

道家部

# 淮南子卷

## 14

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

# 子藏

國家圖書館出版社

# 子藏

道家部

淮南子卷

14

華東師範大學  
「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

# 第十四冊目錄

淮南鴻烈解二十一卷（卷十一至二十一）

（漢）高誘注（清）何焯校並跋  
明萬曆間張象賢刊本

.....



淮南鴻烈解卷第十一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明姑蘇張象賢訂

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴  
仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義  
飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天  
下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮

者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄

弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而忤害

也音宣

為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

則失禮義之本也故構而多責

構謂以權相交權盡而交疏構構然

也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮

義飾則生偽匪之本夫吹灰而欲無眯涉水而欲

無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎

情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而

無刃

楚人謂刃頓為銖

其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿

井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之姦抽也後坦也有詭文繁繡弱緡錫羅紈弱緡細布也羅紈紈素也必有管屨跣此跣短褐不完者也也跣偶也跣適也楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻青蛉

也音務

皆生非其類唯聖人知其化

其化視陰入陽從陽入陰

夫

胡人見麋

麋麻子也麋音蜚

不知其可以為布也越人見

毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親仁者弱也

周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而上功周公曰後世必有劫殺之君

舉賢上功則民競故劫殺

其後齊日以大至於霸二十四君而田氏代之

齊臣

田氏奪其位代之

魯日以削至三十二世而亡

魯祿去公室至楚考



烈王故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故

糟丘生乎象楮

紂為長夜之飲積糟成丘者起於象楮音著

炮烙生乎

熱升

庖人進羹於紂熱以為惡以熱升殺之趙國升可以殺人故起炮烙

子路撻同

溺而受牛謝

撻舉也升出溺人主謝以牛也

孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府

魯國之法贖人於他國者受金

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世伉行



以違衆聖人不以爲民俗廣廈闔屋連闔通房人

之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹

之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉黿鼉

之所便也人入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六

英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻

木尋枝援猓之所樂也人上之而慄形殊性詭所

以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危

也乃至天地之所覆載日月之所照認告使各便

其性安其居處其宜爲其能故愚者有所脩智者

有所不足柱不可以摘

的

齒筐不可以持屋

筐小簪也

馬不可以服重牛不可以追速

鈴

不可以爲刀

銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無

由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧

牛糝毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜺

黑蜺神蛇也潛

於神淵益能興雲雨蜺音庚

由此觀之物無貴賤因其所貴而

貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不戩厚角觶

觶

不戩薄

角觶刀劒羽

漆不

獸黑粉不獸白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不

御此代為常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜

也

水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬

故老子曰不上賢者

言不致魚於木沉鳥於淵

物各因其宜故不須用賢

故堯之治

天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大

田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木

谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其

用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以所有易所

契為司馬不知  
出于何書據  
堯時云云

不足有也。  
如土之用則  
中味。

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬  
若播棊九於地負者走澤方者處高各從其所安  
夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以  
清濁應矣夫獫狁得茂木不舍而穴狁狁狁得埴  
防弗去而綠狁狁得埴也物莫避其所利而  
就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹  
不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其  
所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若  
有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也



皆徼於末也。有餘者非多財也。欲節事寡也。不足者非無貨也。民躁而費多也。故先王之法籍非所作也。其所因也。其禁誅非所爲也。其所守也。凡以物治物者。不以物。以睦治睦者。不以睦。以人治人者。不以人。以君治君者。不以君。以欲治欲者。不以欲。以性治性者。不於性。以德治德者。不以德。以道原人之性。蕪穢而不得清明者。物或堞之也。堞塵羗氏。燹翟嬰兒。生皆同聲。羗東戎氏。南夷。燹西夷。翟北胡也。及其長也。雖重象狄騶。象狄騶驛也。象傳以狄騶之語也。不能通其言教俗。

殊也。今三月嬰兒生而徙國，則不能知其故俗。由此觀之，衣服禮俗者，非人之性也。所受於外也。夫竹之性浮，殘以爲牒，束而投之水，則沉，失其體也。金之性沉，託之於舟上，則浮，勢有所支也。夫素之質白，染之以涅，則黑；縑之性黃，染之以丹，則赤。人之性無邪，久湛於俗，則易易而忘本，合於若性。若性合於他性，自若本性也。故日月欲明，浮雲蓋之；河水欲清，沙石濺之；人性欲平，嗜欲害之。惟聖人能遺物而反已。夫乘舟而惑者，不知東西，見斗極則寤矣。夫性

亦人之斗極也。以有自見也。則不失物之情。無以

自見。則動而惑。營譬若隴西之遊。愈躁愈沉。孔子

謂顏回曰。吾服汝也忘。孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服

於我也。亦忘。雖然。汝雖忘乎吾。猶有不忘者存。孔

子知其本也。夫縱欲而失性。動未嘗正也。以治身

則危。以治國則亂。以入軍則破。是故不聞道者。無

以反性。故古之聖王。能得諸已。故令行禁止。名傳

後世。德施四海。是故凡將舉事。必先平意清神。神

清意平。物乃可正。若璽之抑埴。璽印也埴泥也正與之正。

印正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公

封亦正之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任

耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也

聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可

樂者笑可哀者載使然也是故貴虛

載疑作感虛者心無所載

於哀樂也

故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為

政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之

情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下



聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘

智伯