

中华复兴之光
美好民风习俗

梁新宇 主编

生肖寿诞礼俗

中华民族传统的良风美俗丰富多彩，主要表
现在节庆、家庭、生活、吉祥等方面，是中国悠久
灿烂文化的重要组成部分，是人们幸福美好生活的集
中体现。

中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想
受博大中华文明 走上伟大复兴之路

汕头大学出版社

生肖寿诞礼俗

梁新宇 主编



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

生肖寿诞礼俗 / 梁新宇主编. — 汕头 : 汕头大学出版社, 2017.1 (2017.4重印)

(美好民风习俗)

ISBN 978-7-5658-2820-1

I. ①生… II. ①梁… III. ①十二生肖—文化 IV. ①K892.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第293483号

生肖寿诞礼俗

SHENGXIAO SHOUDAN LISU

主 编: 梁新宇

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

封面设计: 大华文苑

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京中振源印务有限公司

开 本: 690mm×960mm 1/16

印 张: 8

字 数: 98千字

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年4月第2次印刷

定 价: 29.90元

ISBN 978-7-5658-2820-1

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075
电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

党的十八大报告指出：“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”

可见，美丽中国，是环境之美、时代之美、生活之美、社会之美、百姓之美的总和。生态文明与美丽中国紧密相连，建设美丽中国，其核心就是要按照生态文明要求，通过生态、经济、政治、文化以及社会建设，实现生态良好、经济繁荣、政治和谐以及人民幸福。

悠久的中华文明历史，从来就蕴含着深刻的发展智慧，其中一个重要特征就是强调人与自然的和谐统一，就是把人类看作自然世界的和谐组成部分。在新的时期，我们提出尊重自然、顺应自然、保护自然，这是对中华文明的大力弘扬，我们要用勤劳智慧的双手建设美丽中国，实现我们民族永续发展的中国梦想。

因此，美丽中国不仅表现在江山如此多娇方面，更表现在丰富的大美文化内涵方面。中华大地孕育了中华文化，中华文化是中华大地之魂，二者完美地结合，铸就了真正的美丽中国。中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头。这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的最辉煌最灿烂的中华文明。

五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀文化传统之中，是我们的根和魂。

中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族传统文化，保护民族文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国的根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。

目录

十二生肖

传说玉皇大帝给动物排名次 002

干支纪时与生肖的寓意 008

十二生肖之首的子鼠 014

代表勤劳与朴实的丑牛 018

百兽之王的勇猛寅虎 025

内涵丰富的谨慎卯兔 030

浑身充满祥瑞的辰龙 035



041 代表兴旺与神秘的巳蛇

047 象征精神力量的午马

053 代表吉祥与和谐的未羊

059 机智而又灵巧的申猴

065 既报晓又驱灾的酉鸡

069 象征忠诚而善良的戌狗

073 代表幸福和富足的亥猪



寿诞礼俗

鹤发童颜的老寿星彭祖 078

张果老高寿和麻姑献寿 082

东方朔偷桃成长寿之祖 087

道教大脑门儿的拄杖寿星 089

献酒上寿开启寿礼先河 093

097 贺寿堂充满浓浓厚意

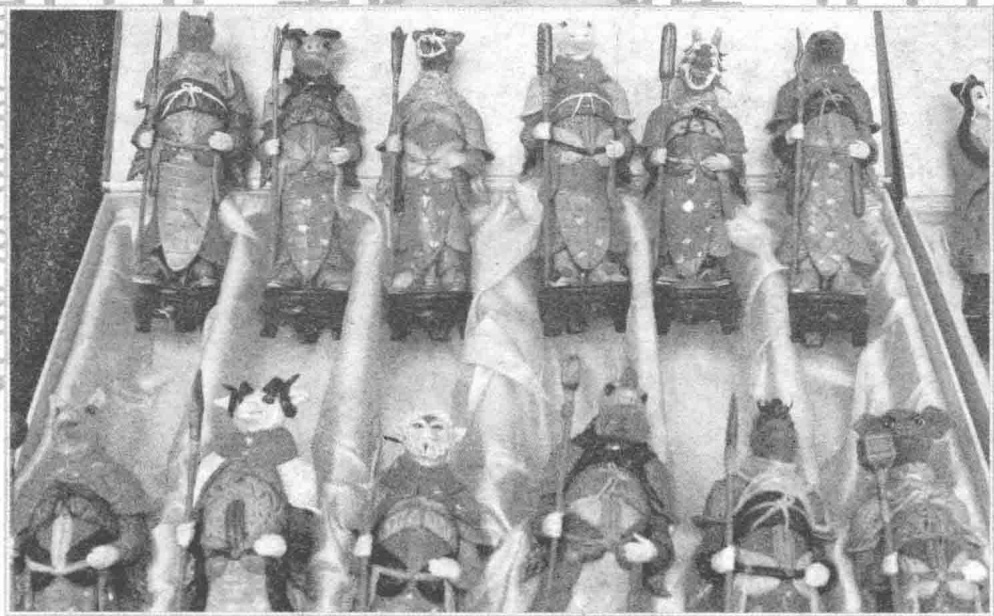
101 寿运的长寿面和寿宴

105 生日与祝寿的礼仪习俗

112 做九不做十的民间习俗

116 完善的祝寿礼仪和过程



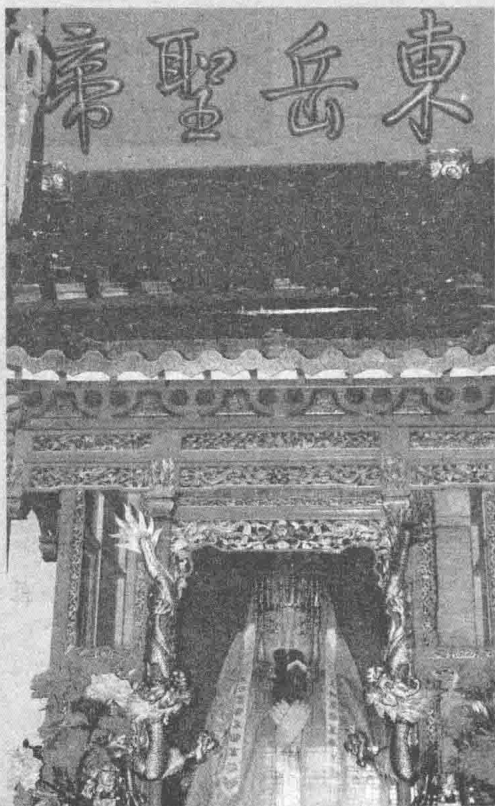


十二生肖

生肖指的是人所生年份的属相，一共有12个，统称十二属相或十二相属，分别用12种动物鼠、牛、虎、兔、龙（传说中的）、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪来代表。12种动物又同十二地支两两相配，即子为鼠，丑为牛，寅为虎，卯为兔，辰为龙，巳为蛇，午为马，未为羊，申为猴，酉为鸡，戌为狗，亥为猪。

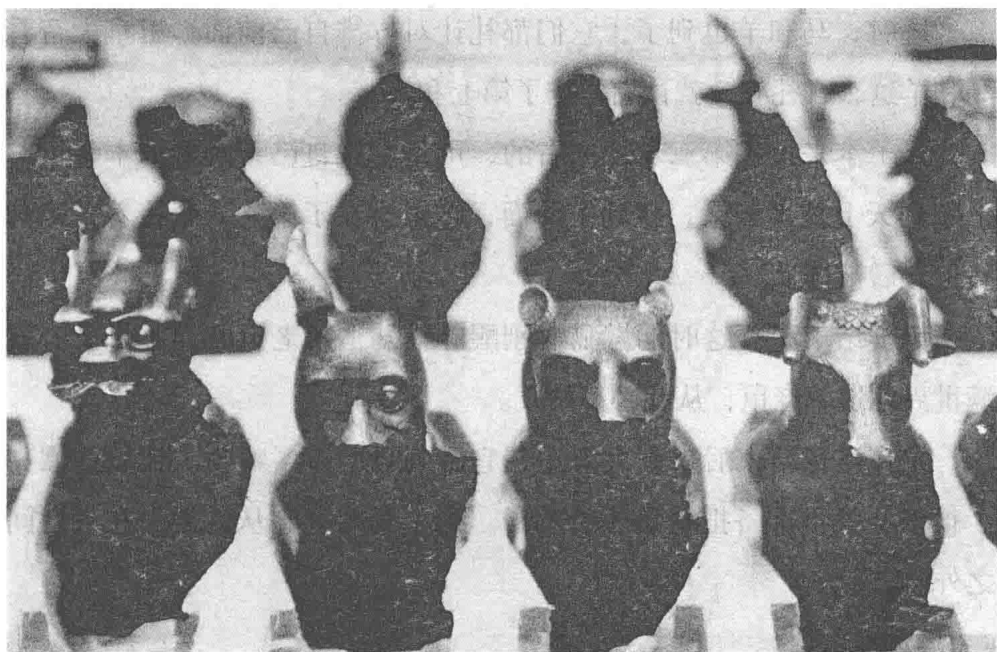
我国生肖文化历史悠久，内容丰富，两两相对，民俗气息浓郁，是最具有大众基础、辐射性广、凝聚力强的传统文化之一，具有丰富的内涵。

传说玉皇大帝给动物排名次



相传玉皇大帝在天上待得久了，不免有些烦闷，就想选出12种动物作为代表。于是，他派神仙下凡跟动物们说了这件事，又定了时间在卯年卯月卯日卯时到天宫来竞选，并说来得越早排名越前，后面的排不上。

那个时候，猫和老鼠还是好朋友，猫爱睡觉，但它也想被选上，所以就叫老鼠到时候叫它。可是老鼠一转头就忘记了。老鼠去找来老牛，说老牛起得早、跑得快，请老牛到时候带着他一起



去，老牛答应了。

当时的龙是没有犄角的，而鸡是有犄角的。龙跟鸡说，你已经很漂亮了，就用不着犄角来装饰了，龙的意思是想让鸡把犄角借给它。

鸡一听龙的奉承，就很高兴地借了犄角给龙，并让龙在竞选后记得按时还它，龙满口答应下来。

到了卯年卯月卯日卯时，众动物纷纷赶向天宫。这时的猫还在睡觉，而老鼠却坐在牛背上一直到达天庭。但到了天庭，老鼠却“蹭”地一跳，抢在了老牛的前面。

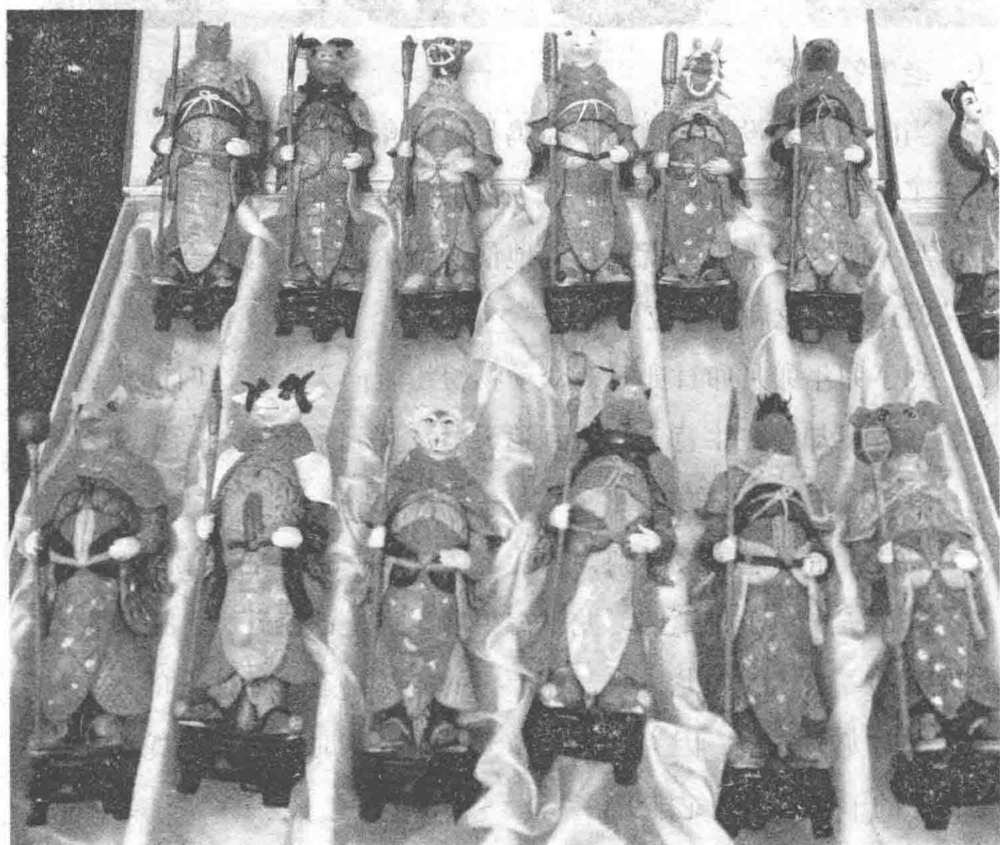
玉皇大帝说老鼠最早到，就让老鼠排第一，老牛排第二。随后，老虎排第三，兔子排第四。龙来得很晚，但龙的个儿大，玉皇大帝一眼就看到了龙，就叫龙过来，让漂亮的龙排第五，还让龙的儿子排第六。这时龙很失望，因为它儿子今天没来。这时，后面的蛇跑来说龙是自己的干爸，于是蛇排了第六。

这时，马和羊也到了，它们都礼让对方排自己前面。玉皇大帝看马和羊这么有礼貌，就让它们排了第七和第八。

猴子本来排在第三十位左右的，可是它凭自己善跳跃的本领，一下蹦到天上拉来云朵，飘到了前面，结果排在了第九。紧接着，鸡狗猪也先后被选上。

竞赛结束了，这时的懒猫才刚醒。猫知道了老鼠耽误了自己，就满世界地追着老鼠，从此誓不两立。

龙在竞赛结束后来到大海边，它看到自己有了犄角，比以前漂亮了很多，就不准备把犄角还给鸡了。为了躲鸡，它从此消失在人世间之外。





鸡很气愤，从此以后，它天天一大早起来对着大海喊：“快还我！快还我！”母鸡就跟着喊：“快还它！快还它！”小鸡也叫：“还！还！”

在民间传说中，关于十二生肖动物的排序，还有另一个广为流传的版本。

据说有一年，玉皇大帝过生日，下令让所有的动物在正月初九这天前来祝寿，并决定按前来祝贺生日的报到顺序选定十二种动物，作为通往上天之路的守卫，并按年轮流值班。

在当时，老鼠和猫是邻居，猫在平时常常欺负老鼠，老鼠对猫也是敢怒而不敢言。老鼠接到玉皇大帝下的令后，知道猫有个贪睡的毛病，便心中窃喜：报复猫的机会终于来了。

猫也接到了玉皇大帝的命令，它知道自己贪睡，就叩响了老鼠家门，请求老鼠去给玉皇大帝祝寿时叫醒自己一同前往，老鼠满口答应

下来。为了报复猫，到了正月初九的清晨，老鼠便悄悄地独自出发了。

老鼠虽然起得很早，跑的也很快，但到了宽宽的河边，面对着涛涛的河水，它发愁了，只好坐在河边等着其他动物渡河时，跳到它们的背上借力渡河。老鼠等了好一会儿，终于等到了一向早起的老牛。

老牛慢悠悠地走到河边，泅入水中，向对岸游去。这时，老鼠趁机跳到老牛的耳朵里。老牛知道老鼠钻进了自己的耳朵，但它一贯以憨厚著称，善于助人为乐，因此它对老鼠这种投机行为毫不在意。

泅渡过河后，老鼠觉得躺在牛耳朵里既舒服又省力，因此也没有跳下来的意思。天近午时，牛载着老鼠到了玉帝的家门外。

就在牛刚要进门时，老鼠迫不及待地从小牛耳朵里窜出来，抢先跳到了玉帝面前。

就这样，老鼠取得了第一名。而载了它一路的老牛，却只获得第二名。

稍后，老虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗也陆续到达。猪虽然有些笨拙，但也按时到达，名列第十二名。

玉帝按它们报到的先后次序，一一赐封它们为每年的轮值生。十二生肖的顺序就这样确定下来了。

正月初十，天还没有亮，熟睡了几天的猫终于醒了。它知道自己睡了很长时间，就趁黑上路了，猫一路上很得意，因为它没有发现一个动物出现。来到了玉帝门前，猫一边敲门，一边高喊：“玉帝，猫来报到了！”

前来开门的人一听，哈哈大笑，对猫说：“你真是一只大笨猫，你已经迟来一天了，还是回去洗洗脸，清醒清醒脑子吧！不要老是一

副睡不醒的样子，把玉帝的指令都抛在脑后。”这时的猫已经估计到了整个事情的经过，没想到老鼠竟敢食言，气得长须倒竖，杏眼圆睁，真是愤怒到了极点。

从此以后，猫与老鼠结下了不解的怨仇，发誓一见到老鼠就把它咬死，大有不吃尽天下老鼠誓不罢休的气概。

关于十二生肖的排列，还有各种传说，这类故事，或似开心解闷的笑谈，或似贬恶扬善的寓言，文学成分较浓。但是，生肖座次的排定，绝非一朝一夕，也不是一代人所能完成的。最初未必就是一次提名12种，也许只有四五个，也许曾有过超额的情形，后来优胜劣汰，定额定员并定位了，一直传至今日。

在十二生肖中除了龙都是现实中有的动物，为什么古人会把不存在的龙排在十二生肖中，这与原始社会形成的龙图腾信仰有关。

龙，是中华民族的象征，是集许多动物的特性于一体的“人造物”，是人们想象中的“灵物”。龙代表富贵吉祥，是最具象征色彩的吉祥动物。

龙作为一种文化的凝聚和积淀，已扎根和深藏于我们每个人的潜意识里，龙文化的审美意识已渗透入了我国社会文化的各个领域、各个方面。因此，生肖中更少不了龙的位置。



干支纪时与生肖的寓意

那是在原始时代，人们发现月亮按照一定的规律进行盈亏变化，发现十二次月圆为一岁。这一发现，是初期历法成果之一，“十二”



便被视为传达天意的“天之大数”。

根据我国古老的阴阳八卦观，天为阳，地为阴，天乾而地坤。以天为主、地为从者古已有之。天有十位，谓之天干，又称十母，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；与之相对应的，地有十二位，谓之地支，又称十二子，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。



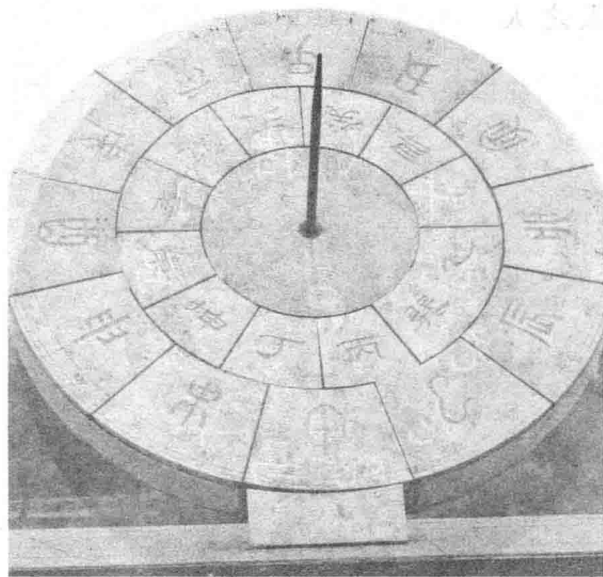
后来，我们的祖先便根据太阳升起的时间，将一昼夜区分为12个时辰，并采用十二地支纪时法来记录，每个时辰相当于现在两个小时，这样，一昼夜便是后来所称的24个小时。同时，在观天象的时候依照12种动物的生活习惯和活动的时辰，确定十二生肖。

夜间11时至次日凌晨1时，属子时，正是老鼠趁夜深人静，频繁活动之时，称“子鼠”。

凌晨1时至3时，属丑时。牛习惯夜间吃草，农家常在深夜起来挑灯喂牛，故称“丑牛”。

凌晨3时至5时，属寅时。此时昼伏夜行的老虎最凶猛，古人常会在此时听到虎啸声，故称“寅虎”。

清晨5时至7时，属卯时。天刚亮，兔子出窝，喜欢吃带有晨露的青草，故为“卯兔”。



早晨7时至9时，属辰时。此时一般容易起雾，传说龙喜腾云驾雾，又值旭日东升，蒸蒸日上，故称“辰龙”。

上午9时至11时，属巳时。大雾散去，艳阳高照，蛇类出洞觅食，故作“巳蛇”。

中午11时至1时，属午时。古时野马未被人类驯服，每当午时，四处奔跑嘶鸣，故称“午马”。

午后1时至3时，属未时。有的地方称此时为“羊出坡”，意思是放羊的好时候，故称“未羊”。

下午3时至5时，属申时。太阳偏西了，猴子喜在此时啼叫，故为“申猴”。

下午5时至7时，属酉时。太阳落山了，这时，鸡在窝前打转，故称“酉鸡”。

傍晚7时至9时，属戌时。人劳碌一天，闭门准备休息了。狗卧门前守护，一有动静，就汪汪大叫，故为“戌狗”。

夜间9时至11时，属亥时。夜深人静，能听见猪拱槽的声音，于是称作“亥猪”。

就这样，一天的时辰和动物搭配就排列了下来：子与鼠、丑与牛、寅与虎、卯与兔、辰与龙、巳与蛇、午与马、未与羊、申与猴、