

中医师承学堂

一所没有围墙的大学

陈慎吾 著

陈慎吾伤寒论讲课实录



现代伤寒大家、北京中医学院（现北京中医药大学）伤寒教研室主任陈慎吾先生1962年讲授《伤寒论》课堂录音之“现场实录”

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

陈慎吾伤寒论讲课实录

陈慎吾 讲述



中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

陈慎吾伤寒论讲课实录 / 陈慎吾讲述 . —北京: 中国中医药出版社,
2018.6

ISBN 978 - 7 - 5132 - 4769 - 6

I . ①陈… II . ①陈… III . ①《伤寒论》—研究 IV . ①R222.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 023431 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010-64405750

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 9.5 字数 118 千字

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 4769 - 6

定价 39.80 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系 (010-64405510)

版权专有 侵权必究

编审委员会

主 审 陈大启

主 编 陈 生 邹 萍

编 委 姜文浩 乔 松 张 雪 方庆霞

参编单位 北京市第二医院

北京中医药“薪火传承 3+3 工程”陈慎吾名家研究室

北京中医药“薪火传承 3+3 工程”陈大启基层老中医

传承工作室

◎ 内容简介

本书是现代伤寒大家、原北京中医学院伤寒教研室主任陈慎吾先生于1962年在北京中医学院讲授《伤寒论》时的课堂录音之“现场实录”。

“原始录音”由刘渡舟教授提供录音带，经林友英大夫复制，樊正伦大夫整理成盒带，陈幼生大夫清音。“文字整理”由陈慎吾名家研究室成员组织专家团队根据原始录音进行逐字逐句整理。

伤寒大家陈慎吾讲课言简意赅，善于将条文及方证相结合，既突出条文中的辨证思路，又将其与临床相结合，强调《伤寒论》在临床中的实用性，且将自己的临床经验及对《伤寒论》条文的理解认识与经典相结合进行讲解。

◎ 作者简介

陈慎吾教授（1898 — 1972），为北京中医药大学建校伊始之首任伤寒教研组组长。原籍福建闽侯，幼年进京，因宗戚罹病，为庸医所误，遂立志业医以济人，乃发奋专攻岐黄。拜河南儒医朱壶山老先生（唐宗海之徒）为师。1956年，调往北京中医学院（现北京中医药大学）从事《伤寒论》教学工作，并出任伤寒教研组组长十余年。他在教学中强调要崇尚实践，要求凡讲《伤寒论》之教师，必须善用经方于临床，亦要求凡学《伤寒论》之学生，必须学会使用经方。

前言

讲课之前呢，我先做一个简单的《伤寒论》介绍。分四个方面：第一方面是《伤寒论》概说，第二方面是《伤寒论》源流，第三方面是《伤寒论》具体内容，第四方面是《伤寒论》结语，就是小结。围绕着这四个方面来谈。

一、《伤寒论》概说

本部分内容包括《伤寒论》是本什么样的书、《伤寒论》起什么样的作用这两个方面。大家都很熟悉，《伤寒论》是中医学四大巨作之一。这四大巨作就是：最早的药物巨作《神农本草经》；最早的理论巨作《黄帝内经》，里面还包括有生理学、病理学等；还有最早的临床巨作《伤寒论》，这本著作的体例有病、有证、有法、有方，我们可以将该书的论述直接用在临床。当然，《伤寒杂病论》除了一部《伤寒论》，还有一部是《金匱要略》，本来这两部是一部著作，后来有人把它分开了。

这部书为什么叫作《伤寒论》呢？是不是跟现在我们讲的“伤寒病”有关？是不是《伤寒论》里面专论伤寒呢？甚至专论我们所讲的

“伤寒病”呢？——《伤寒论》所讲述的内容当然包括伤寒病，包括伤寒病的理法还有治疗规律，这是第一个我要说的。第二个呢，是伤寒病的变化，这就是伤寒病之外的内容了。虽然讲的是伤寒病，但侧重点是伤寒病的变化。第三个，就是类似病的区别。

《伤寒论》汲取了汉朝以前医学的成就，在理论方面它汲取了古代医学理论的精华，当然它并不是成套地继承下来，而是师古不泥，这是在理论方面。在实践方面呢，它总结了前人用亿万人的身体治疗而得来的经验。一个是理论，一个是实践。张仲景通过亲身体验、实践证明，把古人的东西揉碎打烂，消化吸收，融会贯通，进一步创造性地发明了辨证施治——一种新的医学体系。

现在要谈谈什么叫辨证施治。“证”，是证据，“辨证”是甄辨证据。甄辨什么呢？甄辨哪一个是主证、哪一个是客证，哪个是本、哪个是标，哪个是真的，哪个是假的，要分辨这些，这就叫辨证。辨证施治包括了望色、闻声、问证、切脉这些方面。我们把辨证完成之后，其实可以得出一个答案来。这个答案是什么呢？就是病的八纲，阴阳表里寒热虚实，这样你就知道这个病属于哪个属性。

在临床上，用辨证施治这个医学体系去治疗疾病可以起到以简驭繁的作用，凭借这个体系我们用简便的方法就可以解决很繁杂的病症。人体的构造很精微，但是经过辨证后就变得简洁易懂，其机理对医生来说人人都能明白。以简驭繁、深入浅出为特色的这种治病方法，简单易学，人人都能掌握，学后我们就能在临床上用。只要你辨证准确，就会效如桴鼓。《伤寒论》这部书距今已经将近两千年了，这两千年来它一直起着指导临床的作用，而且里面的治疗方法到今天都还有效。

刚才我们谈的是《伤寒论》有什么作用，现在你们知道它有什么

作用了吗？《伤寒论》一直起着指导临床的作用。可为什么它能指导我们临床呢？凭借的就是它里面的辨证施治这个医学体系。辨证施治是怎么产生的？它是张仲景汲取前人的理论精华，治疗了很多人体疾病后的经验总结，再经过他消化吸收、揉碎打烂，用自己的语言所写的巨著。如果有人问《伤寒论》是本什么书？《伤寒论》能起什么作用？你们就应该明白了。至于详细的内容，我们讲到条文的时候再讲。

二、《伤寒论》源流

我们要读这部书，就应该知道它的源流，比如《伤寒论》是谁作的？属于什么时代的著作？如果这些都不知道，那可不行。《伤寒论》作者名叫张机，字仲景。他是南阳人，生活在东汉时期大约公元170年。他还“举孝廉”，做过长沙太守，孝廉是个功名，长沙太守是个官名，这是《伤寒论》作者的身份。他的生平事迹在史书上没有记载，只有片片断断地散落在皇甫谧、葛洪等所著书籍里，所以他的生平事迹不详细。张伯祖是他的老师，张仲景把老师所教的东西全学到了，并且比老师还要优秀。

张仲景为什么要作《伤寒论》？原因是建安时期他做长沙太守的时候伤寒病流行，导致其族人死亡很多。他看到这个病威胁到人的生命，而当时的很多大夫束手无策，没什么办法，所以他就写了一部《伤寒论》。这部书以伤寒为名，是讲治疗伤寒的方法的，它的内容围绕着伤寒来讲，并且把伤寒病的变化和类似伤寒病的脉证做了比较，两者的症状类似，但是病机不一样。所以要是认为《伤寒论》完全是讲治外感病的书，那是个错误，因为它的内容已不单纯是讲治外感的疾病，还讲治内伤的疾病。

当时有伤寒这个病，所以他作了这本书。之后由于汉朝到西晋这段时间的变乱，这部书原始版本丢失了。现在人们所看见的这部书是西晋的太医令王叔和重编的，所以我们现在看到的这本书不是原著，而是王叔和重编的版本。后来又经过很长时间，这书的版本又有些改变，明朝的时候，汪济川刻成无己的注释本，因为是汪济川刻的，所以这个版本叫汪本；还有一个版本是赵开美翻刻林亿的本子，叫赵本。这两种版本比较完善，现在我们读的版本大部分是赵本，我们的大部分《伤寒论》讲义也是根据赵本编写的。

我们再谈一谈《伤寒论》注家。《伤寒论》原来的东西（张仲景原版本）已经丢掉了，经过了王叔和的重新编排，由于这本书很深邃，看起来不太容易懂，所以就有后世的人去注解这本书，把《伤寒论》解释一遍。因为大家都觉得这部书是有用的书，所以注家很多。那么注家有多少呢？据不完全统计，大概有四五百家注解过《伤寒论》。现在图书馆没有这么多注解的版本了，因为丢掉了一部分，有些抄本、版本毁掉了，所以现在还能找到的注解版本也就一百多家，这已经不少了。一部薄薄的《伤寒论》，除了丢失了的注解版本，还能找到一百多家注解版本。成无己是第一个注解《伤寒论》的人，后来这一百多家注解者，有的是按照王叔和撰次本注的，有的是把书里的条文打乱了重新按照自己认为的条理排列分析。总之注解多种多样，内容丰富多彩。如果我们按照历来的注家一个一个地说，内容太多，那就没法说了。这些注本大致可分下面几个类型：

第一种类型是按照阴阳五行、标本中气来注释；第二种类型是按经络脏腑来注解《伤寒论》；第三种类型是结合西医的病理来注解《伤寒论》；还有一种类型是结合临床，根据脉证得出治法，根据治法得出方药这样的方式来注解《伤寒论》。

当然我们说的注解类型主要就这四种，可能还有很多其他类型的注解，只不过这四种注解类型是最有代表性的。这几种注解类型不是孤立的，比如说按阴阳五行去注解，实际注解中却不都是按照阴阳五行，其间还夹杂着脏腑经络的内容；又比如按西医的病名、西医的治法来注解《伤寒论》，也可能结合着临床经验去注解了。所以注家不是按照一个单独的注解类型去注解的，只是各有侧重而已，其医学著作里面都夹杂着其他注解类型。

我们的《伤寒论》讲义采取了哪种注释类型？偏重于结合临床实用来讲解，讲义里的辨脉、辨证、指出治法、指出方药等讲解方式都偏重于第四种类型。当然，《伤寒论》里面原本就提到经络了，那我们当然也要讲经络；原本就提到脏腑了，我们当然也要讲脏腑。我们的讲义是根据《伤寒论》原书的内容来讲的，《伤寒论》上怎么写，你们就怎么去理解。至于注家的说法，我们不是不采取，而是因为时间有限而不讲解，现在我们就几十个小时的《伤寒论》课时，不可能把所有注家的东西全摆出来，不要说所有注家，就算只讲一两家，时间也不够。我们主要学习一些有代表性的注家，汲取他们的精华。我们要汲取各家的精华，然后通过自己的实践证实，再把他们精华介绍出来，用最经济的方式介绍临床上最实用的东西。有些古人说得很好，但是目前我们在临床上还不善于运用，或者我们还不会应用，这样的东西我们暂时放一下，等以后有时间了再一门深入地钻研去。所以现在最重要的是先学习那些学完就可以在临床上应用且有效的方法。

三、《伤寒论》内容

内容我大概地分一下：一个是《伤寒论》的章节，多少章、多少

节；一个是《伤寒论》的方药，煎药方法、服药方法、方药剂型，还有善后调理；最后一个是《伤寒论》的文法。这几个方面，我会大致地介绍一下，可以让你们灵活地认识《伤寒论》是怎样的一本书，这样读起来就方便。

《伤寒论》主要是六篇，这六篇是三阳三阴，分别是太阳病、阳明病、少阳病、太阴病、少阴病、厥阴病。我们手头一起学习的讲义对比赵本有一点变动，我们的讲义根据赵本编写，可是根据“全国教材会议”对讲义整编了一次，把“霍乱篇”给剔出去了，因为霍乱它既是传染病，又是杂病，《中医内科学》《温病学》都可以讲。“阴阳易”部分也剔出去了，除了六经病篇，《伤寒论》只有“差后劳复”部分还在。“差后”是什么呢？就是大病初愈之后常见的残余之病。伤寒病是个大病，大病好之后还存在什么病呢？我们怎么样预防呢？还有个“劳复”，就是病常常反复，这个情况临床常见，大病之后常常容易反复嘛。

赵本《伤寒论》一共 398 条条文，你可以买一本《伤寒论》原文版本，只有原文，没有注解，这样原文读起来好读。现在我们的讲义整编之后去掉了不少条文，仅仅就剩了 263 条，去掉了一百多条条文。当然，在我们看来，这 263 条条文在我们北京中医学院里讲的时候还需要补充，我们会逐渐地把有用的条文尽量地提出来。

《伤寒论》有 113 个方子，因为有一个方子有名字没药，所以实际上只有 112 方。后世认为《伤寒论》上共有 397 法，这个我找过，并不能凑齐 397 法，所以我怀疑这是望文生义的讲法。或者说赵本有 398 条条文，条文与法对应，缺了方子的那个条文不算，所以是 397 法，这只是我自己瞎想，而书上是没有这么说的。假如书上这样说的话，那也是不对的。为什么？因为一条条文里往往有好几个法，或者

好几条条文算一个法，那你怎么算啊？一条条文算一个法，那太难服众了。所以我认为“397法的说法”你知道有人这么说就可以了，而我们是不会这样说的，因为我们没办法去证实。

赵本里还有一些是平脉、辨脉和痉湿喝的内容，这些我们讲义没有收录，没有这些内容是什么道理呢？那是因为通观《伤寒杂病论》，有些内容是重复的，《伤寒论》有些条文是跟《金匱要略》重复的，也有许多虽在同一本《伤寒论》，但内容本身重复的，这些我们就不必重复解说。

四、结语

现在我说说三阴三阳，共六篇。我在这里简洁地介绍下它的轮廓，以便将来我们讲每个章节内容的时候，方便理解。

我们先讲阴阳，什么叫阴阳？诸位都学习过《内经》，应该都知道阴阳。阴阳，有时是相对的，有时是绝对的，要看你说的是什么内容。比如拿部位来说，里面是阴，外面是阳；下边是阴，上面是阳。拿疾病来说，如果这个疾病是向前发展的、发扬的、明显的，这是阳；如果人体偏于沉衰的、不明显的，这种就是阴。看病的时候，你看到两个人在一块儿，一个人脸是红的，明显好动；另一个人脸色白，动也不愿动，谁是阴、谁是阳一眼就看得出来。疾病要分阴阳，症状也要分阴阳，不能说病的阴阳代表了症的阴阳，这样不行。症还是症，症是什么？如果把症综合起来它就成了一个病，我们就要这么去认识病。从中医角度我们只要把症状全部说出来，疾病的特性我们就知道了。阴病里你也不能说它没有一个阳证，阳病里你也不能说它没有一个阴证，如果说阳病就全是阳证，阴病就全是阴证，那样就太

简单了。人体是综合复杂的，它所形成的疾病也是综合复杂的。

还有许多阴阳是从内外角度区分的。前面提及病分阴阳，症分阴阳，脉也分阴阳。阴阳所代表的面非常之宽。例如脏腑，脏是阴，腑是阳，那么脏腑的外层呢？脏是阴，脏的外层是什么呢？脏的外层是阳，脏的内部是阴。脏腑是既定的、绝对的，但是它里面还有相对的部位阴阳。物质和功能也分阴阳，例如胃也有一阴一阳，胃阴是什么？胃阴就是胃里面的津液，即里面的水，我们统称人体的津液、血等这些为水。胃的功能属阳。胃的津液是阴、功能是阳，所以胃的本身就有一阴一阳。既然胃有阴阳，那么心有没有？肝有没有？其他脏有没有？六腑有没有？全都有阴阳啊。所以说，阴阳代表的面儿非常宽，有绝对的阴阳，有相对的阴阳，有按部位分的，有按性质分的，有按脏腑分的，还有按气血分的，例如气是阳、血是阴；水是阴、火是阳……所以我们谈到阴阳的时候，一定要明白根据什么划分的。

阴阳我们就先介绍到这儿，接下来我再介绍什么是三阴、什么是三阳。

我们上面讲到阴阳有的是按部位分的，如内外、上下这些部位的分法；有的是按性质分的，如发扬的、明显的属阳，不明显的、消沉的属阴；有的是按人体分的，如脏是阴，腑是阳；还有的是按人体的物质分的，如气是阳，血是阴，火是阳，水是阴等。那么，三阳三阴，就是基于此而分的：三阳的疾病表现症状都是明显的、急性形成、发扬的、热性的、不是虚的，这是三阳病，三阴病的症状表现则相反。

三阳一般按部位来分，比如太阳，我们一般认为人体的外部代表太阳，人体外部的正气代表太阳，如果人体外部受了邪、有了病，出现了症状，那就是太阳病、太阳证。太阳病就是人体外部的病。

那么阳明呢？阳明按部位分它是里的部位，《伤寒论》所讲的阳明指的是肠胃，阳明即是肠胃的代表名词，肠胃有病就称阳明病。

那么少阳呢？少阳既不在人体的外部，也不在人体的里面即肠胃，而是在半表半里，外部之内、脏腑之外即是少阳部位，在这个部位所发生的病就是少阳病。所以三阳是太阳主表，阳明主里——肠胃，少阳主半表半里——里之外、表之内。这个半表半里，可千万不要误解成有一半表、有一半里，那就错了。半表半里是既不是表、也不是里，而是表之内、里之外。表里是有定位的、绝对的，而内外是无定位的、相对的。我们举个例子，如果我们以课堂和院子为例来讲，课堂就是内，院子是外；但是如果以学校和院子为例来讲，院子就是内，学校是外。所以内外是相对的，人体也是如此。将来我们讲到表的时候，表也有内外；我们讲到脏腑和里的时候，它们也都有内外。

以上，是三阳大致的定义、范围。三阴与三阳不一样，它除了代表部位之外，还有脏器功能的概念。

太阴是讲什么的呢？太阴讲的是脾脏具体的功能，脾有病了就变成了肠胃之寒，也可以说是脾胃之寒。太阴和阳明有相似的地方，也有不同的地方。它们相似的地方是：脾胃、肠胃都属于消化方面，不同的是阳明病是肠胃有余，太阴病则是脾胃不足；阳明病是一种肠胃燥热性的病，太阴病是一种脾胃湿寒性的病，它们一种是阳病，一种是阴病。

那么少阴呢？有很多注家认为少阴病就是心肾的病。我认为说它是心肾的病也可以，不过有许多心脏病并不属于少阴病，有许多肾脏病也不能用少阴病来概括。也就是说，这种说法不够全面，很勉强，少阴病只能说是人体水火失调的一个病症。我们知道心是火脏，肾是

水脏，心脏病、肾脏病当然也包括了水火失调这个病症，但心脏病、肾脏病还包括了其他现代医学的很多病症。水火要是失调，那就不单纯是心肾的关系了，各脏器都会受牵连。水火包括的面很广！少阴病即属于水火失调的情况，它和心肾衰弱也有关（但不能说少阴病就是心肾疾病）。那么少阴病篇主要讲了什么内容呢？它主要讲气血不足而造成水火失调。

对厥阴病的解释很多，注家说法也很多，那么它主要是讲什么的？很多注家认为它主要说的是肝的毛病。这种厥阴为肝病的说法，和上面的少阴为心肾病的说法一样，也不够全面。那么厥阴篇里的内容都讲些什么呢？厥阴篇的大部分内容讲的是肝胃病，讲木克土的病症多。厥阴病的症状有的表现为上热下寒；有的表现为寒热胜复，如几天见热然后几天见寒的症状。厥阴篇的内容主要是讲上热下寒、寒热胜复这些症状的，具体来说，它的病症主要以呕吐下利、四肢厥冷等为主。厥阴病的定义不好下，因为厥阴篇的内容是多方面的，包括了肝与胃的关系、胃的病症表现，可以说是“木克土”。这是厥阴病。

至于下面的“差后、劳复”，那是三阳三阴篇之后的一些善后调理、预防疾病的内容，这些内容本身也算是治疗伤寒病很重要的一环。



目录

- 第1讲 桂枝汤活用大法 / 1
- 第2讲 桂枝汤加减应用 / 13
- 第3讲 麻黄汤的应用及加减 / 34
- 第4讲 水与血越辨越明 / 45
- 第5讲 五苓散证及痞证的治疗 / 49
- 第6讲 葛根汤的应用 / 70
- 第7讲 大小青龙汤的应用 / 76
- 第8讲 太阳病禁汗九条 / 86
- 第9讲 太阳病的变证 / 88
- 第10讲 结胸证的治疗 / 110
- 第11讲 风湿证的治疗 / 118
- 第12讲 其他证 / 121