

——金华市作家协会 编——

浙江省五年文学作品选

| 金华卷 |

2013—2017



浙江省五年文学作品选（2013—2017）

金华卷

金华市作家协会 编

 浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江省五年文学作品选. 2013—2017. 金华卷 / 金华市作家协会编. —杭州: 浙江人民出版社, 2018.9
ISBN 978-7-213-08764-6

I. ①浙… II. ①金… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集-金华 IV. ①I218.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第108650号

浙江省五年文学作品选(2013—2017)·金华卷

金华市作家协会 编

出版发行 浙江人民出版社(杭州市体育场路347号 邮编 310006)

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑 潘玉凤

责任校对 戴文英

封面设计 观止堂_未氓

电脑制版 杭州大漠照排印刷有限公司

印刷 浙江印刷集团有限公司

开本 710毫米×1000毫米 1/16

印张 21

字数 286千字

插页 2

版次 2018年9月第1版

印次 2018年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-213-08764-6

定价 56.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

前 言

“文变染乎世情，兴废系乎时序。”文学最能反映一个时代、一个地区的变迁。浙江的发展、民众的心声，都能在文学中得到最形象、最生动、最活泼的体现。文学也是一座桥梁，因为它的存在，再遥远的距离也是咫尺，再曲折的道路也是通途，再陌生的人群也是朋友。

在当代中国文学版图中，浙江始终占有非常重要的位置。近五年来，浙江文学有了全方位的发展。首先，资深作家仍旧保持着旺盛的创作力，同时，一批青年作家，如“70后”和“80后”作家群体迅速崛起，已经成长为全国同类作家中的佼佼者。浙江文坛形成了一支年龄结构合理、地域分布均衡的创作队伍。其次，新兴文学类型逐渐形成规模和特色，文学作品与影视改编之间形成良性互动，有效扩大了浙江文学与浙江作家的影响力。最后，在网络文学的创作、发展、引导和培育上，浙江异军突起，特色鲜明，积累了大量有效经验。浙江逐渐成为中国网络文学的重镇，涌现出一大批网络文学名家和网络文学优秀作品。

2013年7月2日，浙江省作家协会第八次代表大会选举产生了新一届主席团，浙江文学工作翻开了新的一页。为总结省八届作代会以来的浙江文学成就，省作协牵头汇编近五年来浙江作家的优秀文学作品丛书。本丛书按地市划分，共12卷。每卷又分小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学等门类，总计400多万字规模。本丛书从作品征集、评审和遴选到编辑出版，历经近一年时间，是省作协和各地方作协通力合作、辛勤工作的结晶。

2013—2017年注定是不平凡的五年。在这五年中,习近平总书记在文艺工作座谈会和中国文联十大、中国作协九大开幕式上发表了重要讲话,为中国文艺的发展指明了方向和道路。这五年来,浙江文学随着中国文学一起茁壮成长,已充分彰显出鲜明的“浙味”风格并取得骄人的成绩。这五年来,文学“浙军”队伍不断壮大,已成为当代中国文坛的一支重要生力军。浙江文学的良性发展,离不开全国文学健康发展的大气候,同样,浙江文学的发展也在为中国文学的繁荣昌盛添砖加瓦。

这五年来,浙江文学所取得的成就在本丛书中得到了一次集中的反映、展现和检阅,但也只是初步的。还有很多优秀的作品,因篇幅所限无法收入。本丛书只是一个了解浙江近五年来文学发展的窗口。

回望过去的五年,全省作家们努力前行,自觉把艺术追求融入时代潮流,创作了大量优秀的文学作品,但离创作出“无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品”还有一段距离。习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话中指出:“没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”这是摆在每一个文艺工作者面前的光荣使命和任务。“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”文学既关乎个人的内心,也是集体的事业,更是民族的事业。伟大的时代呼唤伟大的作品,希望全省作家们为着这个目标继续奋斗,创作更多、更好的精彩华章。

浙江省作协党组书记、副主席 臧 军

2018年7月2日于杭州

目 录

Ⅰ 儿童文学篇 001

到你心里躲一躲 / 汤 汤 003

红点点绿点点 / 汤 汤 014

皖山四季牧歌 / 陈巧莉 020

老柳树精的长头发 / 陈巧莉 026

满山的春天 / 陈巧莉 030

黑桦木梳子 / 巩春林 036

七斤的鱼 / 巩春林 043

后山国的树精们 / 范泽木 047

阿尔法星球 / 范泽木 052

Ⅱ 小说篇 059

驯牛记(节选) / 陈集益 061

风吹木扎尔特(节选) / 杨 方 075

肉林执(节选) / 徐 衍 087

- 你说我该去哪里(节选) / 游兆军 095
- 心经(节选) / 徐 衍 108
- 俄罗斯纽扣式手风琴(节选) / 杨 方 115
- 钥匙(节选) / 毛胜英 121
- 天堂时光(节选) / 刘会然 127
- 我有钱我任性 / 黄克庭 134
- 老 许 / 黄克庭 137
- 爷爷留下的问题 / 黄克庭 139
- 茶庄歼敌 / 徐水法 141
- 村 口 / 徐水法 144
- 锁 / 陈国凡 147
- 排 队 / 陈国凡 150
- 爱情故事 / 方再红 153
- 二婶的辫子 / 张以进 157
- 玫 / 徐玉兰 160
- 心 魔 / 徐玉兰 161

III

散文篇

163

- 原来姹紫嫣红开遍 / 周 亚 165
- 水泽村庄(节选) / 冰 水 175
- 帝国的迷航 / 郑骁锋 183
- 书 架 / 何金海 191
- 怀念石西民 / 张 榕 196

仙华古道岁月稠 / 钟旭妙 200

面试记 / 傅淑青 203

乡下的母亲 / 戴建东 207

外婆与油盏饅 / 李俏红 211

桂花醪 / 古兰月 217

IV 诗歌篇 221

鹰(外二首) / 陈人杰 223

上巳节(外一首) / 周 亚 226

云水禅心(组诗) / 章锦水 228

冒雨赶路(组诗) / 陈星光 232

先 民 / 蒋伟文 237

在伤口上建立一故乡(外一首) / 杨 方 238

九月思兮(组诗) / 冰 水 241

祖父的桃岭 / 杨 玫 246

天上西藏(组诗) / 伊有喜 249

这些年 / 张 乎 253

节气歌(组诗节选) / 南蛮玉 255

一九九七(外一首) / 李英昌 262

在空谷(外四首) / 冷盈袖 265

迷津(组诗节选) / 许中华 268

自言自语(组诗) / 吴警兵 274

度量历史(组诗) / 李宝山 279

穿梭在人流里的鱼(外一首) / 吴 戈 282

印象潜溪

——谨以此诗献给我的第二故乡傅村 / 张金陆 284

良医(外二首) / 红 朵 289

春天是一只南飞的燕子 / 蓉 儿 293

月河之恋(组诗节选) / 林隐君 295

V

报告文学篇 299

第三种权力(节选)

——中国第一个村务监督委员会成立纪实 / 李 英 301

“近平路”,幸福路(节选) / 徐益丰 311

“好来西”传奇

——兼怀王闻凯先生 / 昕 玲 320

后 记 328

I
▲
儿童文学篇
▼

到你心里躲一躲

◎ 汤 汤

那时候木零7岁。

到了被大人们派往傻路路山包取宝贝的年龄。

那一年,从年初开始,大人们就教他说四句话:

“我很冷,我全身都在发抖,我的胳膊好像都要抖下来了,我可以在你家的衣柜里躲一躲吗?”

“我很冷,我的牙齿一直在打战,我可以在你家的火炉前待一会儿吗?”

“我还是冷,晚上的时候,我可以钻进你的被窝吗?”

“我还是冷,我可以到你的心里躲一躲吗?”

就这四句话,木零从春天背到夏天,从夏天背到秋天,从秋天背到冬天,终于背会了。

在这个叫作底底的村庄里,木零一直是一个很不出众的孩子。

离底底村不远,有个小小的山包,那就是傻路路山包。

傻路路是什么呢?是一些很傻很傻的鬼。

傻到什么样的程度呢？其实谁也说不清楚。

大人们有时候嫌自己的小孩不够聪明，就会这样骂：“简直就是傻路路一个！”

可是傻路路们那么傻，大人们却谁也不敢靠近那个小小的山包。因为傻路路们不喜欢任何一个大人，听说他们见到大人的时候，会发怒，会做出一些可怕的事情。

傻路路们只喜欢孩子，任何一个孩子！

“那最神秘最珍贵的宝贝就在傻路路们的心上，”大人们说，“每一个傻路路的心上，都有一颗圆溜溜、亮晶晶的珠子。”

那珠子很值钱。

冬天里，木零要被大人们派往傻路路山包去了。临去前的头一个晚上，他显得很害怕：“傻路路们会吃人吗？”

“当然不会，他们只吃大萝卜。”大人们笑着说。

“可是，为什么你们自己不去呢？”

“因为傻路路们讨厌所有的大人，喜欢所有的孩子。”大人们尽量耐心地回答。

“为什么讨厌大人，喜欢孩子呢？”

“哪有这么多为什么，讨厌就是讨厌了，喜欢就是喜欢了。”大人们有些不耐烦了。

天明了，木零还是磨磨蹭蹭地不肯走：“如果我取不回来宝贝怎么办呢？”

“哦，绝对不会发生这样的事情。所有的孩子都能取回来，年年如此。”

“可是，如果我取不回来呢？”

“如果取不回来，那就只能证明，你很没用。我们会很失望。也许会把您送到一个很远很远的地方。”

冬天，太阳总是很懒的，迟迟不肯露面。木零在浓浓的雾气里向傻路路山包走去。他浑身颤抖得厉害，按照大人们的意思，他只穿了一身单衣，而且还光着脚。

木零很冷。因为哆嗦得过于厉害，骨头似乎都要散架了。

木零很怕。会被抓住吗？会被吃掉吗？

木零也好奇。傻路路们长什么样子呢？

他哆嗦着爬上山包，哆嗦着走进傻路路的村庄，就像冬天的风一样，穿行在房屋和房屋的间隙里。

村庄里很安静，傻路路们都还在暖烘烘的被窝里吗？

他不知道应该敲响哪扇门，他迟迟疑疑地，犹犹豫豫地，在这扇门前停一停，在那扇门前顿一顿。终于，一对金色的门环吸引了他，他不由自主地走过去，伸出手摸了摸，又拍了拍。

门环发出“当当”的脆响，门“咯吱”便开了。

站在木零面前的是傻路路吗？

他长得和人差不多，比自己的爸爸还高，穿长长的灰袍子，那袍子看起来塞着满满的棉花，整个人鼓鼓囊囊的，显出几分滑稽。

啊，一点都不可怕！并且，木零立即喜欢上了这个傻路路的眼睛。他从来没有见到过这样光芒四射的眼睛，好像远远城市里的霓虹灯一样璀璨，很明亮，含着愉快而温和的笑。

哦，光芒。木零在心里给他取了名字。

“你这个孩子，怎么穿这么少呢？呀，还光着脚，会冻坏的呀。”光芒一把抱起木零，扯开灰袍子，将木零裹进怀里。他的怀里好温暖，木零真愿意一直这样被他搂着。

可是他想起了爸爸教过的话。

“我很冷，我全身都在发抖，我的胳膊好像都要抖下来了，我可以在你家的衣柜里躲一躲吗？”

光芒笑着说：“当然可以，为什么不可以呢？”

他一把把木零送进衣柜里,衣柜里很多厚实的衣服,裹住木零冰凉的身子。木零在衣柜里过了半天。

中午,光芒给木零送了中餐,是一个小萝卜。

“你叫什么名字?”

“木零。”

“哦,木零,吃中饭了。”

吃了中饭以后,木零说:“我很冷,我的牙齿一直在打战,我可以在你家的火炉前待一会儿吗?”

“当然可以,为什么不可以呢?”他伸出长长的手臂,一把把木零从衣柜抱到火炉前。木零的脸一下子被烤暖了。

这个下午,他们都在火炉前坐着。他们一起在火炉前吃萝卜,光芒吃大萝卜,木零吃小萝卜,光芒发出很大的“咂吧”声,木零发出很小的“咂吧”声。

晚上,光芒困了,他离开火炉,躺到床上。木零说:“我还是冷,我可以钻进你的被窝里吗?”

“当然可以,为什么不可以呢?”光芒笑着下了床,一把把他抱到床上,塞进热烘烘的被窝里。他们睡得很香,光芒流了好大一摊口水在枕头上,木零也是。

吃了早餐以后,木零说了大人们教的第四句话:“我还是冷,我可以到你的心里躲一躲吗?”

这句话,木零说得很轻。

光芒略略犹豫了一下,眯一眯眼睛说:“当然可以,为什么不可以呢?”

他一把把木零抱到胸前,那是他心脏的位置。

“底码米拉去心里,你就进去了;底码米拉快出来,你就出来了。”他温和地对木零说。

“底码米拉去心里。”木零轻轻念道,其实这句咒语他早就知道。一瞬间,铺天盖地的柔软和温暖把他包围了。木零真的到了光芒的心里,他看到了一颗圆溜溜、亮晶晶的像鸡蛋那么大的珠子。他用双手捧起它,说道:“底码米

拉回家里。”

木零回家了，手心里捧着圆溜溜、亮晶晶的像鸡蛋那么大的珠子。

爸爸妈妈大喜过望。他们说：“好大啊！我们小时候从来没有采到过这样大的珠子呢。木零，你真是太棒了！”

木零的心里，本来有一种说不出的闷闷的感觉，此刻立即被骄傲替代了。

然后，爸爸妈妈拿上珠子，迫不及待、马不停蹄地去很远的地方了。

那个冬天，木零一个人在家里，很冷，很冷。

春天差不多来到的时候，爸爸妈妈回家了，带回很大一箱子的钱。

底底村的孩子，从7岁开始一直到11岁，都要去傻路路山包取宝贝。

转眼又是一个冬天，8岁的木零又被爸爸妈妈派去取傻路路心里的珠子。

木零刚走进傻路路山包的时候就遇到了光芒。

怎么办呢？木零一下子着了慌，他想逃跑，但是被光芒一把搂进了怀里。

“这么冷的天，你怎么穿这么少呢？呀，还光着脚，会冻坏的呀。”光芒的怀里好温暖，木零真愿意一直被他抱着。

“你叫什么名字？”光芒问。

“木零。”

“哦，木零。”他说。

原来，他不认得了，他压根儿不认得这个去年冬天偷了他珠子的孩子了，木零暗暗松了口气。他忍不住去看光芒的眼睛，他发现，那双眼睛里的光芒好像减少了很多很多。

“我很冷，我全身都在发抖，我的胳膊好像都要抖下来了，我可以在你家的衣柜里躲一躲吗？”

“当然可以，为什么不可以呢？”

光芒把木零一把抱进衣柜里。

“我很冷,我的牙齿一直在打战,我可以在你家的火炉前待着吗?”

“当然可以,为什么不可以呢?”

他一把把他抱到火炉前。

“我还是冷,我可以钻进你的被窝里吗?”

“当然可以,为什么不可以呢?”

他把他一把抱进被窝里。

“我还是冷,我可以到你的心里躲一躲吗?”

光芒犹豫了一下说:“这话听起来有几分耳熟。哦,当然可以,为什么不可以呢?”

“底码米拉去心里。”木零进去了,拿走他心上的珠子,然后“底码米拉回家里”了。

9岁的冬天、10岁的冬天、11岁的冬天,木零遇见的都是他。大人们说过,不要找同一个傻路路。可是木零转来转去,每一次遇见的都是他。

每一次,光芒都不认得木零。

“你叫什么名字?”

“木零。”

“哦,木零。”

每一次,他都给他吃小萝卜。

他穿着灰灰的长袍,眼睛里的光芒一年比一年少。

他心里的珠子也越来越小。

木零记得,他最后一次去他的心里,采下的珠子只有芝麻那么大了。那时,木零突然打了个寒噤,然后有一颗泪水从他的脸上滑落下来。他想,傻路路真的很傻啊。可是为什么这么傻呢?

11岁之后,木零就不能再去傻路路那里了,这是底底村的规矩。当然会有更多的孩子去取宝贝的,祖祖辈辈,一代一代地继续着。

从那一年开始,木零的心总是冰凉冰凉的,有的时候,非得用个暖手袋