

**THE  
ORPHANS  
OF  
RED  
PLANET**

一场拯救世界的  
高考

星孤儿

刘  
洋

著

THE  
ORPHANS  
OF  
RED  
PLANET

火星孤儿

刘洋

著

 人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

火星孤儿/刘洋著. —北京:人民文学出版社, 2018  
(光分科幻文库)  
ISBN 978-7-02-014673-4

I. ①火… II. ①刘… III. ①科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第246226号

责任编辑 赵 萍 涂俊杰  
责任印制 徐 冉

出版发行 人民文学出版社  
社 址 北京市朝内大街166号  
邮政编码 100705  
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司  
经 销 全国新华书店等

字 数 258千字  
开 本 880毫米×1230毫米 1/32  
印 张 10.75  
印 数 1—10000  
版 次 2018年12月北京第1版  
印 次 2018年12月第1次印刷

书 号 978-7-02-014673-4  
定 价 43.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

## 一场宇宙意义的高考

严 锋

中国科幻文学正在步入一个快速发展期，越来越多的年轻人投入到科幻创作中来，题材和手法都在快速更新，想象的边疆也在不断拓宽。刘洋的《火星孤儿》，就是这股生机勃勃的潮流中一朵引人注目的浪花。

作者一开始就抓住了我们中国人最敏感的神经：高考。未来的高考会是怎样的形态？未来的考生会如何备考？有哪些技术手段能让人考得更好？小说描绘了一所名叫“近腾”的全封闭学校，那里号称有最科学的管理方法、最好的学习氛围，还有全国最优秀的教学名师，其实施行的是监狱式的管理，用电击、水浸、感官剥夺来提升学生的成绩。如果你刚从高考的搏杀中走出，看到这些描写，一定会眼睛一亮，或者一黑，既似曾相识，又别有风味。作者对备考的过程、气氛、考生的心理都把握得细腻生动，对未来的助考技术也描写得栩栩如生，令人不寒而栗。

看到这里，也许你会以为这是一部借科幻的外壳，批判分数挂帅，对现有应试体制进行反思的作品，其中还包含了对未来技术与人文教育结合的警惕。然后，学生们对沉闷的校园氛围日益不满，想方设法突破封锁，追求个性自由，这又像是另一个“飞越疯人院”的故事。

然而，这些都仅仅是作品的一个层面，或者说是通往真正大戏的一个前奏。后面的发展，完全可以用峰回路转来形容，非常出人意料。关键的情节就不剧透了，这么说吧，这确实是一个关于高考的故事，但这是一场极为特殊的高考，一场意义重大的高考，一场决定人类和外星文明命运的高考。

这不禁让人想起刘慈欣的科幻名作《乡村教师》，也是从教育入手：一个极度贫困的山区的乡村教师到了肝癌的最后时刻，他用生命的最后一点余晖，给小学生们上了最后一课。然后，镜头一转，这位卑微的乡村教师的最后一点可悲努力，被作者融入了一部在时间和空间上都极为壮阔的太空史诗。而这个教师的生命价值，也达到了一个不可思议的高度。《火星孤儿》和《乡村教师》都是从最平凡的角度展开，进而上升到宇宙尺度的奇观，如此巨大的跨越在普通的文学作品中是很难达到的。

刘慈欣说过，他写的科幻是以创意为核心，作品的架构与展开靠着创意支撑。刘洋认同这种科幻模式，认为他自己的作品也是以新鲜的点子为动力驱动。点子科幻，看上去简单，要写好其实非常难。科幻发展到今天，好像已经穷尽了各种可能，很难翻出新花头，就像《火

星孤儿》里古河调侃的那样：“都是些俗套的点子——生化病毒、人工智能、电脑网络、黑洞虫洞、时间旅行——到最后，你甚至发现连这些都只是一层皮，里面装的其实是个蹩脚的爱情故事。”令人高兴的是，《火星孤儿》给我们打开了新的脑洞。对于外星人的形态、宇宙社会学、星际文明交流这些老而又老的话题，刘洋都做出了别开生面的演绎。与此同时，这些奇异独特的想象，都有坚实的物理和技术的细节来支撑，使得整部作品热烈而冷静、奇妙而缜密，呈现出硬科幻的厚重分量与质感。

《火星孤儿》讲述的是我们的故事，也是“他们”的故事，终究还是我们与“他们”的故事。这些故事以鲜明的姿态昭示科幻的形态与意义：科幻始于我们的足下，飞向浩渺的时空，最终以超越性的想象让我们更好地了解我们自己，以及我们这个世界的可能性。

## 目 录

|     |      |     |     |
|-----|------|-----|-----|
| 上 篇 | I    | 学 校 | 3   |
|     | II   | 禁 书 | 33  |
|     | III  | 项 圈 | 63  |
|     | IV   | 动 荡 | 89  |
|     | V    | 金 属 | 113 |
|     | VI   | 引 力 | 135 |
|     | VII  | 石 碑 | 163 |
|     | VIII | 合 流 | 185 |
| 下 篇 | IX   | 圣 女 | 213 |
|     | X    | 太空站 | 237 |
|     | XI   | 逃 亡 | 263 |
|     | XII  | 水 坝 | 285 |
|     | XIII | 真 相 | 311 |
|     |      | 后 记 | 329 |

—

## 上 篇

—





---

*THE ORPHANS OF RED PLANET*



学 校

---

《2008年普通高等学校招生全国统一考试》

(辽宁卷·语文试题)

7. 下列推断有误的一项是( )

A. 作为教育体制的宋代书院，与此前的古代私学既相区别，又有一定的联系。

B. 宋代书院中的生徒，对当时朝廷科举考试的总体要求，大致上也能适应。

C. 一些民间思想，往往通过书院教育的途径来实现逐渐为官方所接受的目的。

D. 在书院的讲学交流中，不同思想和学术相互影响，都有机会得到发展完善。

答案：C

“如果说高考是过独木桥，那我们就是冲锋舟——以最高效的方式带您孩子直达成功的彼岸。”戴眼镜的中年男子微笑着说。他右手轻轻一挥，幻灯片翻过一页。虽然基于光晶格的动作捕捉系统无法欣赏演讲手势变换的艺术，但台下的听众却被演讲者的自然与自信所感染，不自觉地增加了对这场宣讲会的好感。

这是一间拥挤不堪的会议室。会场本身并不小，但对于汹涌而来的听众，仍然显得过于局促。此刻，为了保证三维空间投影的现场效果，窗帘被拉得严严实实。阴暗的房间里有些沉闷，空气中弥漫着汗臭和劣质香水的味道。投影仪发出嗡嗡的闷响。投影仪的光穿过十八个投射孔，在舞台上空交织成了缓缓旋转的立体影像。

“2031年，全国文科状元和理科状元都出自我校。2032年，再出一名理科状元。2033年，理科全国前十我校有四个。最近四年，名校的上线率逐年上升，去年达到了百分之九十八，为全国最高，五十二人被世界百强大学录取。可以这么说，进入我校，就等于跨进了名校的门槛。”

伴随着全场沉重的呼吸声，表格和直方图交替出现。

“我们有最科学的管理方法、最好的学习氛围，还有全国最优秀、经验最丰富的教学名师。在我们学校，所有的学生将得到量身定制的学习资源：我们为每个人提供特别设计的辅导套餐；另有营养师专门

为学生搭配健康食谱；每周一次的健康检查保证学生的身体始终处于最佳状态；在宿舍里播放阿尔法波音乐，帮助学生在几分钟内进入深度睡眠；专业的心理调节师将在学生出现心理波动时及时介入，让学生保持积极专注的学习态度……”

一口气说了十几分钟，男子才停下来，轻轻地喘了口气。宣讲过程中，他始终保持微笑，口齿流利而充满自信，用最简洁的话语直击听众的内心。这是一种天分，他清楚地知道自己具有这种才能。

“新校区将采用绝对的封闭式教学。这是一种前所未有的教学革新，在全国乃至全世界都前所未有。当今社会，各种五光十色的诱惑层出不穷，全息游戏、互动视频、虚拟偶像……这一切都极易让学生沉迷其中，无心学习。唯一的办法，就是建立一所全封闭的校区：这里不允许学生携带任何智能穿戴式设备，也将全频率阻断无线电波频段信号，只有这样才能阻断任何可能的外界干扰。所有的学生都将在一座环境幽雅的校园中度过三年的校园生活，期间不得离开学校一步，没有假期，也不允许家长探视。”

会场中立刻开始出现了预料之中的骚动和不安。

“这一切都是为了孩子！”他的话宛若敲响了一口沉睡的晨钟，某种让人安心的气息从他身上散发出来。

“没有艰苦的跋涉，又怎能看到最美的风景？三年的封闭学习，不仅能让学生的成绩飞速提升，更能磨砺他们的心智。”看着下面一个个正襟危坐的中年男女，他挺直了身躯，像布道师一样大声说道：“选择‘近腾’，就是选择辉煌的未来！为了你们的孩子，请做出正确的选择！”

这时，舞台两侧的通道中，分别走出了一列早已准备就绪的工作人员。

接着，一份份整齐的合同就摆在了家长们的前面。

## 2

听这帮人对着课本和黑板唠叨几十分钟纯粹是浪费时间。叶文经常这么说。同桌古河深以为然。

铃铃铃，上课铃响了起来，但叶文头也不抬地盯着习题集，快速地演算着。于他而言，老师的讲课声不过是环境中的本底噪音，完全可以从意识中自动过滤掉。他的眼睛从不看黑板，却总能考进年级前十。而在之后的班级总结会上，当班主任自豪地宣布他的名次时，他又只是瘪了瘪嘴，嘀咕一声“无聊”。

他的大脑构造一定跟我们有巨大区别，古河曾经暗暗揣测。

直到下课铃响起，叶文仍然用右手撑着额头，皱着眉头思考着。这种情形可不多见，因为很少有题目能够让他如此为难。

“唉！”他突然叹了一口气。

“怎么啦，文仔？”古河问。叶文长得干瘦干瘦的，大家都叫他文仔。

“没事，这个题出错了。”

“那就再检查检查，没什么题能难倒你。”

“我说的是出题人错了，这个题出得不对。”文仔懒洋洋地说，“你看，”他指着习题册上的一幅图对古河说，“一般来说，题目给出的已知条件只要恰好可以解出答案就行了，但这道题可能因为解答过程比较复杂，出题人为了给答题者一些提示，便想当然地多给了一些条件。

可是他太大意了——他给出了一个多余的条件。最关键的是，这个条件和其他的条件完全无法匹配，致使该题难以自洽。如果答题者从这个条件入手，解出的答案将和标准答案大相径庭。”

古河看着题目，努力地思考着。那是一道物理题，而且是那种需要进行复杂受力分析的题。每次看到这种题目，古河就觉得很头疼。

“可是你怎么知道那个条件是错误的——万一是别的什么条件错了呢？”

“很简单。整体来看这道题，出题人要考的是滑动摩擦力的计算和连接体问题。除了那个条件以外，其余的每个条件都能有机地联系起来，从而拼合成一个完整的解题链。这就像在一堆拼图碎片中，突兀地出现了一块不属于这里的碎片。虽然你还没有拼好这幅图，但直觉会告诉你——这块碎片不对劲儿。”

“我可没看出任何特别的地方，”古河嘀咕着说，“果然他的脑子和我们不一样……”

文仔是个天才。天才自然不需要遵守普通人的规则。每天中午十二点起床，躺在床上看着空荡荡的宿舍发一会儿呆，然后从床下面翻出一袋早餐奶，一边吸着一边走向教室。往往是在午自习的时间，安静的教室门口突然出现一道黑影。他趿拉着拖鞋，懒洋洋地站在那里，一眼扫过教室。如果有老师，他就拖长声音叫一声“报告”；如果没有，就慢腾腾地踱到自己的座位上，吧唧吧唧地把早餐奶喝完。

没有人觉得奇怪，连老师也不会多说什么，只是微笑着看他一眼，有时还点点头，像是在和熟人打招呼。

他是班上的特殊人物。

他属于“第一阶层”。

第一阶层的宿舍本来是独立的别墅，就建在学校东面的荷花池旁边，但他并没有搬过去，仍然和其他人住在集体宿舍的六人间里。

“懒得搬东西，”他说，“这儿也挺好的。”

别说本宿舍了，就连邻近宿舍里的同学都有意无意地巴结他，有的甚至鞍前马后地伺候着。可古河脸皮比较薄，做这种事情总是慢人一步，到最后也就放弃了，只是以正常的态度和他相处。文仔对人倒也没有特别傲气，只是有点冷漠罢了——第一阶层的大多如此。

有一次，古河坐在床上看书入了神，文仔经过的时候，扫了一眼，略微有些惊讶地问：“这什么书啊？”

古河先是一愣，随后尴尬地把书合拢，支吾着说：“物理书……延伸阅读材料……”

“得了吧，”文仔一把抢过他的书，“我又不是管理员。咦！《月海沉船》，克拉克的？”

古河有些不知所措地站了起来，心想，他要是告给管理员就完了。可文仔只是随便翻了翻，又把书还了回来。

“回头借我看看。”文仔说完这话就离开了寝室，走的时候还挥了挥手。

第二天，古河就被老师调了座位，成了文仔的同桌。是他要求的吗？古河想，毕竟他是第一阶层的人。第一阶层可以获得很多权利，甚至可以影响班主任的决定。从某种意义上讲，整个学校是有求于他们的。对于这样的私立学校，他们需要像文仔这样的尖子生，越多越好。

但古河从来没有向他求证过。他觉得那样做很傻。

让古河没想到的是，几天之后，他竟然走进了第一食堂的大门。



第一食堂里的人很少，和拥挤不堪的第二食堂完全不同。这里窗明几净，甚至弥漫着一股青草的味道。座位是柔软的沙发，铮亮的棕色皮革表面能映出他扭曲变形的面孔。

“点菜吧，”文仔说，“我请客。”

古河翻开印制精美的菜单，看着上面贵得离谱的菜品，犹豫着该点些什么。菜单上动辄几十个绩点的价格，点一道菜几乎就会耗尽他一周的积蓄——果然只有第一阶层的人才消费得起。

关于用绩点消费，古河一度很不适应。初来这所学校时，古河带上了自己的“小金库”，那张小小的银行卡里有古河的全部积蓄。可到学校后才发现，学校里根本就没有 ATM 机这种东西。后来他才从室友那里知道，这里所有的消费，都由“绩点”来支付。

“那是什么？”他好奇地问。

“怎么说呢……类似于你的平时成绩吧。学校定期会有一些小测验，根据测验的分数高低，学生可以获得相应的绩点。”

虽然很不适应，不过古河很快就理解了这种体系。所谓的“绩点”，就是校方设计的特有货币。而每一次考试，既是对近期学习成果的检验，也意味着“工资”的发放。对尖子生而言，那是一次收割绩点的狂欢，而像古河这种成绩中等甚至略微偏下的学生，就只能守着一点微薄的绩点数，勉强在廉价的第二食堂里混个温饱了。

简单地说，这是一种建立在考试成绩基础上的贫富分化机制，学校想借此激励学生更加努力地学习。

当然，校方绝不会让学生饿肚子，因为那会影响学习。一旦体检发现有营养不良的状况，他们会立刻给学生强制注射身体所需的物质，比如葡萄糖、维生素和各种微量元素；或者给一杯黏黏的流质食物，那味道就像胶水一样，很冲，学生们把它叫作“土饭”，吃过一次后，