫了一眼她的低胸装扮，然后很尴尬地迅速把目光移往远方。脑海里留存着她的形象，特别是胸前有一个小红痣，虽然被文身修饰过，但还是很明显能看出来是天生自带的。

我把手机借给这姑娘，她拨通电话，一边说话，一边走动，我提防着，心里在嘀咕：“小样！哥可不是随便能被骗的，随时准备追上你，别想卷着手机跑了。”

姑娘挂断电话后，顺手把手机还给了我，说：“谢谢，我没拿你的手机跑了吧？大叔。谢谢，走了。”她转身背对着我，挥挥手示意再见。

看着这姑娘慢慢走远，看着手机上留下的通话记录，显示通话一秒钟，奇怪！她明明说了很多话，绝对不止一秒。

“看什么呢？没见过美女？天天看不够？”我家“磨人精”终于到了，她也朝着刚刚那个借电话的姑娘的背影看去。

“没，我可能遇到鬼了。那姑娘明明借我手机打了十几秒，手机上却

只显示通话一秒钟。”

“你不会遇到女鬼了吧？傻样，拨过去，不就知道了。”

“算了，懒得理。宝想吃点什么？走起！”我拉着她走向餐厅。

我们挽着手走进餐厅，选了一个靠窗的位置。她喜欢窗前那一堆闪烁的小星星，我喜欢看广场上的行人。广场上经常有小情侣因为等太久而吵起来，画面感很强，有些还大打出手。偶尔还有痴情的小伙子在那摆蜡烛，准备求婚。

我在点菜，她看着我指了指外面，说：“你如果敢在广场上求婚，那真是能被我嫌弃死。”

我合上菜单，握着她的手，深情地看着她的眼睛，假装要求婚的样子，说：“亲爱的，这些年受尽了委屈，你和家里底抗争到底，为了表示感谢……”

她很淡定地看着我，一点都没有激动的样子，给我翻着白眼说：“去！是不是为了感谢我，让我今天多吃点？”

“又被你拆穿了，好没意思。”我挠了挠头发。

“我还不知道你？怎么可能在餐桌上求婚！你肯定憋着大招呢，你知道我不满意就会拒绝，咱要的是完美。”

作为一个完美主义者，我还真没想好怎么求婚，不能太俗，不能太惊悚，不能太浮夸，尺度很难拿捏。其实我心里非常清楚，只要我“求”，她就一定会“应”，只是既然要走形式，那就弄得完美一点，最少能在回忆时，一辈子都能有满满的幸福感。

手机通知有新好友请求，我点开看，头像是刚刚借手机打电话的姑娘。我故作尴尬地看着手机说：“领导，组织上允许我被女生调戏吗？刚刚那个女鬼。”我给她看了微信头像。

她笑着说：“你觉得呢？”

“我觉得还是算了，来路不明，不搭理。”

“你错了吗？”

“我错了！”

“哪错了？”她保持着微笑，酝酿着大招，如果我答不好，可能就没“好果子”吃了。

❖

“我不该长这么老师老师的，哇哈哈。”

她拿了一张餐巾纸拍我脸上，小声说：“还要脸吗？”然后指着手机说：“加吧，多大点事，看看女鬼弄什么幺蛾子。”

“你就不怕我被女鬼抢走了？”

“不怕！加吧，写进你的破书里，和女鬼偶遇的桥段就有了。”她很清楚我在好奇这个姑娘想干什么，所以也就没阻止，写作灵感都来源于生活中的各种奇遇。“理解”总是可以高呼“万岁”，她很懂我，也很自信，所以生活中的许多可以闹别扭的事件都得以化解。

吃完晚餐回到家，我们各自洗漱完，她在看我给她买的书，我在写自己的新书。她看累了，端了一杯橙汁放在我的写字台上，然后走到我的椅子后，双手搭着我的肩膀，脸贴着我的头顶，说：“你这些年，遇到过多少个女鬼？”

我哪能回答这样的必死问题，只能用开玩笑的方式化解，一本正经地回答：“数不过来，反正不少，有点‘马里奥踩蘑菇’的意思，一路杀过来，才能遇见你这只小怪兽。”

“累吗？”她按着我的肩膀。

“累啊！可累了，一大波女鬼，都是年轻漂亮、前凸后翘腿又长的。”

“知道了！都过去了，告诉她们了吗？你是我的！”

## 4

不管工作有多忙碌、多辛苦，有她陪伴的日子，心中总会有满满的踏实感。一天当中并没有和她说一句话，但是总能被照顾得好好的，什么时候该叫我起身活动，什么时候该吃饭，什么时候该喝水，什么时候该出现在我面前自言自语，什么时候该让我一个人安静，什么时候该给我一个灿