

李育书 苟东锋 编著

# 国学素养一百篇

GUOXUESUYANG  
YIBAIPIAN



上海辞书出版社

李育书 荀东锋 编著

# 国学素养一百篇

GUOXUESUYANG  
YIBAIPIAN

上海辞书出版社

# 序言

谢遐龄

国学，在阅读和领会古籍的意义上，大略指古典学。然而前辈强调践履，又不同于西方的古典学。简捷明快的说法是：国学是传统学；研习国学意在弘扬传统，促使中华民族实现文明自觉。

文明不同于文化。文明指诸种文化要素汇聚整合而成的系统性整体，文明是多元的。当今世界有基督教文明、东正教文明、伊斯兰文明、远东文明（主体是中华文明，日本文明可看作远东文明支派）、印度-巴基斯坦次大陆文明。过去流行文明一元论，因而有“西方先进、中国落后”之说。依文明多元论，西方文明、中国文明乃是相互平行的异质文明，不可比较孰先进、孰落后；可比较的是某些共有的文化及其要素——比如机械制造、服装设计等。可见，“西方先进、中国落后”乃是荒漫无据之说。

有必要重新审视中华文明史。文明多元论在 21 世纪初进入我国主流思想。消化须经时间；知识更新是必要的，更重要的是模型更新。过去论及文明，一般论者开口就是“古今中西”；所论现代化，往往等同于西方化。持文明一元论不免如此，其观史依据的是两文明模型。更新为文明多元论，须加入苏俄文明一支。中华文明为干流，西方文明、苏俄文明为两大支流——这样一个三文明模型。中华民族的现代化，既不是进步到西方去，也不是进步到苏俄去，而是依着自身的传统，与汇入的支流文明磨合相融，探索前行；还要寻求与世界各文明和平共存之道。

何谓传统？

传统是文明的灵魂，也是人们的文化存在体。传统是活的，活在民众日常生活中；传统是活的，这就意味着其精神贯通古今基本不变、其形态与时俱进适时更新；传统是活的，这就意味着它在民众日常生活中自然而然地传承着，因而不可能被割断，无须刻意讲继承。

每个中华民族成员在社会化过程中不知不觉地成为传统载体。传统活在每一个中华民族成员的文化存在中,化为其文化存在体。

每个人都是传统的载体,传统在每个人的文化存在中。德者,得也;德性是人们自身的存在。在这意义上,修德要反观自身文化存在——王阳明倡导的“致良知”包含了这层意思。

作为个人,人们一般不可能完满体现传统。生活着的民众作为传统载体,是就整体而言。单个人总是不完全的。充实、完满自身,途径之一就是阅读古籍——阅读古人对传统领会的记录。

振兴中华民族前提是振作精神,振作精神须弘扬传统,弘扬传统须民众广泛投入。传统作为客观精神存在于意义世界中。传统活着,但也会有晦暗不明的时期,须有众多个体领会、践履传统,充实、完满、澄明良知,方能汇合为光显传统于天下的宏大潮流。阅读古籍是弘扬传统必不可少的环节。

本书是传布国学的入门书。两位编者,李育书、荀东锋,业精德淳,志在弘扬中华文明传统,推进文明自觉。本书体例严整,选材颇费心思,透出编者兼容并包之意。选材广搜博引,以百篇之微,显国学全貌,覆盖先民生活各个方面。每篇引文短小精当,作简单注解,附参考用白话译文,而后解读。解读部分最见精彩,推陈出新,具显编者深厚功力和对当今生存状况的沉思。古籍经过历史的锤炼,字字珠玑,习读时宜效仿前贤,反复涵咏。虽然读者不必也不会全部采纳编者的解读,但其品咂选文义蕴的学风是必须推崇的。如此入门,今后研习国学当有实在的收获。

倡国学并非排斥西学。就浅层次言,西学是现实,且极强势。国家义务教育中规定的汉语语法,乃模仿西语语法制定,削汉语之足,适西语之履,乃世界观西化之利器,更无论数理化教学推进西方思维方式。就深层次言,即使国学内部自古也存在分歧,甚至对立。墨家“兼爱”说并不否定孝亲,只是主张“爱无差等,施由亲始”。孟子洞悉其意在“无父”,斥为禽兽。宋儒回应佛教思想,创“民胞物与”说,看似向墨家靠拢,实则仍持亲亲为大。今日佛典亦成古典,同属国学乎? 20世纪90年代初,本人与王雷泉大德在复旦大学同倡国学,王教授讲授《坛经》,我讲授《论语》。焉知数百年后,今日西学中的若干典籍不会汇入中华文明列为国学要典? 耶教博爱说,主张以爱上帝汝主、爱信上帝的教众为第一义,父母兄弟不信神则为敌人,甚于墨家远矣。此教义经由西方文明、苏俄文明广布中华大地,与孝道冲突,家庭纲纪残破,社会基础受损;现今虽在磨合中寻求家庭与社会稳定,却一时难见结局。进一步研究、试行,重建家庭、社会伦理,是时代交托的使命。重建必须立足传统,然而不可忽视外来文明强势进入并稳固存在之现实,也是十分明白的常识。

倡国学意在启迪文明自觉。传统是活的,也就是说,即使在西方基督教文明和

东正教苏俄文明两个支派汇入并强势影响下,中华文明仍然有内在不变的主干。这是中国人之所以是中国人、中华民族之所以是中华民族之根据。文明自觉有两层主要意思:一是要领会自身的文化存在,二是要看清当今中华文明之现实——三文明之源流、干支关系。从而可能在三个文明相互冲突及磨合相融中发挥创造性,成就中华文明顺利发展。

当今世界同样处于诸多文明相互冲突、磨合、融和的过程中,中华文明将对全球化提供独有贡献。全球化由科技和经济的发展推动,本质是诸文明相互作用并融汇趋于一体。文明之间的冲突不可避免。缓解这种冲突带来的痛苦,指导磨合,引向融和,要靠好的思想、好的哲学,中华民族的古老智慧能为人类全球化提供好的指导思想。

致中和,天地位焉,万物育焉。

万物并育而不相害,道并行而不相悖。

比较其他文明强制推行自己主张的态度,中华思想何等高明!

中华民族已经向人类提供自己的思想,还要以自己的践履向其他文明提供榜样。

国学,期待中华文明伟大再现。

# 目 录

## 序言

谢遐龄 1

## 内 圣 编

|              |    |
|--------------|----|
| 一、为学         | 3  |
| 1. 学以致其道     | 3  |
| 2. 为学日益,为道日损 | 6  |
| 3. 求其放心      | 9  |
| 4. 劝学        | 12 |
| 5. 尊德性而道问学   | 15 |
| 二、天地         | 18 |
| 6. 天尊地卑      | 18 |
| 7. 道生天地      | 20 |
| 8. 太一生水      | 24 |
| 9. 天地三说      | 26 |
| 10. 太极图说     | 30 |
| 三、鬼神         | 33 |
| 11. 绝地天通     | 33 |
| 12. 敬鬼神而远之   | 36 |
| 13. 明鬼       | 39 |
| 14. 涓蜀梁疑鬼    | 42 |

15. 论仙 45

#### 四、万物 49

---

16. 小取 49  
17. 万物皆备于我 52  
18. 齐物论 55  
19. 指物论 58  
20. 制名指实 61  
21. 格物致知补传 64

#### 五、人群 67

---

22. 赖其力者生 67  
23. 人能群 70

#### 六、养生 74

---

24. 贵大患若身 74  
25. 仁者寿 77  
26. 养生主 80  
27. 上古天真论 83

#### 七、道论 87

---

28. 道可道,非常道 87  
29. 道在屎溺 90  
30. 一阴一阳之谓道 93  
31. 解蔽 95

#### 八、人伦 99

---

32. 正名育类 99  
33. 父子 102

|        |     |
|--------|-----|
| 34. 君臣 | 105 |
| 35. 君子 | 108 |

## 九、工夫 112

---

|           |     |
|-----------|-----|
| 36. 切磋琢磨  | 112 |
| 37. 君子慎独  | 115 |
| 38. 大学之道  | 118 |
| 39. 知言与养气 | 121 |
| 40. 心斋与坐忘 | 123 |

## 十、境界 127

---

|            |     |
|------------|-----|
| 41. 吾与点也   | 127 |
| 42. 如婴儿之未孩 | 131 |
| 43. 逍遥游    | 134 |
| 44. 孔颜乐处   | 137 |
| 45. 民胞物与   | 140 |

# 外 王 编

## 十一、政道 145

---

|           |     |
|-----------|-----|
| 46. 惟德是辅  | 145 |
| 47. 为政以德  | 148 |
| 48. 正名    | 150 |
| 49. 禅让    | 152 |
| 50. 革命    | 155 |
| 51. 天下与社稷 | 158 |
| 52. 原君    | 160 |
| 53. 天人感应  | 164 |
| 54. 政统与道统 | 167 |

|            |     |
|------------|-----|
| 十二、治道      | 172 |
| 55. 大一统    | 172 |
| 56. 封邦建国   | 174 |
| 57. 仁政     | 177 |
| 58. 无为而治   | 181 |
| 59. 用势     | 183 |
| 60. 刑名之术   | 185 |
| 61. 儒法并用   | 188 |
| 十三、礼法      | 192 |
| 62. 德主刑辅   | 192 |
| 63. 援礼入法   | 195 |
| 64. 春秋决狱   | 197 |
| 65. 经权之辨   | 201 |
| 66. 亲亲相隐   | 203 |
| 67. 尊卑贵贱   | 205 |
| 十四、兵道      | 209 |
| 68. 王道与霸道  | 209 |
| 69. 天时地利人和 | 212 |
| 70. 计谋     | 214 |
| 71. 非攻     | 217 |
| 72. 兵制     | 221 |
| 十五、国际      | 224 |
| 73. 天下一家   | 224 |
| 74. 和而不同   | 227 |
| 75. 夷夏之辨   | 229 |
| 76. 怀柔远人   | 232 |
| 77. 朝贡体系   | 234 |

|          |     |
|----------|-----|
| 78. 纵横捭阖 | 237 |
|----------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 十六、宗法 | 240 |
|-------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 79. 婚姻 | 240 |
| 80. 嫡庶 | 242 |
| 81. 亲亲 | 246 |
| 82. 乡党 | 249 |
| 83. 游侠 | 251 |

|       |     |
|-------|-----|
| 十七、经济 | 255 |
|-------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 84. 经世济民 | 255 |
| 85. 义利之辨 | 258 |
| 86. 赋税徭役 | 260 |
| 87. 盐铁官营 | 264 |
| 88. 重农抑商 | 268 |

|       |     |
|-------|-----|
| 十八、教化 | 271 |
|-------|-----|

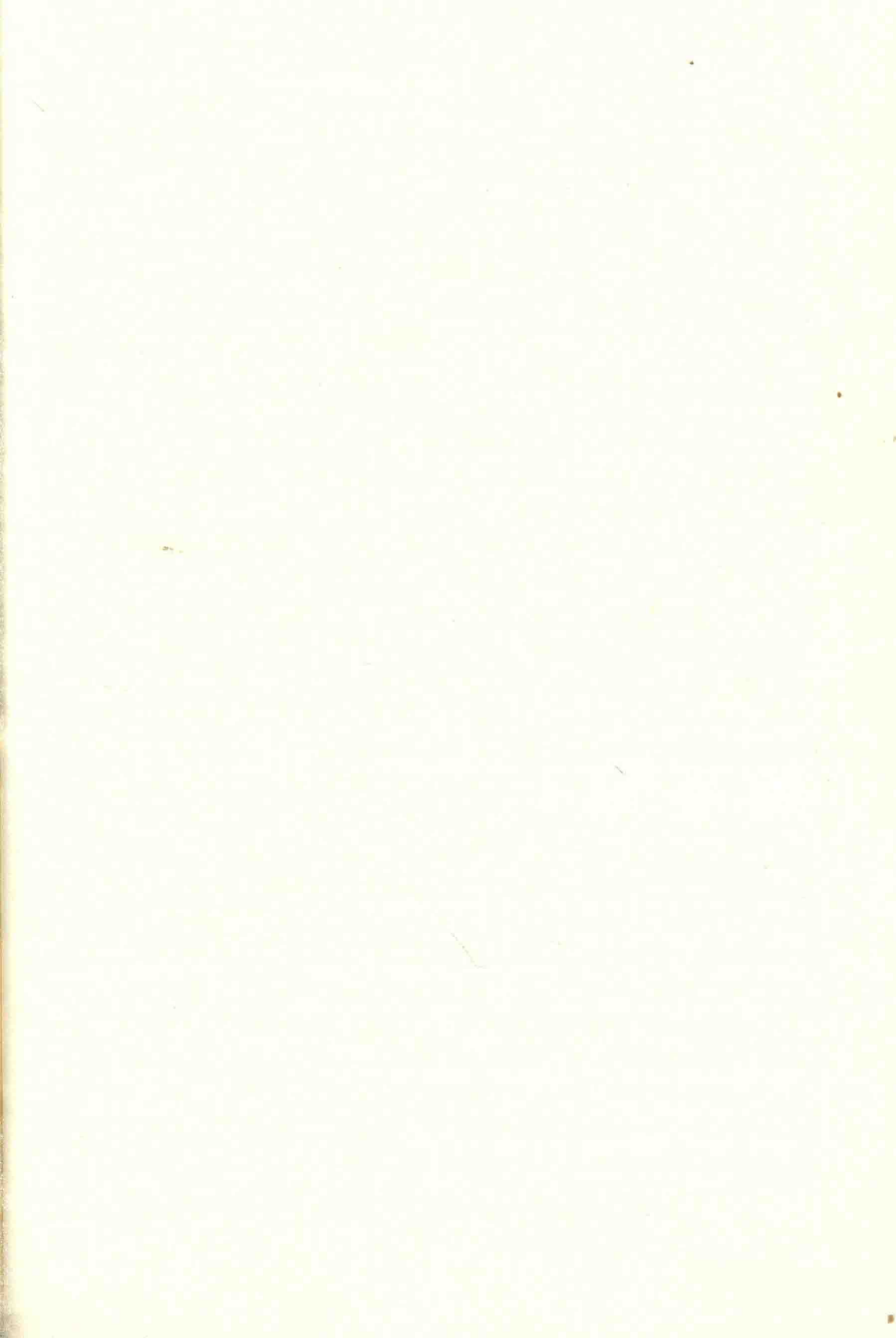
|          |     |
|----------|-----|
| 89. 庠序之教 | 271 |
| 90. 乡规民约 | 275 |
| 91. 家训家教 | 278 |
| 92. 纲常名教 | 281 |

|       |     |
|-------|-----|
| 十九、技艺 | 285 |
|-------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 93. 天人之分 | 285 |
| 94. 机心技巧 | 287 |
| 95. 雄辩之术 | 290 |
| 96. 炼丹问仙 | 293 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 二十、理想     | 296 |
| 97. 大同与小康 | 296 |
| 98. 小国寡民  | 299 |
| 99. 兼爱    | 301 |
| 100. 致中和  | 304 |
| 后记        | 307 |

## ► 内 圣 编



# 一、为 学

## 【题解】

中国传统文化中的“内圣之学”大致有两部分，用《中庸》的话来说，即“道问学”与“尊德性”，在“道问学”中，对于“学”本身的研讨又是一个基本问题。大体而言，儒家相信“学以致其道”，道家则主张“为学”有碍于“为道”，不过，在表面相反的背后，两家的为学思想也有一定的相通之处。此外，在儒家内部，关于如何由学而悟道也有分歧。

## 1. 学 以 致 其 道

### 【原文】

① 子曰：“学而时<sup>(1)</sup>习<sup>(2)</sup>之，不亦说<sup>(3)</sup>乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知<sup>(4)</sup>而不愠，不亦君子乎？”

出处：《论语·学而》

② 子曰：“学而不思则罔<sup>(5)</sup>；思而不学则殆<sup>(6)</sup>。”

出处：《论语·为政》

③ 子曰：“十室之邑<sup>(7)</sup>，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”

出处：《论语·公冶长》

④ 子曰：“知之为知之，不知为不知，是知也。”

出处：《论语·为政》

⑤ 子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫<sup>(8)</sup>问于我，空空如也。我叩<sup>(9)</sup>其两端而竭焉。”

出处：《论语·子罕》

6 子夏曰：“百工居肆<sup>(10)</sup>以成其事，君子学以致其道。”

出处：《论语·子张》

【简注】

(1) 时：在一定的時候。

(2) 习：实习。

(3) 说：通“悦”。

(4) 知：理解。

(5) 罔：诬罔的意思。

(6) 殆：疑惑。

(7) 邑：泛指一般城镇。

(8) 鄙夫：粗人。

(9) 叩：叩问。

(10) 肆：作坊。

【今译】

孔子说：“学了，然后在一定的時候去实习它，不也很高兴吗？志同道合的朋友从远方来，不也很快乐吗？人家不理解我，我不怨恨，不也是君子吗？”

孔子说：“只是学习，而不去思考，就容易受骗；只是空想，而不去学习，心中的疑惑就难以去除。”

孔子说：“即使只有十户人家居住的小地方，也一定会找到像我这样又忠心又诚实的人，只是找不到像我这样好学的罢了。”

孔子说：“知就是知，不知就是不知，其实这也是一种知。”

孔子说：“我有知识吗？没有啊。有个粗人问我，我对他谈的问题本来一点也不知道。于是我就去叩问事情的原委，最后问题就搞清楚了。”

子夏说：“各行各业的工匠在作坊内完成自己分内的工作，君子则通过学习来通达道。”

【解读】

古往今来，孔子获得过各种各样的称谓，但是他自己承认的，恐怕只有“学者”二字。《论语》中记载，叶公向子路打听孔子是怎样一个人，子路不知怎么回应，孔子后来说，你怎么不这样告诉他：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”（《论语·述而》）《论语》是孔门后学编的，第一句就是“学而时习之，不亦说乎？”将学放在这么重要的位置，说明孔门中人对孔子的深刻印象，且在他们看来，学并不是一件苦差事，孔子就是个快乐的学者！学者以好学为第一品性，孔子自信就是这样的人，他说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”到了晚年，孔子总结自己的一生，也以这样一句作为开头：“吾十有五而志于学。”（《论语·为政》）可见学对于孔子的重要性。

学为什么这么重要呢？孔子晚年的得意门生子夏一语道出玄机：“百工居肆以成其事，君子学以致其道。”君子的本职是在学习中求道，就像工匠的本分是在作坊中完成作品一样。所以，学习的目的是求道，而求道在古人看来具有终极的意味。孔子认为君子有四项重要任务，第一项就是“志于道”（《论语·述而》），他甚至这样形容道对于人的根本意义：“朝闻道，夕死可矣。”（《论语·里仁》）

不过，为什么通过学就可以把握道呢？这涉及儒家对于道的理解。在孔子看来，道就是中道。《论语》中有一条古老的文献，内容为尧对舜的告诫，其中关键的一句叫“允执其中”（《论语·尧曰》），就是诚恳地秉执中正之道。中道即以中为用的原则，所以又叫“中庸”。孔子认为中庸是至高之德，但是一般人由于不知道学习的重要性，所以很难把握这个原则，所谓“中庸之为德也，其至矣乎，民鲜久矣”（《论语·雍也》）。为什么学习就可以通向中道呢？可以透过这段话来理解：“好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”（《论语·阳货》）每个人在成长过程中都会养成各种偏执之性，比如有的“好仁”，有的“好知”，有的“好信”，有的“好直”，有的“好勇”，有的“好刚”。任性，则会生蔽。中道就是一种无所遮蔽的状态，学习正是通达中道的方法。后来荀子有见于此，作《解蔽》篇，专门阐明儒家追求的道就是一种不蔽的大清明境界。

至此，其实还有个问题没有解决，学如何通达道？这涉及学的对象，我们知道，学主要是学习知识，所以这里有两个问题：

其一，学知如何可能？知识是如何产生的，这是认识论的核心问题。孔子对此也进行了思考，大概有这样几个要点。

首先，他认为认识的起点是“无知”。“知之为知之，不知为不知，是知也。”一般来看，“不知”就是缺乏知识，孔子却思考得比一般人更深一层，他认为对于“不知”这种状态的认识，本身也是一种知。孔子还郑重其事地讲了一个故事：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”叩其两端，是一个求知的过程，而这一过程是以无知为起点的。所以说，一个人只有具备这种无知之知，才能提出认知的要求，认识活动才有内在动力。这与古希腊哲学家苏格拉底的“自知自己的无知，乃是智慧的开端”是一个意思。一个人如果满足于自己已知的，认识也就停止了。

其次，他认为知识形成的过程，既有客观一面，也有主观一面。这就是孔子讲的“学而不思则罔，思而不学则殆”。一方面，这里的“学”是从狭义来讲，侧重于客观了解的一面。知识要成立，必须具备客观有效性，于是就要防止在形成知识的过程中，主观臆断的介入。所以孔子提出四个注意事项，“毋意，毋必，毋固，毋我”

《论语·子罕》)。人总是从自我出发,考虑问题,这样就很难做到客观思考,给出实际判断。另一方面,这里的“思”是自我反思的意思,侧重于主观思考的一面。之所以强调思,是因为知识还有一个重要的特点,即创新性。真正的知识并非陈旧的教条,而是审时度势之中的当下应对。所以知识一定要有创造性,这个创造性的来源就是人的思考。孔子很强调创新,所谓“温故而知新”(《论语·为政》),这里的“温故”就是“学”,“知新”则是“思”。他教导弟子的原则也是这样:“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也。”(《论语·述而》)

其二,知如何化为道?知是知识,道是智慧,这个问题也就是“转识成智”如何成为可能。在孔子,则涉及“文化典章”和“性与天道”的关系。孔子的高足子贡曾经慨叹:“夫子之文章,可得而闻也;夫子之言性与天道,不可得而闻也。”(《论语·公冶长》)这段话有很多解释,比较靠谱的是认为孔子有两种学,文章属于下学,性与天道则属于上学,下学可以通过闻见获知,上学则不是闻见所能知的。当然,上学首先也是以闻见为形式,却超越了闻见,所以孔子说“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也”(《论语·雍也》)。这说明上学也是可以“语”的。如果以能否言说作为下学的标志,这也说明,上学是由下学转化而来的。就此而言,孔子曾经这样说:“不怨天,不尤人,下学而上达。知我者其天乎!”(《论语·宪问》)

关于上下的涵义,孔子没有直接的界说。但这在中国文化中还是比较清楚的,《易传》中讲:“形而上者谓之道,形而下者谓之器。”可见,上就是关于道的学问,下则是关于器的学问。孔子主张“君子不器”(《论语·为政》),也就是认为君子应该由器入道。然而如何由器入道,如何下学而上达呢?孔子也没有明说。不过,通过《论语》我们可以发现,孔子似乎有意罕言道,而多言器;有意罕言上学,而多言下学。所以相信,孔子一定认为道在器中,上学存于下学之中。诚如宋儒陈亮所言:“《论语》一书,无非下学之事也。……用明于心,汲汲于下学,而求其心之所同然者,功深力到,则他日之上达,无非今日之下学也。”(《经书发题》)

---

【关键词】 学 好学 道 知 无知

---

## 2. 为学日益,为道日损

【原文】

① 为学<sup>(1)</sup>日益,为道<sup>(2)</sup>日损。损之又损,以至于无为。无为而