

童年读过终生难忘的经典名家绘本

灰椋鸟的梦



〔日〕滨田广介 / 著

〔日〕井本蓉子 / 绘

周龙梅 彭懿 / 译

灰椋鸟的梦

〔日〕滨田广介 / 著

〔日〕井本蓉子 / 绘

周龙梅 彭懿 / 译



作者·浜田广介

1893年生于日本山形县，毕业于米泽兴让馆中学、早稻田大学英文系，是日本近代儿童文学的先驱者。大学入学同年，他参加小说征文活动，《零落》等作品入选。毕业后从事杂志《良友》《幼年之友》的编辑，1923年成为专职作家。到1973年去世为止，他共创作童话、童谣千余篇，曾获儿童文化奖、野间奖、产经儿童出版文化奖、文部大臣奖等众多奖项，并曾任日本儿童文艺家协会初代理事长、会长。今在山形县高畠町建有浜田广介纪念馆。

绘者·井本蓉子

1944年生于日本兵库县，毕业于金泽美术工艺大学油画系，系日本著名绘本画家。她擅长用撕纸画的创作手法营造温暖的绘本世界，她的作品广受全球大小读者的喜爱。在博洛尼亚国际儿童图书展上，她凭借《猫咪绘本》和《荞麦花盛开的日子》连续两年获得厄尔巴大奖，凭借《井本蓉子歌曲绘本①》获得插画奖。

图书在版编目(CIP)数据

灰椋鸟的梦 / (日) 浜田广介著; (日) 井本蓉子绘;
周龙梅, 彭懿译. —北京: 北京联合出版公司, 2018.8
ISBN 978-7-5596-2030-9

I. ①灰 II. ①浜… ②井… ③周… ④彭… III.
①儿童故事—图画故事—日本—现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第082958号

Text copyright © Rumi Hamada 2005
Illustrations copyright © Yoko Imoto 2005
First published in Japan in 2005 under the title
“MUKUDORI NO YUME”
by KIN-NO-HOSHI SHA CO., Ltd.
Simplified Chinese translation rights arranged with KIN-NO-HOSHI SHA CO., Ltd. through
Future View Technology Ltd.

All rights reserved.

著作权合同登记号 图字: 01-2018-4094 号

暖房子国际精选绘本

灰椋鸟的梦

〔日〕浜田广介 / 著 〔日〕井本蓉子 / 绘 周龙梅 彭懿 / 译

选题策划 / 禹田文化 责任编辑 / 李红 徐樟 项目编辑 / 梁佳茜 版权联系 / 黄春琦 封面设计 / 萝卜 内文设计 / 常跃

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销
字数8千字 228毫米×306毫米 8开 5印张
2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷
ISBN 978-7-5596-2030-9
定价: 68.00元

灰椋鸟的梦

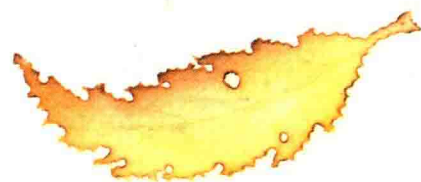
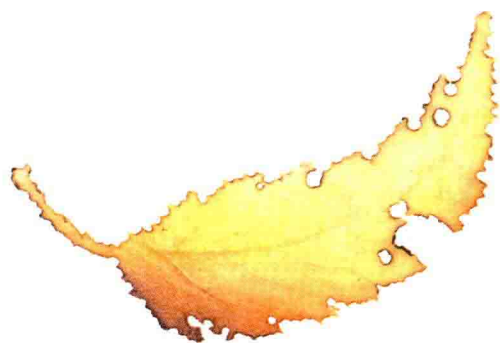
〔日〕滨田广介 / 著

〔日〕井本蓉子 / 绘

周龙梅 彭懿 / 译



在一望无际的原野正当中，有棵老栗子树，
树上有个大窟窿，
小灰椋鸟和它的爸爸，就住在这个树窟窿里。









晚秋，芒草的草穗变成了白色，
爸爸叼着草穗，回到了窝里。
草穗柔软极了，钻进去，
好像盖上了一条棉被，
小灰棕鸟的身体很快就热乎起来了。
这样，等冬天来了，
无论是霜降还是下雪，就都不怕了。



天气越来越恶劣，能去外面的日子也少了。

有一天，小灰棕鸟想起了自己的妈妈。

它的妈妈已经不在这个世上了，

不过，它并不知道，

还以为妈妈去了很远的地方。

因为爸爸以前是这么说的。

这天，小灰棕鸟又问了起来：

“爸爸，妈妈还不回来吗？”

裹着温暖的草穗，爸爸缩着身子，闭着眼睛一动不动。

“你说话呀，爸爸。”

被问得没办法了，爸爸这才微微抬起了薄薄的眼皮，

轻声回答道：“啊，再等等。”

“那现在，妈妈正在海的上面飞吗？”

听到小灰棕鸟这么问，爸爸回答说：“啊，是的。”





“现在，妈妈已经飞过大山了吧？”

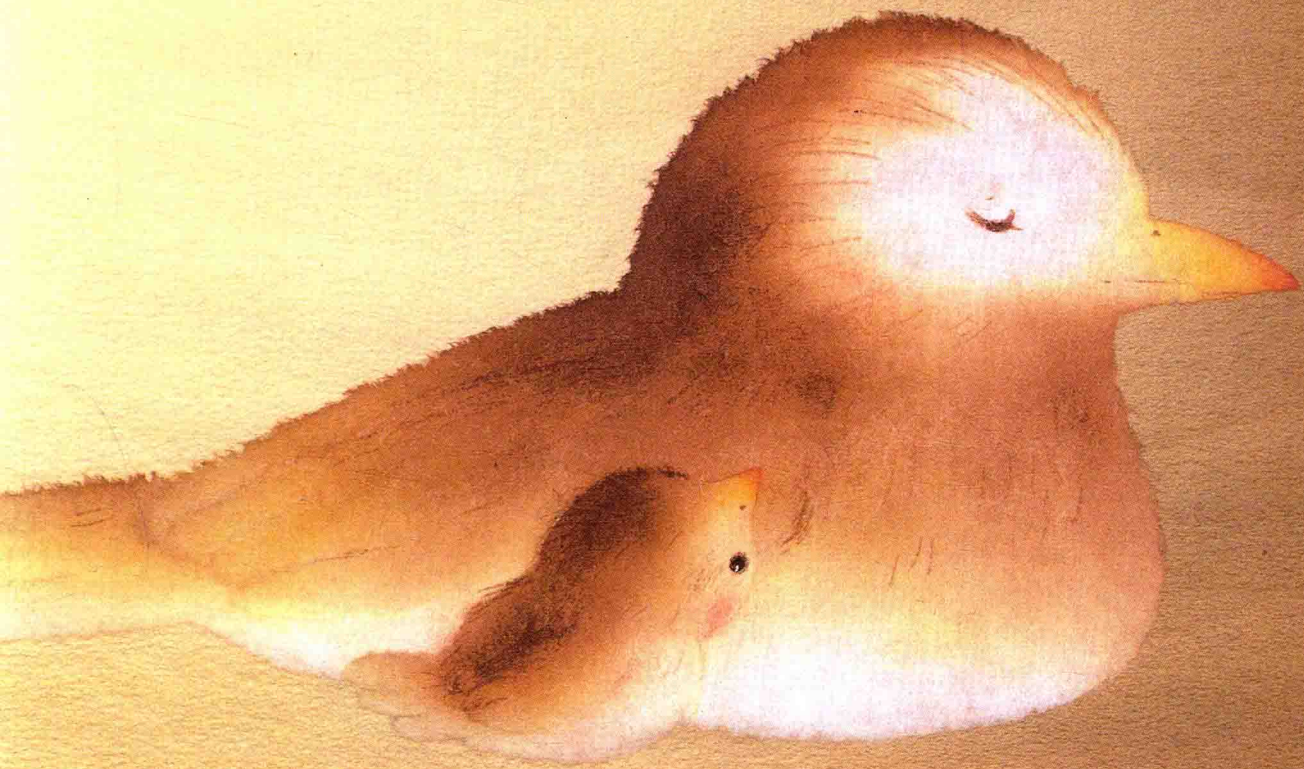
过了一会儿，小灰棕鸟又问。

“啊，是的。”爸爸回答道。

爸爸看上去无精打采的，

小灰棕鸟见了，就不再继续追问了。







可是，十天、二十天过去了，

妈妈还没有回来。

小灰棕鸟觉得十天比一个月，

不，比一年还要长。

