



古代汉语

古代汉语三百题

祝鸿熹 编著

商务印书馆 国际有限公司

古代汉语三百题

祝鸿熹 编著

商务印书馆国际有限公司

中国 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语三百题 / 祝鸿熹编著. —北京: 商务印
书馆国际有限公司, 2017. 1(2017. 9 重印)

ISBN 978-7-5176-0375-7

I. ①古… II. ①祝… III. ①古汉语—问题解答
IV. ①H109. 2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 297718 号

GUDAI HANYU SANBAITI

古代汉语三百题

- 编 著 祝鸿熹
责任编辑 解洪科 桑丛丛
封面设计 张 萌
出版发行 商务印书馆国际有限公司
地 址 北京市东城区史家胡同甲 24 号(邮编:100010)
电 话 010-65592876(总编室)
010-65122489(编辑部)
010-65598498(市场营销部)
网 址 www.cpi1993.com
印 刷 三河市紫恒印装有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 213 千字
印 张 9.5
版 次 2017 年 9 月第 1 版第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5176-0375-7
定 价 35.00 元
-

版权所有·违者必究

如有印装质量问题,请与我公司联系调换。

前 言

我国拥有灿烂的古代文化，其辉煌成果主要以书面形式保存下来，形成今天我们所说的古籍。这些古籍包含哲学、社会科学和自然科学等各个方面的内容，它们以古代汉语为载体传承下来。要借鉴、吸收、利用这些古代文献资料，就应当突破语言文字障碍。学习并掌握古代汉语，就是打开文化遗产宝库的一把金钥匙，一个继承发扬古代文化遗产菁华的有力工具。

《古代汉语三百题》是专门为古代汉语学习者所编写的。本书以问答的形式介绍了古代汉语的诸多基本知识，为学习古代汉语提示要点、解释疑点、辨析难点，并提供学习方法。绝大多数问答力求简明扼要，篇幅在千字左右。少数问答因为内容的综合性而篇幅较长。实际上长篇的问答可视为若干短篇问答的汇集，如关于文言虚字学习方法的问答，举例列举若干文言虚字的用法，就不再另列有关内容的问答了，以免过于琐细。

本书实有问答不足三百条，但如加上若干长篇问答，实际上包含的数十题短篇问答，距三百之数已相当接近，姑且命名为《古代汉语三百题》。本书撰写时参考了目前流行较广的古代汉语教材，如王力主编的《古代汉语》、郭锡良等编的《古代汉语》以及蒋礼鸿、任铭善合著的《古汉语通论》等。对某些在学术界存在分歧的问题则只做客观介绍，供读者参考。

作者

目 录

引言	1
001 什么是古代汉语？古代汉语是否就指文言文？	3
002 现代人为什么要学古代汉语？不研究古籍的人 要不要学习古代汉语？	4
003 学习古代汉语从何着手？有什么行之有效的学习 方法？	5
004 怎样对待古文阅读中的拦路虎？	6
005 为什么说学习古代汉语要善于发疑？	7
字典 辞书	9
006 学习古代汉语要经常使用哪些字典、辞书？	11
007 解决古代汉语的疑难问题可以借助现代汉语字典、 辞书吗？	14
008 《经籍纂诂》是怎样一部辞书？	15
009 继承和发展《经籍纂诂》的《故训汇纂》是怎样一部 工具书？	15
010 《说文解字》是怎样一部书？查考汉字本义是不是 可以依靠它？	16
011 《说文》四大家指谁？各有哪些代表作？	18
012 雅系辞书有哪些？	19
013 怎样评价和利用《康熙字典》？	19
014 常用的汉字检字法有哪几种？	20

- 015 我国古代辞书的编制有哪几种类型? 各种类型的辞书有哪些是最早和最有影响的? 23
- 016 字书、字典、辞典、辞书有没有区别? 它们是同一对象的不同名称还是各有所指的不同对象? 24
- 文字** 27
- 017 什么是古文字? 什么是古文字学? 29
- 018 甲骨文是最古老的文字吗? 30
- 019 什么是“六书”? 它是汉字造字所依据的原则吗? 30
- 020 象形字和图画有什么区别? 31
- 021 指事字的特征是什么? 它同象形字、会意字怎样区别? 32
- 022 会意字和形声字有什么共同点和不同点? 34
- 023 形声字有哪些特殊类型? 什么是省声字、亦声字、省形的形声字和多形多声的形声字? 35
- 024 形声字的意符有什么作用? 今天还能利用它吗? 37
- 025 形声字的声符有什么作用? 今天还能利用它吗? 38
- 026 部首、偏旁、意符有没有区别? 有什么区别? 39
- 027 什么叫转注? 41
- 028 什么叫古今字? 古今字是怎样形成的? 42
- 029 什么叫本字? 什么叫初文? 43
- 030 什么叫本义? 推求汉字本义的主要依据是什么? ... 44
- 031 什么叫引申义? 引申有哪些类型? 45
- 032 什么叫假借义? 假借有哪些类型? 46

033	假借与通假有什么区别？	47
034	古今字与通假字怎样区别？	48
035	什么叫区别字？	49
036	什么叫累增字？	50
037	什么叫同源字？	51
038	古代汉语中的合音字是怎么回事？常见的合音字 有哪些？	51
039	什么叫避讳字？常见的避讳字有哪几种类型？	53
040	什么是异体字？异体字是怎么形成的？	54
041	姓氏、人名中的异体字怎么处理？	55
042	什么是异形词？异形词取舍的原则是什么？	55
043	古书注释和辞书注释常常出现“某同某”“某通某”。 它们之间有何区别？	56
音韵		59
044	什么叫音韵学？古代汉语学科所称的音韵学包含 哪些内容？	61
045	学习音韵学有什么用处？掌握音韵学常识对于古代 汉语学习有什么帮助？	61
046	古代汉语语音没有留下活的口语记录，音韵学研究 古代汉语声韵系统有哪些依据？	63
047	中古时期，对于上古韵文中看来不叶韵的韵脚字 怎样认识？认识得对不对？	65
048	《诗经》和上古音的韵部是怎样得出的？分哪些韵部？	66
049	古四声与今四声有何区别？	68

- 050 古代汉语入声的收尾辅音是怎么回事? 68
- 051 除了[p][t][k],古代汉语还有哪些韵的收尾辅音在现代汉语普通话中消失? 69
- 052 什么叫平仄? 69
- 053 现代人已无法确知古代字音的实际音值,怎样辨认古代字音的声调平仄呢? 70
- 054 古人怎样为汉字注音? 71
- 055 韵部与韵摄有什么区别? 73
- 056 什么叫“三十六字母”? 74
- 057 什么叫类隔、音和? 75
- 058 近代学者在上古声母研究上有哪些重要发明? 上古有哪些声母? 77
- 059 什么叫等呼?“等”与“呼”有什么区别? 79
- 060 什么叫平水韵?它与佩文韵、诗韵的关系怎样? 80
- 061 诗韵韵目代日是怎么回事? 83
- 训诂** 87
- 062 什么叫训诂?什么叫训诂学? 89
- 063 什么叫形训?随着汉字形体演变,形训的作用是否已经丧失? 90
- 064 什么叫义训?古人常用的义训方法有哪些? 92
- 065 什么叫声训? 94
- 066 什么叫“右文说”?怎样评价它的功过得失? 95
- 067 训诂学上的浑言和析言有什么区别? 96
- 068 什么叫偏义复词? 97
- 069 什么叫联绵词?它与合成词有什么区别?联绵词是怎样形成的? 98

070	古代汉语中两个字连在一起,字面上同现代汉语 双音节词相同,其意义是否也相同?	100
071	古代汉语数词运用中的虚数是怎么回事?	101
072	什么叫声近义通? 造成声近义通现象的原因是什么?	102
语法		105
073	古代汉语中名词活用为动词怎样鉴别?	107
074	古代汉语中形容词用如动词怎样鉴别?	109
075	古代汉语中名词用作状语有什么作用?	111
076	古代汉语中时间名词用作状语有什么特殊用法?	113
077	什么叫使动用法? 使动用法的词与宾语的关系同 一般动宾关系有什么区别?	114
078	什么叫意动用法?	115
079	使动用法与意动用法怎样区别? 能不能说使动表示 客观结果,意动表示主观看法? 它们与主客观的关系 究竟怎样?	117
080	有的语法书提出古代汉语中有“为动用法”,是怎么 回事?	119
081	古代汉语的动量表示法有什么特点?	120
082	古代汉语的名量表示法有什么特点?	121
083	古代汉语的倍数表示法有什么特点?	123
084	古代汉语的分数表示法同现代汉语有什么不同? ...	123
085	古代汉语判断句有什么特点?	126
086	古代汉语被动表示法有哪几种类型?	128
087	古代汉语反问句式怎样构成? 有哪些表示反问的 习惯句式?	131

- 088 古代汉语中谓语前置的句式有什么作用? 134
- 089 古代汉语中宾语前置的特殊句式有哪几种类型?
宾语前置必须具备哪些条件? 134
- 090 既然疑问代词作宾语前置是一条严格的规律,那么,
常见的“如何”“若何”“奈何”之类表示询问的结构中
为什么“何”不前置? 137
- 091 古代汉语双宾语句有什么特点? 139
- 092 古代汉语人称代词的单复数怎样表示? 有何特点?
..... 141
- 093 古代汉语第三人称代词有什么特点? 142
- 094 古代汉语人称代词有活用现象,是怎么回事? 144
- 095 什么叫谦称? 它有什么特点和作用? 古代汉语中
常见的谦称语词有哪些? 145
- 096 什么叫尊称? 尊称有什么特点和作用? 古代汉语中
常见的尊称语词有哪些? 147
- 097 什么是谦敬副词? 古代汉语谦敬副词有哪些? 149
- 098 什么是指代性副词? 古代汉语指代性副词有哪些? ... 150
- 099 现代汉语连词“无论”在古代汉语中用什么词,怎样
表达? 151
- 100 疑问代词“谁”的用法古今完全相同吗? 152
- 101 古代汉语指示代词有哪些类? 各类指示代词的古今
比较有何异同之点? 153
- 102 什么叫旁指代词? 古代汉语旁指代词在用法上有
什么特点? 155
- 103 古代汉语中的无定代词有什么特点? 156
- 104 “孰与”有什么特殊的含义和用法? 159

105	古代汉语里主谓结构中插入“之”的用法有什么特点？	161
106	“者”字的提顿用法有什么特点？它同称代用法有什么区别？	162
107	“者”字结构和“所”字结构都是名词性结构，两者有什么区别？	163
108	古代汉语陈述句句末语气词“也”和“矣”有什么区别？	166
109	什么叫发语词？古代汉语中常见的发语词有哪些？	167
110	介词“以”和连词“以”怎样辨别？	168
111	怎样掌握文言虚字的用法，有什么切实有效的学习方法？	170
112	什么叫句读？古书句读与现行标点符号性质是否相同？	181
修辞		183
113	古诗文中为什么要使用代称？代称有哪些类型？	185
114	什么叫截取式代称？	188
115	修辞方式隐喻和代称都不出现本体，怎样辨别它们？	189
116	古代汉语修辞方式中的并提是怎么回事？	190
117	宾主式排比有什么作用？	191
118	什么叫互文？	192
119	什么叫变文？	193
120	什么叫引用？	194
121	什么叫夸饰？	197

122	修辞性的省略是怎么回事？	198
123	什么叫倒置？古诗文中倒置有什么作用？	198
124	什么叫典故？古代汉语修辞方式中用典有什么特点和作用？	199
125	避讳辞与避讳字有什么区别？	201
126	什么叫双声、叠韵？双声、叠韵的语词在古诗文中有什么作用？	202
127	什么叫重言？它在古诗文中有什么作用？	203
诗律		205
128	近体诗的押韵有什么讲究？	207
129	近体诗的平仄格式有哪些内容？	207
130	五言绝句和五言律诗的平仄格式是怎样的？	208
131	七言绝句和七言律诗的平仄格式是怎样的？	209
132	什么叫孤平？	212
133	什么叫拗救？	212
134	关于近体诗的平仄规则，传统有“一三五不论，二四六分明”两句口诀，这该如何理解？	213
135	什么叫流水对？	214
136	什么叫借对？它有哪几种类型？	215
137	隔句对与蹉对有什么区别？	217
词律		219
138	词有哪些别称？	221
139	词的长短句与古风的长短句有什么区别？	221
140	什么叫词调？唐宋时代词调的来源有哪些？根据音乐节拍的不同，词调可分哪些类？	221
141	什么叫词牌？	221

142	词牌中的同调异名是怎么回事?	222
143	词牌中的同调不同体是怎么回事?	222
144	什么叫词谱? 现存有影响的词谱有哪些代表作?	222
145	词韵与诗韵有什么区别? 词的用韵有什么特点?	223
146	词的一字句与一字豆有什么区别?	223
147	词的对仗与律诗的对仗有什么不同?	224
曲律		227
148	曲有哪些别称?	229
149	北曲所包含的杂剧和散曲有什么区别?	229
150	什么叫曲调和曲牌?	230
151	什么是宫调?	230
152	什么是曲韵?	230
153	曲韵的四声与现代普通话的四声有什么异同?	231
154	什么叫衬字?	232
155	句中韵与短柱韵有什么区别?	232
古代文化常识		235
156	什么是“四书五经”?	237
157	什么是“九经”和“十三经”?	237
158	传统所称“经史子集”是怎么回事?	237
159	什么叫“四部”?	237
160	《四库全书》是怎样的图书?	238
161	《二十四史》和《二十五史》是怎样的图书?	238
162	《诸子集成》是怎样的图书?	238
163	总集与别集有什么区别, 各有哪些特点?	239
164	古书注解有传、笺、注、疏、正义、章句、集解等, 各有 什么特点? 还有哪些类似的名术语? 它们之间有 何区别?	240

- 165 古诗文中有哪些带神话色彩的名称喻指自然现象
的主持者? 241
- 166 什么是“七曜”? 241
- 167 金星有哪些别称? 242
- 168 先秦古籍中谈到天象时所说的“水”“火”是不是水星
和火星? 242
- 169 什么是“二十八宿”和“四象”? 242
- 170 二十八宿中的参、心二宿的传说反映在古诗文中
有什么含义? 243
- 171 什么叫北斗? 古人为什么重视北斗星? 244
- 172 什么是“六十甲子”? 244
- 173 上古时代,每个月有哪些特定的名称? 245
- 174 古代对每个月的月初、月中、月末有哪些特定的名称?
..... 245
- 175 古人怎样记时? 246
- 176 什么是“二十四节气”? 247
- 177 什么是“十二生肖”? 248
- 178 什么是律吕? 248
- 179 什么是“五音”和“七音”? 248
- 180 古书上常提到的“八音”指什么? 249
- 181 古人怎样把十二律与十二月相配? 249
- 182 什么是“九州”? 250
- 183 古书上常有的同名异地是怎么回事? 250
- 184 古书上常有的异名同地是怎么回事? 250
- 185 什么是“三公”? 251
- 186 什么是“九卿”? 251

187	古代中央官制中“三省制”和“六部制”是怎样的？	252
188	古代的博士、助教指什么官职？	253
189	古代县的行政长官有哪些称谓？	254
190	古代州、郡、府的行政长官各有哪些称谓？	254
191	古代的封爵有哪些讲究？	254
192	什么是科举制度？	255
193	清人为了取得参加正式科举考试的资格，要作哪些准备？	256
194	怎样评价科举制度？	256
195	古代姓和氏有什么区别？	257
196	古人的名和字有什么关联？了解这种关联对于古代汉语知识的掌握有什么帮助？	258
197	古人称名称字有什么讲究？	262
198	除了称字以外，古人常用哪些人名代称表示尊敬和礼貌？	263
199	什么叫排行？古代排行有什么讲究？	264
200	什么是谥、谥号？	265
201	什么是庙号？	266
202	什么是年号？	267
203	古人说“服牛乘马”是什么意思？	267
204	什么是骈、骖、駟？	267
205	什么是轷？发轷是什么意思？	268
206	辘与辘、輶与衡、輶与輶各有什么异同？	268
207	什么是“五谷”？	269
208	什么是“六畜”？	269
209	什么是“三牲”？	269

- 210 什么是“五味”? 270
- 211 古代的衣指什么? 270
- 212 古代贵族和平民百姓的帽子有什么区别? 270
- 213 为什么冠冕、冠盖、缙绅是仕官的代称? 271
- 214 为什么布衣、褐夫是平民百姓的代称? 释褐是什么意思? 272
- 215 被发左衽是什么意思? 272
- 216 古人的坐和坐具有什么特异之处? 273
- 217 成语“举案齐眉”是什么意思? 273
- 218 上古灯具有什么特异之处? 274
- 219 什么是耒耜? 274
- 220 古代的货币有哪些? 275
- 221 上古的烹饪器有哪些? 275
- 222 古代食器“豆”是怎样的? 276
- 223 古代贵族和平民的饮食用具有什么区别? 276
- 古文的文体** 279
- 224 曹丕《典论·论文》怎样为文体分类? 281
- 225 陆机《文赋》怎样为文体分类? 281
- 226 刘勰《文心雕龙》怎样为文体分类? 281
- 227 姚鼐《古文辞类纂》怎样为文体分类? 282
- 228 骈体文是怎样一种文体? 283
- 229 骈体文的语言有哪些特点? 283
- 230 赋与《诗经》《楚辞》有何异同? 285
- 231 赋有哪些不同的类型? 每种类型有哪些代表作? 286

古代汉语三百题



引言