



纸艺花——花间小集

乐晕晕 著



东华大学出版社

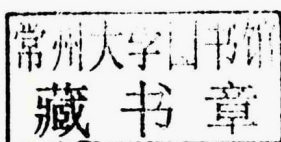
纸艺花



paper flower

乐晕晕花间小集

乐晕晕 著



东华大学出版社·上海

图书在版编目(CIP)数据

纸艺花——乐晕晕花间小集 / 乐晕晕著. —上海: 东华大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5669-1169-8

I. ①纸… II. ①乐… III. ①纸工—技法(美术)
IV. ①J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第289627号

责任编辑 杜亚玲

封面设计 魏依东

纸艺花——乐晕晕花间小集

ZHI YI HUA—LEYUNYUN HUAJIAN XIAOJI

著 / 乐晕晕

出版 / 东华大学出版社

上海市延安西路1882号

邮政编码: 200051

出版社网址 / <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店 / <http://dhdx.tmall.com>

印刷 / 上海雅昌艺术印刷有限公司

开本 / 787 mm × 1092 mm 1/16

印张 / 8.5

字数 / 200千字

版次 / 2017年9月第1版

印次 / 2017年9月第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5669-1169-8

定价 / 45.00元

纸要你开心，

幸福像花儿一样绽放，

我们是自由行走的花草。

手工花艺达人，

现乐晕晕花间小集掌门人。

——乐晕晕



新浪微博：搜索“乐晕晕花间小集”

个人淘宝：leyunyun.taobao.com

微信公众号：



序

preface

看一个人是否交对了朋友，你只需要看她有没有变得更好。

我和晕晕的缘分始于四年前，那个时候，我涉足纸艺行业不久，正是急于成长的时期。素未谋面的两个人为了纸艺产生了分歧，通过邮件唇枪舌剑，一次交手彼此就铭刻在了心底。还记得我最后对她说，很佩服你的设计能力，也希望看到你更多更好的作品。至于我自己，如果纸艺圈保守、孤立，我很庆幸自己不在所谓的圈子。

从此以后，我断绝和圈子人交往的任何念头，直到她出现在我身边。她说：“那次争论过后，我关注了你四年。我看过你所有的微博，我知道我们是同一种人。趁我有勇气，我想跟你做朋友，再不疯狂我们就老了，我不想错过一个好朋友。”

晕晕告诉我，做花要有自己的风格，这样你的作品才真诚可爱。你若真心，便会不隐不藏。只有单纯孩子心般的人，才会如此坦诚。何况，她的作品是那么优秀。我一瞬间就被打动了。因为我深知，作为不能称其为行业的纸艺，技术的保守与孤立，制约了它的发展和进步。能找到气息相通的朋友，刚好她和你一样热爱同一件事情，就可以在相当的精神层面交流，那是多么幸运的事！

晕晕说，以前的感觉是孤独、迷茫、没有方向感，自从我们走到一起，

现在很快乐。因为你们和我在一起。其实这种感觉对我而言，更为强烈。她的出现，为我打开了又一扇门，让我跳脱出自己的瓶颈。还引领着我真正踏入纸艺圈。很感谢晕晕，是她给我带来了更多思路，更优秀的设计理念。这个姑娘，是我目力所及国内最优秀的纸艺花卉设计师（其实包括我所未及）。她让我始知天地之大，我们还有很多的高峰要攀爬，很多自我需要超越。

通过她我还结识了她的启蒙者梅尔老师。这位可敬的纸艺先行者，对晕晕而言，是忘年交的良师益友。梅尔老师因为视力原因，花做得少了。可是晕晕说，无论她走多远，都不会忘记是梅尔老师把她带上了纸艺之路。在她们身上，我看到了纸艺的传承。

经过不同的学习和历练，我已经渐渐能够通过作品去判断作者的能力。晕晕的作品灵气逼人，造型生动自然，色彩娇艳清奇，丝毫没有媚俗和讨好。作品有着与她年龄形象不相称的大气成熟。我想，这也是我们互为“师徒”的原因。看到彼此就知道自己努力是理所当然的事。人生最幸福的事，莫过于在黑暗中有人照亮你前行的道路。哪怕，那是一盏小橘灯。

两次和晕晕结伴游历，她能如数家珍地告诉我，路边的那株小花叫什么，或者摘下一片叶子或花瓣，信手描摹下来。她做花的时候，打开电脑音乐和花卉图片，跟着音乐哼唱着，扫一眼图片，手里就渐渐开出花儿来。

阳光下她的侧影，笼罩了一层光晕，纯洁而清爽。那样子，犹如她经常哼唱的那首歌：我是自由行走的花……

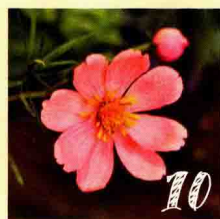
目 录

contents

基本工具介绍·····	1
基本材料介绍·····	2
花瓣制作小诀窍·····	3
基本叶型制作·····	6

纸艺花制作与欣赏·····10

01. 迷你玫瑰 ·····	10
02. 荷兰芍药 ·····	13
03. 康乃馨 ·····	16
04. 马蹄莲 ·····	19
05. 满天星 ·····	22
06. 戴安娜玫瑰 ·····	25
07. 铁线莲 ·····	29
08. 虞美人 ·····	32
09. 雏菊 ·····	35
10. 格桑花 ·····	38
11. 彼岸花 ·····	41
12. 大菊花 ·····	44



contents

13. 玉兰花	51
14. 含笑雪滴	56
15. 薰衣草	59
16. 风信子	62
17. 香豌豆	66
18. 桃花	70
19. 香水百合	74
20. 洋水仙	77
21. 向日葵	80
22. 洋绣球	85
23. 月季	88
24. 洋牡丹	92
纸艺的保养	96
纸艺花作品欣赏	97
纸型	113
关于乐晕晕花间小集	125



基本工具介绍

- ① 细太卷
- ② 18号铁丝
- ③ 24号铁丝
- ④ 26号铁丝
- ⑤ 锥子(千枚通)
- ⑥ 26号铁丝
- ⑦ 剪刀
- ⑧ 美工刀
- ⑨ 尖嘴钳
- ⑩ 双面胶
- ⑪ 斜口钳
- ⑫ 热熔胶枪
- ⑬ 手工白乳胶



◆ 注：上列工具均可网购或在小商品市场、花店选购。

基本材料介绍

- ① 手工浮染纸
- ② 手揉纸
- ③ 浅色伸缩纸
- ④ 绿色伸缩纸
- ⑤ 进口纸藤
- ⑥ 泡沫纸(玉兰、马蹄莲采用)



手工花色胶带



玻璃珠花蕊



各色浮染纸



各色伸缩纸



泡沫球花心



浮染纸：扎染纸张，效果深深浅浅，绿色可以做叶子，其他颜色可以做花朵，一般做叶子居多，可以在鲜花包装店和网上购买。

纸藤：源自中国台湾，绳状，需要用手展平整、剪裁。展开之后有类似花瓣本身固有的纹理，甚好用。

伸缩纸：具有弹性，宜做类似芍药鼓鼓的花瓣，适用于所有花，颜色可以随意运用。



各色纸藤



花瓣制作小诀窍



一、花瓣纹路



1 纸藤和皱纹纸都有纹路，剪花瓣时纸张纹路要正



2 顺着纹路剪裁的花瓣可达到与真花纹理类似的效果

二、裁纸要领



1 裁剪花瓣时，边缘线条要流畅、圆顺



2 此花瓣边缘层次不齐，不合格

二、多份花瓣的生成法



1 将要裁剪花瓣的纸折叠成若干份



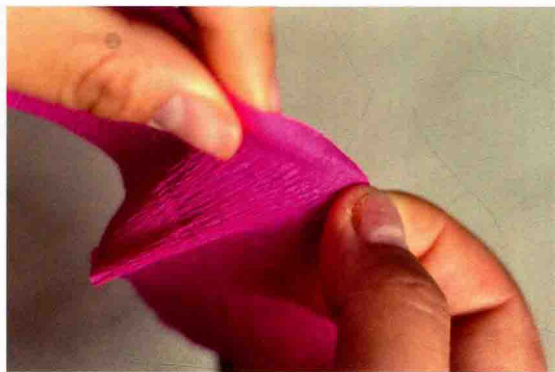
2 接着用纸型裁出多份花瓣



花瓣制作小诀窍



四、花瓣做出波浪形

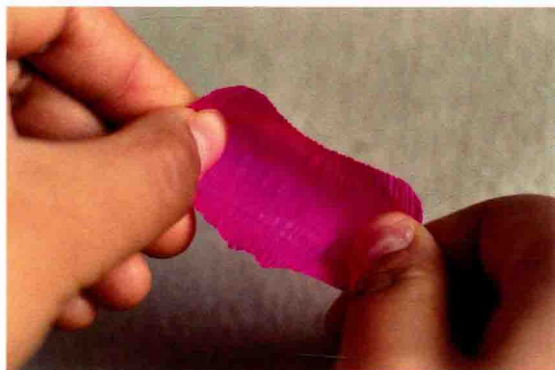


1 手指一前一后轻轻的将纸的弹性拉开



2 拉开后整个花瓣呈现出凸凹的波浪状

五、花瓣弧度造型



1 两手如图捏住花瓣中央



2 用两个大拇指轻轻往花瓣两边推即可

六、花蕊的弯曲状制作



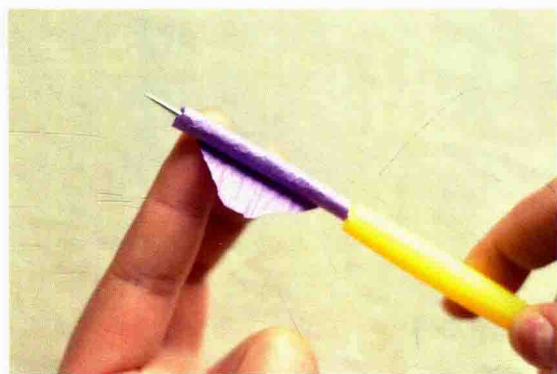
1 用手捏住纸的一端，再用剪刀背刮弯



2 此做法适用于很多种花的花蕊制作

花瓣制作小诀窍

七、锥子挤花瓣



1 将剪好的花瓣顺着纸藤的纹理卷在锥子上



2 用手捏住纸的前端，用力向锥子的底部推挤

八、扭转花瓣花萼及叶片



1 两手反着方向拧成如图状



2 拧完之后展开花瓣将会呈现出自然柔和的纹理

九、对称叶片及花瓣剪法



1 将方形纸张对折，剪出半边叶型



2 剪好的叶片展开后，将铁丝夹藏于中线



基本叶型制作



一、叶型 I ——大锯齿叶片（代表叶：向日葵、绣球花）



1. 将正方形的浮染纸折叠成多份，用叶型 I 的模板按量剪裁叶片，注意边缘圆顺。
2. 拿出两片叶子，其中一片均匀地涂上手工白乳胶，将26号细铁丝夹在中线位置。
3. 两片叶子吻合对粘，压平。
4. 用剪刀根据图示剪出大的钝锯齿。
5. 叶型I完成的效果。

二、叶型Ⅱ——尖形叶片（代表叶：百合、铁线莲）



1. 长形绿色浮染纸对折，根据叶型Ⅱ模板剪裁。
2. 一片叶片涂上白乳胶，26号细铁丝放中间。
3. 两片对粘，压平。
4. 待叶片半干之时，用指甲刮出叶片的各种变化纹理。



基本叶型制作



三、叶型Ⅲ——长形叶片（代表叶：兰叶、风信子、水仙）

1. 长形的纸张对折若干份，根据叶型Ⅲ模板剪裁。
2. 均匀涂上白乳胶，细花枝放中间。
3. 两面对粘，压紧，用指甲划出相应的花朵的叶子纹理。



四、叶型Ⅳ——经典玫瑰叶片（代表叶子：玫瑰、茶花、牡丹）

1. 大正方形纸对折若干份，根据叶型Ⅳ模板剪裁。
2. 其中一面涂上手工白乳胶。
3. 细铁丝放中间，两面对粘。
4. 剪出锯齿状。
5. 指甲刮出叶脉纹路。

