



小学语文教材配套阅读丛书
“快乐读书吧”推荐书目

刘敬余 / 主编

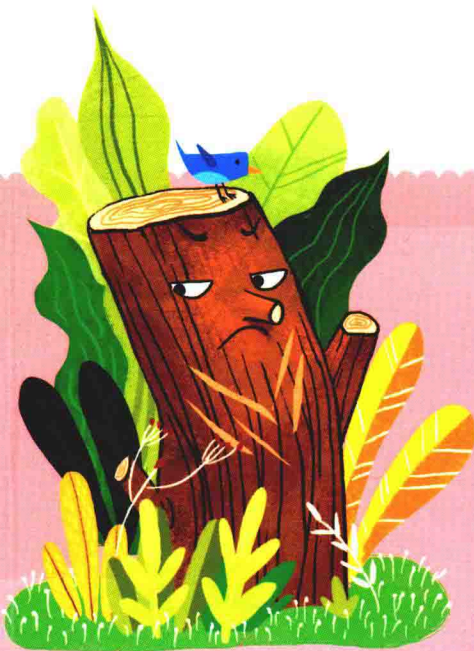


“歪脑袋”
木头桩

“Wainadai” Mutouzhuang

严文井 / 著

(注音版)



在品质阅读中，提升语文核心素养

■ 阅读指导方案

因势利导，精心讲解阅读方法，让学生学会阅读，提升阅读能力。

■ 我的读书笔记

把握阅读重点，明辨阅读方向，学会总结，注重积累，提升阅读效率。

■ 我的读后感

阅读与思考相结合，让学生读有所悟，提升写作能力与思维水平。

北京出版集团公司
北京教育出版社



小学语文教材配套阅读丛书
“快乐读书吧”推荐书目

刘敬余/主编

“歪脑袋”
木头桩

严文井/著



图书在版编目(CIP)数据

“歪脑袋”木头桩 / 严文井著. —北京: 北京教育出版社, 2018.7
(统编版小学语文教材配套阅读丛书 / 刘敬余主编)

ISBN 978-7-5704-0369-1

I. ①歪… II. ①严… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第131251号

统编版小学语文教材配套阅读丛书



“歪脑袋”木头桩

刘敬余 / 主编

严文井 / 著



北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
天津丰富彩艺印刷有限公司印刷

*

710mm×1000mm 16开本 6印张 66千字
2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5704-0369-1

定价: 16.80元



版权所有 翻印必究
质量监督电话: (010) 58572832 58572393
如有印装质量问题, 由本社负责调换



序言

Preface

一个民族的阅读史，是一部民族精神和文化薪火相传的发展史。同样，一个人的精神面貌、思想深度以及未来的发展水平，也与其阅读息息相关。作为一个曾经以活字印刷术推动世界文明进程的东方古国，作为一个一直以深厚的文化底蕴影响世界的新兴强国，阅读更是我们观照内在的重要方式。

“少年强则国强……少年雄于地球，则国雄于地球。”对于肩负祖国未来希望，同时处于构建世界观、人生观以及价值观的关键时期的小学生而言，阅读更是一种培养健康人格、提升思维能力的重要途径。

想让小学生读有所获，不仅要提倡广泛阅读，更要根据小学生的实际情况精心选择书目，并且要引导小学生掌握科学的阅读方法，通过阅读撷取书中的精髓，从而真正实现“开卷有益”。

基于上述认识，我们秉承着“工匠精神”，在这套“统编版小学语文教材配套阅读丛书”的策划以及编写过程中，始终坚持以下几个原则：

一、紧扣统编版教材，精心选择书目

本系列图书以统编版教材中指定阅读和推荐阅读的书目为纲，围绕“素养、发展、能力”等多个核心，积极采纳知名教育专家建议，综合

考虑小学生的身心发展规律；同时广泛征求长年在一线从事教学的名师意见，精心选择书目，让课堂内外的阅读教学相互交叉、渗透、融合，有效促进了课内外阅读之间的互补互利。

二、因势利导，精心讲解阅读方法

好的阅读方法，能让阅读事半功倍。本书特别设立了阅读指导方案，从学生的实际情况出发，精心总结适合学生的阅读方法，从而不仅让学生读有所获，而且能够让学生形成足以对一生产生良好影响的阅读习惯。

三、设置相关栏目，提升思维水平

每部经典书籍后面，都附有读书笔记和读后感以资学生借鉴模仿，在有效提升学生写作水平的同时，帮助学生把握书籍重点，明确阅读方向，进而因势利导、潜移默化地提升学生的思维水平及独立思考能力。

我们衷心希望，每一个阅读这套丛书的孩子都能学会阅读，爱上阅读，并能养成一个终身受用的良好阅读习惯，从而为自己的人生打造一个深厚的地基，建造属于自己的人生大厦！

编者

统编版小学语文教材配套阅读丛书

阅读指导方案

一本好书，滋养一生。阅读会让孩子拥有丰富的内心，拥有高级的快乐。孩子如果养成了阅读的好习惯，就更容易学会主动思考，更容易在学习中找到乐趣。阅读在汲取知识、砥砺成长、引导价值观念方面的功效在儿童时期尤为显著。阅读是对孩子自我提升的一种投资，对孩子来说可谓惠泽终生。

阅读并不难，关键是让孩子找到品质上乘、感兴趣的书籍。选择优秀的文学作品，掌握科学的阅读方法之后，阅读难题就迎刃而解了。

一、孩子如何去读一部作品

不少孩子在阅读一部作品的时候，往往会产生不知从何入手或者阅读之后没有任何收获的困扰。这些都是没有掌握阅读方法导致的。我们在阅读一部作品的时候，只有掌握了以下几个阅读要点，才能实现快速、高效的阅读。

1. 了解故事情节

阅读其实并不难。孩子在阅读一部作品的时候，其实就是在“听”作者讲述一个故事。孩子被故事情节所吸引的时候，就会主动跟随作者“走”

进书中，一起感受主人公的喜怒哀乐。例如，在阅读《“歪脑袋”木头桩》时，如果孩子读到工人叔叔发现木头桩的时候，他会为木头桩的命运担心；读到小姑娘把皮筋绑在木头桩身上时，他会想木头桩会不会生气……这就说明孩子已经具备了主动了解情节的意识。在这种探求欲的推动下，孩子就基本上学会了如何进行自主阅读。

2. 了解主人公

主人公是故事的主体，因此了解主人公、能够用自己的语言描述人物的性格，是学会阅读的一个飞跃。例如，读完《蚯蚓和蜜蜂的故事》，如果孩子可以对其中的主人公做出以下评价：“蜜蜂不仅十分勤劳，而且心地十分善良，乐于助人。”这说明孩子不仅了解人物，而且能够用自己的语言来概括人物的性格了。孩子只要掌握了这一招，阅读必然就会更加轻松、快乐，也会更加有收获，语文成绩也自然会相应提高。

3. 把握关键情节

学会把握关键情节是一个孩子学会阅读的重要阶段。一个会读书的孩子，会把读过的故事讲给父母或者朋友听，而且能讲得绘声绘色，详略得当。他为什么可以做到呢？因为他能够抓住重点，把握关键情节。关键情节一般是主人公生死攸关的重要事件，一件事成败的关键时刻，等等。例如在阅读《小花公鸡》时，作品的¹关键情节就是小花公鸡把红红的辣椒当作²果子吃了下去，辣得他眼泪直流，又哭又叫。这就是³整个故事发展的关键情节，这一情节提示孩子要把握之后的⁴每一个具体情节。这件事给了小花公鸡一个教训，从此小花公鸡不但改掉了淘气的毛病，还主动改掉了吐舌头的毛病。学会把握关键



情节会使孩子的阅读速度加快，并获得更多的阅读心得。

为了让孩子迅速掌握以上阅读要点，我们在征求多位一线教学名师的意见之后，在书中做了以下辅助工作：

① 绘制精美插图

精心绘制富有童心童趣的彩色插图，引导学生直观地了解人物形象，更好地把握人物性格，从而激发其阅读兴趣，为他们营造一个快乐的阅读氛围。

② 设置阅读心得

在这本书中，我们在每一篇文章后面都设置了“阅读心得”，这样做既是对文章的总结、回顾，也能进一步引导学生发表自己的看法、感悟，加强对文章的理解。

③ 建立好词、好句积累卡

为了引导孩子在阅读过程中学会积累，我们在书中设置了多种形式的好词、好句积累卡。在日常的阅读中，孩子如果能够学会自己积累好词、好句，久而久之，词汇量也会随之增加，为之后的写作打下坚实的语言基础。

二、做读书笔记的必要性

很多孩子，在阅读完一部作品之后，往往感到没有什么收获，之所以出现这种现象，是因为很多孩子在阅读过程中，往往不知道阅读的重点，只顾观赏书中的“热闹”，忘记撷取书中的精髓。



要想读有所获，最好的办法就是做一个读书笔记，这样孩子在阅读的过程中会更加集中注意力，主动去思考、分析总结人物的性格特点，抓住阅读重点，了解主要内容，以读懂文章背后的深意，读有所悟；同时孩子还可以主动完成对话料的积累，并运用到写作中去。

从以上几个要素入手，孩子不仅能加强对书籍内容的理解和记忆，掌握书籍的精髓，还能提升阅读与写作的能力。正所谓“不动笔墨不读书”，讲的就是这个道理。

三、如何写出一篇优秀的读后感



很多孩子反映读书的过程虽然很享受，但是写读后感的时候却很“痛苦”。那么，怎样才能轻松地写出一篇读后感呢？

事实上，读后感就是对读书笔记的延伸和充实。孩子只要依照我们前文中提及的科学的阅读方法进行阅读，梳理总结阅读要点，在把握“人物”“故事背景”“关键情节”“故事高潮”“故事结局”这几部分主要内容的基础上，联系自己的生活实践，结合自己从文学作品当中得到的感悟，用自己的真情实感为文章润色，用活生生的例子充实文章，同时，还要用正确的人生观、世界观、价值观掌控文章方向，就可以轻松地写出一篇读后感来。

希望每个小学生在阅读实践中能够结合自己的情况运用好这套方案，多读书，读好书，用知识夯实人生的根基，用书本敲开未来的大门。

目录

· CONTENTS ·



“歪脑袋”木头桩 001

小溪流的歌 016

小花公鸡 025

蚯蚓和蜜蜂的故事 032

三只骄傲的小猫 048

沼泽里的故事 070

 我的读书笔记 080

 我的读后感 082





wāi nǎo dai mù tou zhuāng
“歪脑袋”木头桩

bù zhī dào cóng shén me shí hou qǐ zài zhè piàn huāng cǎo dì lǐ
不知道从什么时候起，在这片荒草地里
jiù chā zhe zhè me yì gēn mù tou zhuāng le wèi shén me yào zài zhè er chā
就插着这么一根木头桩了。为什么要在这儿插
shàng yì gēn mù tou zhuāng ne wǒ kě zhēn shuō bu shàng lái fǎn zhèng
上一根木头桩呢？我可真说不上来。反正
hěn jiǔ yǐ qián zài zhè piàn lǜ sè de cǎo cóng dāng zhōng jiù yǒu zhè me yí gè
很久以前在这片绿色的草丛当中就有这么一个
mǎn shēn dōu shì zhòu wén de yòu zāng yòu chǒu de mù tou zhuāng zhàn zhe jiù shì
满身都是皱纹的又脏又丑的木头桩站着就是
le
了。

wǒ zhǐ zhī dào tā shì yí gè hěn jiāo ào hěn jiāo ào de mù tou
我只知道他是一个很骄傲很骄傲的木头
zhuāng tā yǒu yí gè jiān jiān de nǎo dai lǎo shì wāi zhe tā lǎo shì
桩，他有一个尖尖的脑袋，老是歪着。他老是
qiáo bu qǐ zhōu wéi de xiǎo cǎo tā bǐ shuí dōu gāo jiù jué de zì jǐ bǐ
瞧不起周围的小草。他比谁都高，就觉得自己比
shuí dōu gāo míng
谁都高明。

tā shì yí gè hěn lǎo hěn lǎo de mù tóu zhuāng shuí yě bù zhī dào
他是一个很老很老的木头桩，谁也不知道

tā yǒu duō dà suì shù le yě xǔ tā dāi zài zhèr yǒu liǎng bǎi líng yī
他有多大岁数了。也许他待在这儿有两百零一

nián sān bǎi líng yī nián sì bǎi líng yī nián le fǎn zhèng yí xià zi
年，三百零一年，四百零一年了，反正一下子

wǒ yě suàn bu qīng nián jì dà zhè yě shì tā jiāo ào de yí gè yuán
我也算不清。年纪大，这也是他骄傲的一个原

yīn kě shì tā wàng jì le tā céng jīng shì yì kē shù ér qiě hái dāng
因。可是他忘记了他曾经是一棵树，而且还当

guo xiǎo shù bǐ xiǎo cǎo gāo bu liǎo duō shǎo zhì yú dāng tā gāng fā yá
过小树，比小草高不了多少。至于当他刚发芽

de shí hou tā shèn zhì bǐ xǔ duō xiǎo cǎo dōu hái yào ǎi kě shì tā
的时候，他甚至比许多小草都还要矮，可是他

wàng jì le zhè xiē shì shí
忘记了这些事实。

xiàn zài tā chéng tiān wāi zhe nǎo dai shuí yě qiáo bu qǐ
现在，他成天歪着脑袋，谁也瞧不起。

yǒu yì tiān yǒu yí gè xiǎo nán hái dào cǎo dì shàng lái wán zhè
有一天，有一个小男孩到草地上来玩。这

shì yí gè táo qì de xiǎo nán hái lǎo shì dài zhe yì bǎ xiǎo dāo dào chù
是一个淘气的小男孩，老是带着一把小刀，到处

luàn kè xiǎo nán hái fā xiàn le mù tóu zhuāng jiù yòng xiǎo dāo zài nà ge
乱刻。小男孩发现了木头桩，就用小刀在那个

wāi nǎo dai shàng kè le yí gè liǎn yì shuāng dèng zhe rén de dà yǎn jīng
歪脑袋上刻了一个脸：一双瞪着人的大眼睛，

hǎo xiàng zài fā pí qì yì zhāng lù zhe yá chǐ de dà zuǐ hǎo xiàng zài
好像在发脾气；一张露着牙齿的大嘴，好像在

rāng rang shén me hái yǒu yí gè dà bí zi bí tóu zhòu zhe jiù xiàng
嚷嚷什么；还有一个大鼻子，鼻头皱着，就像

yào dǎ pēn tì zǒng zhī shì yì zhāng guǐ liǎn xiǎo nán hái hái zài nà
要打喷嚏！总之，是一张鬼脸。小男孩还在那

zhāng guǐ liǎn xià miàn kè le yì xiē luàn qī bā zāo de dào dao dāng zuò mù
张鬼脸下面刻了一些乱七八糟的道道，当作木



tou zhuāng de yī fu
头桩的衣服。

xiǎo nán hái hěn dé yì xiào le yī shēng zhè shì yí gè diāo
小男孩很得意，笑了一声：“这是一个雕
xiàng měi jí le zhēn shì zhè yàng ma zhǐ yǒu tiān zhī dào rán
像，美极了！”（真是这样吗？只有天知道！）然
hòu bú yòng shuō zhè ge táo qì de xiǎo jiā huò jiù pǎo zǒu le
后，不用说，这个淘气的小家伙就跑走了。

lǎo mù tou zhuāng běn lái jué de xiǎo dāo huá de hěn tòng kě shì tīng
老木头桩本来觉得小刀划得很痛，可是听
xiǎo nán hái shuō tā shì měi lì de diāo xiàng tā gǎn dào hěn gāo xìng jiù
小男孩说他是美丽的雕像，他感到很高兴，就
wàng jì le tòng le
忘记了痛了。

tā xiǎng tā jì rán shì yí gè diāo xiàng dà jiā yí dìng jiù huì
他想，他既然是一个雕像，大家一定就会
zūn jìng tā pèi fú tā ér qiě hái yí dìng huì hài pà tā
尊敬他，佩服他，而且，还一定会害怕他。

zhè zhēn dài jìn wǒ chéng le yí gè diāo xiàng zhēn gòu yì si
“这真带劲！我成了一个雕像，真够意思
de。”

tā dí dí gū gū jiù yòng xīn biān yí gè gē lái zàn měi zì
他嘀嘀咕咕，就用心编一个歌来赞美自
jǐ
己。

nà shì yí gè shén me yàng de gē ya yì diǎnr yě bù hǎo
那是一个什么样的歌呀，一点儿也不好
tīng zhǐ yào guā fēng xià yǔ de shí hou mù tou zhuāng jiù chàng shén
听。只要刮风下雨的时候，木头桩就唱，什
me dū dū dū dū wa shén me jī jī jī jī ya nà
么“嘟嘟嘟嘟”哇，什么“唧唧唧唧”呀，那
yì si jiù shì shuō tā shì yí gè cóng lái méi yǒu de liǎo bu qǐ de
意思就是说他是一个从来没有的，了不起的

diāo xiàng
雕像。

kě shì mù tou zhuāng zhōu wéi de xiǎo cǎo shuí yě bù gěi tā gǔ zhǎng
可是木头桩周围的小草谁也不给他鼓掌。

mù tou zhuāng shēn cháng le bó zi wèn
木头桩伸长了脖子，问：

wèi wèi nǐ men dōu méi yǒu tīng jiàn wǒ zài gē chàng ma
“喂喂！你们都没有听见我在歌唱吗？”

xiǎo cǎo men dōu bù zuò shēng
小草们都不作声。

mù tou zhuāng zhòu qǐ le bí tóu dà shēng rǎng rang
木头桩皱起了鼻头，大声嚷嚷：

wèi wèi wǒ zhè fù piào liang de miàn kǒng nán dào nǐ men yě
“喂喂！我这副漂亮的面孔，难道你们也

méi yǒu kàn jiàn ma
没有看见吗？”

xiǎo cǎo men hái shì bù zuò shēng
小草们还是不作声。

mù tou zhuāng tū rán dà jiào yì shēng
木头桩突然大叫一声：

āi ya āi ya bù dé liǎo liǎo bu dé zhè shì shén
“哎呀，哎呀！不得了，了不得！这是什

me ya
么呀？”

yuán lái shì liǎng zhī má què fēi dào tā de wāi nǎo dai shàng lái le
原来是两只麻雀飞到他的歪脑袋上来了，

má què men wèi le zhǎo chóng zi chī qiào zhe wěi ba zài tā tóu shàng yí bèng
麻雀们为了找虫子吃，翘着尾巴在他头上一蹦

yí tiào de zǒu zhe cèng de tā tóu pí zhí yǎng yang
一跳地走着，蹭得他头皮直痒痒。

mù tou zhuāng bù nài fán de duì má què men xū le yì shēng
木头桩不耐烦地对麻雀们噓了一声：

qù qù nǐ men zěn me gǎn zhàn zài wǒ nǎo dai shàng zhī
“去，去！你们怎么敢站在我脑袋上？知

dào ma diāo xiàng nǎo dai shì tè bié zhuāng yán de shén me shén
道吗？雕像脑袋是特别庄严的什么什
me dōng xī
么东西。”

má què men fēi le qǐ lái xiào zhe jiào
麻雀们飞了起来，笑着叫：

shén me ya nǐ bǎi shén me jià zi nǐ bú
“什么呀，你摆什么架子！你不
jiù shì nà ge lǎo mù tou gē da ma
就是那个老木头疙瘩吗？”

pēi qù qù mù tou zhuāng qì de hǎo bàn tiān dōu
“呸！去去！”木头桩气得好半天都
shuō bu chū huà lái
说不出话来。

cóng cǐ yǐ hòu hǎo cháng hǎo cháng de shí jiān dà jiā
从此以后，好长好长的时间，大家
dōu bù lǐ nà ge jiāo ào de mù tou zhuāng tā jiù yí gè rén lǎo
都不理那个骄傲的木头桩。他就一个人老



nà me zhàn zhe piān zhe nǎo dai yě bù xián lèi de huāng
那么站着，偏着脑袋，也不嫌累得慌。

hòu lái yǒu yì tiān xià wǔ jǐ gè xiǎo gū niang pǎo dào cǎo dì
后来，有一天下午，几个小姑娘跑到草地
shàng wán lái le yǒu yì gè xiǎo gū niang fā xiàn le mù tóu zhuāng shuō
上玩来了。有一个小姑娘发现了木头桩，说：

qiáo nà shì shén me dōng xi
“瞧！那是什么东西？”

mù tóu zhuāng yì tīng yòu shén qì qǐ lái le xiǎng
木头桩一听，又神气起来了，想：

tā men zhǔn shì qiáo jiàn le wǒ zhè ge diāo xiàng zhè xiē xiǎo yā
“她们准是瞧见了我这个雕像。这些小丫
tóu tā men yí dìng méi yǒu kàn jiàn guo wǒ zhè yàng de diāo xiàng quán shì
头，她们一定没有看见过我这样的雕像，全世
jiè dōu méi yǒu de wǒ yòu zhuāng yán yòu piào liang
界都没有的。我又庄严，又漂亮……”

yì gè xiǎo gū niang shuō wǒ men tiào pí jīn ba zhèr yǒu gè
一个小姑娘说：“我们跳皮筋吧，这儿有个

mù tóu zhuāng
木头桩。”

mù tóu zhuāng hěn shēng qì kǎng yì shuō shén me mù tóu zhuāng
木头桩很生气，抗议说：“什么木头桩，

wǒ shì diāo xiàng
我是雕像！”

xiǎo gū niang men shuí yě méi yǒu tīng jiàn mù tóu zhuāng nà jī jī jī
小姑娘们谁也没有听见木头桩那唧唧唧

jī de shēng yīn tā men ná chū le yì gēn cháng cháng de pí jīn
唧的声音。她们拿出了一根长长的皮筋，

yì tóu shuān zài mù tóu zhuāng shàng yì tóu shuān zài yì kē hé táo shù
一头拴在木头桩上，一头拴在一棵核桃树

shàng
上。



tā men tiào qǐ pí jīn lái le , yì biān tiào yì biān chàng
她们跳起皮筋来了，一边跳，一边唱：

xiǎo pí qiú
小皮球，

xiāngjiāo lí
香蕉梨，

mǎ lán kāi huā èr shí yī
马兰开花二十一。

tā men tiào de zhēn hǎo 。 nà xiē qīng qiǎo de tuǐ dōu xiàng zhǎng le chì
她们跳得真好。那些轻巧的腿都像长了翅

bǎng yí yàng yí huìr xià yí huìr shàng pí jīn lǎo xiǎng chán zhù
膀一样，一会儿下，一会儿上，皮筋老想缠住

nà xiē tuǐ kě jiù shì chán bu zhù nà xiē tuǐ dōu zài fēi
那些腿，可就是缠不住，那些腿都在飞。

mù tou zhuāng kàn xiǎo gū niang men de yóu xì kàn de dōu fā dāi le ,
木头桩看小姑娘们的游戏看得都发呆了，

kě shì xīn li hái xiǎng wán gòu le xià miàn tā men zǒng gāi chàng yì
可是心里还想：“玩够了，下面她们总该唱一

chàng měi lì de diāo xiàng ba
唱美丽的雕像吧。”

méi xiǎng dào xiǎo gū niang men jiē zhe chàng de què shì
没想到小姑娘们接着唱的却是：

èr wǔ liù
二五六，

èr wǔ qī
二五七，

èr bā èr jiǔ sān shí yī
二八二九三十一。

mù tou zhuāng yòu shēng qì le
木头桩又生气了：

tā men hú chàng yì xiē shén me ya zhēn méi jìn
“她们胡唱一些什么呀，真没劲！”